



Marcelino Menéndez y Pelayo

Prometeo encadenado

Escena primera

LA FUERZA Al remoto confín hemos venido
De la tierra, a los yermos inaccesos
De la Escitia. Tú, Hefesto, los mandatos
Del Padre cumplirás, y a Prometeo
Maléfico atarás a la alta roca,
De adamantinos lazos con cadena,
Pues la llama, flor tuya, y de todo arte
Fácil materia, arrebató a los cielos,
Y a los hombres la dio. Por tal delito
Justo es que pague merecida pena,
Para que aprenda a respetar de Zeus
La alta deidad, y a no endiosar al hombre.
HEFESTO Fuerza y Poder, vosotros ya cumplisteis
La voz de Zeus; pero no me atrevo
A encadenar en proceloso risco
A un dios de mi linaje. Dura fuerza
Es la necesidad; cumplirse debe
La voluntad del Padre. ¡Excelso hijo
De la divina Temis consejera!

A mi pesar, con lazo indisoluble,
 Te sujeto a esta peña, nunca hollada
 De humanas plantas, do ni forma veas
 Ni voz escuches de mortal alguno,
 Mas la llama del sol lenta te abraza
 Y muda tu color. Cuando estrellada
 La noche oculte el esplendor del día,
 O el sol disipe el oriental rocío,
 Siempre tu mal te aquejará presente.
 Aún no nació quien libertarte pueda.
 ¡Tal premio por tu amor a los mortales!
 ¡Tú, siendo dios, las iras de los dioses,
 Por honrar a los hombres, te atrajiste!
 Injusto fue tu afán. Y por castigo
 Este peñasco sostendrás enorme,
 Estando en pie, sin que tus ojos cierre
 El sueño, sin que doble tus rodillas
 Larga fatiga, con lamento mucho
 E inútil llanto; que de Zeus la cólera
 Es dura de aplacar, y siempre recia
 Es de nuevo señor la tiranía.
 LA FUERZA ¿Por qué le compadeces y te paras?
 ¿No le aborreces cual los otros dioses,
 Ya que entregó tu don a los mortales?
 HEFESTO La sangre y la amistad son fuertes nudos.
 LA FUERZA ¿Despreciarás las órdenes del Padre?
 ¿No temes esto más?
 HEFESTO Siempre eres cruda
 Y por extremo audaz.
 LA FUERZA Vano remedio
 Es llorarle; lo inútil abandona.
 HEFESTO ¡Malditas sean mis manos y su oficio!
 LA FUERZA No las detestes; que de tantos males
 No es la causa tu arte.
 HEFESTO ¡Oh si este arte
 Algún otro supiera!
 LA FUERZA Nadie es libre,
 Fuera de Zeus; los dioses alcanzaron
 Todo, menos imperio.
 HEFESTO No lo ignoro.
 LA FUERZA No tardes, pues, en circundar de lazos
 A Prometeo. No te mire el Padre
 Temer y vacilar.
 HEFESTO ¿Dó están los hierros?
 LA FUERZA Tómalos, y en las manos el martillo
 Alza y sacude, y clávale a la piedra.
 HEFESTO Ya diligente voy,
 LA FUERZA Hierre más fuerte.
 Remáchale, que es diestro, y hallaría
 Manera de escapar...

HEFESTO Ya de este brazo
No se desclavará.
LA FUERZA Pues clava el otro;
Y entenderá que es inferior a Zeus
En industria y saber. Su pecho pase
Adamantina cuña...

HEFESTO ¡Ay, Prometeo!
Gimo al ver tu dolor.
LA FUERZA ¿Tornas ahora
A detenerte con gemidos vanos?
No te pese quizá,

HEFESTO ¿No ves presente
Espectáculo atroz?
LA FUERZA Miro la pena
Al delito seguir. En las axilas
Clávale pronto.

HEFESTO Ya sé que he de hacerlo;
No me lo mandes más.
LA FUERZA Quiero apremiarte,
Y tu ardor excitar. Traba sus piernas
Con ferrados anillos...

HEFESTO Ya acabamos.
LA FUERZA Y con grillos sus pies ora entrelaza,
Pues en obras de hierro es eminente.
HEFESTO Son fieras tus palabras cual tu rostro.
LA FUERZA Sé dulce en hora buena; mas no taches
Mi firme condición y áspero genio.
HEFESTO Encadenado está; quédese solo.
LA FUERZA Torna ¡oh Titán! a tu insolencia antigua;
Divinos dones para el hombre roba.
¡Que los hombres te quiten esos lazos!
En vano te llamaron el prudente;
Hoy otro Prometeo necesitas,
Que de tal artificio te desate.
PROMETEO Éter divino, voladores vientos,
Fuentes y ríos; de marinas ondas
Risa perpetua; omniparente tierra,
Yo os invoco.
¡Sol que en tu lumbre lo penetras todo:
Mira a los dioses afligir a un dios!
Mira que debo innumerables años
Aquí lidiar con el suplicio atroz.
Tales cadenas contra mí ha forjado
El nuevo rey de la mansión feliz.
¡Ay! ¡ay! Lamento mi dolor presente.
¿Cuándo el futuro llegará a su fin?
Pero ¿qué digo? adivínelo todo,
Y ninguna desdicha inopinada
Puede llegar a mí. Conviene ahora
Esta suerte fatal sufrir constante,

Ya que la ley del hado es invencible;
 Duro es callar, y es el hablar más duro,
 En tan negra fortuna, que padezco
 Por haber conducido a los mortales,
 De leve caña en el recinto hueco,
 Una centella de furtiva llama
 Con que las artes y los bienes crecen.
 Por tal delito suspendido quedo
 Con clavos a este monte. ¡Ay me cuitado!
 ¿Qué ruido de alas? ¿Qué perfume siento?
 ¿Es mortal o divino? ¿Quién se acerca
 A la remota cima a contemplarme?
 ¿Venís a ver a un dios aborrecido
 De Jove y de los otros inmortales
 Que sus atrios frecuentan, porque he amado
 Mucho a los hombres? ¡Ay! Más cerca siento
 El batir de las plumas; se estremece
 El éter sacudido por las alas.
 Cuanto se acerca a mí, terror me infunde.
CORO DE NINFAS OCEÁNIDAS Nada receles; con ligero vuelo
 Alegres ninfas a esta roca llegan,
 No sin vencer la voluntad de nuestro
 Padre Oceano.
 Nos condujeron las veloces auras,
 Cuando el estruendo del herido bronce
 De nuestros antros penetró el recinto,
 Ronco gimiendo.
 Luego vencimos virginal vergüenza,
 Y por el éter, en alado carro,
 Los pies descalzos, acudimos todas.
 A consolarte.
PROMETEO ¡Ay! ¡ay! de Tetis
 Fecunda, prole,
 Y del ingente
 Padre Oceano
 Que en giro eterno
 Circunda el orbe:
 Vedme en las peñas
 Encadenado,
 Como custodio
 Del alto monte.
CORO Nube de llanto
 Vino a los ojos,
 Desde que vimos
 Pender tu cuerpo
 De agudas piedras,
 Con fiera llaga;
 Nuevos señores
 Tiene el Olimpo;
 Con ley despótica

Cronios impera.
La ley antigua
Él abolió.

PROMETEO ¡Oh si en el Orco,
Bajo la tierra,
En el profundo
Tártaro inmenso,
Yaciera atado,
Sin que a los dioses
Ni a los mortales
Contento diera
Con mis dolores!
Ora ludibrio
Soy de los vientos;
Mis enemigos
Mofan de mí.

CORO ¿Quién de los dioses
Se alegraría?
¿Quién de tus males
No se indignara,
Fuera de Zeus,
Siempre iracundo,
El que inflexible
La estirpe célica
Hoy tiraniza,
Y no desiste
De su venganza
Hasta que logra
Saciar sus iras,
Sin que perdone
Dolo ni afán?

PROMETEO Aunque mis plantas
Con ignominia
Sujete el hierro,
Vendrá algún día
En que el monarca
De los felices
Saber pretenda
Lo que yo oculto:
Quién de su trono
hombres sacros
Le arrojará.
Ni me persuadan
Melosas voces,
Ni la amenaza
Logre aterrarme,
Porque el secreto
Yo le revele,
Hasta que rompa
Mis duros lazos,

Y el crimen pague
Que cometió.

CORO Ni la desdicha
Rinde tu audacia;
Libre y altivo
Hablas aún;
En nuestras almas
Penetra el miedo;
Por tu fortuna
Tememos todas.
¿Cuál de estos males
El fin será?
Que inexorable
Es del Saturnio
La voluntad.

PROMETEO Ya sé que Zeus,
Áspero y duro,
Bajo su arbitrio
Pone la ley;
Mas cuando sienta
Cerca el peligro,
La ira venciendo,
Hará conmigo
Fiel amistad;
Yo la deseo,
Querrala él.

CORO Cuéntanos, pues, por qué delito Jove,
Con tal afrenta y crueldad te hiere,
Si no te ofende el recordar tus males.

PROMETEO Acerbo es el contarlos; más acerbo
Es aún el callar; todo me aflige.

La vez primera que encendió la ira
Los pechos inmortales, anhelando
Unos lanzar a Cronos de su sede,
Porque reinase Zeus; no queriendo otros
Que a las deidades imperase Jove;
Yo intenté persuadir a los Titanes,
Hijos del cielo y de la tierra; en vano.
Violentos despreciaron mis razones,
Ganosos de reinar a viva fuerza.
¡Cuántas veces mi sacra madre Temis
El futuro suceso me anunciara!
¡Cuántas veces la Tierra, única forma
De nombres mil, me dio a entender bien claro
Que quien prevaleciese a los Titanes,
No por la fuerza, mas por arte y dolo,
Su victoria final conseguiría!
Enojosa les era mi presencia,
Cuando hablé de esa suerte a mis hermanos:
Yo juzgaba prudente en tal conflicto,

Dar nuestra ayuda y la de nuestra madre
 A Zeus vencedor. Por mi consejo,
 En el profundo Tártaro sumiose
 Cronos antiguo con la gente suya.
 Por tales beneficios, el tirano
 Este premio me dio; que a los amigos
 Nunca guardó su fe la tiranía.
 ¿Queréis saber la causa de su enojo?
 Cuando asentado en la paterna sede,
 Distribuyó los dones y el imperio
 Entre los inmortales, con los hombres
 Ninguna cuenta tuvo; exterminarlos
 Quiso más bien, y procrear de nuevo
 El linaje mortal; nadie se opuso.
 Yo solo intercedí por los humanos
 Para que no del Orco descendieran
 A la negra mansión. Tal es mi crimen,
 Con horrendo suplicio castigado;
 Indulgencia logré para los hombres,
 No para mí; la crueldad de Zeus
 Me puso en espectáculo afrentoso.
 CORO Quien no se compadezca, ¡oh Prometeo!
 De tu infando dolor, tendrá de piedra
 O hierro el corazón. Nunca quisiéramos
 Tal desdicha haber visto; al contemplarla,
 El dolor nuestras almas ha afligido.
 PROMETEO Digno de compasión y miserable
 Es mi aspecto.
 CORO ¿Qué más narrarnos puedes?
 PROMETEO Quité a los hombres el temor del hado.
 CORO ¿Qué medicina hallaste a tal dolencia?
 PROMETEO Sembré en su mente ciegas esperanzas.
 CORO Gran beneficio diste a los mortales.
 PROMETEO Diles también el fuego.
 CORO ¿Con que el fuego
 Esos seres efímeros poseen?
 PROMETEO Con él a muchas artes se aplicaron.
 CORO ¿Por tal pecado te atormenta Zeus,
 Sin dar intermisión a tus dolores?
 ¿Y término les puso?...
 PROMETEO No, ninguno,
 Sino cuando le plazca...
 CORO ¿Y ya qué esperas?
 ¿No ves que le ofendiste? De qué modo,
 Ni decirlo queremos, ni te place.
 Esto olvidando, a tu aflicción busquemos
 Algún remedio.
 PROMETEO No es difícil cosa
 En quien tiene su pie libre de males,
 A otros amonestar y dar consejo.

Nada de eso ignoraba, cuando quise
Gustoso delinquir, y por los hombres
Ofrecerme cual víctima. Mas ¿cómo
Pensar que en esta roca solitaria,
En la desierta cumbre de este monte,
Habría de yacer y consumirme?
No mi calamidad lloreis presente;
A tierra descended, y oídlo todo
Hasta el fin. Persuadidme, consoladme
En mi nuevo dolor. ¡Cómo los males
Unos con otros, ciegos, se eslabonan!

CORO ¡Oh, Prometeo!

Ya te escuchamos;
Con pies ligeros,
Dejando el carro,
Y el aire puro,
Senda del pájaro,
A este fragoso
Suelo bajamos;
Cuenta tus nuevos
Duros trabajos.

OCÉANO A término llegué del largo viaje,
Gobernando sin freno, a mi albedrío,
Este alado corcel. ¡Oh, Prometeo!
Me mueven a dolerme de tus males
Nuestra sangre común, y mi cariño.
Dime en qué puedo socorrerte, y presto
Verás que no son vanas mis palabras,
Y que amigo más firme que el Océano
No le tendrás jamás.

PROMETEO ¿Y tú viniste
También a contemplar mi dura pena?
¿Cómo dejando el mar que te da nombre,
Y tus nativos peñascos antros,
Has venido a la tierra ferri-madre?
¿Apiádiste de mí? ¿Y a verme vienes?
¡Mira cuál trata Zeus a su amigo,
A quien con él fundó la tiranía!

OCÉANO Lo miro, ¡oh Prometeo! y yo quisiera
Aconsejarte bien. Eres prudente;
Conócete a ti mismo, y tus costumbres
Amolda al tiempo, pues monarca nuevo
A los dioses impera. No pronuncies
Esas palabras duras y punzantes,
Porque Zeus te oirá desde la altura,
Y su ira de hoy parecerate juego,
Si de nuevo se indigna. Esa altiveza
Destierra de tu mente, y a los males
Algún remedio busca. Mis consejos

Quizá parezcan viles y abatidos;
Mas ya ves, Prometeo, qué mercedes
A la soberbia lengua galardonan.
No eres humilde, y a tus penas quieres
Otras nuevas juntar. Si tú me oyeras,
No contra el aguijón te moverías,
Pues sabes que el tirano es inclemente,
Ni se rinde a razones. Quizá pueda
Yo persuadirle a que tus lazos rompa,
Si cesas en tus voces insolentes.
Eres muy sabio. ¿Por ventura ignoras
Que marca el hierro a temeraria lengua?
PROMETEO; Dichoso tú que habiendo sido parte
Y cómplice de todas mis empresas,
Impune estás! Mas no vayas a Jove;
Mira por ti; desiste de ayudarme;
Ni le supliques nada; no se ablanda.
No te pase algún mal en el camino.
OCÉANOSegún son tus palabras, mejor sabes
A otros aconsejar que aconsejarte.
No me detengas más; tengo esperanza
Que Zeus, a mis ruegos accediendo,
Del suplicio te libre...

PROMETEO Te agradezco

Tan buena voluntad, y agradecido
Siempre estaré; pero no intentes nada;
Será fatiga inútil, aunque quieras
Algo intentar. Descansa, y del peligro
Guárdate bien. No quiero que mis daños,
Ya que soy infeliz, a otros alcancen.
OCÉANOA otros alcanzan, sí; también me aflige
La suerte de Atlas, el hermano nuestro,
En las hesperias playas sustentando
¡Enorme peso! con robustos hombros
Las columnas del cielo y de la tierra.
Y miré con dolor al de los antros
De Cilicia, terrígena habitante,
Guerrero monstruo de cabezas ciento,
Contra todos los dioses rebelado;
Impetuoso Tifón, que el exterminio
Por las horrendas fauces eructaba,
Y gorgóneo fulgor daban sus ojos
Amenazando destronar a Jove.
Pero cayó sobre él el vigilante
Rayo de Zeus, que llamas espiraba,
Grandisonando al descender del nimbo,
Y le hirió en las entrañas, y abrasado
Por el rayo, oprimido por el trueno,
Perdió las fuerzas, y cual cuerpo inútil
En la tierra cayó, junto al estrecho

Y tu grandeza y la de tus hermanos
Lloran caída, los que habitan l'Asia
De templos rica;
Las amazonas en batalla fuertes,
Y los de Colcos, y el inmenso pueblo
De los escitas, cabe el lago Meotis,
Término al orbe;
De Marte flor, los árabes ligeros,
Y los que moran la Caucasia roca,
Rugiente, belicosa muchedumbre,
De agudas flechas.
Sólo a otro dios en tal desdicha vimos,
A Atlas tu hermano, que el enorme peso
De la tierra y del cielo, en sus espaldas
Firme sostiene.

En él se estrellan las marinas ondas,
Treme el abismo, y so la tierra gime
El Orco negro. Su miseria lloran
Las sacras fuentes.

PROMETEO No atribuyáis a hastío ni a soberbia
Este silencio mío. Los pesares,
La ingrata afrenta, el corazón me muerden.
¿No me deben su imperio y su grandeza
Esas nuevas deidades? Pero callo,
Pues que ya lo sabéis. Deciros quiero
Cómo al hombre ignorante he conducido
A prudencia y razón. Ojos tenían,
Pero sin ver; oyendo, no escuchaban;
A las sombras, de un sueño semejantes,
Siempre al acaso obraban. Ni en el suelo
Con ladrillo o con piedra construían
Sus fábricas; moraban so la tierra,
Escondidos en antros tenebrosos,
Cual ágiles hormigas. Del invierno,
Primavera florida, o del estío
Frugífero, las señas no alcanzaban.
Todo les era igual. Mas yo enseñeles
A distinguir el orto y el ocaso
De las estrellas; inventé los números,
Arte divina; les mostré las letras,
Y la memoria, madre de las musas,
Su mente iluminó. Sujeté al yugo
Las bestias, que el trabajo de los hombres
Mucho aliviaron; antepuse al carro
Freníferos corceles, de pomposo
Ornamento arreados. Lancé al ponto
Las velívolas naves con remeros.
¡Yo, que inventé las artes para el hombre,
No encuentro hoy arte alguna que me salve!
CORO Cual trastornada por dolor insano

Vaga tu mente. Médico imperito,
Tu mal acreces, ni remedio encuentras
Que te consuele.

PROMETEO Si oyéndome seguís, han de admiraros
Mis artes, invenciones, beneficios.
Antes de mí, no la dolencia hallaba
Medicina; mas yo enseñé a los hombres
De muchas plantas la virtud salubre.
De la adivinación diles la ciencia,
Interpreté los sueños el primero,
Y las voces obscuras; del camino,
Los fatales encuentros; de las aves
De aduncas uñas el volar siniestro,
O a la diestra volar, y sus costumbres,
Odios y amores. Y de sus entrañas,
La forma y el color, y cómo aceptos
Son a los dioses hígados y hieles,
Y lomos y grosura. Los presagios
Del cielo declararé, velados antes.
¿Quién primero que yo, bajo la tierra,
Descubrió el bronce, hierro, plata y oro,
Riqueza que ignoraban los mortales?
Oídllo en suma: cuantas artes tienen,
Al solo Prometeo las debieron.

CORO Demasiado te cuidas de los hombres,
Y te olvidas de ti. Quizá algún día,
De Zeus a pesar, rompas el lazo
Que hoy te encadena.

PROMETEO Mas la Parca quiere
Que sólo tras innúmeras miserias
Esta lazada quiebre, y contra el Hado
No hay arte valedera.

CORO ¿Quién le rige?
PROMETEO La memoriosa Erinnys y las Parcas
Triformes.

CORO ¿Es más débil que ellas Zeus?
PROMETEO De la fatalidad ni aun él se libra.
CORO ¿Qué otro destino que perpetuo imperio
Pudo tocar a Zeus?

PROMETEO No preguntes;
Que no lo has de saber.

CORO Algún sagrado
Misterio ocultas.

PROMETEO Y ocultarle quiero,
Ni es tiempo de decirle. Si le escondo,
Me salvaré de males y cadenas.

CORO ¡Ojalá nunca Zeus,
Universal monarca,
Su potestad oponga a mi querer!
Sacrificados bueyes

Conduciré a sus aras;
Ni en acción ni en palabra pecaré.
¡Cuán grato es larga vida
Pasar entre esperanzas
Que al alma prestan luz e hilaridad!
¡Cuán tristes, Prometeo,
Tus infinitos males;
En vez de Zeus, honrastes al mortal!
¿Qué ayuda puede darte
Ese linaje efímero
A quien la ley constriñe del morir?
Que pasa como sombra,
Y nunca lograría
De Jove los decretos destruir.
Mas un cantar lejano
Penetra mis oídos,
Como aquél que en tus nupcias resonó,
Junto a tu baño y lecho,
Cuando llevaste al tálamo,
Con muchos dones, a mi hermana Hesión.
IO¿Qué tierra? ¿Dónde estoy?... ¿Quién es este hombre
Clavado en la alta peña?
Algún delito espía... ¿Entre qué gentes
Mi fortuna me lleva?
Punza de nuevo el tábano mi rostro,
Y el Argos terrígena,
Aquel pastor de innumerables ojos,
Mirándome me aterra.
Clava en mí siempre su dolosa vista,
Que ni aun la muerte vela,
Y torna del infierno, y me persigue
Como sombra funesta.
Y mientras huyo por desiertos montes,
Por la abrasada arena,
Suenan incesante su encerada caña
Canciones soñolientas.
¡Ay! ¡ay! ¿Cuándo terminas mis dolores?
¿Por qué así me atormentas,
Hijo de Cronos, y en delirio insano
Se agita mi cabeza?
Abráseme tu llama, o en su centro
Sepúlteme la tierra;
Oye mis ruegos, dame como pasto
A las marinas bestias.
Harto he vagado; ni reposo encuentro,
Ni se alivia mi pena.
Oye, Saturnio; tu clemencia invoca
La virgen que astas lleva.
PROMETEOÉsta es la hija de Inaco, por quién Zeus
Ardió en amor; la que persigue Juno;

La que el tábano hiere peregrina.
IO¿Tú el nombre de mi padre pronunciaste?
¿Quién eres, infeliz? ¿Tú me conoces?
¿Sabes que un monstruo sin cesar me punza?
De su ardiente aguijón y de sus saltos
Huyendo voy; la cólera me sigue
De la implacable Juno. ¿Quién padece
Lo que padezco yo? Dime, si sabes,
Cuándo este mal acabará prolijo;
La virgen vagabunda te lo ruega.
PROMETEOYo te diré cuanto saber ansías,
No por enigmas, mas en frase clara,
Como siempre al amigo hablarse debe.
Soy Prometeo, robador del fuego.
IO;Oh! Tú que tanto bien al hombre diste,
¿Por qué causa padeces?
PROMETEO No sin llanto
Acabo de narrar mis infortunios.
IO¿Y a mí no los dirás? ¿Quién a esa roca
Aguda te clavó?
PROMETEO Del Padre Zeus
La voluntad; el arte de Vulcano.
IO¿Y qué delito espías?
PROMETEO Harto sabes.
IO¿Y mi errante correr, cuándo termina?
PROMETEOMás te vale ignorarlo que saberlo.
IOLo que he de padecer, no me lo ocultes.
PROMETEONo te lo ocultaré. Mas no te envidio.
IODímelo todo pronto.
PROMETEO Pero temo
Tu ánimo perturbar...
IO Nada receles;
Me es grato oírte.
PROMETEO Pues decirlo es fuerza
Y lo quieres, escucha.
CORO Mas nosotras
La causa de su mal saber queremos;
Ella debe contar sus desventuras;
Tú anunciarás más tarde su destino.
PROMETEOCumple su voluntad, sagrada Io;
Son de tu padre hermanas. Y es muy dulce
Contar nuestras desdichas do podemos
Lágrimas arrancar de quien escucha.
IO Nada puedo
A vosotras negar. Y claramente
Contaros he por qué suceso triste
Mi mente se turbó, troqué mi forma;
De nocturnas visiones agitada,
Siempre en mi lecho resonar oía
Estas voces de amor: «Virgen dichosa,

¿Por qué tu doncella guardas avara,
 Si tálamo celeste te convida?
 A Jove hirió la flecha del deseo;
 Quiere gozar de ti. Sal a los valles
 Hondos de Lerna, a los establos ricos
 De tu padre, y recibe la mirada
 Amorosa del Dios.» Tales ensueños
 Mis noches ocupaban. A mi padre
 Osé narrar lo que en el sueño oyera.
 Él de Pitho y Dodona a los oráculos
 Mensajeros envió, que preguntasen
 Cómo a los dioses aplacar podría.
 Con ambigua respuesta se tornaron;
 Mas al fin manifiesto vaticinio
 A Inaco ordenó que me arrojara
 De su casa y familia, y que vagase
 Yo desterrada hasta el confín del orbe,
 Y que, no obedeciendo, Zeus el rayo
 Contra nuestra progenie vibraría.
 A la voz del oráculo sumisos,
 Triste mi padre y triste yo, su casa
 Abandoné. Mi ánimo y mi forma
 Mudáronse a la vez. Yo deliraba.
 De cuernos erizose mi cabeza;
 El tábano voraz en mí sus dientes
 Clavaba, y yo con salto furibundo
 Por la mansa corriente del Cencrea
 Y el collado de Lerna discurría,
 Siempre tras mí con infinitos ojos,
 Argos, pastor de bueyes, mis pisadas
 Iba siguiendo. Inopinado caso
 Le privó de la vida. Arrebatada
 Yo de furor; por el sagrado azote
 Perseguida, vagué de tierra en tierra.
 Ya mi historia sabéis; si puedes algo
 De mi futura suerte revelarme,
 No me halagues con voces engañosas;
 Nada más torpe que razón fingida.
 CORO ¡Ay, ay! Nunca pensé que tales nuevas
 Insólitas sonaran en mi oído,
 Y que tan triste y lúgubre espectáculo
 Mi ánimo vacilante aterrara.
 ¡Ay, ay! Suerte fatal, fortuna de Io,
 Horror causa tu vista.
 PROMETEO ¿Ora te espantas
 Y llenas de temor? Pues aún espera
 Lo que falta sufrir.
 CORO Dilo, que es grato
 Al que padece conocer primero
 El término fatal de sus dolores.

Más vale morir presto, que la vida
Pasar lidiando con fortuna adversa.
PROMETEO Mas yo soy inmortal; ni ese refugio
Me queda, y durarán mis aflicciones
Hasta que Jove de su solio caiga.
IO ¿Y alguna vez caerá?
PROMETEO ¿Te alegrarías
Si destronado vieras al tirano?
IO ¿Cómo no, cuando tanto me ha afligido?
PROMETEO Sabe que ha de cumplirse; es ley del Hado.
IO ¿Y quién del regio cetro ha de privarle?
PROMETEO Sus mismas imprudentes voluntades.
IO ¿De qué modo?
PROMETEO Él hará tal matrimonio,
Que le pese después.
IO ¿Divino? ¿Humano?
PROMETEO No es lícito decirlo.
IO ¿Por la esposa
El reino ha de acabar?
PROMETEO Parirá un hijo
Más fuerte que su padre.
IO ¿A tal fortuna
Ningún remedio encontrará?
PROMETEO Ninguno,
Hasta que libre yo de estas cadenas....
IO Contra el querer de Zeus, ¿quién librate
Podrá?
PROMETEO Quieren los hados que tu estirpe
Produzca al vengador.
IO ¿Un hijo mío
Te librará?
PROMETEO Generaciones trece
Antes han de pasar.
IO ¡Presagio obscuro!
PROMETEO No me preguntes más de tu destino.
IO Antes me lo ofreciste; ora lo niegas.
PROMETEO La narración es doble; elegir puedes.
IO ¿Qué narraciones son?
PROMETEO De tus trabajos
Te diré el fin, o quién estas cadenas
Ha de romper.
CORO Refiere lo primero,
En gracia a Io, y a nosotras habla
De tu libertador. Lo deseamos.

PROMETEO No lo quiero negar; graba, ¡oh Io!
De tu memoria en las tablillas esto:
Cuando el río atraveses que separa
Entrambos continentes, hacia el orto
Y la cuna del sol tu paso guía,

Como lo porvenir, en vista clara.
Ora escuchadme todas; en Egipto
Canopo está como ciudad extrema,
En las bocas del Nilo; fuerte dique
A las marinas ondas. Allí Jove
Tu mente calmará, con suave diestra
Halagándote. Y luego al negro Epafo
Parirás. Cuanto riega el Nilo undoso,
Suyo será. Mas vírgenes cincuenta
De su quinta progenie, al suelo de Argos
Bien a disgusto tornarán, huyendo
Las nupcias de sus primos. Como sigue
El gavián a tímida paloma,
Tal ellos correrán por alcanzarlas;
Pero sin fruto. La pelasga tierra
Recibirá sus cuerpos, cuando caigan
Bajo el hierro cruel de sus esposas,
En una misma noche atravesados.
¡Para mis enemigos, tales bodas!
Moverase a piedad una tan sólo,
Y a su consorte salvará, queriendo
Antes tímida ser que sanguinaria.
De ella procederá la estirpe de Argos,
Y de esa estirpe el fuerte saetero
Que estos lazos me quite. Tal oráculo
Me dio mi madre, la titania Temis.

IO ¡Ay! ¡ay! convulsión súbita
De nuevo me arrebató;
Mi mente se enloquece
Furiosa e inflamada;
El tábano me punza,
Se agitan mis entrañas;
Los ojos ya sin rumbo
Se retuercen y vagan;
Me lanzo a la carrera,
Frenética de rabia.
La lengua no obedece;
Mis confusas palabras
Estréllanse en las ondas
De mi horrenda desgracia.

CORO Por cierto que fue sabio
El que afirmó primero
Que desigual amor no convenía.
Ni amante de riquezas,
Ni de linaje excelso,
Quien vive por sus manos ser debía.
Nunca, nunca las Parcas
Nos miren ser esposas
De Jove, o de los otros celestiales.
¡Mirad la pena de Io,

Por Juno perseguida!
 ¡Ay de la virgen que odia a los mortales!
 ¡Que nunca su mirada
 De amor inevitable,
 Ninguno de los dioses en mí fije!
 En esta cruda guerra,
 De resistir no hay modo
 A Zeus soberbio que los cielos rige.
 PROMETEO Ya será humilde Zeus, cuando quiera
 Tal matrimonio hacer, que del imperio
 Y del trono le prive. Cumplirase
 La maldición de Cronos aquel día
 Contra su hijo usurpador del solio.
 Y nadie, sino yo, indicarle puede
 Su salvación entre peligros tales.
 Yo lo sé, y aunque ocupe el alto Olimpo,
 Y lance el rayo, entre el mugir del trueno,
 Nada le ayudará para librarse
 De ignominiosa ruina. Que hoy educa
 Contra sí un luchador, monstruo indomable,
 Que una llama tendrá que venza al rayo,
 Y un rugido mayor que el de los truenos;
 Monstruo marino que herirá la tierra
 Y romperá el tridente de Poseidón.
 Entonces el monarca destronado
 Verá cuál distan reino y servidumbre.
 CORO Cuanto te place contra Jove dices.
 PROMETEO Anuncio lo futuro y lo que anhelo.
 CORO ¿Y ha de esperarse que domine a Zeus
 Otro dios?
 PROMETEO También él caerá vencido
 Con mayores miserias.
 CORO ¿Y no temes
 Decir tales palabras?
 PROMETEO Si no puedo
 Morir, ¿qué he de temer?
 CORO Mayor trabajo.
 PROMETEO Él me le imponga; ya lo espero todo.
 CORO Quien venera a Adrasteia inevitable,
 Es sabio.
 PROMETEO Veneradle, obedecedle
 Mientras reinare. Impere, tiranice
 En este breve plazo; de sus iras
 Nada me cuido; pasará bien pronto
 Ese poder. He aquí su mensajero.
 Alguna nueva trae.
 HERMES A ti, sofista
 Insolente y acerbo, de los dioses
 Enemigo, que diste a los mortales
 Efímeros, su honor; ladrón del fuego,

Te manda el padre que reveles pronto
De qué nupcias hablabas, quién del solio
Ha de arrojarle. Y dilo sin enigmas
Ni ambajes, Prometeo. No me obligues
A repetir el viaje. Tus palabras
Para calmar a Jove no aprovechan.
PROMETEO Soberbio, altisonante es tu discurso,
Cual de ministro de los dioses. Nuevos
En el imperio sois, e inexpugnables
Os juzgáis. Pero yo desde esa altura,
¿No he visto descender a dos tiranos?
El tercero caerá con ignominia,
Y muy pronto. ¿Imaginas que yo temo
De esos dioses de ayer la fiera saña?
Libre de miedo estoy. Vuélvete, Hermes,
Por do viniste. Ni preguntes nada,
Que nada he de decir.

HERMES Tu tesón loco
Te trajo a estas miserias.

PROMETEO Yo no cambio
Mis males por tu oficio, y antes quiero
Padecer a esta roca encadenado
Que de Jove ser nuncio. Con injuria
A la injuria respondo.

HERMES Que te alegras
De tus presentes daños imagino.

PROMETEO ¿Yo alegrarme? ¡Ojalá que mis contrarios,
Y entre ellos tú, tal gozo conocieran!

HERMES ¿También a mí me achacas tu infortunio?

PROMETEO Yo aborrezco a los dioses, cuantos fueron
Al beneficio ingratos...

HERMES Tú deliras.

PROMETEO Si es un delirio odiar al enemigo,
Yo delirante soy.

HERMES ¿Quién te sufriera
En la prosperidad?

PROMETEO ¡Ay me infelice!

HERMES Nunca conoce tal palabra Zeus.

PROMETEO La aprenderá, que el tiempo enseña todo.

HERMES Mas tú nunca aprendiste a ser prudente.

PROMETEO Verdad; que si lo fuera, a ti, su esclavo,
No te hablaría.

HERMES ¿Nada me respondes
De lo que el Padre quiere?

PROMETEO ¡Complacerle
Debo sumiso!

HERMES ¡Tú de mí te burlas,
Como de un niño!

PROMETEO Y aún más simple eres
Que niño alguno, si saber esperas

Obedécele; al sabio es vergonzoso
De lo recto apartarse.

PROMETEO Nada ha dicho
Que yo ignorase; ni es extraña cosa
Que el enemigo al enemigo oprima.
Suelte, pues, contra mí la cabellera
Roja del rayo; se conmueva el éter
Con trueno y lucha de encontrados vientos;
La tierra en sus columnas sacudida
Arranque de raíz el torbellino,
Y las olas del mar suban mugiendo
El curso a interrumpir de las estrellas,
Y la fatalidad mi cuerpo lance
Al Tártaro profundo. Nada puede
Hacer que muera yo.

HERMES Son de un demente
Tal pertinacia y voces. ¿Qué le falta,
Para ser manifiesta, a tu locura?
Vosotras, de sus penas compañeras,
Alejaos de aquí; no os aterre
El horrendo mugido de los truenos.

CORONo nos des tal consejo, ni nos mandes
Cruelles ser; pues compartir queremos
Cuanto padezca él. Son los traidores
La más odiosa peste.

HERMES Pues mi aviso
Nunca olvidéis, ni atribuyáis a Zeus,
Ni a la Fortuna, la improvisa suerte,
Ya que vosotras mismas, a sabiendas,
De la calamidad os envolvisteis
En las inmensas redes.

PROMETEO Ya se mueve
La tierra; ya del trueno el fragor ronco
Resuena; ya de polvo torbellinos
Remolinados vienen; ya los vientos
Unos con otros lidian, y sacuden
El éter y la tierra. Amedrentarme
Quiere sin duda Zeus con tal estruendo.
¡Oh santo numen de la madre mía!
¡Éter que das la luz a los mortales!
¡Ya veis cuánto padezco injustamente!

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

