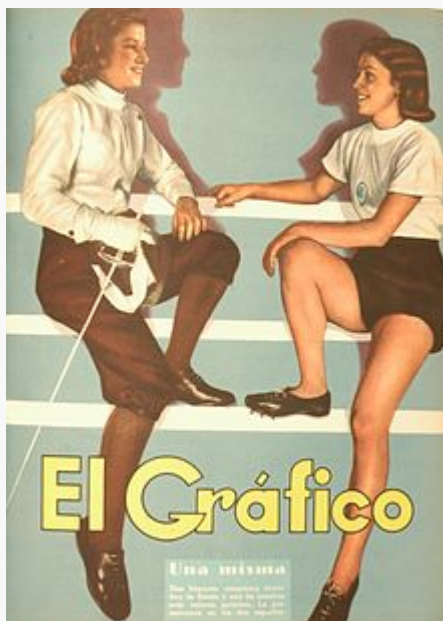


# Elsa Irigoyen

## Elsa Irigoyen



## Información personal

**Nacimiento** [18 de mayo de 1919](#) ✎  
[Buenos Aires \(Argentina\)](#) ✎

**Fallecimiento** [5 de febrero de 2001](#) ✎  
Buenos Aires (Argentina) ✎

**Nacionalidad**  Argentina

## Información profesional

**Ocupación**  Esgrimista ✎

## Carrera deportiva

**Deporte**  [Esgrima](#) ✎



**Elsa Irigoyen**, cuyo nombre completo era **Elsa Lidia Irigoyen** fue una destacada esgrimista, olímpica, de larga trayectoria en Argentina y América del Sur, ganadora de varios campeonatos en ese deporte.

Se la ha considerado la atleta argentina más completa de la Argentina..

### **Aspectos personales**

---

Concertista de guitarra, Presidenta de la Asociación Tradicionalista El Lazo, gustaba concurrir a peñas a bailar folclore . Al morir su padre comenzó a trabajar como empleada de la sección Subsidios del Ministerio de Marina y fue allí que dejó de practicar atletismo pero continuó con la esgrima. Fue presidenta del Ateneo Deportivo Femenino Evita, cuya vicepresidencia ejerció Mary Terán de Weiss.

Cuando se jubiló siguió trabajando en la biblioteca del Comité Olímpico Argentino.

### **Carrera deportiva**

---

**Elsa Irigoyen** se presentó por primera vez en un torneo de saltos de atletismo desconociendo por completo sus reglas. Todos sus saltos fueron declarados nulos y alguien con ironía le sugirió que se dedicara al ping pong. Cosa que hizo en su club ganando el campeonato interno en pocos meses. Pero como se aburría probó con el básquetbol, el patín, la natación, el tenis, retomando el atletismo y comenzando en la esgrima.

Su padre, un esgrimista, es quien la introduce desde pequeña en el manejo del sable y el florete. Los maestros **Sassone y Roberto Larraz** fueron sus instructores en el Club Gimnasia y Esgrima (cuna de campeonas del esgrima femenino).

Desde su adolescencia era socia del Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en el cual llegó a tener la categoría vitalicia, y practicó diversos hasta finalmente, se dedicó al sable y al florete. En 1936 ganó, a los 16 años, representando al Club River Plate, el Campeonato Nacional de Florete y retuvo el título durante los 3 años siguientes. Paralelamente continuaba con el atletismo y fue así que en 1937 se clasificó segunda en la prueba de los 200 metros llanos en el Campeonato Argentino, en 1938 obtiene el primer puesto en esa especialidad en el Campeonato Metropolitano y en 1939 en el Campeonato Sudamericano de Lima integró la posta ganadora. En este mismo año compitió en Chile con la campeona de esgrima Lucette Herzog y al ganarle fue galardonada con una medalla de oro. En 1940 perdió el campeonato de florete a manos de Irma de Antequeda y lo recuperó al año siguiente. En 1943 integró con Noemí Simonetto, María Malvicini e Ilse Hammer el equipo que igualó el record sudamericano de posta.

En 1947 ganó el Campeonato Sudamericano de Florete y en 1948 el Campeonato Rioplatense de la especialidad. Ese año fue seleccionada para competir en las Olimpiadas de Londres, donde tuvo buena actuación. En 1950 ganó por décima vez el Campeonato Argentino de Florete, siempre en representación de su club Gimnasia y Esgrima. Por esa época también escribía notas en la revista deportiva *La Cancha*. Al año siguiente triunfó en los Juegos Panamericanos de 1951 en Buenos Aires y aunque perdió el campeonato nacional a manos de Lilia Rosito, lo recuperó en 1952. En este año compitió en las Olimpiadas de Helsinki como única representante femenina en esgrima. También en 1952 ganó la Copa Eva Perón. En 1963 compitió en los Juegos Panamericanos de Brasil. En 1966 decide retirarse del deporte competitivo después de haber ganado 20 campeonatos argentinos de florete sobre los 22 que participara.

Sin embargo, ya mayor, su pasión por el deporte la llevó a desempeñarse como profesora de “Bastón”, durante muchos años, en el Club Gimnasia y Esgrima.

Elsa, tenía el aliento de su padre, descolló especialmente en esgrima, donde el problema eran los horarios de entrenamiento, siempre a contramano, porque los mejores eran reservados para los hombres. Ganó veinte campeonatos argentinos de florete y su momento cumbre fue la medalla de oro de los Juegos Panamericanos de Buenos Aires '51. En atletismo además de haber competido junto con Noemí Simonetto, en los Juegos de Londres '48 saltó 5,60 metros y durante más de media hora se sintió campeona olímpica, hasta que la húngara Olga Gyarmati saltó 5,69 y se llevó el oro. Su medalla de plata, hasta 2009, sigue siendo el máximo triunfo del atletismo femenino de Argentina en la historia de los Juegos Olímpicos. Cuando en 1946 fue elegida mejor atleta del año, la casa Election le regaló un reloj. ("Tuvo que pedir permiso para recibirlo. Aún regían conceptos ridículos de amateurismo", reseña la dura entrada de las mujeres a los Juegos en Argentina". Ezequiel Fernández Moores, periodista y autor de Breve Historia del Deporte Argentino, de Editorial El Ateneo)

**Elsa Irigoyen falleció en Buenos Aires el 5 de febrero de 2001.**

**Se la ha considerado la atleta argentina más completa.**

## **RESEÑA DE LA REVISTA EL GRÁFICO**

### **5 de Febrero de 2001 –**

#### **ESGRIMA**

A los 81 años falleció en Buenos Aires Elsa Lidia Irigoyen, la mejor esgrimista argentina hasta el presente. Ejemplo de deportista, también se destacó en el atletismo. A los 16 años fue Campeona Nacional de Florete, título que consiguió en 19 ocasiones más. Fue campeona panamericana en 1951 y sumó títulos sudamericanos y rioplatenses. Vale recordar que en 1939 integró con Olga Tassi, Julia Druscus y Lelia Sphur la posta argentina 4 x 100, que obtuvo la medalla de oro en el Campeonato Sudamericano de Atletismo, en Lima, Perú, Compitió hasta los 46 años y se retiró en 1966.

**Dedicado por su sobrino, Raúl Eduardo Irigoyen**

**Datos familiares y otros tomados de la revista "Mundo Amateur", la Revista "El Gráfico" y de "Wikipedia"**