

# Juan Alberto Pέργamo

Dolores 1932 - Buenos Aires 2018

Argentina

Homenaje de  
Bibliotecas Rurales Argentinas

Calógrafo Público Nacional

Perito en Documentos y en Paleografía

Experto en Arte Religioso y Pinalogía

Artista plástico: dibujos, esculturas y óleos, alhajas, iconos, miniaturas, monocopias, tallas y xilografías. Muchos museos de la República Argentina presentan sus cuadros.

Escritor

Miembro cofundador de Bibliotecas Rurales Argentinas, Secretario y Vicepresidente durante distintos períodos

## **Se desempeñó como:**

Presidente de la Acción Católica Argentina de la ciudad de Dolores, provincia de Buenos Aires

Perito Calógrafo Oficial de los tribunales de la Provincia de Buenos Aires

Perito Calógrafo de la Sección Investigaciones Poligráficas. Policía de la Provincia de Buenos Aires. División Criminalística

Calógrafo Oficial del Poder Judicial de la Nación, Ciudad de Buenos Aires

Decano del Cuerpo de Calógrafos Oficiales del Poder Judicial de la Nación

Profesor de Dibujo Lineal. Universidad de Buenos Aires. Carrera de Calígrafo Público

Profesor titular extraordinario en la Facultad de Ciencias jurídicas de la Universidad del Salvador. Caligrafía I y Caligrafía II;

Idiomas: francés, italiano y latín.

**Juan Alberto (Tito) Pέργamo**, cofundador de Bibliotecas Rurales Argentinas e integrante de la primera Comisión Directiva, acompañó a esta Entidad durante toda su vida, ocupando diferentes cargos.

Tito fue un estudioso, políglota, notable pintor con diferentes técnicas y un gran escritor, producto de su vasta cultura.

Casado con Ana María Locatelli, concertista y conocida Musicóloga, Medalla de Oro de la Universidad Católica, de la Ciudad de Buenos Aires tuvieron tres hijos Ana Clara, Alberto y Juan Pablo.

Tito fue mi amigo, amistad que comenzó en el Juzgado Correccional J y continuó posteriormente. Además ha sido mi maestro en la actividad plástica.

**Raúl Eduardo Irigoyen**