



FLORENTINO AMEGHINO

AUTOBIOGRAFÍA

"Florentino Ameghino. Nació en el pueblo de Luján, (Prov. de Buenos Aires) el 18 de Septiembre de 1854, de padres genoveses, Antonio Ameghino y María Dina de Ameghino. Del 60 al 67 hizo su educación elemental en la escuela de la misma localidad. Del 67 al 69 fue estudiante en la primera Escuela Normal de Buenos Aires. En ese último año obtuvo un puesto de maestro de escuela en el colegio Municipal de Mercedes (Prov. de Buenos Aires), y en 1877 pasó a la dirección de ese establecimiento. Fue, durante su residencia en Mercedes, que emprendió el estudio de los terrenos de la Pampa haciendo numerosas colecciones de fósiles, e investigaciones geológicas y paleontológicas que demostraron la existencia del hombre fósil en la Argentina. A principios de 1878 se trasladó a Europa, visitando en viaje de estudio varios países de Europa, especialmente Inglaterra y Francia. En París siguió los cursos regulares de la Escuela de Antropología y del Museo; hizo también una serie de investigaciones sobre el hombre cuaternario del célebre yacimiento de Chelles, que publicó en los Boletines de la Societé d'Anthropologie y en el Boletín de la Societé Geologique de France, tomando también parte en varios congresos científicos, etc., al mismo tiempo que publicaba una serie de estudios sobre geología, paleontología y antropología de la Argentina. Regresó Buenos Aires a fines de 1881, completamente exhausto de recursos; para vivir abrió un pequeño negocio de librería, que atendía personalmente. En 1884, nombrado profesor de Zoología de la Universidad de Córdoba, se trasladó a esta ciudad, aprovechando su permanencia para estudiar la geología y la paleontología de esta región. En enero fué nombrado Subdirector del Museo de La Plata, contribuyendo con sus colecciones a la fundación de ese establecimiento, puesto al que, por desinteligencias con su Director, renunció en enero de 1888. En 1889 envió una expedición a Patagonia, a cargo de su hermano Carlos, con el objeto de explorar el territorio y reunir colecciones científicas para sus estudios, costeándola de su peculio

durante quince años. En 1891, para atender a sus necesidades y a los gastos de esta explotación, abrió en La Plata un negocio de librería, que atendió personalmente, sin abandonar sus investigaciones científicas, hasta abril de 1902, que fué nombrado Director del Museo Nacional de Buenos Aires, puesto que actualmente desempeña, y en el cual ha impreso al establecimiento y a sus publicaciones un desarrollo extraordinario. Ha hecho numerosos viajes de estudio a casi todas las regiones de la República, y ha desempeñado en la enseñanza superior numerosos cargos, en su mayor parte honoríficos, de los que mencionaremos los principales: profesor de Zoología y de Anatomía comparada y miembro académico de la facultad. En 1886 le fué acordada por la Universidad de Córdoba en mérito de sus trabajos científicos, el título de Doctor Honoris causa. Sus primeros trabajos merecieron las más altas distinciones, medallas de oro en las exposiciones: Alemana, Continental de Buenos Aires (1882), Universidad de París (1889), de Chicago, etc. Profesor de Ciencias físico-matemáticas de la Universidad de Córdoba (1884-1886), Miembro académico de la Facultad de Ciencias Médicas de la misma Universidad, Subdirector del Museo de La Plata (1886-1888), Miembro del Consejo de la Facultad de Agronomía y Veterinaria y Vicedecano de la misma (1894-1898), id. del Instituto Nacional de Agronomía, Profesor de Geología y Mineralogía y miembro académico de la Facultad de Ciencias Físico-matemáticas de la Universidad Provincial de La Plata (1897-1904), Director y profesor de Geología de la Escuela de Ciencias Geológicas, Miembro Académico de la Facultad de Ciencias Naturales y miembros del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Plata (1905). Es Miembro activo de la Academia Nacional de Ciencias de la República Argentina, Miembro Honorario de la Sociedad Científica Argentina y de la Sociedad Científica de Chile, Miembro correspondiente de la Sociedad Zoológica de Londres, de la Academia de Ciencias de Filadelfia y de un considerable número de corporaciones científicas de Europa y América. A partir de 1875 ha publicado alrededor de 200 trabajos científicos, algunos muy voluminosos, entre los cuales haremos mención de los siguientes: La Antigüedad del Hombre en el Plata, 2 volúmenes en 8° de 640 y 557 páginas y 672 figuras agregadas (1880-81). La Formación pampeana, 376 páginas en 8° (1881). Filogenia, 450 páginas en 8°, año 1884. Contribución al conocimiento de los mamíferos fósiles de la República Argentina, 1027 páginas, infolio, y un atlas de 98 láminas, año 1889. Recherches de morphologie phylogénétique des molaires supérieures. Mi credo. Les formations sédimentaires, etc., en la cual formula por primera vez la nueva teoría de que no es el hombre que desciende de los antropomorfos sino los antropomorfos que derivan del hombre. El Tetraprothomo, el Diprothomo, etc." La Plata. 1905

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

