



**Bión**

## **Idilio a la muerte de Adonis**

**(Traducción de Marcelino Menéndez y Pelayo)**

A Adonis lloro; falleciera Adonis,  
El bello Adonis; los Amores lloran.  
No más, oh Cipria, en los purpúreos velos  
Ya te reclines, mas de negro luto  
Cubierta, desdichada, alzarte debes,  
Golpear tu seno y repetir a todos  
En ronca voz: «Murió el hermoso Adonis.»  
Lamento a Adonis; los Amores lloran.

Yace en los montes el hermoso Adonis,  
Herido por el diente el blanco muslo,  
Muslo más blanco que el ebúrneo diente.  
Cipria recoge su postrer aliento.  
De los nevados miembros se desliza  
La negra sangre; ya sus ojos cubre

Sombra de muerte; sus mejillas deja  
La blanca rosa, y el ardiente beso  
También muere con él, que no Ciprina  
Olvidará; pues siempre el beso es grato  
Aun de los muertos labios recogido.  
Mas no le goza Adonis; moribundo  
No vio cómo Citeres le besaba.  
Lamento a Adonis; los Amores lloran.

Atroz herida el muslo ha traspasado  
Del bello Adonis; otra más profunda  
Lleva en su corazón la alma Citeres,  
En torno al cazador sus fieles perros  
Lanzaron de dolor tristes aullidos,  
Y las Ninfas oréadas lloraban.  
Afrodita, el cabello destrenzado,  
El peplo roto y sin sandalia, corre  
Por las opacas selvas; las espinas  
Hieren su pie, se tiñen en su sangre.  
Gimiendo en altas voces al mancebo  
Asirio llama por los valles hondos,  
De esposo repitiendo el dulce nombre.  
Brotó la sangre del herido muslo  
De Adonis, y tiñendo los costados,  
Trueca en purpúreo su color de nieve.  
Lloran, ¡ay Citera! los Amores;  
Perdió el varón hermoso y la belleza;  
Hermosa fue mientras viviera Adonis,  
Mas perdió con Adonis la hermosura.  
¡Ay! ¡ay! resuenan las montañas todas,  
Adonis, ¡ay! repiten las encinas,  
Y el dolor acompañan de Citeres  
Los sacros ríos, las montañas fuentes;  
La flor se tiñe de color sanguíneo,  
Y en tanto en las ciudades y en los campos  
Alza Ciprina lúgubres cantares.  
¡Ay, Citeres! murió el hermoso Adonis.  
Murió el hermoso Adonis, dice el eco.

¿Quién, ¡ay! el triste amor no lloraría  
De la Cipria infeliz? Cuando hubo visto  
La cruda herida de su caro Adonis  
Y la sangre del muslo destrozado,  
Los brazos extendiendo, así decía:  
«Detente un punto, desdichado Adonis;  
Quiero abrazarte y por la vez postrera  
Quiero enlazar tus labios con los míos.  
Levanta la cabeza un punto solo,  
Bésame en tanto que te dure el beso,  
Corra desde tu pecho hasta mi boca

Y penetre tu aliento en mis entrañas,  
Para embriagarme con tan dulce filtro;  
Yo beberé tu amor, y el postrer beso  
Conservaré, como guardar pudiera  
Al mismo Adonis. Pero tú, cuitado,  
Huyes de mí muy lejos, ¡ay, Adonis!  
Desciendes a Aqueronte, a la morada  
Del negro rey, del implacable Dite;  
Y yo, infeliz, soy diosa, yo no puedo  
A la infernal mansión seguir tu paso.  
A mi esposo recibe, Persefone,  
Tú más feliz que yo; toda belleza  
A tu reino descende; las desdichas  
Todas vinieron sobre mí; lamento  
Al muerto Adonis, y temor, oh diosa,  
También me aqueja de que tú le ames.  
Yaces, varón dulcísimo; cual sueño  
Se deslizó mi amor; abandonada  
Queda Citeres; despreciados quedan  
En los altos palacios los Amores;  
Peció con Adonis el áureo cinto.  
¿Por qué, hermoso, la caza perseguías  
Y a las hambrientas fieras acosabas?»  
Tal se lamenta Cipria; los Amores  
Repiten: falleció el hermoso Adonis.»  
Tanto de lloro Pafia derramaba  
Cuanto de sangre Adonis; de la tierra  
Flores brotaron; la encendida rosa  
De la sangre, del llanto la anemone.  
Lamento a Adonis; los Amores lloran.

No más lamentos al perdido esposo  
¡Oh Cipria! en las montañas, que ya Adonis  
Yace en frondoso y regalado lecho;  
Aún ocupa tu lecho el muerto Adonis.  
Bello, aunque muerto, descansar parece  
En apacible sueño; ponle ahora  
En los ricos tapices, en las telas  
De oro labradas, do contigo, Cipria,  
De noche disfrutó dulce reposo.  
Ámale aún, y con guirnaldas ciñe  
Su sien, de flores mil entretejidas,  
Todas marchitas desde que él muriera.  
Cúbrele de arrayán, de mirra baña  
Y arábigos ungüentos su cadáver.  
Todo aroma perezca, que el perfume  
De sus labios también se ha disipado.

Descansa Adonis en purpúrea alfombra;  
Rodéanle llorando los Amores;

Por Adonis cortaron sus cabellos;  
Uno el arco destroza otro la aljaba,  
Otro rompe las flechas voladoras,  
Quién desata de Adonis el calzado,  
Quién el agua conduce en vasos de oro,  
Quién los muslos le lava o con las alas  
Infundirle pretende aliento nuevo.  
Lloran, ay Citerea, los Amores.

Su antorcha apaga en el umbral Himene,  
Desteje y lanza la nupcial corona;  
Ya no resonará su alegre canto;  
Ay, ay, repetirase solamente,  
Ay, Adonis y aun más, ay, Himeneo,  
Lloran las Gracias de Cinira al hijo,  
Y repiten: «Murió el hermoso Adonis»  
Con lamento mayor que el de Ciprina.

A Adonis llaman las sagradas Musas,  
Y escucharlas quisiera, mas no puede,  
Porque no se lo otorga Persefona.  
Termina el largo lloro, Citerea,  
Alégrate en convites, que otro año  
Tornarás al dolor, bella Afrodita.

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la  
[Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite  
el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)