



Agustín Moreto

Baile de la Chillona

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Agustín Moreto

Baile de la Chillona

Personas que hablan en ella:

La CHILLONA

AÑASCO

La CHISPA

La BOLICHERA

JUANA

Salen la CHILLONA y AÑASCO

AÑASCO:

Vuélveme a dar esos brazos
Chillona, a quien la Rubilla
por otro nombre llamaron
los de la Jacarandina.
Doyte el parabién mil veces
de tu buen suceso, y fía
que de la galera sales,
¡a Dios gracias! buena y limpia,
tanto, que para Ocasión
has quedado tan raída

Cantando

que no te asirá de un pelo
el oficial de la villa.

CHILLONA:

Como te dejé en la cárcel,
y a la primera visita,
Añasco, te desahuciaron;
juzgué, en buena hora lo diga,
que ya la plaza ocupabas,
racimo de las tres vigas:

Canta

desván de los sombrereros,
de viejo y panadería.

AÑASCO:

Del príncipe el nacimiento
me indultó, que por mi vida
ya no daba un cohombro,
y, aunque, fuera tan bien vista
mi muerte, y quedaba airoso,

Canta

dime, ¿no fuera ignominia,
que se ahorcara un hombre, porque
nazca un príncipe en Castilla?

CHILLONA:

Alíviense tus trabajos
pues que los míos se alivian,
reparemos las personas,
y, compadre, por las vidas
mía y suya, que excusemos,
que canten por las esquinas.

Salen la CHISPA y la BOLICHERA cantando, y JUANA.
Han de cantar las dos estos versos

LAS DOS:

A la Chillona se queja
Añasco de sus desdichas.

CHILLONA:

¿Qué es esto?

JUANA:

Llegan a verte
las tres de la airada vida.

CHISPA:

La Chispa.

BOLICHERA:

La Bolichera.

JUANA:

Y Juana, la Golondrina,
que soy yo, por quien cantaron
en aquella jacarilla:

Cantan

LAS TRES:

Con el mulato de Andújar
sollozando está Juanilla.

JUANA:

¡Qué fuera de la galera
te veo!

CHILLONA:

¡Ay mi querida!
esa frase de galera
múdame en la galería,
y dándola este rebozo,
como de disculpa sirva,
será dorar mi galera,
porque en estrados no digan:

Canta

En la galera otra vuelta
rapada está la Rubilla.

CHISPA:

Con todo, sales hermosa
y buena, ¡Dios te bendiga!

CHILLONA:

Yo siempre he sido una araña,
pero es tal la suerte mía

Canta

que aunque esté desaliñada,
estoy siempre bien prendida.
No correspondió la sala
conmigo como debía.

AÑASCO:

Sala sin correspondencias,
no es buena [para] visitas.

Cantan

CHILLONA:

Sin ser tambor, la baqueta
me hizo doscientas...

CHISPA:

Vejigas!

CHILLONA:

Y el privilegio sellado
traigo en las espaldas.

BOLICHERA:

¡Chispas!

Canta

CHILLONA:

¡Ay, quedito, que duele

quedito que duele!

eso es darme con ella

el golpe de muerte.

Representando

El pelo me lo rifaron
entre cuatro, y fue la risa,

juego de rápalo-todo

y lleváronselo...

AÑASCO:

¡Avispas!

Canta

CHILLONA:

¡Ay, quedito, que duele,

quedito que duele!

Eso es darme con ella

y el golpe de muerte.

Representado

Porque mi castigo vean,
que fue un rigor de justicia,

para disculpar mis causas,

pues las sabéis, referidlas.

Canta

CHISPA:

Del Argel de un miserable,

cien doblones sacó.

CHILLONA:

Digan:

¿No es el redimir cautivos

una de las obras pías?

Canta

CHISPA:

A un pastelero, la mosca
le quitó.

CHILLONA:

Esta causa es limpia,
porque no parece bien
la mosca en pastelerías.

Canta

BOLICHERA:

A una pastelera boba,
pescó cuatro sortijillas.

CHILLONA:

Pescando a la pastelera
no fue mala bobería.

Canta

AÑASCO:

A un letrado, una presea
su buen parecer tenía.

CHILLONA:

Si tomé su parecer
¿de qué el letrado se indigna?

LOS DOS:

La sala lo ha castigado
por aquesta florecilla.

CHILLONA:

Y deja con tantas flores

AÑASCO:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué dice?

CHISPA:

Andújar

CHILLONA:

¿Qué manda?

Vaya de gira, y fiesta
que todo es chanza.

Por lo Hurtado, Señores,
soy buena hidalga.

AÑASCO:

Doscientos lo pregonan
a tus espaldas.

CHISPA:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué dice?

BOLICHERA:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué manda?

TODOS:

Vaya de gira y fiesta
que todo es chanza

CHILLONA:

De la galera, limpia
salió mi fama;
sacudiéronla el polvo,
que la entrapaba.

AÑASCO:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué dice?

CHISPA:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué manda?

TODOS:

Qué demos fin al baile
que todo es chanza.

FIN

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).



editorial del cardo