



Agustín Moreto

# Baile de la Chillona

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Agustín Moreto

## Baile de la Chillona

Personas que hablan en ella:

La CHILLONA

AÑASCO

La CHISPA

La BOLICHERA

JUANA

Salen la CHILLONA y AÑASCO

AÑASCO:

Vuélveme a dar esos brazos  
Chillona, a quien la Rubilla  
por otro nombre llamaron  
los de la Jacarandina.  
Doyte el parabién mil veces  
de tu buen suceso, y fía  
que de la galera sales,  
¡a Dios gracias! buena y limpia,  
tanto, que para Ocasión  
has quedado tan raída

Cantando

que no te asirá de un pelo  
el oficial de la villa.

CHILLONA:

Como te dejé en la cárcel,  
y a la primera visita,  
Añasco, te desahuciaron;  
juzgué, en buena hora lo diga,  
que ya la plaza ocupabas,  
racimo de las tres vigas:

Canta

desván de los sombrereros,  
de viejo y panadería.

AÑASCO:

Del príncipe el nacimiento  
me indultó, que por mi vida  
ya no daba un cohombro,  
y, aunque, fuera tan bien vista  
mi muerte, y quedaba airoso,

Canta

dime, ¿no fuera ignominia,  
que se ahorcara un hombre, porque  
nazca un príncipe en Castilla?

CHILLONA:

Alíviense tus trabajos  
pues que los míos se alivian,  
reparemos las personas,  
y, compadre, por las vidas  
mía y suya, que excusemos,  
que canten por las esquinas.

Salen la CHISPA y la BOLICHERA cantando, y JUANA.  
Han de cantar las dos estos versos

LAS DOS:

A la Chillona se queja  
Añasco de sus desdichas.

CHILLONA:

¿Qué es esto?

JUANA:

Llegan a verte  
las tres de la airada vida.

CHISPA:

La Chispa.

BOLICHERA:

La Bolichera.

JUANA:

Y Juana, la Golondrina,  
que soy yo, por quien cantaron  
en aquella jacarilla:

Cantan

LAS TRES:

Con el mulato de Andújar  
sollozando está Juanilla.

JUANA:

¡Qué fuera de la galera  
te veo!

CHILLONA:

¡Ay mi querida!  
esa frase de galera  
múdame en la galería,  
y dándola este rebozo,  
como de disculpa sirva,  
será dorar mi galera,  
porque en estrados no digan:

Canta

En la galera otra vuelta  
rapada está la Rubilla.

CHISPA:

Con todo, sales hermosa  
y buena, ¡Dios te bendiga!

CHILLONA:

Yo siempre he sido una araña,  
pero es tal la suerte mía

Canta

que aunque esté desaliñada,  
estoy siempre bien prendida.  
No correspondió la sala  
conmigo como debía.

AÑASCO:

Sala sin correspondencias,  
no es buena [para] visitas.

Cantan

CHILLONA:

Sin ser tambor, la baqueta  
me hizo doscientas...

CHISPA:

Vejigas!

CHILLONA:

Y el privilegio sellado  
traigo en las espaldas.  
BOLICHERA:  
¡Chispas!

Canta

CHILLONA:  
¡Ay, quedito, que duele  
quedito que duele!  
eso es darme con ella  
el golpe de muerte.

Representando

El pelo me lo rifaron  
entre cuatro, y fue la risa,  
juego de rápalo-todo  
y lleváronselo...  
AÑASCO:  
¡Avispas!

Canta

CHILLONA:  
¡Ay, quedito, que duele,  
quedito que duele!  
Eso es darme con ella  
y el golpe de muerte.

Representado

Porque mi castigo vean,  
que fue un rigor de justicia,  
para disculpar mis causas,  
pues las sabéis, referidlas.

Canta

CHISPA:  
Del Argel de un miserable,  
cien doblones sacó.  
CHILLONA:  
Digan:  
¿No es el redimir cautivos  
una de las obras pías?

Canta

CHISPA:

A un pastelero, la mosca  
le quitó.

CHILLONA:

Esta causa es limpia,  
porque no parece bien  
la mosca en pastelerías.

Canta

BOLICHERA:

A una pastelera boba,  
pescó cuatro sortijillas.

CHILLONA:

Pescando a la pastelera  
no fue mala bobería.

Canta

AÑASCO:

A un letrado, una presea  
su buen parecer tenía.

CHILLONA:

Si tomé su parecer  
¿de qué el letrado se indigna?

LOS DOS:

La sala lo ha castigado  
por aquesta florecilla.

CHILLONA:

Y deja con tantas flores

AÑASCO:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué dice?

CHISPA:

Andújar

CHILLONA:

¿Qué manda?

Vaya de gira, y fiesta  
que todo es chanza.

Por lo Hurtado, Señores,  
soy buena hidalga.

AÑASCO:

Doscientos lo pregonan  
a tus espaldas.

CHISPA:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué dice?

BOLICHERA:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué manda?

TODOS:

Vaya de gira y fiesta  
que todo es chanza

CHILLONA:

De la galera, limpia  
salió mi fama;  
sacudiéronla el polvo,  
que la entrapaba.

AÑASCO:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué dice?

CHISPA:

¡Andújar!

CHILLONA:

¿Qué manda?

TODOS:

Qué demos fin al baile  
que todo es chanza.

FIN

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).



**editorial del cardo**