



Agustín Moreto

# Baile de la Zalamandrana Hermana

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Agustín Moreto

## Baile de la Zalamandrana Hermana

Personas que hablan en ella:

- BERNARDA
- TERESA
- TORIBIO
- UNO

Salen BERNARDA y TERESA llorando

BERNARDA:

¿De qué lloras? Di ¿qué tienes?  
Dime tus penas, acaba.

TERESA:

Es que me ha dado Toribio  
una pisa de patadas.

BERNARDA:

No faltará quien le corte  
lo mismo con que te daba,  
que yo sé que antes de un hora  
vuelva las manos cruzadas.

TERESA:

Él sin duda me ha pegado  
porque me vio despegada.

BERNARDA:

Al paso que él es pesado  
has dado tú en ser liviana.

TERESA:

Medio ojo me ha llevado  
de un puntapié.

BERNARDA:

Ésa es gala,  
que un golpe parece bien  
cuando lleva una pestaña

Sale TORIBIO

TORIBIO:

Acábense estas pependencias  
y cree por tu vida, hermana,  
que estos disgustos el diablo  
de entre los pies los levanta.

TERESA:

¿Para qué me vuelve aquí?  
¿No me dejará en mi casa?  
¿Esto ha de ser cada día?

TORIBIO:

¿Busca usted que a gaznatadas  
le haga Sandoval el rostro  
si Rojas le hizo granada?

BERNARDA:

A fe que entras dadivoso.

TERESA:

¿Qué dices de esto, Bernarda?

BERNARDA:

Lo que yo decirte puedo  
cantando y bailando vaya:

Canta

El galán que pega, amiga,  
antes obliga que agravia  
y el rato que abofetea  
trae una mujer en palmas.

Cruzados

Sin razón estás quejosa,  
porque hay muy grande distancia  
del hombre que nos da en rostro,  
al hombre que nos da en cara.

Bandas

BERNARDA:

¿Cómo no paga, soldado,  
el amor de esta cuitada?

TORIBIO:

En amores, ni en comedias,  
nunca los soldados pagan.

Deshechas

En lo que la escucho, reina,  
me parece gradüada  
en los términos y modos  
del colegio de las marcas.

BERNARDA:

Sí, lo estoy, y a buen seguro  
que nunca usted se burlara,  
ni me dijera evangelios  
la mano sobre mi cara.

Eses

¡Basta! Esto ha de ser, Toribio,  
dale la mano, y repara  
que son riñas veniales  
las que con golpes se acaban.

TERESA:

¡No ha de ser mientras viviere!

TORIBIO:

Pues ¡por vida de...!

TERESA:

¡Ay Bernarda!

BERNARDA: ¿Qué es esto? ¡Tente Toribio!

TORIBIO:

Pues ¿conmigo...?

BERNARDA:

¡Basta, basta!

TORIBIO:

¿Qué ha de bastar? ¡Qué por Cristo!

que si me atufa y me cansa,

la haga escupir los livianos.

UNO:

¿Para qué es tanta fanfarria  
cuando se hallan de por medio  
tantas personas honradas?

BERNARDA:

Pues esto se va encendiendo.

Apáguenlo las guitarras.

¡A la Zalamandrana hermana!

¡ay, ay, ay, de la Zalamandrana!

Bajar

Por tu vida amiga mía,  
que no seas temeraria.

TERESA:

No sabe usted lo que paso,

ni del modo que me trata;  
no me da ni un alfiler,  
ni entra por aquesta casa  
cosa que de comer sea,  
sino coz y bofetada,  
ni vestido, ni calzado  
ni salario a una criada.

**BERNARDA:**

Pues si sólo te da golpes  
y te tiene aquesa cara  
negra a puros cardenales,  
ello es cosa desdichada  
que entre tanta gente negra  
no haya siquiera una blanca  
¡A la Zalamandrana hermana!  
¡ay, ay, ay, de la Zalamandrana!  
Cierto que usted es terrible,  
y que tiene a esta cuitada  
que es vergüenza.

**TORIBIO:**

Usted no sabe  
lo que cada uno pasa.

**BERNARDA:**

En tocando en interés  
no hay disculpa.

**TORIBIO:**

Es ignorancia.  
¿Húbela acaso doncella,  
que la he de dejar dotada?

**BERNARDA:**

¡Y a la Zalamandrana hermana!  
¡Y ay, ay, ay, de la Zalamandrana!

**BERNARDA:**

Háganse estas amistades.

**TORIBIO:**

Aquesta es mi mano.

**BERNARDA:**

Daca  
¿y la tuya?

**TERESA:**

Aquésta es.

**BERNARDA:**

Aquí paz y después gracia.

**TORIBIO:**

Aquésa no tendrá el baile.

**BERNARDA:**

Pues, Toribio, si no agrada,

¡a la Zalamandrana hermana!  
¡y ay, ay, ay, de la Zalamandrana!

Fin

---

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

