



Anónimo

DÉCIMAS

Una joven argentina aficionada a las musas
las consagra al virrey don Francisco Xavier Elío

Un virrey sin nombramiento,
sin autoridad elegido,
que tiene el juicio perdido
es mi único argumento.
De Bardaxi el instrumento 5
falsa conclusión preveo;
solo en Montevideo
que hay tantos locos tenaces,
sarracenos pertinaces
lo negarán, ya lo veo. 10

Pero que por eso sea
menos cierta mi aserción;
que no es una irrisión

Elío virrey se crea;
y que cese la tarea 15
de su orgullo y devaneo,
despreciado su deseo
(persuadido de Acevedo)
con generoso desnudo;
no lo creo, no lo creo. 20

Que la Junta lo repela
con interés y justicia;
que intercepte la malicia
como sabia centinela;
que cuidadosa y en vela 25
no la adormece Morfeo;
ni de casa el Galileo
saldrá en la última hora
si quiere ser vencedora;
ya lo veo, ya lo veo. 30

Pero que Elío no venga,
girándose alegre cuenta,
solo que se ponga en venta
con su despacho, es arenga.
Como mejor le convenga 35
piensa conseguir trofeo,
levantando un mausoleo
a la sarracena fama;
Que aquí tengamos en calma;
no lo creo, no lo creo. 40

Año 1811

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la
[Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace. www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

