



**Juan del Encina**

## **Égloga representada en requesta de unos amores**

Égloga representada en requesta de unos amores; adonde se introduce una pastorcica llamada PASCUALA que, yendo cantando con su ganado, entró en la sala adonde el Duque y Duquesa estaban. Y luego después della entró un pastor, llamado MINGO, y començó a requerilla; y estando en su requesta llegó un ESCUDERO que, también preso de sus amores, requestándola y altercando el uno con el otro, se la sossacó y se tornó pastor por ella.

MINGO Pascuala, Dios te mantenga.

PASCUALA Nora buena vengas, Mingo.

Oy, qu'es día de domingo,  
¿no estás con tu esposa Menga?

MINGO No ay quien allá me detenga,<sup>5</sup>

qu'el cariño que te tengo  
me pone un quexo tan luengo

que me acossa que me venga.

PASCUALA ¡Y no praga a Dios contigo,  
y aun con tu esposa Menguilla! 10  
¿Cómo dexas tu esposilla  
por venirme acá conmigo?

MINGO Soncas, soncas, ¿no te digo  
que eres, zagala, tan bella  
que te quiero más que a ella? 15  
Dios lo sabe, qu'es testigo.

PASCUALA Miafé, Mingo, no te creo  
que de mí estés namorado.  
Pues eres ya desposado,  
tu querer no lo desseo. 20

MINGO ¡Ay, Pascuala, que te veo  
tan lozana y tan garrida,  
que yo te juro a mi vida  
que deslumbro si te oteo!  
Y porque eres tan hermosa 25  
te quiero; mira, verás,  
quíereme, quíereme más,  
pues por ti dejo a mi esposa.  
Y toma, toma esta rosa  
que para ti la cogí, 30  
aunque no curas de mí  
ni por mí se te da cosa.

PASCUALA ¡O, qué chapados olores!  
Mingo, Dios te dé salud,  
y gozes la juventud 35  
más que todos los pastores.

MINGO Y tú dasme mil dolores.  
Dame, dame una manija,  
o siquiera essa sortija,  
que traya por tus amores. 40

PASCUALA ¡Tirte, tirte allá, Minguillo,  
no te quellotres de vero!  
Hete, viene un escudero;

vea que eres pastorcillo.  
Sacude tu caramillo, 45  
tu hondijo y tu cayado;  
haz que aballas el ganado,  
silva, hurria, da gritillo.

ESCUDERO Pastora, sálvete Dios.

PASCUALADios os dé, señor, buen día. 50

ESCUDEROGuarde Dios tu galanía.

PASCUALAEscudero, assí haga a vos.

ESCUDEROTienes más gala que dos  
de las de mayor beldad.

PASCUALAEssos que sois de ciudad 55  
perchufáis huerte de nos.

ESCUDERO Desso no tengas temor.  
Por mi vida, pastorcica,  
que te haga presto rica  
si quieres tener mi amor.60

PASCUALAEssas trónicas, señor,  
allá para las de villa.

ESCUDEROVete conmigo, carilla.  
Dexa, dexa esse pastor.  
Déxalo, que Dios te vala; 65  
no te pene su penar,  
que no te sabe tratar  
según requiere tu gala.

MINGOEstáte queda, Pascuala,  
no te engañe este traidor, 70  
palaciego, burlador,  
que ha burlado otra zagala.

ESCUDERO ¡Hideputa, avillanado,  
grossero, lanudo, brusco!

MINGO¡Ha, no praga a Dios con vusco 75  
porque venís muy pendado!

ESCUDEROCura allá de tu ganado;  
calla, si quieres, matiego.

MINGOPorque sois muy palaciego,  
presumís de corcobado. 80  
¿Cudáis que los aldeanos  
no sabemos quebrajarnos?  
No penséis de sovajarnos  
essos que sois ciudadanos,  
que también tenemos manos 85  
y lengua para dar motes,  
como aquessos hidalgotes  
que presumís de loçanos.  
Anda acá, Pascuala, vamos.  
No paremos, qu'es ya tarde. 90

ESCUDERO¡Por vida de quién! Aguarde,  
por que más nos entendamos.

PASCUALAEspera, Mingo, veamos.

ESCUDERO¡O, bendita tal zagala!  
Yo te doy mi fe, Pascuala, 95  
que no nos desavengamos.  
Pénasme por sólo verte,  
y con tu vista me aquexas;  
si tú te vas y me dexas,  
muy presto verás mi muerte. 100  
No me trates de tal suerte,  
pues que yo te quiero tanto.

MINGOJúrote a San Junco santo  
que la quiero yo más huerte.

ESCUDERO ¿Qué aprovecha tu querer, 105

que no tienes que le dar?  
Y la fe y el bien amar  
en las obras se ha de ver.

MINGOYo te juro a mi poder  
que le dé yo mil cosicas, 110  
que, aunque no sean muy ricas,  
serán de bel parecer.

ESCUDERO Dime, pastor, por tu fe,  
¿qu'es lo que tú le darás  
o con qué la servirás? 115

MINGOCon dos mil cosas que sé.

Yo, miafé, la serviré  
con tañer, cantar, bailar,  
con saltar, correr, luchar,  
y mil donas le daré. 120

Daréle buenos anillos,  
cercillos, sartas de prata,  
buen çueco y buena çapata,  
cintas, bolsas y texillos.

Y manguitos amarillos, 125  
gorgueras y capillejos,  
dos mil adoques bermejós,  
verdes, azules, pardillos.

Manto, saya, y sobresaia,  
y alfardas con sus orillas, 130  
almendrillas y manillas,  
para que por mí las traya.  
Labraréle yo de haya  
mil barreñas y cucharas,  
que en todos estos lugares 135  
otras tales no las haya.

Y frutas de mil maneras  
le daré dessas montañas:  
nuezes, bellotas, castañas,  
maçanas, priscos y peras. 140

Dos mil yervas comederas:  
cornezuelos, botiginas,  
pies de burro, çapatinas,  
y gavanças y azederas.

Berros, hongos, turmas, xetas, 145  
anozejás, refrisones,  
gallicresta y arvejones,  
florezicas y rosetas.  
Cantilenas, chançonetas

le chaparé de mi hato, 150  
las fiestas de rato en rato,  
altibaxos, çapatetas.

Y aun daréle paxarillas,  
codornizes y zorzales,  
xergueritos y pardales, 155  
y patoxas en costillas,  
pegas, tordos, tortolillas,  
cuervos, grajos y cornejas,  
las de las calças bermejas.  
¿Cómo no te maravillas? 160

ESCUDERO Calla, calla, que es grossero  
todo quanto tú le das.  
Yo le daré más y más,  
porque más que tú la quiero.

MINGO Míafé, señor escudero, 165  
ella diga quién le agrada,  
y de aquél sea adamada,  
aunque yo la amé primero.

ESCUDERO Plázeme que sea assí,  
pues que quieres que assí sea, 170  
y luego, luego se vea  
antes que vamos de aquí.  
Y tú mesmo se lo dí,  
porque después no te quexes;  
mas cumple que me la dexes 175  
si dize que quiere a mí.

MINGO Assí te mantenga Dios,  
Pascuala, que tú nos digas,  
y por la verdad te sigas,  
a quál quieres más de nos. 180

PASCUALA Míafé, ¿de vosotros dos?  
Escudero, mi señor,  
si os queréis tornar pastor,  
mucho más os quiero a vos.

ESCUDERO Soy contento y muy pagado 185  
de ser pastor o vaquero.  
Pues me quieres y te quiero,

quiero cumplir tu mandado.

PASCUAL Mi çurrón y mi cayado  
tomad luego por estrena. 190

ESCUDERO Venga, venga en ora buena,  
y vamos luego al ganado.

Y tú, Mingo, no te espantes,  
descordaja tu cordojo;  
aunque tengas gran enojo, 195  
ruégote que te levantes.  
No te aquexes ni quebrantes,  
pues que tan buen zagal eres;  
seamos, si tú quisieres,  
amigos mejor que de antes. 200

(Fin.)

MINGO Mucho me pena esta llaga  
quando bien bien me percato;  
mas, pues ya sois deste ható,  
buena pro, señor, os haga.  
Ya muy poco espacio vaga; 205  
quedad, si queréis quedar,  
que yo voyme a repastar.

ESCUDERO Vamos todos, Dios te praga.

(Villancico.)

Repastemos el ganado.  
¡Hurriallá! 210  
Queda, queda, que se va.  
Ya no es tiempo de majada  
ni de estar en çancadillas;  
salen las Siete Cabrillas,  
la media noche es passada, 215  
viénese la madrugada.  
¡Hurriallá!  
Queda, queda, que se va.  
Queda, queda acá el vezado;

helo, va por aquel cerro. 220  
Arremete con el perro  
y arrójale tu cayado,  
que anda todo desmandado.  
¡Hurriallá!  
Queda, queda, que se va. 225  
    Corre, corre, corre, bovo,  
no te des tanto descanso.  
Mira, mira por el manso,  
no te lo lleven de robo.  
Guarda, guarda, guarda el lobo. 230  
¡Hurriallá!  
Queda, queda, que se va.  
    Del ganado derreniego,  
y aun de quien guarda tal ható,  
que siquiera sólo un rato, 235  
no quiere estar en sossiego,  
aunque pese ora a San Pego.  
¡Hurriallá!  
Queda, queda, que se va.  
    No le puedo tomar tino, 240  
desatina este rebaño.  
Otro guardé yo el otro año,  
mas no andava tan malino.  
Emos de andar de contino.  
¡Hurriallá! 245  
Queda, queda, que se va.

(Fin.)

    Aun asmo que juraría  
que nunca vi tal ganado,  
que si él fuesse enamorado  
no se nos desmanaría. 250  
Ya quiere venir el día.  
¡Hurriallá!  
Queda, queda, que se va.



2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

