



Violeta Parra

Canciones

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Violeta Parra

Canciones

TONADA DEL MEDIO
(Tonada)

Ya llegó tu medio amante
que medio andaba perdido.
Medio te viene a buscar
porque medio te ha querido.

Medio arrepentido vengo.
Te vengo a medio decir
que si medio tú me admites
medio me verás morir.

Con una media razón
te digo media verdad
y con media voluntad
te entrego mi corazón.

Cuando medio te ausentaste
medio tiempo de mi lado
tu medio muerto te fuiste
yo media muerta he quedado.

Cogollo

Viva la media compañía,
medio cogollo de trigo,
penosa medio lo paso
teniendo medios amigos.

NO TENGO LA CULPA INGRATO
(A lo humano)

Hasta cuándo, ingratonazo
hasta cuándo matar quieres,
ayer me dejaste herida
con agujas y alfileres.

No tengo la culpa, ingrato,
de que entre los dos el diablo
por tres o cuatro vocablos
nos cause tan malos ratos,
de hacerte sufrir no trato
aunque así parezca el caso
yo creo que este mal paso
nos lleva por mal camino
y a preguntar no me animo
hasta cuándo, ingratonazo.

Oscuran mi pensamiento
palabras y más palabras,
espero que pronto se abra
la luz de mi entendimiento,
ya tengo el convencimiento
que sobran los padeceres
como dos malas mujeres
peleamos la sinrazón,
contéstame, corazón:
hasta cuándo matar quieres.

Si no me río te enojas
y si me río también,
es que no alcanzas a ver
que sólo me das congojas
capricho que se te antoja
yo quiero que lo consigas,
desde el palomo a la hormiga
desde la mar al desierto
no comprendes ni despierto
que ayer me dejaste herida.

Hoy pruebo en último intento,
busqué la paz pero en vano,
después me pasas la mano
cuando me has dado tormento;
es tanto el dolor que siento
ya para mí no hay placeres,
están hablando dos seres
en lengua de mal judío;
tengo clavado el sentido

con agujas y alfileres.

Despedida:

Ordeno la despedida,
palomito volador,
suspéndeme este dolor
que es mi pan de cada día,
aunque sea culpa mía
no debes de ser así
que no es remedio pa´mi
el aumentarme los males,
con la mie de los panales
más se puede conseguir.

EL ALBERTIO
(Rin-danza)

Yo no sé por qué mi Dios
le regala con largueza
sombbrero con tanta cinta
a quien no tiene cabeza.

Adónde va el buey que no are,
responde con prontitud,
si no tenéis la contesta
prepárate el ataud.

Vale más en este mundo
ser limpio de sentimientos,
muchos van con ropa blanca
y Dios me libre por dentro.

Yo te di mi corazón,
devuélvemelo enseguida,
a tiempo me he dado cuenta
que vos no lo merecías.

Hay que medir el silencio,
hay que medir las palabras,
sin quedarse ni pasarse
medio a medio de la raya.

Yo suspiro por un Pedro,

cómo no he de suspirar,
si me ha entregado la llave
de todo lo celestial.

Y vos me diste el secreto
de chapa sin cerradura,
como quien dice la llave
del tarro de la basura.

Déjate de corcoveos,
que no nací pa' jinete,
me sobran los Valentinos,
los Gardeles y Negretes.

Al pasito por las piedras
cuidado con los juanetes,
que aquí no ha nacido nadie
con una estrella en la frente.

Discreto, fino y sencillo
son joyas resplandecientes
con las que el hombre que es hombre
se luce decentemente.

Alberto dijo me llamo,
contestó lindo sonido,
más para llamarse Alberto
hay que ser bien "albertío".

TAN DEMUDADO TE HEI VISTO (Tonada)

Tan demudado te hei visto
que no me querís ni hablar,
lo que me das a entender
que me querís olvidar.

Cuando llego y te saludo
más bien mirái pa' los suelos,
esa es la mucha bondad
contiene de tener celos.

Si tú intentái olvidarme
una cosa te prevengo,

que para morir por ti
una sola vida tengo.

Si tú querís olvidarme
motivo yo no te di
que tú fuiste el falsario
para olvidarte de mí.

Cogollo

Viva la noble compañía
que me perdone le pido,
la letra y la mala voz
los defectos que han habido.

LA PALOMA INGRATA (Mazurca)

Una paloma ingrata
su amante deja,
su amante deja,
por seguir a otro amante
que la aconseja,
que la aconseja.
Y le decía,
y le decía,
no quiero por más tiempo
tu compañía.

Sale el viudo palomo
cansado errante,
cansado errante,
y encuentra a la paloma
con nuevo amante,
con nuevo amante,
y a picotazos,
y a picotazos,
derriban al palomo
hecho pedazos.

El amante muy triste
y arrepentido,
y arrepentido,
le dice a la paloma,

los dos matamos
tu fiel marido.
Yo te abandono,
yo te abandono,
para que no me pase
lo que al palomo.

Salió la palomita
desesperada,
desesperada,
y al pasar por el bosque
quedó enredada,
quedó enredada,
y sin merced,
y sin merced,
murió la palomita
de hambre y de sed.

Jóvenes que me escucháis
la triste historia,
la triste historia,
no sigáis el ejemplo
de la paloma,
de la paloma,
que Dios castiga,
que Dios castiga,
aquellos que a su amante
quitan la vida.

HUYENDO VOY DE TUS RABIAS (Tonada)

Huyendo voy de tus rabias
temiendo de tus enojos,
llorándote a cada instante
cansados traigo los ojos.

Cansados traigo los ojos
de mirar tanto imposible,
aunque mares se atraviesen
cada dida estoy más firme.

Cada dida estoy más firme
de una prenda que adoré

si no la puedo estar viendo
¿cómo me consolaré?

Cómo me consolaré
yo el no poder merecerte.
Así están mis esperanzas
y en agonida de muerte.

Y en agonida de muerte
me sucede un contracaso,
me quieren dar a entender
que otra goza de tus brazos.

Que otra goza de tus brazos
qué suerte tan abatida,
ni aunque sufriera tormento
no te he de olvidar, mi vida.

SI LO QUE AMO TIENE DUEÑO (Tonada)

Si lo que amo tiene dueño
digo que me moriré,
tan lejos venirme a ver
mira si no te quedré.

Póngame siete botellas,
también siete damajuanas,
póngame siete cantoras
porque yo me voy mañana.

Mira si no te quedré
mira si te tendré amor,
tan lejos venirme a ver
cómo te va corazón.

Póngame siete botellas...

Cómo te va corazón,
por qué estái con asperezas,
esas son pruebas de olvido,
la razón no tiene fuerza.

Póngame siete botellas...

La razón no tiene fuerza
para un buen entendedor
por eso estoy preguntando,
¿cómo te va corazón?

Póngame siete botellas...

AMADA PRENDA QUERIDA (Tonada)

Amada prenda querida
que has sido mal pagadora,
tanto como te quería
te tenía en la memoria.

Te tenía en la memoria
con el fin de no olvidarte,
mas ahora yo he sabido
que tu amor está en otra parte.

Que tu amor está en otra parte
cansada estoy de saberlo
de la hora en que lo supe
yo no he tenido consuelo.

Yo no he tenido consuelo
muy penosa lo he pasado
del ver que en tan poco tiempo
de mí te hayas olvidado.

De mí te hayas olvidado
yo no te he dado motivo
y más como no te ruego
bien puedes buscar tu alivio.

Cogollo

Que viva la...
siempre la quisiera ver
con una rosa en las manos
y un clavel en cada pie.

SI TE HAYAS ARREPENTIDO
(Tonada)

Si te hallas arrepentido
me voy, me voy,
de haberme dado tu amor
adiós, adiós,
de habertenido la culpa
me voy, me voy,
tú me diste el corazón,
adiós, adiós.

Los celos me oprimen
yo no sé por qué,
por qué no te vienes
conmigo otra vez.

Tú me diste la ocasión
me voy, me voy,
para que yo te quisiera
adiós, adiós,
para que otra dueña goce
me voy, me voy,
es preciso que yo muera
adiós, adiós,

Los celos me oprimen...

Si vos primero empezaste
me voy, me voy,
a acariciarme de veras,
adiós, adiós,
para la voz me engañaste
me voy, me voy,
para que yo te quisiera,
adiós, adiós.

Los celos me oprimen...

Cogollo

Al presente, don Enrique,
me voy, me voy,
cogollito de alélises,
adiós, adiós,

con la presencia de usted
me voy, me voy,
los encontramos felices,
adiós, adiós.

Los celos me oprimen...

SON TUS OJOS (Vals)

Son tus ojos los que busco
son tus labios los que quiero
ver sonreír.
Pero ellos me son tan ingratos
pero ellos se burlan de mí,
es así.

Sólo quiero decirte un secreto
sólo quiero mi dicha expresar
sólo quiero cantar los cantares
me repiten las olas del mar.

El amor que tú me diste
yo lo conservo grabado,
en mi memoria
siempre estará.
Un recuerdo del alma te pido
no me olvides
no te olvidaré,
es así.
Sólo quiero decirte un secreto...

ADIOS, CORAZON AMANTE (Tonada)

Adiós, corazón amante,
ya me voy a padecer,
dile al cielo que no muera
ay, hasta que te vuelva a ver.

Sólo una cosa te pido

aunque me vaya al instante,
que no me eches en olvido
ay, adiós, corazón amante.

No llores al despedirte
como suele suceder,
esto no tiene remedio,
ay, hasta que te vuelva a ver.

Adiós, corazón amante,
ya me voy a padecer,
dile al cielo que no muera
ay, hasta que te vuelva a ver.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

