



Violeta Parra

# Canciones

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Violeta Parra

## Canciones

TONADA DEL MEDIO  
(Tonada)

Ya llegó tu medio amante  
que medio andaba perdido.  
Medio te viene a buscar  
porque medio te ha querido.

Medio arrepentido vengo.  
Te vengo a medio decir  
que si medio tú me admities  
medio me verás morir.

Con una media razón  
te digo media verdad  
y con media voluntad  
te entrego mi corazón.

Cuando medio te ausentaste  
medio tiempo de mi lado  
tu medio muerto te fuiste  
yo media muerta he quedado.

Cogollo

Viva la media compañía,  
medio cogollo de trigo,  
penosa medio lo paso  
teniendo medios amigos.

NO TENGO LA CULPA INGRATO  
(A lo humano)

Hasta cuándo, ingratonazo  
hasta cuándo matar quieres,  
ayer me dejaste herida  
con agujas y alfileres.

No tengo la culpa, ingrato,  
de que entre los dos el diablo  
por tres o cuatro vocablos  
nos cause tan malos ratos,  
de hacerte sufrir no trato  
aunque así parezca el caso  
yo creo que este mal paso  
nos lleva por mal camino  
y a preguntar no me animo  
hasta cuándo, ingratonazo.

Oscuran mi pensamiento  
palabras y más palabras,  
espero que pronto se abra  
la luz de mi entendimiento,  
ya tengo el convencimiento  
que sobran los padeceres  
como dos malas mujeres  
peleamos la sinrazón,  
contéstame, corazón:  
hasta cuándo matar quieres.

Si no me río te enojas  
y si me río también,  
es que no alcanzas a ver  
que sólo me das congojas  
capricho que se te antoja  
yo quiero que lo consigas,  
desde el palomo a la hormiga  
desde la mar al desierto  
no comprendes ni despierto  
que ayer me dejaste herida.

Hoy pruebo en último intento,  
busqué la paz pero en vano,  
después me pasas la mano  
cuando me has dado tormento;  
es tanto el dolor que siento  
ya para mí no hay placeres,  
están hablando dos seres  
en lengua de mal judío;  
tengo clavado el sentido

con agujas y alfileres.

Despedida:

Ordeno la despedida,  
palomito volador,  
suspéndeme este dolor  
que es mi pan de cada día,  
aunque sea culpa mía  
no debes de ser así  
que no es remedio pa´mi  
el aumentarme los males,  
con la mie de los panales  
más se puede conseguir.

EL ALBERTIO  
(Rin-danza)

Yo no sé por qué mi Dios  
le regala con largueza  
sombbrero con tanta cinta  
a quien no tiene cabeza.

Adónde va el buey que no are,  
responde con prontitud,  
si no tenéis la contesta  
prepárate el ataud.

Vale más en este mundo  
ser limpio de sentimientos,  
muchos van con ropa blanca  
y Dios me libre por dentro.

Yo te di mi corazón,  
devuélvemelo enseguida,  
a tiempo me he dado cuenta  
que vos no lo merecías.

Hay que medir el silencio,  
hay que medir las palabras,  
sin quedarse ni pasarse  
medio a medio de la raya.

Yo suspiro por un Pedro,

cómo no he de suspirar,  
si me ha entregado la llave  
de todo lo celestial.

Y vos me diste el secreto  
de chapa sin cerradura,  
como quien dice la llave  
del tarro de la basura.

Déjate de corcoveos,  
que no nací pa' jinete,  
me sobran los Valentinos,  
los Gardeles y Negretes.

Al pasito por las piedras  
cuidado con los juanetes,  
que aquí no ha nacido nadie  
con una estrella en la frente.

Discreto, fino y sencillo  
son joyas resplandecientes  
con las que el hombre que es hombre  
se luce decentemente.

Alberto dijo me llamo,  
contestó lindo sonido,  
más para llamarse Alberto  
hay que ser bien "albertío".

#### TAN DEMUDADO TE HEI VISTO (Tonada)

Tan demudado te hei visto  
que no me querís ni hablar,  
lo que me das a entender  
que me querís olvidar.

Cuando llego y te saludo  
más bien mirái pa' los suelos,  
esa es la mucha bondad  
contiene de tener celos.

Si tú intentái olvidarme  
una cosa te prevengo,

que para morir por ti  
una sola vida tengo.

Si tú querís olvidarme  
motivo yo no te di  
que tú fuiste el falsario  
para olvidarte de mí.

Cogollo

Viva la noble compañía  
que me perdone le pido,  
la letra y la mala voz  
los defectos que han habido.

### LA PALOMA INGRATA (Mazurca)

Una paloma ingrata  
su amante deja,  
su amante deja,  
por seguir a otro amante  
que la aconseja,  
que la aconseja.  
Y le decía,  
y le decía,  
no quiero por más tiempo  
tu compañía.

Sale el viudo palomo  
cansado errante,  
cansado errante,  
y encuentra a la paloma  
con nuevo amante,  
con nuevo amante,  
y a picotazos,  
y a picotazos,  
derriban al palomo  
hecho pedazos.

El amante muy triste  
y arrepentido,  
y arrepentido,  
le dice a la paloma,

los dos matamos  
tu fiel marido.  
Yo te abandono,  
yo te abandono,  
para que no me pase  
lo que al palomo.

Salió la palomita  
desesperada,  
desesperada,  
y al pasar por el bosque  
quedó enredada,  
quedó enredada,  
y sin merced,  
y sin merced,  
murió la palomita  
de hambre y de sed.

Jóvenes que me escucháis  
la triste historia,  
la triste historia,  
no sigáis el ejemplo  
de la paloma,  
de la paloma,  
que Dios castiga,  
que Dios castiga,  
aquellos que a su amante  
quitan la vida.

## HUYENDO VOY DE TUS RABIAS (Tonada)

Huyendo voy de tus rabias  
temiendo de tus enojos,  
llorándote a cada instante  
cansados traigo los ojos.

Cansados traigo los ojos  
de mirar tanto imposible,  
aunque mares se atraviesen  
cada dida estoy más firme.

Cada dida estoy más firme  
de una prenda que adoré

si no la puedo estar viendo  
¿cómo me consolaré?

Cómo me consolaré  
yo el no poder merecerte.  
Así están mis esperanzas  
y en agonida de muerte.

Y en agonida de muerte  
me sucede un contracaso,  
me quieren dar a entender  
que otra goza de tus brazos.

Que otra goza de tus brazos  
qué suerte tan abatida,  
ni aunque sufriera tormento  
no te hei de olvidar, mi vida.

#### SI LO QUE AMO TIENE DUEÑO (Tonada)

Si lo que amo tiene dueño  
digo que me moriré,  
tan lejos venirme a ver  
mira si no te quedré.

Póngame siete botellas,  
también siete damajuanas,  
póngame siete cantoras  
porque yo me voy mañana.

Mira si no te quedré  
mira si te tendré amor,  
tan lejos venirme a ver  
cómo te va corazón.

Póngame siete botellas...

Cómo te va corazón,  
por qué estái con asperezas,  
esas son pruebas de olvido,  
la razón no tiene fuerza.

Póngame siete botellas...



La razón no tiene fuerza  
para un buen entendedor  
por eso estoy preguntando,  
¿cómo te va corazón?

Póngame siete botellas...

### AMADA PRENDA QUERIDA (Tonada)

Amada prenda querida  
que has sido mal pagadora,  
tanto como te quería  
te tenía en la memoria.

Te tenía en la memoria  
con el fin de no olvidarte,  
mas ahora yo he sabido  
que tu amor está en otra parte.

Que tu amor está en otra parte  
cansada estoy de saberlo  
de la hora en que lo supe  
yo no he tenido consuelo.

Yo no he tenido consuelo  
muy penosa lo he pasado  
del ver que en tan poco tiempo  
de mí te hayas olvidado.

De mí te hayas olvidado  
yo no te he dado motivo  
y más como no te ruego  
bien puedes buscar tu alivio.

Cogollo

Que viva la...  
siempre la quisiera ver  
con una rosa en las manos  
y un clavel en cada pie.

SI TE HAYAS ARREPENTIDO  
(Tonada)

Si te hallas arrepentido  
me voy, me voy,  
de haberme dado tu amor  
adiós, adiós,  
de habertenido la culpa  
me voy, me voy,  
tú me diste el corazón,  
adiós, adiós.

Los celos me oprimen  
yo no sé por qué,  
por qué no te vienes  
conmigo otra vez.

Tú me diste la ocasión  
me voy, me voy,  
para que yo te quisiera  
adiós, adiós,  
para que otra dueña goce  
me voy, me voy,  
es preciso que yo muera  
adiós, adiós,

Los celos me oprimen...

Si vos primero empezaste  
me voy, me voy,  
a acariciarme de veras,  
adiós, adiós,  
para la voz me engañaste  
me voy, me voy,  
para que yo te quisiera,  
adiós, adiós.

Los celos me oprimen...

Cogollo

Al presente, don Enrique,  
me voy, me voy,  
cogollito de alélises,  
adiós, adiós,

con la presencia de usted  
me voy, me voy,  
los encontramos felices,  
adiós, adiós.

Los celos me oprimen...

### SON TUS OJOS (Vals)

Son tus ojos los que busco  
son tus labios los que quiero  
ver sonreír.  
Pero ellos me son tan ingratos  
pero ellos se burlan de mí,  
es así.

Sólo quiero decirte un secreto  
sólo quiero mi dicha expresar  
sólo quiero cantar los cantares  
me repiten las olas del mar.

El amor que tú me diste  
yo lo conservo grabado,  
en mi memoria  
siempre estará.  
Un recuerdo del alma te pido  
no me olvides  
no te olvidaré,  
es así.  
Sólo quiero decirte un secreto...

### ADIOS, CORAZON AMANTE (Tonada)

Adiós, corazón amante,  
ya me voy a padecer,  
dile al cielo que no muera  
ay, hasta que te vuelva a ver.

Sólo una cosa te pido

aunque me vaya al instante,  
que no me eches en olvido  
ay, adiós, corazón amante.

No llores al despedirte  
como suele suceder,  
esto no tiene remedio,  
ay, hasta que te vuelva a ver.

Adiós, corazón amante,  
ya me voy a padecer,  
dile al cielo que no muera  
ay, hasta que te vuelva a ver.

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

