



**Pedro Antonio de Alarcón**

## **La nueva primavera**

Vuelvo a mi canción de siempre.

No hay bien ni mal que cien años dure; y en consecuencia de esto, nuestro insigne Quintana ha bajado al sepulcro a los ochenta y cinco años de haber nacido.- Hanle enterrado, y pax Christi.

España es un templo que se hunde. Hoy sopló el viento un poco fuerte, y ha venido a tierra un arco, una torre, una columna..., lo que quiera que haya sido Quintana. Los periódicos religiosos han cogido el derrumbado fragmento, y han apedreado con él a los liberales.

El siglo que viene, tal día como hoy, serán otros los soberanos de Europa, y se habrán vuelto feas, ¡muy feas!, todas las muchachas bonitas que hoy nos embelesan en paseos y teatros. Pero yo siento más que nada no haber de conocer las óperas nuevas que se cantarán en la temporada cómica de 1958 a 1959. ¡Qué buenos coliseos habrá entonces! ¡Qué buenas compañías!- ¿Cómo diablos se llamará la prima donna?- ¡Ay! Ni aun viviendo tanto como Quintana conseguiré saberlo.- Lo más que yo podré vivir es hasta 1908.

Pero (hablando de otra cosa) sean ustedes francos, señores empresarios del teatro nuevo: ¿creen ustedes que en el siglo que viene,

por ahora, habrán engendrado ya las zarzuelas la ópera nacional?

- ¡Qué nos importa!- dirán ustedes.- ¡Nosotros ya habremos muerto!

- ¡Ah! ¡Ya! Ustedes son como esos forasteros que van vendiendo por los cortijos filtros y brebajes que han de producir su efecto a los tres días... El Dulcamara toma las de Villadiego con anticipación... y a los tres días no hay quien encuentre una ópera española para un remedio.

La muerte de Quintana ha coincidido con la llegada de la Primavera. Dícese que esta joven viene de la zona templada meridional, donde ha residido durante nuestro otoño del año último. Llega tan hermosa y rozagante como si el tiempo no pasase por ella.

Aconsejo al Sr. Urríes que la ajuste en el Teatro Real, para bailar la parte de la Primavera en las Vísperas Sicilianas, pues la demoiselle que hoy quiere pasar por Flora no nos convence a los señores abonados.

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)