



Luis Quiñones de Benavente

El doctor Juan Rana
Entremés cantado

PERSONAJES

JUAN RANA.
SALVADOR.
JOSEFA ROMÁN.
JUAN VIVAS.
ÍÑIGO.
CATALINA DE LA ROSA.
DOÑA ANA.
MARÍA DE JESÚS.
MÚSICOS.

Sale JUAN RANA, de médico, cantando.

JUAN Tan ligero soy de cholla,
señores, que me he pasado
desde el tribunal de alcalde
al de médico, de un salto.
Allí, por culpa del hombre,⁵
le mataba sentenciando;
pero aquí, por culpa mía,
sin sentenciarle le mato.
Allí, pidiéndome iglesia,
della algún malo he sacado,¹⁰
y aquí, sin que me la pidan,
doy iglesia a muchos malos.
Allí pasaba mi vida,
y aquí las ajenas paso,
siendo como cazador,¹⁵
que vivo de lo que mato.
Allí no alcanzaba un real,
porque no torcí mi brazo,
pero escarmentado aquí,
en torciéndole le alcanzo.²⁰

(Sale SALVADOR muy aprisa, y representa.)

SALVADOR Señor mío de mi alma...
¿Dónde vive?...

JUAN ¿Viene malo?

SALVADOR No señor.

JUAN Ságrese luego.

SALVADOR No es eso; que voy buscando...

JUAN Pues démosle una purguita,²⁵
que hace buen tiempo.

SALVADOR¿Hay tal caso?

JUANY tome por las mañanas
una conserva de nabos;
que esto y un buen regimiento
vale doce mil ducados.30

SALVADORYo voy buscando un doctor.

JUANNo informe: ya estoy al cabo,
y así están cuantos visito.

SALVADOREscuche por Dios, que ando
buscando al señor doctor35
Juan Rana.

JUANAquí está un pedazo.
(Abrázale muy apretado.)

SALVADOR¿Vusted es! ¡Válgame Dios!

JUANYo soy, ¡válgate mil diablos!
Pero presto no seré,
si abrazas tan apretado.40

SALVADORVusted venga, aprisa, aprisa,
que de comer un gazapo
entre seis, se están muriendo
todos.

JUANEs eso estaba claro.
Pues ¿hay más mala comida?45

SALVADOR¿Por qué, señor?

JUAN¿Por qué, hermano?
Porque un gazapo entre seis
no les cabría a bocado;

y cómo allí no murieron
de hambre, ha sido milagro;50
mas para estas ocasiones
somos los estudiantazos.
Una gran cura he de hacerle.

SALVADOR Por Dios, que venga volando.

JUAN ¿Es buena la paga?

SALVADOR En plata.55

JUAN ¿Es muy lejos de aquí?

SALVADOR Un paso.

JUAN ¿Cuántos dice que son?

SALVADOR Seis.

JUAN ¿Qué hora es?

SALVADOR Las siete han dado.

JUAN Pues vuelva usted mañana,
que de noche no me amaño.60

SALVADOR ¡Hay tal flema! ¡Vive Cristo
que le he de llevar en brazos!

(Hace como que le va a tomar en brazos.)

JUAN Yo no lo dejo por más...

SALVADOR ¿Por qué lo deja? Hable claro.

JUAN No más de porque no quiero,⁶⁵
que por otra cosa, vamos.

SALVADOR Sin sentir llegado habemos.

JUAN ¡Oh!, pus si habemos llegado,
llamo. ¡Ah de casa!

(Respóndenle cantando en tono lastimoso.)

MÚSICOS ¿Quién es?

JUAN Y a los están enterrando.⁷⁰

SALVADOR ¿Cómo?

JUAN ¿No oís el responso?

SALVADOR Serán algunos criados.

JUAN Sí, que por un luto cantan
el día que muere el amo.

(Recíbenle cantando y responde cantando.)

MÚSICO Entre a ver, señor doctor,⁷⁵
los enfermos del amor.

JUAN Pues de lo que amor ha hecho,
¿qué culpa tiene el conejo?

(Descubren una silla donde está JOSEFA enferma.)

JOSEFA Señor, yo estoy opilada.

JUAN ¿Come barro?

JOSEFA Ni aun mentallo.80

JUAN Pues si la curo, yo haré
que coma bien presto barro.

JOSEFA De comer vestidos justos
es la opilación que traigo.

JUAN Compren luego un guarda-infante,85
y úntenla con él el bazo,
y miren bien lo que compran,
que esta invención de los diablos
tal vez por esparto es hierro,
y tal vez por yerro es parto.90

JOSEFA Para el mal de una dama andante,
¿qué es el r cipe?

JUAN Guarda-infante.

SALVADOR Llegue a ver estotra enferma.

(P nese JOSEFA en una silla.)

JUAN ésta,  no es la que dejamos?

SALVADOR  No parece un diablo a otro?95

JUAN S , mas ésta es mucho diablo.

¿Qué sientes tú, buena y gorda?

JOSEFA Tengo los ojos tan malos,
que no veo lo que quiero.

JUAN ¿Qué tienen estando claros? 100

JOSEFA Una nube de una tía.

JUAN Ten con polvos mejicanos
a tu tía preparada,
y se quitará el nublado.

JOSEFA Para ver lo que ya veía, 105
¿a quién prepararé?

JUANA tu tía.

JUAN VIVA De una ocupación de celos
estoy, señor, reventando.

JUAN Ese llaman morbus tontus.
No piense, y quedará sano. 110

JUAN VIVA Para ahíto de muchos celos,
¿qué remedio me da?

JUAN Volvellos.

ÍÑIGO Muy ahíto me siento de cierta hembra.

JUAN Échese dos ayudas de bolsa pliega.

ÍÑIGO Cada vez que compra, 115
me sangra un criado.

JUANRecupere la sangre
de su salario.

ROSAUn gatazo me enferma
de carne y queso.120

JUANTome nuez de ballesta,
que es gran remedio.

ANAUn doctor me visita lo más del año.

JUANese es mucho subsidio,
mas no excusado.125

JOSEFALa mujer, el criado,
el médico y el gato...

JUANCuatro males son,
y todos necesarios.

ROSA (Canta.)
La mujer...

JUANDulce desvelo.130

JUAN VIVASEl criado...

JUANMal de grandeza.

ÍÑIGOEl gato...

JUANMal de limpieza.

MARÍAEl doctor...

JUANMal de consuelo.

TODOSY todos juntos...

JUAN¿Dirélo?

TODOSSí.

JUANPues, señores, chitón;135
con razón o sin razón,
que ya amigos, ya contrarios,
cuatro males son,
y todos necesarios.

TODOSHoy empieza Juan Rana a curar.140
Dadle bien en qué pueda ganar.

JUANDoctor soy, favoreced
en la ocasión mi virtud;
pero no os dé Dios salud,
que yo sé que me haréis merced.145

(Repiten.)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

