



**Anónimo**

**El examen de cortejos, y aprobación para serlo**

PERSONAJES

EXAMINADOR.  
TRES CORTEJANTES.  
LORENZO.  
TRES DAMAS.

Sale el EXAMINADOR, y LORENZO.

EXAMINADOR

Ya estaba yo con cuidado  
de tu tardanza Lorenzo:  
¿quedan puestos los carteles?  
LORENZO Sí Señor, ya quedan puestos,  
y fue tal la novedad<sup>5</sup>  
que causaron en el pueblo,  
que de tropel los curiosos  
acudían a leerlos;  
y con admiración dicen  
de esta Corte los más viejos,<sup>10</sup>

que jamás han conocido  
ni oyeron a sus abuelos  
decir que hubo facultad  
para examinar cortejos.  
EXAMINADOR Con poca razón se admiran<sup>15</sup>  
del nuevo establecimiento,  
y más cuando el cortejar  
es arte de mucho aprecio:  
que no haya habido ejemplar  
no es del caso para hacerlo,<sup>20</sup>  
pues hoy esta facultad  
su auge tiene completo:  
ya los niños de tres años,  
que apenas salen del suelo,  
en lugar de decir taita,<sup>25</sup>  
dicen cortejo, cortejo:  
en todos estados es,  
razón de estado tenerlos,  
que es regla sin excepción.  
(Dios me entiende, y yo me entiendo)<sup>30</sup>  
tan necesario es el arte,  
y máxime en estos tiempos,  
que el que sin arte corteja,  
no tendrá ratos muy buenos.  
Arte es, y tan liberal,<sup>35</sup>  
que es infalible precepto,  
que manda a los profesores  
hayan profesión de serlo:  
pues si esta ciencia es tan útil,  
¿por qué se ha admirado el pueblo<sup>40</sup>  
de que hay examinadores  
que remedien los defectos?  
mas yo creo que la causa  
de su extrañeza penetro;  
pues este país sin duda<sup>45</sup>  
en el marcial trato bello  
vive atrasado de todos  
mas de dos siglos y medio:  
pero muéstrame el cartel  
que escribiste, porque quiero<sup>50</sup>  
ver si alguna circunstancia  
te dejaste en el tintero.  
LORENZO Lo mismo que Vmd. mandó  
escribí, y en prueba de ello  
leo el cartel, que así dice:<sup>55</sup>  
(Lee.) Sepan todos los Cortejantes de esta Villa, como a ella ha  
llegado Don Biombo Estirado, con facultad y título pura examinar  
Cortejos, así Galanes como Damas dándoles su Carta de Examen, para  
que puedan ejercer dicha, en cualquier Villa o Ciudad de este Reino:  
concediéndoles también privilegio para quitar la Dama al que corteje

sin dicha sin dicha Carta; con otras excepciones [4] dignas de tenerse: se dará principio a este Examen hoy a las cinco de la tarde, en tal parte.

EXAMINADOR Nada tengo que añadir:  
todo está muy bien dispuesto;  
pero pues ya son las cinco,  
hora que citada tengo,  
anda, y ve si hay quien pretenda<sup>60</sup>  
entrar a Examen, Lorenzo.

LORENZO Voy, Señor, a obedecerte. (Vase.)

EXAMINADOR Ahora que solo quedo,  
si el poeta observa reglas,  
tendré soliloquio cierto;<sup>65</sup>  
pues si ha de ser, allá va:  
¿habrán visto el pensamiento  
que el demonio del Autor  
para Sainete ha dispuesto?  
¿no parece extravagancia?<sup>70</sup>  
¿no es raro? ¿no es estupendo?  
mas no sé qué responderme  
a lo que propuesto llevo;  
lo que fuere sonará:  
Señores míos, silencio,<sup>75</sup>  
y aquél que tenga la herida,  
haga solo el sentimiento.

LORENZO (Sale.) Tres Calanes y tres Damas  
esperan con rendimiento.  
ser a examen admitidos.<sup>80</sup>

EXAMINADOR Pues decidles que entren luego;  
pero advertid, que los hombres  
se han de examinar primero:  
cada uno de por sí  
vaya entrando.<sup>85</sup>

LORENZO Ya lo entiendo.

EXAMINADOR Ea, pues, irlos llamando.

LORENZO Entre uno solo al momento.

CORTEJANTE 1.º (Sale.) Pues la suerte nos depara  
lograr un modo perfecto<sup>90</sup>  
y seguro en cortejar,  
yo quiero ser el primero,  
que se examine, por ver  
si es buen método el que llevo;  
y así, a vuestra corrección<sup>95</sup>  
muy gustoso me sujeto.

EXAMINADOR Pues a lo que preguntare  
irme ahora respondiendo.

¿qué libros habéis leído,  
que traten de galanteos?<sup>100</sup>

CORTEJANTE 1.º Yo, las Novelas de Zayas  
y Cervantes, porque es cierto,

que es lo mejor que hay escrito  
para lograr este efecto;  
porque allí de cuantos lances105  
pueden suceder encuentro.

EXAMINADOR Bien; y si una Dama quisieras,  
y ésta con esquivo genio  
diera en no corresponderte,  
tratándote con desprecio,110  
¿cómo rendirla podrías?

CORTEJANTE 1.º Con ansias, con rendimientos,  
con favores, con ternezas,  
con suspiros, con requiebros,  
con músicas, con papeles,115  
y con...

EXAMINADOR Basta, bueno, bueno;  
(Toca la campanilla.)

hijo mío, hoy en el día  
todo eso es embeleco,  
pues solo quieren las Damas120  
al que tiene más dinero:

de mil dares y tomares  
están los cortejos llenos,  
los tomares para ellas,  
y los dares para ellos.125

¿Suspiros? (risa me da)  
¡ternezas en este tiempo!  
ése es un caudal, querido,  
que está fundado en el viento:  
el ser tierno con las Damas130

hoy es le muy poco efecto,  
pues, o te dicen que adula,  
o le dejan, porque es tierno:  
¿sabéis qué es marcialidad?

CORTEJANTE 1.º Por acá se ignora eso.135[5]

EXAMINADOR Pues porque no lo ignoréis,  
ahora explicárnosla quiero:  
la marcialidad es una  
circunstancia del perfecto.

cortejante o fachendista140  
(que quiere decir lo mismo:)  
el ser marcial se granjea  
con lo que os iré diciendo:  
hablar mucho, querer poco,  
tomar donde quiera asiento,145

pedir lo que no le den,  
visitar en todo tiempo,  
querer seis o siete juntas,  
mas ninguna con extremo:  
de nada dársele nada,150  
burlarse del sentimiento,

y si alguna le dejare,  
no apasionarse por eso,  
antes echar con cachaza  
en otra parte el anzuelo;155  
que si esto hacéis, yo aseguro  
como acuchillado en esto,  
que lograréis mucho más,  
y tendréis que sentir menos.  
Y porque prácticamente160  
veáis el caso completo,  
volveos a mi antesala,  
hasta que os llame.

CORTEJANTE 1.º Obedezco,  
que estimo el haber venido165  
a salir de tantos yerros.

Cortejantes a la antigua  
atención con los consejos. (Vase.)

EXAMINADOR ¿No he dicho ya que esta Villa,  
de cuantas contiene el Reino,170  
vive atrasada en costumbres  
más de dos siglos y medio?  
Ea, traer otro al punto.

LORENZO Otro venga, caballeros.

CORTEJANTE 2.º (Sale.) El deseo que tenía175  
de estar a vuestra obediencia,  
ni yo sabré encarecerle,  
ni hay como explicarlo pueda;  
con examinarme espero  
saber si mi escuela es buena180  
porque me han dicho que ya  
no se usan cartillas viejas.

EXAMINADOR Es verdad, pues las de ahora  
sólo contienen tres letras,  
que tan solo dicen dar;185  
y es tan evidente regla,  
que aquél que puntual la observe,  
como un poco marcial sea,  
que es la sal de los Cortejos,  
tendrá dos mil que le quieran.190

CORTEJANTE 2.º Eso de marcial no entiendo.

EXAMINADOR ¡Válgate el diablo por tierra,  
que de las mejores cosas  
produce peor cosecha!  
yo lo explicaré después195  
que ahora el examen empieza;  
¿en qué Autor has estudiado?

CORTEJANTE 2.º Yo, Señor, en las Novelas  
de Montalván y Lorenzo,  
que es, una obra estupenda:200  
su mucha elegancia admira,

su estilo pasma y eleva,  
sus lances dan instrucción  
a todo el que galantea:  
allí a enamorar se aprende<sup>205</sup>  
de suerte, que el que los lea  
hallará pronta salida  
a cuanto en amar se ofrezca.  
EXAMINADOR Mas, dígame, Señor mío,  
¿si a una Dama usted quisiera,<sup>210</sup>  
y ella con igual cariño  
a su amor correspondiera,  
habiéndole asegurado  
muchas veces su firmeza  
y después con otro amante<sup>215</sup>  
entretenerse la viera,  
y que a usted con un desprecio  
enfadoso despidiera,  
sus méritos olvidando, [6]  
en esta ocasión qué hiciera?<sup>220</sup>  
CORTEJANTE 2.º Obligarla con extremos,  
servirla con más fineza;  
y si esto no me bastara,  
perdiendo ya la paciencia,  
diera voces como loco,<sup>225</sup>  
no cesarían mis quejas,  
la soledad buscaría,  
y allí en amantes endechas,  
siendo los Prados testigos,  
los Montes, Valles y Selvas,<sup>230</sup>  
lloraría mi desgracia,  
la diría ingrata, fiera,  
y aun a los cuatro elementos  
recurriría mi pena,  
porque si yo no me engaño<sup>235</sup>  
en mis leídas Novelas,  
aquí es del caso llamar  
al Aire, Agua, Fuego y Tierra:  
y si con todo, rebelde  
en atenderme estuviera,<sup>240</sup>  
ansioso, desesperado,  
sin cordura, y sin prudencia,  
la vida me quitaría,  
y después que falleciera,  
haría...<sup>245</sup>  
EXAMINADOR ¡Jesús, Jesús!  
¿habrá quien a questo crea?  
dime, hombre de barrabás,  
¿qué con morir consiguieras?  
¿piensas que estás en los tiempos<sup>250</sup>  
de la Pastora Filena?

¿buscar soledad? ¡qué gracia!  
buena está la pastorela;  
déjese Vmd. de zampoñas,  
que más que agradan, molestan:255  
su gramática de amor  
crea, amigo, que no es buena,  
que es pretérito su estilo,  
y las Damas le destierran:  
a tres casos solamente260  
se ha reducido la nueva,  
que es dativo, vocativo,  
y ablativo; pero advierta,  
que use del primero en dar,  
y los dos en la fachenda.265  
Si el verbo de amor conjuga,  
debe por segura regla  
acudir a los presentes,  
pues es lo que hoy más se aprecia:  
las declinaciones siempre270  
en la memoria las tenga,  
para que decline cuando  
su Dama declinar vea:  
Vmd. debe ser marcial,  
que es en castellana lengua,275  
picar mucho en hablador,  
y tomarse otras licencias,  
que no digo, porque ya  
discurro que Vmd. lo entienda.  
Si alguna Dama le olvida280  
(que esto es muy común en ellas)  
ver cómo la da otros celos  
que es la mejor contra yerba;  
que los demás extremajos,  
sentimientos, frioleras,285  
no son del caso, ni sirven;  
porque, amigo, en esta era  
nadie se muere por nadie,  
y el que muere, muerto queda;  
y porque prácticamente290  
todo lo que he dicho vea,  
retírese a esa antesala,  
hasta que a llamarle vuelva.  
CORTEJANTE 2.º Voy, Señor, a obedecerte. (Vase.)  
EXAMINADOR ¿Se verá cosa como ésta,295  
ser de una misma doctrina  
todos los de aquesta tierra?  
mira si hay otro que salga.  
LORENZO Otro luego al punto venga.  
CORTEJANTE 3.º (Sale.) La novedad que ha causado300  
vuestra venida a este pueblo,

a cosa tan nunca vista,  
que suspenda el paso ha hecho, [7]  
hasta que me examinéis.  
EXAMINADOR ¿Qué empleo tenéis?305  
CORTEJANTE 3.º Sargento.  
EXAMINADOR ¿Nació usted en aquesta tierra?  
CORTEJANTE 3.º No.  
EXAMINADOR ¿De qué tierra?  
CORTEJANTE 3.º Del infierno:310  
¿Habría pregunta más necia?  
vamos pronto, despachemos.  
EXAMINADOR En el dicho soldadito  
un buen pollo me prometo.  
¿En qué arte habéis estudiado?315  
CORTEJANTE 3.º ¿Yo estudiar? bueno va eso.  
Solamente he visto escritas  
las décimas y el soneto  
que salieron días hace,  
explicando por extenso320  
cuanto el cortejo contiene.  
EXAMINADOR Ya me acuerdo, ya me acuerdo;  
y es una obra muy buena.  
CORTEJANTE 3.º Verdadera por lo menos.  
EXAMINADOR Dígame, si Vmd. quisiera325  
una Dama, que con ceño  
sus finezas despreciara,  
sin atender sus extremos,  
¿cómo la conquistaría?  
CORTEJANTE 3.º Con cuarenta dobloncejos.330  
EXAMINADOR ¿Y si no los admitía,  
o si no bastaba eso?  
CORTEJANTE 3.º Dejarla con mil demonios,  
y a otra parte con los huesos.  
EXAMINADOR Esto sí que es cortejar:335  
saber dar el golpe al huevo:  
con título, y aprobado  
queda Vmd., Señor Sargento;  
y ahora porque me conviene  
que vean dos majaderos,340  
que están afuera esperando,  
Cortejantes de otros tiempos,  
su desengaño, suplico,  
que Vmd. esté en este puesto,  
hasta que tres Damas entren,345  
que ahora vendrán con ellos;  
yo les mandaré cortejen,  
pero Vmd. como tan diestro,  
se empeñará en que las Damas  
no admitan su galanteo.350  
CORTEJANTE 3.º Mejor lo haré que lo dice:



ya porque vengan reviento.  
EXAMINADOR Pues ve, Lorenzo, a llamarlos.  
LORENZO Ya voy, y a salir no vuelvo.  
EXAMINADOR Con los dichos Cortejantes<sup>355</sup>  
un rato bueno me ofrezco.  
CORTEJANTE 3.º Serán del tiempo de entonces,  
y de los que creen cuentos.

(Salen todos.)

TODOS Ya, Señor, como mandasteis,  
rendidos te obedecemos.<sup>360</sup>  
EXAMINADOR Muy bien venidas, Señoras;  
bien llegados, Caballeros;  
el examen de estas Damas  
discurso quedará hecho,  
solo con una pregunta.<sup>365</sup>  
LOS 3 Pues decid, que ya atendemos.  
EXAMINADOR ¿De qué escuela son ustedes  
en materia de Cortejos?  
LOS 3 Tomistas, Señor, Tomistas.  
EXAMINADOR Pues desde ahora os apruebo.<sup>370</sup>  
Y porque toda la tarde  
entretenida pasemos,  
cada uno se acomode  
un rato de galanteo  
con la Dama que le quiera.<sup>375</sup>

(Arrímase el primero a la primera, el segundo a la segunda, y el  
tercero a la tercera.)

TODOS Con mucho gusto lo haremos.  
CORTEJANTE 1.º Es posible, dulce encanto...  
es posible, amado dueño...  
DAMA 1.ª ¡Con imposible se viene!  
¡habrá más gracioso cuento!<sup>380</sup>  
déjese Vmd. de imposibles,  
que ese es cuento de viejos; [8]  
y advierta, que me fastidian  
tan mentecatos requiebros.  
CORTEJANTE 2.º Bello imán de mis potencias,<sup>385</sup>  
causa de mis embelesos...  
DAMA 2.ª De relación de Comedias  
parecen estos dos versos:  
no me quiebre la cabeza  
CORTEJANTE 3.º Digo, muchacha, ¿qué hacemos?<sup>390</sup>  
Aquí están veinte doblones.  
DAMA 3.ª Pues yo por Vmd. me muero.  
CORTEJANTE 1.º ¡Que mis ansias no te obliguen!  
DAMA 1.ª Buen arroz para un puchero.

CORTEJANTE 1.º Dame una mano.395  
DAMA 1.ª ¡Caramba!  
vaya por la de un mortero.  
CORTEJANTE 2.º ¡Que mi fe no has de pagar!  
DAMA 2.ª Si no sé cuanto le debo.  
CORTEJANTE 2.º Dame una mano.400  
DAMA 2.ª ¡Camorra!  
vaya cómprela a un tendero  
de papel, que es más barata.  
CORTEJANTE 3.º Digo, ¿en qué nos detenemos?  
DAMA 3.ª En los veinte que ofreciste.405  
CORTEJANTE 3.º Allá van, si estriba en eso.  
DAMA 1.ª Por Dios, que aquella pescó.  
DAMA 2.ª Esta echó bien el anzuelo.  
DAMA 1.ª Pues yo al Militar me voy.  
DAMA 2.ª Al Militar solo quiero.410  
DAMA 3.ª Paso, paso, Señoritas,  
que esta hacienda tiene dueño.  
EXAMINADOR ¿Veis ya vuestro desengaño?  
LOS DOS Ya nuestro error conocemos,  
y de cortejar al uso415  
desde esta tarde ofrecemos.  
EXAMINADOR Pues el título os daré  
de Cortejantes perfectos:  
y para que esto remate  
con todo el gusto completo,420  
pidamos al Auditorio  
el perdón de nuestros yerros.

FIN DE LA OBRA

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la  
[Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace. www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

