



Ramón de la Cruz

El marido discreto

PERSONAJES

DON MARTÍN.
DOÑA INÉS, su mujer.
DON FERNANDO, cortejo de DOÑA INÉS.
DON LUCAS.
DOÑA ANA.
PERICO, paje.
JUANITA, criada.
DON SANTOS, cirujano.
DOÑA ÁGUEDA, su mujer.
UN MARQUÉS.
UNA MUCHACHA.
UNA DAMA.
UN APRENDIZ.
CRIADO 1.º
CRIADO 2.º
MUJER 1.^a
MUJER 2.^a
HOMBRE 1.º
HOMBRE 2.º

UN CIEGO.

Salón corto, con sillas. Salen DON MARTÍN, de militar, y PERICO, de paje.

PERICO Señor, por amor de Dios,
bien sabéis que en todo el año
no he pedido una licencia.

DON MARTÍN Perico, no seas cansado.
En cualesquiera otro tiempo 5
yo te daré tres o cuatro;
pero yo sé en carnaval
los riesgos de los muchachos
en los bailes, y no quiero,
si he de decírtelo claro, 10
que después de malgastar
en dos días el salario
y los gajes de seis meses,
te quedes con los resabios
y los vicios de holgazán, 15
galanteador o borracho.

PERICO Señor, si yo no conozco
a nadie, a fe de cristiano,
y el marqués, con el amigo
que sabéis, hacen el gasto 20
para obsequiar dos madamas
que tienen de contrabando.

DON MARTÍN No lo creo.

PERICO Dejame ir,
y podré desengañaros.

DON MARTÍN Hoy no puede ser, que tu ama 25
esta noche va a un sarao.

PERICO No hago yo falta, una vez

que vaya usted y el lacayo,
así como no me lleva
cuando va con don Fernando. 30

DON MARTÍN Ya nos veremos. Acaba
de copiar aquel despacho,
que al punto vuelvo por él.
(Vase.)

PERICO; Qué serio y qué avinagrado
es este hombre! Yo no sé 35
cómo, siendo tan marrajo,
consiente que su mujer
tenga cortejo; y el caso
es que, desde que le tiene,
la mira con más agrado. 40
Sin duda debe de ser
gran peso una mujer, cuando
algunos maridos buscan
quien les ayuda a llevarlo.

(Sale DON FERNANDO.)

DON FERNANDO; ¿Qué hay, Perico? ¿Qué hace tu ama? 45

PERICO Creo que se está acabando
de peinar. Sírvase usted
de esperar un breve rato,
que voy a avisarla.

DON FERNANDO Es
y dila que yo la aguardo. 50

PERICO Sépase que hay gente en casa;
no dijera más mi amo.
(Vase.)

DON FERNANDO Pues como tarde, me voy,
que son cerca de las cuatro.

(Sale DON LUCAS.)

DON LUCAS ¿Aquí estás? ¡Maldito seas! 55
¿Qué haces aquí?

DON FERNANDO Lo que hago
todos los días que vengo.
¿Ignoras tú que idolatro
a doña Inés?

DON LUCAS ¿Y doña Ana?

DON FERNANDO Doña Ana...

DON LUCAS Solos estamos. 60
Dime lo que hay con franqueza.

DON FERNANDO Es bonita y tiene garbo,
pero es mejor doña Inés.

DON LUCAS Pues ¿qué capricho tan raro
es cortejar a las dos? 65

DON FERNANDO No lo oigan: habla más bajo.

DON LUCAS Pues responde.

DON FERNANDO De manera...

DON LUCAS Vomítalo sin mascararlo.
¿Por qué, cuando estaba yo
ya casi aposesionado 70
del corazón de esta dama,
a costa de gran trabajo,
has venido a destruir
mis proyectos? Sin embargo,
soy tal que, como supiera 75
que estabas enamorado

de veras de doña Inés,
yo te perdonara el chasco;
pero entretenerla, al mismo
tiempo que estás cortejando 80
a doña Ana, es ser traidor
a las dos.

DON FERNANDO;Traidor! ¡Qué bravo
concepto! Si yo igualmente
gusto a las dos, al contrario
debes pensar, pues deseo, 85
compasivo y cortesano,
hacer a un tiempo felices
dos mujeres con mi agrado,
para que no estén las pobres
por mi hermosura penando. 90

DON LUCAS;Se dará tal botarate!
Pues, amigo, yo te hablo
con sinceridad: si piensas
proseguir este entusiasmo
de doña Inés, desde ahora 95
voy a emplear mi conato
en cortejar a doña Ana.

DON FERNANDOEn buen hora. Te doy mano
y palabra de que nunca
te reconvendré.

DON LUCASFernando, 100
mira que no he de omitir,
en su obsequio y su agasajo,
nada.

DON FERNANDOYo te lo aconsejo.
¡Que seas tan mentecato,
Lucas!

DON LUCASDespués no te quejes... 105

DON FERNANDO;De qué he de quejarme, cuando
sé que con tu oposición
he de lograr otro aplauso?

DON LUCAS En fin, veremos si hablas
siempre en un tono tan alto. 110

DON FERNANDO Siempre hablaré así, porque
yo, amigo, sé lo que valgo.
Además que si tú u otro,
por ser más afortunado,
me soplase alguna moza, 115
yo no he de desafiario.
Es más galán, es más rico,
llegó a tiempo y habló al caso:
mejor para él. Que yo soy
filósofo en estos casos. 120

DON LUCAS ¿Y nunca te picas?

DON FERNANDO No.

DON LUCAS Haces bien; yo te lo aplaudo,
que aguantar mucho es el modo
de tener menos contrarios.
Adiós.

DON FERNANDO Memorias a Anita; 125
y si te ves apretado
de sus desaires, di que
llevas mis poderes amplios.

DON LUCAS Adiós, galán loco.

DON FERNANDO Adiós,
galán supernumerario. 130

(Salen DOÑA INÉS y JUANITA.)

DOÑA INÉS ¿Adónde se va don Lucas?

DON FERNANDO Ahora se va como un rayo.

DOÑA INÉS Yo creí que me esperase.

DON FERNANDO Y yo creía que, estando
yo aquí, no os hiciese él falta. 135

DOÑA INÉS Luego hablaremos despacio.
Ve tú a prevenir las cosas.

JUANITA Señora, ¿qué bata saco?

DOÑA INÉS La de raso azul con martas
rubias, los últimos lazos 140
que hice y todos los diamantes.

JUANITA Está bien.
(Vase.)

DON FERNANDO Mucho recado
es ese de compostura.
¡Caracoles! ¿Qué apostamos
que esta noche queréis dar 145
en el baile algún flechazo?

DOÑA INÉS A bien que usted lo ha de ver,
que cerca estará.

DON FERNANDO Es el caso
que no puedo, aunque me cueste
alma y vida, acompañaros 150
esta noche.

DOÑA INÉS No me gustan
esas chanzas, don Fernando.

DON FERNANDO ¡Ojalá que fuera chanza!
Pero lo ha dispuesto el diablo
de manera que esta noche 155

tengo un asunto muy arduo
que concluir y poner
para mañana al despacho,
de orden del jefe.

DOÑA INÉS; Mentira!

DON FERNANDO Echaré, si es necesario, 160
cuatrocientos juramentos.

DOÑA INÉS En viniéndonos temprano
del baile, os saldrá la misma
cuenta.

DON FERNANDO Vendrá uno cansado,
no te ocurrirán especies 165
oportunas para el caso
entonces, y si se sigue
perjuicio al interesado,
es un cargo de conciencia.

DOÑA INÉS En quien quiere no hay más cargo 170
que complacer a quien quiere;
pero temo sois tan falso
como todos.

DON FERNANDO; Yo, señora?
No me alumbren los dos astros
de vuestros ojos, que son 175
la luz que guían mis pasos,
si he tenido otra ambición,
desde que empecé a obsequiaros,
que complaceros y hacer
mi corazón holocausto 180
de vuestras disposiciones.

DOÑA INÉS Será que me han engañado
a mí; y será quien corteja
a Anita otro don Fernando.

DON FERNANDO A vuestra amiga doña Ana 185
bien la conozco y la trato

alguna vez; mas, señora,
no hagáis semejante agravio
a vuestro mérito.

DOÑA INÉS Pues
si deseáis mi desengaño, 190
sólo hay un medio.

DON FERNANDO Decidle,
que estoy pronto a todo cuanto
mandéis.

DOÑA INÉS Que vengáis al baile.

DON FERNANDO Señora, si en eso damos
reñiremos.

DOÑA INÉS Sois el hombre 195
más mentiroso y más falso
que he conocido.

(Sale JUANITA.)

JUANITA Señora,
¿lleva usted zapatos blancos
o azules?

DOÑA INÉS; Triste de mí,
en qué sujeto he empleado 200
mi elección!

JUANITA ¿Qué tiene usted?

DOÑA INÉS Nada; me he desazonado
un poco.

JUANITA Y era preciso,
pues por estarse peinando

cinco horas, aún no ha comido. 205
Voy corriendo por un caldo.

DOÑA INÉS No le traigas.

DON FERNANDO Sí, querida;
traígasele usted volando.

JUANITA Voy, que si usted se lo ruega
no volverá desairado. 210
(Vase.)

DOÑA INÉS Vaya usted con Dios; no demos
que decir a los criados.

DON FERNANDO Usted, si tuviese juicio,
es quien debiera mirarlo.

DOÑA INÉS ¿Yo? ¡Por vida del demonio! 215

(Sale PERICO.)

PERICO Señora, dice el lacayo
que a qué hora se pone el coche.

DOÑA INÉS A ninguna, que no salgo
esta noche.

PERICO Bien está.

DON FERNANDO Aguarda, Perico.

PERICO Aguardo. 220

DOÑA INÉS ¿A quién sirves?

PERICOY o no sé
lo que la responda... A entrambos.

DOÑA INÉS; A que te tiro una silla?...
Márchate luego.

PERICOY a marchó.
Éstos están esta tarde, 225
como hay Dios, enmuñecados.
(Vase.)

DON FERNANDO Señora, ved que es preciso
ir a la función.

DOÑA INÉS Bien; vamos.

DON FERNANDO; Dale! Sobre que no puedo.

DOÑA INÉS; Que no habéis de ir?

DON FERNANDO No.

DOÑA INÉS Miradlo 230
bien.

DON FERNANDO No iré, por vida mía.

DOÑA INÉS; No?

DON FERNANDO No.

DOÑA INÉS; Pues vaya el peinado
con mil demonios! ¡Después
de estarme martirizando
cinco horas el peluquero!... 235

DON FERNANDO Señora, ved...

DOÑA INÉS Este chasco
sólo me sucede a mí,
y me está bien empleado,
¡ay de mí!

(Sale PERICO.)

PERICO Dice el cochero...
Mas, ¿qué batalla se ha dado
aquí, que hay tantos despojos
esparcidos por el campo?

DON FERNANDO Mirad que ya esos extremos
son locura.

(Sale JUANITA.)

JUANITA Aquí está el caldo.

DOÑA INÉS ¡O llévatele o te rompo
la cabeza con los platos!

DON FERNANDO Señora, si las finezas
con que amante os idolatro,
y vos me correspondéis...

DOÑA INÉS ¡Id enhoramala, ingrato,
o yo me iré.

DON FERNANDO Habéis de oírme.

DOÑA INÉS ¡No quiero! ¡Soltadme o hago
un disparate!

(Sale DON MARTÍN.)

DON MARTÍN; ¿Qué es esto?

DON FERNANDO A buen tiempo habéis llegado,
señor don Martín; haced 255
que tome madama un caldo,
que no puede conseguirse
por más que se lo rogamus.

DOÑA INÉS; Yo me muero!

DON MARTÍN; ¿De qué achaque?

DON FERNANDO Que del calor del peinado 260
y estarse desnuda...

DON MARTÍN Ya.

DON FERNANDO Le ha sobrevenido un flato
histórico, que creímos
que era un accidente.

DON MARTÍN; Malo!
Toma el caldito, mi alma. 265

DOÑA INÉS; No quiero!

DON MARTÍN Pues no tomarlo;
que las cosas que se toman
con repugnancia hacen daño.

DOÑA INÉS Bien puedes luego enviar
a doña Laura un recado 270
excusándome.

DON MARTÍN Una vez

que irá el señor don Fernando
esta noche, podrá hacerlo.

DOÑA INÉSEl señor no es mi criado.

DON MARTÍNPero es servidor de damas, 275
muy fino y muy cortesano.

DON FERNANDONi yo voy tampoco.

DON MARTÍNYa.

DON FERNANDO Lo primero de que hablamos
madama y yo cuando entré
aquí fue un extraordinario 280
negocio urgente (que) maldito
que el jefe me ha confiado,
y no me puedo esta noche
divertir por evacuarlo.

DON MARTÍNYa; de modo que vos no 285
podéis ir por ese encargo
tan preciso y mi mujer
tampoco va por su flato.
Pues haréis falta en el baile,
que sois útiles entrambos. 290

PERICO Como hay Dios, que no me gusta
esta sorna de mi amo.

JUANITA Este caldo estará frío
ya, señora.

DON MARTÍN Calentarlo.
Ven tú conmigo a escribir; 295
y tú, Juanita, en dejando
eso en la cocina, vuelve
a recoger este trasto.
(Vase JUANITA.)

DOÑA INÉS Que me vayan a excusar pronto.

DON MARTÍN Luego irá el lacayo. 300
(Vase.)

PERICO Llevese el diantre con esto mi licencia y mi fandarigo.
(Vase.)

DON FERNANDO Madama, ¿dónde va usted?

DOÑA INÉS ¿Después de lo que ha pasado me hace usted esa pregunta? 305
No sospechaba yo en vano vuestras falsedades. Idos en paz.

DON FERNANDO Antes que dejaros en el error de que soy a vuestro favor ingrato, 310 me expondré a todo.

DOÑA INÉS Yo no.
Idos al instante o mando que os arrojen de cabeza por un balcón mis criados.

DON FERNANDO Eso es quererme perder. 315

DOÑA INÉS No sé lo que en eso gano.
¡Ojalá que no perdiera, por haberos escuchado. la estimación y el amor de mi marido!

DON FERNANDO Es el caso, 320 cierto, muy escandaloso.
¿Ha visto, ni hubo aquí algo que no fuese regular?
Además, que él es un santo

hombre, que en nada se mete, 325
y, a lo poco que yo alcanzo,
piensa lo mismo que todos
y de todo se hace cargo.

DOÑA INÉS Tenéis mucha razón. Idos.

DON FERNANDO No me iré tal, hasta tanto 330
que me deis satisfacción
de esta injusticia.

(Sale el CRIADO 1.º)

CRIADO 1.º El criado
de doña Ana está con este
papel.

DOÑA INÉS ¿Qué será? Veamos.

DON FERNANDO ¿Qué la escribirá?

DOÑA INÉS Oiga usted 335
este papel: «Don Fernando,
que me cansa a todas horas,
muchas veces me ha jurado
que no os puede ver. Amiga,
sé que nos está engañando 340
a las dos; si a usted le gusta,
trátele por muchos años,
bien segura de que yo
jamás volveré a mirarlo».

CRIADO 1.º ¿Tiene respuesta?

DOÑA INÉS No; dile 345
que yo me veré despacio
con su ama.

DON FERNANDO Usted creará...

DOÑA INÉS; Cuantos pensamientos bajos
haya, creeré yo de usted.

DON FERNANDO; Eso es no tener penetrado 350
que doña Ana está furiosa
viendo que me he declarado
por vos y a ella la abandono.

DOÑA INÉS; Que tan ligeras seamos
las mujeres en creerlos! 355
Os aborrezco. Muchacho,
cierra la puerta al instante
que salga el señor.

DON FERNANDO; El ganso
de Lucas ha hecho conmigo
carnestolendas... ¡Qué chasco 360
fuera éste, si para una
famosa cena y fandango
a las siete otra real moza
no me estuviera esperando!
(Vase.)

PERICO; Creo que éste tiene de tuno 365
más que yo de buen cristiano.
(Vase.)

(Sale DON MARTÍN.)

DON MARTÍN; ¿Cómo va, Inés mía?

DOÑA INÉS; Alguna
cosita me he mejorado.
¿Enviaste a excusarme?

DON MARTÍN; Sí, hija.

(Sale PERICO.)

PERICO Los dos solos... ¡Malo! 370
El huésped se fue; ahora
nos comeremos el gallo.

DON MARTÍN ¿Necesitas a Perico
esta noche?

DOÑA INÉS ¿Tiene algo
que mandarle?

DON MARTÍN Él es quien tiene, 375
en casa del cirujano
nuestro, función; y me anda
todo el día machacando
por la licencia.

DOÑA INÉS Pues bien,
déjale que vaya un rato. 380

PERICO Yo se lo estimo a usted; pero,
como dijo el otro payo,
para tan poca salud
más vale a un hombre matarlo.

DON MARTÍN Tú tienes gana de bromas. 385

DOÑA INÉS Y quizá tendrá su trapo
allí también.

DON MARTÍN La verdad.

PERICO Eso es lo que yo no gasto;
y si no, a la vista está,
porque siempre veréis flacos 390
a los traperos, y yo
estoy tan gordo y tan ancho.

DOÑA INÉS¿Y quién va?

PERICO
Gente de rumbo,
según estoy informado.

DOÑA INÉS¿Y quién paga?

DON MARTÍNNo lo sabe. 395

PERICOHe oído...

DON MARTÍNNo seas pesado;
una vez que no es a escote
formal de dinero en mano,
sonará el nombre de Isidro
y será quien pague Sancho. 400
Tú baila bien, come, brinda
por el tonto que hace el gasto.

PERICO¿Y si son dos?

DON MARTÍNPor los tontos,
aunque sean veinticuatro;
y no preguntes por quién 405
ni a quién se pega el petardo.
¿Lo has entendido?

PERICOA la letra.
Voy a ponerme de majo,
y hasta mañana.

DON MARTÍNInesita,
¿sabes qué estaba pensando? 410

DOÑA INÉSNo, por cierto.

DON MARTÍNUna humorada.

DOÑA INÉS; Y cuál es?

DON MARTÍN; Quieres que vamos
por la puerta de la alcoba,
tú tapada y yo embozado,
a ver un poco la bulla? 415

PERICOEste hombre está endemoniado.

DOÑA INÉSHombre, yo...

DON MARTÍN Dame este gusto
y ven, que habrá lindos pasos.

DOÑA INÉSEstoy tan desazonada...

DON MARTÍN No hay cosa para los flatos 420
como el ejercicio. Juana,
átale el pelo a lo tairo
a Inés; saca una mantilla
y una basquiña, que vamos
a una función.

DOÑA INÉSSi no puedo... 425

DON MARTÍN Aunque te [lle]ve yo en brazos
irás. Vamos, hija mía,
pronto; que estoy empeñado
en que, sin mortificarte,
quedes curada del flato. 430

DOÑA INÉS Fuerza es disimular. ¡Ah,
hombres del siglo malvados,
qué poco los numantinos
nos darían estos chascos!

JUANITA; Voy yo también, señor?

PERICO No. 435

DON MARTÍN; Quién te mete en esto, trasto?
Sí, también.

PERICO Pobre de mí,
que esta pobre está mascando
si la quiero o no la quiero,
y en casa del cirujano 440
me aguardan otro par de ellas
que se lo tienen tragado.
¡Brava función hay urdida!
Como Dios no haga un milagro,
creo que se bailarán 445
las contradanzas a palos,
y se mamarán la cena
los músicos y los gatos.
(Vase.)

(Salón. Salen MUJER 1.^a, MUJER 2.^a, HOMBRE 1.^o, HOMBRE 2.^o, DOÑA ÁGUEDA y DON SANTOS.)

DON SANTOS Aguedita, me parece
que el vino ha venido escaso. 450

DOÑA ÁGUEDA Hay un pellejo tan grande
como tú.

DON SANTOS Será muy largo,
pero tendrá pocas tripas.

DOÑA ÁGUEDA Lo que hay son dos bellos pavos.

DON SANTOS El uno me comeré yo 455
y el otro tú.

APRENDIZ Coche ha parado.

DON SANTOS Aprendiz, baja alumbrar
con un dedo y di que es cabo

de cera.

DOÑA ÁGUEDA Allí está el velón
en la antesala.

APRENDIZ Ya bajo. 460

MUJER 2.^a Ya empieza a venir la gente;
descansaremos entre tanto.

(Salen DON LUCAS y DOÑA ANA.)

DON LUCAS Aunque usted para estas fiestas
no avise a los parroquianos,
porque vea le tenemos 465
buena ley, nos encajamos.

DOÑA ANA Siempre ha sido mi amigo
de divertirse don Santos.

DON SANTOS No, señora; haga usted cuenta
que aquí se ha dispuesto un rato 470
de diversión de repente,
en que yo ni entro ni salgo.

DOÑA ANA Prosiga, que no venimos
a serviros de embarazo.

DOÑA ÁGUEDA ¡En mi casa!

DON SANTOS Mi señora 475
doña Ana, aquí en este lado
está usted bien. Aguedita,
trae el taburete alto
de la tienda.

DOÑA ÁGUEDA ¡Si está roto
por tres partes!...

DON SANTOS;Desde cuándo? 480

DOÑA ÁGUEDA;No te acuerdas? Desde ayer,
que te le tiró el soldado
a la cabeza, porque
le rebanaste de un tajo
una quijada.

DON SANTO;Es verdad. 485
Pues aquí hay silleta, vamos.

TODOS;Otro, otro coche!

DON SANTOS;El velón!
Baja corriendo, muchacho.

APRENDIZ;Y que se vierta el aceite?

DON SANTOS;Dices bien; baja despacio. 490

DOÑA ANA;Don Lucas, usted me ha hecho
venir y tal don Fernando
no parecerá, pues ¿cómo
dejaría de llevarlo
Inés en casa de Laura? 495

DON LUCAS;Aún no es tarde. ¿Qué apostamos
a que viene?

DOÑA ANA;A nadie importa
más que a usted mi desengaño.

APRENDIZ;El señor marqués!

(Salen el MARQUÉS y una MUCHACHA.)

MARQUÉS Señores,
sin cumplimiento sentaos. 500
Cuenta que me llames tío.

MUCHACHA Tío, no se me ha olvidado.

DOÑA ÁGUEDA ¿El qué?

MARQUÉS Como es forastera,
siempre la estoy avisando
de los estilos.

MUCHACHA Marqués... 505

MARQUÉS ¿Cómo?

MUCHACHA Tío, ¿nos sentamos?

MARQUÉS Sí, hija mía.

MUCHACHA ¿Y bailaré
luego?

MARQUÉS Para eso te traigo.

DOÑA ANA Don Lucas, la tal sobrina
parece de contrabando. 510

(Sale el CRIADO 2.º)

CRIADO 2.º Don Santos, venid a echar
sanguijuelas a mi amo,
corriendo.

DON SANTOS Mi compañero,
el que vive más abajo,
puede ir.

CRIADO 2.º ¡Pero si no tiene 515
confianza en cirujano
otro alguno! ¡Vamos pronto,
que está el médico esperando!

DON SANTOS Pues si él tiene confianza
en mí, yo tengo fandango 520
y cena; conque no es bien
ir a emporcarme las manos
allí y volver luego acá
a meterlas en los platos
de crema. Señor marqués, 525
¿hay también huevos hilados?

MARQUÉS No sé, que quien cuida de todo
es el señor don Fernando.

DON LUCAS Madama...

DOÑA ANA Ya lo entendí.

DON LUCAS A usted es aquel recado. 530

CRIADO 2.º ¿Viene usted?

DON SANTOS Aunque me dieran
un reloj con campanario
no iría.

CRIADO 2.º Pues dese usted
por despedido.
(Vase.)

(Sale PERICO.)

PERICO ¡Don Santos!

MUJER 1.^a Perico, aquí, que hay lugar. 535

MUJER 2.^a Don Pedro, aquí está más ancho.

PERICO Ya vuelvo.

DON SANTOS ¿Cómo tan tarde?

PERICO Vaya usted disimulando
a abrir por la puerta falsa.

DON SANTOS ¿A quién?

PERICO Que están ahí mis amos, 540
y quieren ver por la puerta
de la alcoba este retablo.

DON SANTOS ¿De veras? ¡Cuánto me alegro!

PERICO Pues id, que están esperando.

MUJERES 1.^a y 2.^a ¡Chis, chis!

PERICO ¡Ya, ya! Ésta es la noche 545
que salgo de aquí pelado.

DON LUCAS ¡Perico!

PERICO Señor don Lucas...

DON LUCAS Oye una palabra.

PERICO ¡Cuánto
me alegro! Por fin salimos
ahora del primer trago. 550

HOMBRE 1.º Compadre, aquí no se admiten
a tapadas ni embozados.

MARQUÉS Que salgan, sean quien fueren,
que todos somos honrados,
y se partirá lo que haya 555
entre todos como hermanos.

DON SANTOS Después se descubrirán,
que es gana de dar un chasco
a otra amiga de las dos.

(Salen DON FERNANDO y una DAMA.)

DON FERNANDO ¿No venden hachas de cuatro 560
pabilos en Madrid? ¿Cómo
no está el portal alumbrado?

DON SANTOS Allí está el velón.

DAMA Y sobra,
según veo el aparato.
¡Qué gente tan desigual 565
y qué hombres tan chabacanos!

DON FERNANDO Siéntese usted donde quiera,
que el marqués y yo los amos
somos de la casa.

DON SANTOS Y yo
soy nadie, pero la pago. 570

MUCHACHA Tío, ¿a qué somos venidos?
¿Bailamos o no bailamos?

MARQUÉS Ahora, hija mía.

DON FERNANDO; Y los ciegos?

UN CIEGO Nosotros prontos estamos.

DAMA; Quién son aquellas tapadas? 575

DON SANTO Yo lo sé.

DAMA Pues yo no bailo
si no se descubren.

DON FERNANDO Eso
lo lograréis en llegando
yo. Caballerito mío,
con licencia de usted saco 580
esta señora a bailar
un minuet; que este sarao
es de gente conocida
y es razón que nos veamos
las caras. ¿Gusta usted? Sí, 585
sin duda es hombre de garbo
el cortejo. Con mantilla
nadie baila. Destapaos,
prenda.

DOÑA INÉS Basta que lo mande
usted, señor don Fernando. 590

(Sale DON MARTÍN.)

DON MARTÍN Tocad un minuet que tenga
buen compás.

DON FERNANDO; Señora!

DOÑA INÉS Vamos.

DOÑA ANA;Doña Inés!

DOÑA INÉS;Doña Ana!

DOÑA ANAAmiga,
ambas tenemos que darnos
un parabién.

DON MARTÍNInesita, 595
¿te sientes mejor del flato?

DOÑA INÉSAntes de salir de casa
ya se me había quitado.

DON MARTÍNNo sabes cuánto me alegro,
Inés, que nos entendamos. 600

MARQUÉS¿Qué es esto, señores?

DOÑA INÉSDigo,
¿es éste el extraordinario
negocio que corre prisa
para mañana el despacho?

DOÑA ANA¿Se hallará en Madrid un hombre 605
más embustero y más falso
que usted?

DAMADigo, ¿ésas tenemos?
¿Y a esto me ha convidado
usted? Vaya enhoramala,
que si me quito un zapato 610
le he de abrir una tronera
con el tacón en los cascós.

TODOS¿Qué es esto?

DON FERNANDONada... que saben
que tengo cinco fandangos

y, ya que he cumplido aquí, 615
me dejan desocupado
para los demás. ¡Esto es
lleársela uno de guapo!
(Vase.)

DON LUCAS¿Qué tal?

DOÑA ANAYo estoy aturdida.

DOÑA INÉSMarido, dame un abrazo, 620
y Dios te lo pague.

DON MARTÍNCalla.

DOÑA INÉSNo tal, que quiero contarlo
para escarmiento. Señores,
mi marido ha penetrado
que yo gustaba de este hombre, 625
y en lugar de dar al barrio
que decir, y a la familia,
antes de llegar el caso
de que otros lo conociesen,
quiso darme el desengaño 630
de la injusticia que hacía
a su amor, a mi recato
y aun a mi capricho, pues
tan mal le había empleado;
y a esto me ha traído aquí. 635
¡Ah, bribón! Dame otro abrazo.

DON MARTÍNTe daré ciento, mujer;
pero me estás levantando
mil testimonios.

JUANITA¿Me lleve
el diablo si yo le aplancho 640
a usted otra camisola,
ni otro pañuelo le lavo!

DON MARTÍN¿Digo, Perico, ¿qué es eso?

PERICOEs que estamos ensayando
aquí la segunda parte 645
del pícaro enamorado.

MARQUÉSDigo, Santos, ¿pagó a usted
el amigo don Fernando
su parte?

DON MARTÍNMe la dio a mí
y yo la pagaré. Vamos 650
a divertirnos.

DON LUCAS¿Usted
qué fría que se ha quedado,
señorita!

HOMBRE 2.ºSi usted gusta,
la iremos acompañando.

DAMANo, señor. Vendrá mi padre 655
luego por mí, y mi criado,
como vinieron conmigo,
que, aunque parece ordinario
por afuera, es por adentro
muy superfino este paño. 660

PERICOPor una porfía, ¿canta
usted?

DAMAYa se ve que canto.

DON SANTOSNo vemos tal.

DAMAPues es fácil;
y en prueba de lo que aplaudo
haber conocido a ese hombre 665
antes de haber empleado
en él mi persona y dote,
que son treinta mil ducados...

PERICO Con eso, y usted, tenía
un paje lo necesario. 670

DAMA Cantaré una tonadilla
de las de golpe y porrazo.

TODOS ¡Viva!

DON SANTOS Y viva don Martín,
que tan buen ejemplo ha dado
las mujeres de que 675
si faltan, examinando
cada una a su cortejo
y siguiéndole los pasos,
algunas se estremecieran
o de vergüenza o de asco 680
y volvieran a querer
sus maridos a dos manos.

DON MARTÍN Mientras se ponen las mesas
la gran tonadilla oigamos,

DOÑA INÉS Con que concluirá la idea 685
por precisión, implorando

TODOS todos la benignidad
de auditorio tan bizarro.

PERICO ¡Y adiós, favorecedores
(Solo.)
chorizos, hasta otro año! 690

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

