



Alonso de Castillo Solórzano

El mayorazgo figura

PERSONAJES

DON DIEGO.
DON JUAN.
MARINO, gracioso.
FELICIANO, criado.
DON PEDRO, caballero viejo.
MARQUINA, escudero.
DOÑA LEONOR.
LUISA, su criada.
DOÑA ELENA.
INÉS, su criada.
HERMENEGILDO, criado.

Acto I
Salen DON DIEGO y FELICIANO, su criado.

FELICIANOExtraña pasión de amor.
DON DIEGONo puedo más, Feliciano;

no está el sosiego en mi mano
mientras dura su rigor:
determina doña Elena⁵
dar dilación a mi mal,
aunque ve que es tan mortal.
FELICIANO Poco le duele tu pena;
tus finezas, tus desvelos,
muy poco la han obligado,¹⁰
pues dilata tu cuidado.
DON DIEGO Testigos hago a los cielos
que en firmeza, en afición,
en servir y en adorar,
nadie me llega a igualar¹⁵
de cuantos nacidos son.
Manifesté mi deseo
y ha sido de ella admitido,
viendo que va dirigido
a su dulce y casto empleo,²⁰
y aunque muestra voluntad
con estima de mi fe,
quiere que dudoso esté
del premio de mi lealtad,
pues nunca estoy mejorado²⁵
de dicha, y de día en día
corre la esperanza mía
por término dilatado.
Ayer la representé,
por si mi dicha mejora,³⁰
cuánto la obligo deudora,
y a persuadirla llegué
que me honrase con su mano
por dar fin a mis pasiones.
FELICIANO ¿Y prosigue en dilaciones³⁵
su tema?
DON DIEGO Si, Feliciano,
hasta tener yo en la flota
cartas.
FELICIANO Ver quiere primero
certezas que tu dinero
no ha peligrado en derrota.⁴⁰
Marraja es esta mujer,
y de aquesta acción de infiere,
señor, cuán poco te quiere,
pues quiere primero ver,
y hallo que es un vil cuidado⁴⁵
dar la que trata de amar
a interés primer lugar.

(Sale MARINO, lacayo, con fieltro de camino.)

MARINO Gracias a Dios que he llegado.
DON DIEGO Marino, seas bien venido.
MARINO Esos pies permite darme.⁵⁰
DON DIEGO Alza, Marino, a abrazarme.
¿Cómo en Sevilla te ha ido?
MARINO Bien, pues fui por un socorro
y traigo toda una herencia.
FELICIANO ¡No es nada la diferencia!⁵⁵
DON DIEGO ¿Cómo?
MARINO Salto, brinco, corro;
estoy loco de contento.
DON DIEGO Sosiega, ¡qué loco estás!
MARINO Señor, si albricias no das
de tu dicha, de tu aumento,⁶⁰
no esperes saber de mí
la nueva que estoy callando.
¡Albricias!
DON DIEGO Yo te las mando.
MARINO ¿Buenas?
DON DIEGO Buenas.
MARINO ¿Cierto?
DON DIEGO Sí.
MARINO Pues digo en pocas razones⁶⁵
que tu tío se murió
y su hacienda te mandó,
que en barras y patacones
son docientos mil ducados
que en aquesta flota vienen⁷⁰
y en Sevilla te los tienen
seguros y registrados.
Honrado tío has tenido.
DON DIEGO Téngale Dios en el cielo.
MARINO Y a nosotros en el suelo⁷⁵
nos dé contento cumplido
con herencia tan honrada.
¿No digo bien, Feliciano?
FELICIANO Y aun rebién.
MARINO ¿A qué cristiano
el heredar no le agrada?⁸⁰
Sea consuelo de tu pena
tanta barra y patacón.
DON DIEGO (Aparte.) (Ya se llegó la ocasión
en que será doña Elena,
a quien estimo y adoro,⁸⁵
dueño desta cantidad,
y aún es poco a su beldad
darla de Creso el tesoro).
MARINO Este pliego es de tu agente.
(Dale un pliego.)
En él aviso te da⁹⁰

de lo que has sabido ya
de mí, aunque más latamente.
Ahí viene el testamento
de tu tío, que verás,
y si licencia me das,95
porque con hambre me siento,
me apropinco a la cocina
a ver si hallo algún bocado
que me deje consolado
de un hambre fiera y canina.100
DON DIEGOVete muy enhorabuena.
Haz regalar a ese loco.

(Vanse los criados.)

Todo cuanto heredo es poco
para ti, querida Elena.

(Vase y salen con mantos DOÑA LEONOR y LUISA, criada.)

LUISASeñora ¿no me dirás,105
por mi amor y por tu vida,
dónde con esta salida
tan secretamente vas?
Tú has dejado al escudero
prevenida y recatada110
con embozo y disfrazada.
Aunque es término grosero
una criada saber
lo que tú querrás negar,
perdona, que el preguntar115
es tentación de mujer.
¿Puedo saber de tu intento
la causa? Dila, señora,
a quien tu disignio ignora.
¿Es amor el fundamento?120
LEONORAcertaste, Luisa mía.
Con este disfraz, amor
quiere que sufra un rigor
con que a ofenderme porfía.
LUISA¿Y mérecelo el sujeto?125
LEONOR¿Pues si no lo mereciera
saliera desta manera?
LUISAQue es dichoso te prometo.
LEONORAntes su dicha no sabe,
si es dicha quererle yo130
con tanto amor.
LUISA ¿Cómo no?
Abra el secreto tu llave
y revélame tu pena

si de consuelo carece
y mi amor te lo merece,135
que estoy de tu empleo ajena.
LEONOR Como ha tan poco que estás
en mi servicio, no sabes
mi tormento y penas graves.
Pues escucha y las sabrás.140
En aquel día festivo
de aquella antorcha divina,
prodigio de santidad,
del gran precursor baptista,
de aquel profeta sagrado145
que en general solenizan
con aplausos y alabanzas
la cristiandad, la morisma,
para celebrarle alegres
en el abril de una quinta,150
a una opulenta merienda
nos juntamos seis amigas.
Yace este ameno jardín
tan cerca de las orillas
del humilde Manzanares155
que sus plantas fertiliza.
Rompiendo fue la carroza
sus vidrieras cristalinas
hasta llegar al lugar
que gustos nos prevenía.160
Después de haber dél gozado
las rosas, las manutisas,
los jazmines, los claveles,
las jaspeadas clavellinas,
después que en los surtidores165
aumentó el contento risa,
los descuidos castigados
con las burlas prevenidas,
cansadas de travesear
por los cuadros que matizan170
hermosas flores que el alba
guarnece de argentería,
nos retiramos gustosas
a la casa, donde había
hermosas cuadras, y alegres,175
debiendo a la pulicía
del dueño un compuesto adorno
de escritorios, mesas, sillas
y pinturas excelentes,
recreo para la vista.180
Hacíase la merienda
en una estrecha cocina
debajo de aqueste cuarto,

y para dárnosla aprisa,
solícito el cocinero,185
no vio saltar una chispa
desde la lumbre a unas pajas:
obró la materia viva
tan prestamente, que el fuego
emprendiéndose en las vigas190
del techo comenzó a arder
con llamas tan excesivas
que sitiaba nuestra estancia
impidiendo la salida
con su poderosa fuerza;195
mas, temiendo una desdicha,
mis cinco amigas salieron
animosas y atrevidas,
dejándome dentro y sola,
del humo desvanecida,200
donde en tal conflicto puesta,
mirando cómo peligra
mi persona en tanto riesgo,
de favor destituida,
con llanto y piadosos ruegos205
a alguna gente pedían
que del riesgo me librase,
mas nadie se determina.
En esta aflicción estaba
cuando se apea en la quinta210
de su coche un caballero,
que el ruido que en ella había
le trujo a saber la causa,
y informado que corría
peligro entre el humo y fuego215
mi vida expuesta a sus iras
que abrasaban ya las puertas,
los techos y cuanto había,
con un ánimo increíble
entró por mí a toda prisa,220
temiendo haber hecho el fuego
todo mi cuerpo ceniza,
y hallándome desmayada
con el susto y agonía
de verme en peligro tal,225
del fatal riesgo me libra.
Sacóme en brazos afuera,
alegrando con mi vista,
viéndome libre del daño,
a mis llorosas amigas.230
Con el aire que me dio
volvieron a cobrar vida
mis sentidos, que hasta entonces

enajenados tenía.
Vuelta ya en todo mi acuerdo,235
la acción generosa y pía
del caballero estimé
con muestras de agradecida.
Puse en él la vista atenta,
nunca la pusiera, Luisa,240
pues me cuesta desde entonces
verme del amor vencida.
Lo airoso de su persona,
su talle, su bizarría,
y mi obligación, que es más,245
dieron con fuerzas crecidas
con mi libertad en tierra,
que en lo severa y altiva
jamás le rendí al amor
el feudo que solicita.250
Acompañóme hasta casa,
adonde con más caricias,
más gusto y más agasajo,
por la merced recibida
le rendí de nuevo gracias,255
todas ellas dirigidas
a que de mi nuevo amor
llevase de allí premisas.
No lo debió de entender,
pues cuando su cortesía260
me prometió visitar,
nunca llegó esta visita
ni pisó más mis umbrales,
como si en toda su vida
me hubiera visto ni hablado.265
Cuatro meses ha que lidian
mis penas con mis desvelos
y la memoria enemiga
me está acordando sus partes
porque con esto me aflija.270
Procuré con resistencias
reparar las baterías
que el amor me estaba dando;
híceme fuerza a mí misma,
mas a la fuerza de amor,275
de quien muy pocos se libran,
resistirla es abrazarla,
repararla es admitirla.
Viviera con esta pena
hasta acabar con mi vida,280
que a tanto obliga el recato,
si ayer, que al Carmen fui a misa,
en su iglesia no mirara

que este galán asistía
 al lado de una embozada285
 donde puestos de rodillas
 hablaron más de una hora.
 Los celos, centellas vivas
 del amor, pudieron darme
 tal pasión, tanta fatiga,290
 que a ser lícito estorbara
 la conversación, perdida
 de colérica y celosa:
 tanto la cólera obliga.
 Desde entonces no sosiego,295
 porque los celos me irritan,
 que son en pechos de amantes
 los que en ellos siembran cismas.
 Para remediar mi daño
 hoy mi intento determina300
 buscar a este caballero
 dentro en su posada misma
 y saber dél con certeza
 si tiene dama a quien sirva,
 si tiene dueño que adore,305
 si tiene empleo a que asista.
 Si le tiene, el desengaño
 vendrá a ser la medicina
 de mi pasión amorosa,
 y harán pausa mis porfías;310
 si vive libre sabré
 con halagos, con caricias,
 agasajos y ternezas,
 que a los más libres obligan,
 obligarle, enamorarle,315
 hasta que en festivo día
 en una junte la iglesia
 dos voluntades distintas.
 LUISA Cuerdamente lo has pensado
 porque en confusión no vivas320
 amando con tal silencio.
 ¿Ya tendrás larga noticia
 de la calidad y partes
 de ese caballero?
 LEONOR Amiga,
 ya he sabido que se llama325
 don Diego de Acuña.
 LUISA Mira
 que la corte es toda engaños.
 LEONOR Su solar está en Galicia
 y afirmanme que descende
 de noble prosapia y limpia.330
 LUISA ¿De la hacienda no has sabido?

LEONOR Sé que tiene un tío en Indias
y que aquí sus pretensiones
las esfuerza y solícita.

LUISA Será rico.

LEONOR No reparo³³⁵
en hacienda.

LUISA Tú eres rica
y tienes para los dos,
señora, hacienda cumplida.

Ya le juzgo por dichoso.
Al revolver de esa esquina³⁴⁰
parece que vi a don Juan.

LEONOR Nunca me faltan desdichas;
¿si me ha conocido acaso...?

LUISA Tú vas tan desconocida
que lo dudo.

LEONOR ¡Que no haya³⁴⁵
hora y punto en todo el día
que no me canse este hombre!

Camina, Luisa, camina,
apresuremos el paso.

Poca ventura es la mía,³⁵⁰
pues no hallo gusto sin pena
ni contento sin desdicha.

(Vanse y salen DOÑA ELENA y INÉS, su criada.)

ELENA ¿Diste el papel a don Diego
de Acuña?

INÉS Señora, sí;
en su mano se le di.³⁵⁵

ELENA ¿Sabes si le llegó el pliego
del agente de Sevilla?

INÉS No sé que le haya llegado.

ELENA ¿Ni tú se lo has preguntado?

INÉS Exceder de la cartilla³⁶⁰
que le toca a una criada
ya peca en bachillería.

ELENA ¿Dirás que es descortesía?

INÉS Es tenerme por cansada.
Lo que dél puedo decir³⁶⁵

es que siente en su pasión
ver en ti poca afición
cuando se alienta a servir,
a amar, querer y estimar
a tu hermosura.

ELENA Está bien;³⁷⁰
no morirá del desdén

ni tampoco de esperar.

INÉS ¿No iguala a tu calidad?

ELENA Sí.

INÉS ¿No puede ser tu esposo,
si es con tu mano dichoso? 375

ELENA Hay una dificultad
y esa ejecución dilata.

INÉS ¿Cuál es?

ELENA No aprietes, Inés,
en querer saber cuál es.

INÉS Eres a su amor ingrata. 380

(Sale asustada DOÑA LEONOR y LUISA, con mantos.)

LEONOR Si favor queréis hacerme
en esta ocasión le espero.

Seguida de un caballero
que pretende conocerme
¿a dónde podré esconderme? 385

ELENA Sosegaos.

LEONOR Estoy mortal,
que es mi pena desigual.

ELENA No tenéis de qué temer,
que no ha de osar se atrever
en casa tan principal. 390

LEONOR Aquí viene; estoy perdida.

ELENA Perded, perded el temor.

(Sale DON JUAN.)

DON JUAN Señora doña Leonor,
ya estáis de mí conocida,
y aunque no sea esta salida 395

en mi favor, pues escasa
la Fortuna veloz pasa
por mis dichas con porfía,
por singular tan buen día
es justo meterle en casa. 400

Prestadme un rato atención
en la ocasión que se ofrece,
si es que esta dicha os merece
tanto tiempo de afición.

ELENA Aquí no será razón 405
que a esta dama disgustéis
ni nuevo susto la deis.

Dejalda, señor, por Dios.

DON JUAN ¡Qué mal tercio que hallo en vos!
¡Qué poca piedad tenéis! 410

ELENA Escuchalde un rato os pido.

LEONOR No tenéis que persuadirme,
que cuanto puede decirme
ya yo lo tengo entendido.

Dirá que de amor perdido⁴¹⁵
dos años ha que me adora,
que me sirve y enamora,
dando de mi olvido quejas
a los hierros de mis rejas
desde la noche a la aurora.⁴²⁰

Dirá que siempre el cuidado
fue aumento de su firmeza,
diráme que a su fineza
ningún amante ha igualado,
que porfía mal pagado⁴²⁵
y que ha de perseverar
en querer, servir y amar
aunque no le ame ni quiera,
que esta es la más verdadera
fineza para obligar.⁴³⁰

Dirá que sin intención
del premio que nunca alcanza
ama, que es sin esperanza
de llegar a posesión.

Y aunque veo su afición,⁴³⁵
como objeto nunca ha sido
de mi gusto, perdón pido,
respondo sin obligarme
que lo que gasta en amarme
es todo tiempo perdido.⁴⁴⁰

Ya con este desengaño
cesará vuestra porfía.

DON JUAN Con todo, por cortesía,
aunque conozca mi daño
y aunque yo os parezca extraño⁴⁴⁵
de vuestro gusto, me oíd.

LEONOR Pesado estáis.

DON JUAN Advertid...

LEONOR No tenéis que me cansar,
que no os tengo de escuchar.

Porfiad o persuadid,⁴⁵⁰
que ya os tengo respondido.

DON JUAN Leonor.

(Sale DON DIEGO al paño.)

ELENA Don Diego ha venido;
pésame de su venida.

DON JUAN Ingrata, fiera, homicida.

LEONOR Ya os he dicho que os cansáis.⁴⁵⁵

ELENA Lo que os suplico es que os vais.

DON JUAN Iré sin alma y sin vida,
mas logrando mi porfía,
porque os he de ser molesto

bien os podéis descubrir.
LEONORSerá daros que reír
con lo malo que hay que ver,505
pero por no ser ingrata
a donde favor hallé
obedezco.

(Descúbrese, y la criada.)

ELENA Bien se ve
que el cielo el favor dilata
con vos con tan franca mano510
que esa belleza disculpa
de vuestro amante la culpa,
aunque es su desvelo en vano.

LEONORSuplícoos no lisonjeéis
a quien piensa desde ahora515
ser muy vuestra servidora.

ELENASobrado favor me hacéis,
mas de vos quedo agraviada
de que me hagáis lisonjera
cuando con fe verdadera,520
sin mostrarme doble en nada
alabo vuestra hermosura.

LEONOREse excesivo favor
ofrece pagar mi amor
con fe de amiga segura.525

ELENAYo muy vuestra lo he de ser.

LEONORTendrá mi afición aumento.

ELENATomad por un rato asiento.

LEONORSiempre os he de obedecer.

(Siéntense en sillas o almohadas y las criadas aparte.)

ELENA¿Vuestro nombre no sabré?530

LEONORDoña Leonor de Guzmán
me llamo, y vivo a San Juan.

ELENAEn lo mismo os pagaré.

Yo me llamo doña Elena
Briones y Fuenmayor.535

LEONOR(Aparte.) (¡Oh, si pudiese mi amor
hallar alivio en su pena
y salir de mi cuidado!

¿Si es cosa suya don Diego?
Que no puedo hallar sosiego540
hasta haberlo averiguado.)

Confieso que agradecida
a vuestro hermano le estoy
y que deudora le soy
mientras Dios me diere vida,545

porque aliviarme de un susto
y sacarme de un cuidado
ha sido favor sobrado,
que al fin me excusó un disgusto.
ELENADon Diego es tal caballero550
que me holgara, aquesto es llano,
de tenerle por hermano,
según le estimo y le quiero.
LEONOR(Aparte.) (Esto es malo.) Yo entendí
que vuestro hermano sería.555
¿Es vuestro amante?
ELENA Porfía
hallar afición en mí,
mas yo, aunque le doy entrada,
no es con fina voluntad.
LEONOR¿Qué? ¿Fáltale calidad?560
ELENA No, que la tiene sobrada.
LEONORPues ¿por qué no le mostráis
amor?
ELENA Reparo prudente
en no casar pobremente.
LEONOR¿Oh, que cuerda en eso andáis!565
(Aparte.) (Albricias, corazón mío,
que aun inclinación no es
la que mira en interés.)
ELENA Díceme que tiene un tío
en Indias, con quien ha estado,570
y afirma que en plata y oro
tiene un inmenso tesoro;
así me lo ha ponderado,
y de lo que aquí le envía
aquesta verdad se infiere.575
LEONORSi esposo os estima y quiere
no pagarle es tiranía.
ELENA Yo estimo en mucho a don Diego,
mas aquesta estimación
no llega a ser afición580
que me dé desasosiego.
Sé que tiene calidad,
sé que su amor y cuidado
los quilates han mostrado
de una fina voluntad,585
y que su excesivo amor,
su fe, su mucha asistencia,
merecen correspondencia
de voluntad y favor.
Mas yo, que mi estimación590
he de observar con recato,
con dilaciones le trato,
que es primero mi opinión.

Don Diego no tiene hacienda
sino aquella que le da⁵⁹⁵
el tío que en Quito está.
Mientras que por él pretenda,
si yo con él me casase
sin mirar esto primero
y el mayorazgo o dinero⁶⁰⁰
de su tío no heredase,
¿no será gran necesidad,
guiados por aficiones,
aumentar obligaciones
al estado y calidad⁶⁰⁵
sin tener, Leonor, con qué,
siendo Atlante de mi estado
solo un dote limitado
que de mi padre heredé?
Su tío puede morirse,⁶¹⁰
la hacienda puede entramparse,
o el tío puede mudarse
y de darla arrepentirse,
y como está en condición
de haber en esto mudanza,⁶¹⁵
no me fundo en la esperanza.
LEONOR Más vale la posesión.
ELENA Mi amor no ha llegado a ser
en mí cosa de cuidado;
si don Diego lo ha pensado,⁶²⁰
mi fingir fue entretener.
Al que la mano le diere
con amor y voluntad
ha de tener cantidad
de hacienda, porque se infiere⁶²⁵
que con ella he de portarme,
Leonor, conforme a quien soy,
y en la corte donde estoy
pocas han de aventajarme.
Antes que mano le dé⁶³⁰
tendrá don Diego su herencia,
que aquí ha de obrar la evidencia
sin hacer papel la fe.
LEONOR (Aparte.) (Con esto me he asegurado
del daño que imaginé;⁶³⁵
solo me falta que esté
don Diego desengañado,
que será fácil de hacer
si le hallo en su posada.
¿Dama tan interesada⁶⁴⁰
había de pretender
para esposa?)
ELENA ¿Qué decís?

LEONORQue si todas como vos
lo miraran, más de dos
el daño que aquí advertís⁶⁴⁵
excusaran.

ELENA No mirando
más que a lograr su deseo
comienza en gusto el empleo
y prosíguese llorando.

LEONORYo voy de vos instruida⁶⁵⁰
para hacerme recatada,
pues viviré asegurada
con preceptos de advertida,
y porque de exceso pasa
que esté aquí, quiero dejaros.⁶⁵⁵

(Levántense.)

ELENA Yo iré, amiga, a visitaros.
LEONORSerá para honrar mi casa,
que hará de su dicha alarde
si halla ese favor en vos.

ELENA Yo he de recibirle.

LEONOR A Dios,⁶⁶⁰
doña Elena.

ELENA El cielo os guarde.

(Vanse las dos.)

LUISAPues visita han concertado,
en tu casa nos veremos.

INÉSSerá para que nos demos
dos toques de razonado.⁶⁶⁵

(Vanse y salen DON DIEGO y FELICIANO, criado.)

DON DIEGO Lo que digo me ha pasado.

FELICIANO Ha sido extremado cuento.

DON DIEGO En harto trabajo hallé
al cansado caballero,

porque era tal su porfía⁶⁷⁰
después de ver su desprecio
queriendo hablar con la dama

por decir su sentimiento,
que tuve mucho que hacer
con persuasiones y ruegos⁶⁷⁵
en llevármele de allí,

que estaba en no irse resuelto.

FELICIANO Sin confrontación de estrellas
jamás se ha logrado empleo.

DON DIEGO O puesta debe de ser⁶⁸⁰

la de aqueste amante tierno
a la de su dama ingrata,
pues no premia sus deseos
y él prosigue con su tema.

(Sale MARINO.)

MARINO Dos damas de lindo aseo, 685
de gentil garbo y prendido
y de rumbo despejo,
dicen que quieren hablarte.
DON DIEGO Entren, Marino, al momento.

(Vase y vuelve con ellas.)

MARINO Ya tenéis franca la entrada. 690

(Salen DOÑA LEONOR y LUISA de embozo.)

LEONOR ¿Podré hablaros en secreto?
DON DIEGO Podréis, tomando una silla.
LEONOR Aunque sea por poco tiempo,
por daros gusto la ocupo.

(Siéntense los dos.)

DON DIEGO Hola, despejad.
MARINO Dejemos 695
este par de rebanadas
acompañando al torrezno
de mi amo a que las pringue,
que pienso que sabrá hacerlo.

(Vanse los criados.)

LEONOR Cierta dama principal 700
que muestra buenos deseos,
don Diego, que vuestras dichas
siempre vayan en aumento,
me ha mandado que os pregunte
si en Madrid tenéis empeños 705
de amor con alguna dama
para fin de casamiento,
y que me digáis verdad
fiándoos de su secreto,
que os promete de guardarle; 710
mirad que os importa hacerlo.
DON DIEGO (Aparte.) (Exquisita es la embajada,
y de embozo cuando menos.)
Sin ver a quién me descubro

nunca secretos revelo;715
si os descubris os dire
la verdad.

LEONOR Prometo hacerlo.

DON DIEGO Pues juradme de cumplirlo.

LEONOR No entiendo de juramentos,
si bien por mi vida os juro720
que lo hare, ¿estais satisfecho?

DON DIEGO Pues digo, hablando verdad,
que es de mi amor el objeto
una dama desta corte.

LEONOR ¿Y es su nombre?

DON DIEGO ¿Tambien tengo725
de decirle?

LEONOR No se excusa.

DON DIEGO Ponisme en notable aprieto.

Llamase, pues, doña Elena
de Briones a quien quiero
con extremo.

LEONOR ¿Y ella os paga?730

DON DIEGO Muchas esperanzas tengo
porque me afirma su amor
que con dulce y casto empleo
he de merecer su mano.

LEONOR ¿Cierto?

DON DIEGO Téngolo por cierto.735

LEONOR Pues de aquesas certidumbres
salen contrarios sucesos
como podéis esperar.

DON DIEGO ¿Pues en qué ofendida os tengo
que eso me pronostiquéis?740

LEONOR En nada; sólo os advierto,
porque deseo serviros,
que en doña Elena hay pretexto
hasta veros ya heredado
no dar su consentimiento745

en daros su blanca mano,
y sé bien la causa de esto,
que es el desear portarse
con fausto y con lucimiento
con la hacienda que esperáis.750

Su amor nunca llegó a serlo,
sus cariños son fingidos,
todo es mentido y supuesto,
y al fin padecéis engaño.

DON DIEGO (Aparte.) ¡Válgame el piadoso cielo!755

¿Puedeme aquella hermosura,
puedeme aquel ángel bello
engañar? No; aquí hay malicia
de algún invidioso pecho

que quiere estorbar la unión760
de dos corazones tiernos
con maliciosos embustes.)
(Vuelve a ella.)

Dama que entre negros velos
derramando estáis ponzoña
contra mí: deciros puedo765
que al paso que me digáis,
ponderando, encareciendo,
los engaños de mi dama,
la estimo, la adoro y quiero.

Mujer que el rostro se cubre770
es claro y es manifiesto
que viene sólo a engañar.

LEONORPues porque viváis ajeno
de esa mala presunción,
yo me descubro. (Descúbrase.) Ya tengo775
más autoridad con vos,
si de mi conocimiento
tenéis acaso memoria.

DON DIEGOYo os he visto y no me acuerdo
a dónde.

LEONOR De vuestra idea780
fuerza de mayor sujeto
os ha borrado mi imagen.
¿No os acordáis del incendio
en que a una dama librastes?

DON DIEGOY aun que anduve tan grosero785
que no os volví más a ver.

LEONORQuien vive por gusto ajeno
está en todo disculpado,
que lo más priva lo menos;
mas los empeños de amor,790
en los que son caballeros
no estorban la cortesía
con las damas.

DON DIEGO Yo os confieso
que me conozco culpado;
enmendaréme del yerro.795

LEONORTarde habéis dado en la cuenta
y aun también en la que os veo
incrédulo y persuadido
a que os aman con exceso.

Pues, don Diego, abrid los ojos,800
que yo, que de casa vengo
de doña Elena, que soy
la que hice aquel desprecio
a don Juan de Bracamonte,
galán porfiado y necio,805
supe de boca de Elena

cuanto os he dicho, y os vengo
a dar aviso de todo.
Perdonad mi atrevimiento,
y a la dama que me envía⁸¹⁰
echaréis la culpa desto,
que está de vos lastimada
porque malográis desvelos,
que os tiene un poco de amor,
y si no llega a su aumento⁸¹⁵
es porque Elena lo estorba,
que es de vuestro amor el centro.
Puede muy bien competirla
en beldad, entendimiento,
y en lo airoso y bien prendido⁸²⁰
y en hacienda, pues es cierto
que ya ha heredado su casa,
mas ¿por qué canso y molesto
a quien está enamorado
con relaciones ni cuentos?⁸²⁵
Quedaos con Dios, advertido
de que experiencias han hecho
a muchos escarmentados,
y que vos lo estéis deseo.

A Dios.

DON DIEGO Esperad, señora.⁸³⁰
Oídmme, oídmme.

LEONOR No puedo,
que hago gran falta en mi casa.

DON DIEGO El nombre saber deseo
de esa dama que decís.

LEONOR Solicitalde primero,⁸³⁵
que será facilidad
el decíroslo tan presto.

DON DIEGO Yo lo sabré en vuestra casa.

LEONOR Si la acertáis, porque temo
que ya se os habrá olvidado⁸⁴⁰
con vuestros divertimientos.

(Vase LEONOR.)

DON DIEGO Hola, Marino.

(Sale MARINO.)

MARINO Señor.

DON DIEGO Feliciano.

(Sale FELICIANO.)

FELICIANO El garbo es bueno
de una de las embozadas,
y parece de buen pelo.⁸⁴⁵

DON DIEGO Sólo ha venido a advertirme
que Elena me está fingiendo
amor y soy engañado.

FELICIANO Ella está en mi pensamiento.

MARINO ¿Pues de embozadas te crees? 850

DON DIEGO Con el rostro descubierto,

Feliciano, me ha advertido,
que esta es la dama del fuego

que yo libré de la quinta,
y la que a aquel caballero 855

despreció en casa de Elena.

FELICIANO Es un ángel de los cielos;

excédela en hermosura

a doña Elena, pidiendo

perdón a tu amor, señor. 860

DON DIEGO Yo lo conozco y confieso.

FELICIANO Harto mejor te estuviera

que mudaras galanteo

con esta, porque he sabido

que es noble y rica en extremo 865

y que goza un mayorazgo.

MARINO ¿Cuándo menos!

FELICIANO Cuando menos.

DON DIEGO Con eso tengo entendido

de la dama el pensamiento,

que por sí misma terciaba. 870

FELICIANO ¿De qué modo?

DON DIEGO Es lindo cuento.

Coronista de sí misma

se hizo, y con fundamento,

pues dijo en todo verdad.

Ella ha mostrado deseos 875

y gusto de que la sirva,

poniendo en otro sujeto

sus méritos y sus partes.

MARINO Pues, señor, manos y a ello.

FELICIANO Que doña Elena te engaña 880

ha días que lo sospecho,

y aun los dos lo conferimos

si te acuerdas.

DON DIEGO No lo creo.

FELICIANO La experiencia te dará

entera noticia desto. 885

DON DIEGO Haréla, que la verdad

no tuvo el rostro encubierto.

MARINO Doña Elena te repudie;

y para poder hacerlo

sin nota de grosería, 890

oye una traza que tengo

pensada, conque sabrás

si le tiene amor perfeto
a tu persona o hacienda.
Yo he de fingirme heredero⁸⁹⁵
de tu tío, y ser tu primo,
y que de las Indias vengo
rico, ufano y heredado
por manda de testamento,
que será fácil fingirle⁹⁰⁰
con la noticia que tengo
de todos sus requisitos.
Dirás-selo a Elena luego
con sentimiento fingido
y de mí podrá creerlo⁹⁰⁵
después, porque la he de ver
y puedo bien hacer esto,
porque aquí nunca me ha visto.
Lo demás que advertiremos
dejo para más despacio.⁹¹⁰
Con esta experiencia intento
saber si te quiere a ti
o si quiere a tu dinero.
Vente conmigo a trazarlo.
DON DIEGO Alabo tu pensamiento.⁹¹⁵
Póngase en ejecución.
Salir deste engaño quiero
y no vivir engañado
con pena y con sentimiento.
MARINO Mujeres alerta, alerta,⁹²⁰
que todos os entendemos.
Para una cautela hay otra,
para un enredo otro enredo.

FIN DEL ACTO PRIMERO. LAUS DEO, HONOR ET GLORIA.

Acto II

Salen DON DIEGO y DOÑA ELENA.

ELENA Yo he llegado a conocer,
don Diego, vuestra tristeza.⁹²⁵

DON DIEGO Presente vuestra belleza
¿cómo la puedo tener?

ELENA Dejad el lisonjear,
que a mil pasos se os conoce
por más que el valor la emboce.⁹³⁰

¿Hase perdido en el mar
la flota?

DON DIEGO No se ha perdido,
que ya a Sevilla ha llegado.

ELENA ¿Pues qué os puede dar cuidado?

(Aparte.) (Malas nuevas ha tenido.)⁹³⁵

¿Haos venido el pliego?

DON DIEGO Sí,

y en esta carta veréis

lo que saber pretendéis

y yo en mi ausencia temí.

(Dale una carta y lea alto ELENA.)

ELENA El señor don Pedro de Acuña, vuestro tío, murió luego que partió la flota del Pirú el año pasado. Testó de docientos mil pesos ensayados con que funda un mayorazgo, haciendo heredero dél al señor don Payo, vuestro primo, que lleva ésta, con cargo de daros de alimentos trecientos ducados cada año. He sentido mucho ver trocada la voluntad de vuestro tío y que por estar ausente no considerase vuestros méritos. Dios os consuele y guarde. Jorge Grimaldo.

Con razón habéis sentido⁹⁴⁰

del tío el torcido intento,

y así deste sentimiento

mucha parte me ha cabido.

Vos perdéis por obediente

lo que un mal considerado,⁹⁴⁵

de la razón olvidado

dio sólo al que vio presente.

DON DIEGO Esa es mi pena mayor.

ELENA Para no darla a entender,

don Diego, os han de valer⁹⁵⁰

vuestra prudencia y valor.

Es a un hombre principal

poco accidente una herencia

cuando en ingenio y prudencia

funda su mayor caudal;⁹⁵⁵

esto os sirva de consuelo,

ver que en vos juntas estén,

cuando en muy pocos se ven,

las riquezas que os dio el cielo.

DON DIEGO (Aparte.) (Ya se repara mi daño;⁹⁶⁰

cobra esfuerzo, corazón.)

ELENA (Aparte.) (Con la misma adulación

hago la cama al engaño.)

DON DIEGO (Aparte.) (Ya trueca Fortuna avara

mi pesar en alegría.)⁹⁶⁵

ELENA (Aparte.) (¡Qué buen casamiento hacía

si antes me determinara!)

DON DIEGO Mil siglos, hermosa Elena,

te dé vida el alto cielo,

que has sido con tu consuelo⁹⁷⁰

el alivio de mi pena.

¿Cómo podré en tu servicio

dar equivalente paga
que a tal favor satisfaga?
Sólo ofrezco en sacrificio⁹⁷⁵
un alma que tuya es
desde que te conocí,
aunque será para ti
prenda de corto interés,
que aunque yo no sea el dichoso⁹⁸⁰
que heredó tanta riqueza,
el mérito de firmeza
me puede hacer venturoso.
ELENA Esa es la que he de tener
en más estima.

DON DIEGO (Aparte.) (¡Ah, malicia!⁹⁸⁵

¡Que acusasen de codicia
a aquesta firme mujer!)
¿Cuándo, mi Elena, gustáis
que, agradecido y ufano,
merezca yo vuestra mano⁹⁹⁰
que tanto me dilatáis?
Trecientos escudos son
los que me dan de alimentos,
y yo tengo cuatrocientos
de mi renta. En conclusión,⁹⁹⁵
quien ama vuestra beldad
y aspira a dicha tan alta,
lo que de hacienda le falta
suplirá su voluntad.

ELENA Don Diego, atajar un daño¹⁰⁰⁰
que os espera, ya es clemencia,
si abraza vuestra prudencia
un desnudo desengaño.
Mi opinión es lo primero
que ha de mirar mi cuidado,¹⁰⁰⁵
y al aumento de mi estado,
que a mi afición le prefiero.
Vuestra renta es moderada
para vivir con el porte
que yo deseo en la corte,¹⁰¹⁰
que he de vivir ajustada
a un limitado vestir
y a un moderado comer,
y desto no hay exceder
si en descanso he de vivir,¹⁰¹⁵
que el poco tener impide
cualquiera desmán o exceso.
Pues vivir medida a un peso
con mi gusto no se mide.
Andar en coche prestado¹⁰²⁰
quien de suyo no le tiene

no es cosa que les conviene
a mi calidad y estado;
querer que salga de aquí
para vivir en Galicia,1025
ni el deseo lo codicia
ni eso pasará por mí,
pues damas de cortos dotes
lo han excusado casadas
por no vivir disgustadas1030
entre abarcas y capotes.
Mi dote es tan moderado
que aun con mi gasto no alcanza,
y es más rica mi esperanza
que lo que habéis heredado.1035
Yo sin dote, pobre vos,
viviremos con despecho:
esto es mirar al provecho
que nos importa a los dos.
DON DIEGONO el desengaño y consejo1040
con que enfriáis mi afición
me han causado admiración,
sino vuestro gran despejo,
que tengo por cosa rara,
sabiendo la afición mía,1045
decirme vuestra osadía
los pesares cara a cara.
En mí no juzguéis disgusto,
queja alguna o sentimiento,
que vuestro tirano intento1050
no me ha cogido de susto.
De vuestro amor fui avisado
que a interés se ha reducido,
y pues que me halla advertido
ya estaba desengañado.1055
Que tenga vuestra opinión
el primer lugar, es justo
cuando a la hacienda y no al gusto
os lleva la inclinación.
Busque vuestra bizarría1060
dueño muy a su provecho,
ya que su afición ha hecho
trato de mercadería,
y su esperanza pretenda
no descaer deste estado;1065
halle marido hacendado,
que amor carece de hacienda;
haga a mi primo favor
y déle el lugar primero
si en virtud de su dinero1070
ha de engendrarse su amor.

ELENA El consejo he de tomar.
DON DIEGO Veráste en varios aprietos
si has de sufrir sus defectos.
ELENA Yo se los sabré enmendar¹⁰⁷⁵
como él me tenga afición.
DON DIEGO Dudo verle reducido
que es un bruto mal sufrido.
ELENA (Aparte.) (Mucho finge la pasión.)

(Sale MARQUINA, escudero viejo.)

ESCUDERO Don Payo de Cacabelos,¹⁰⁸⁰
caballero galiciano,
quiere besar vuestra mano.
DON DIEGO (Aparte.) (Aquí me vengan los cielos.)
De mi primo es la visita
digno objeto para amar.¹⁰⁸⁵
ELENA El consejo he de tomar.
ESCUDERO Su figura es exquisita,
¿dáisle, señora, licencia?
ELENA Sí, porque verle deseo.
DON DIEGO Vos haréis gentil empleo.¹⁰⁹⁰
ELENA Entre luego a mi presencia.

(Sale MARINO vestido a lo antiguo, con follados, ridículamente, y
HERMENEGILDO y INÉS.)

MARINO Conducido de un sirviente
que mis gustos amplifica
y mis penas modifica,
a vuestra mansión algente,¹⁰⁹⁵
serafínica señora,
vengo a adorar el fulgor
que supera en esplendor
a la en que habita la aurora.
ELENA Seais, señor, bienvenido.¹¹⁰⁰
MARINO Verifico que lo soy
si próximo a vos estoy.
ELENA Tal favor no he merecido.
(A INÉS.) (Extraña y rara figura,
Inés amiga.)
INÉS (A ELENA.) (Admirable,¹¹⁰⁵
pero el talle es razonable.)
DON DIEGO (Aparte.) (Mi venganza se asegura.)
MARINO Admiro en mi señor primo
el aquilino valor,
pues no le ciega un ardor¹¹¹⁰
tan esplendente y opimo.
¡Oh qué heroico os ostentáis
entre el brillar y el arder!

Inmortal debéis de ser,
pues que no periclitáis.1115
DON DIEGONo me envidiéis venturoso.
MARINOArguye calamidad
que delante esta deidad
estéis poco leticioso.
DON DIEGONo estoy bueno.
MARINO ¿En tal distrito?1120
Pero sin duda será
porque lo visivo está
de tantas luces ahíto.
DON DIEGOYo os dejo bien empleada,
señora. Dadme licencia1125
que deje vuestra presencia.
ELENAEl cielo os guarde.
DON DIEGO (Aparte.) (Burlada
mi esperanza con mi amor
quedan; cese ya el desvelo;
mas de aqueste agravio apelo1130
a los ojos de Leonor.)
(Vase DON DIEGO.)
ELENATomad silla en que sentaros.
MARINOComo el requies apetezco
sin replicona obedezco.
ESCUDEROEs el mismo Conde Claros.1135
MARINOCon la duplicada lumbre
hacen los soles visivos
delictos ejecutivos
si es en vos fénix costumbre;
con júbilo aparatoso1140
el alma fiestas publica
porque esta dicha me indica
premisas de venturoso,
y como al sol me apropincuo
inquiero en su claridad1145
que me tiñe opacidad
y etíope derelincuo.
Válgame su pulcritud,
si no lo impide el recato,
para que no quede abstracto1150
de mirar su celsitud.
ELENA Aunque tan crespo lenguaje
dude el llegarle a entender,
para poder responder,
porque lisonjas ataje,1155
que yo por tales las tengo,
digo que si no lo son
de ellas hago estimación.
MARINODE tal absurdo me abstengo,
y a tanto golfo me entrego1160

de luz fulgente y brillante
que me temo naufragante.
ELENA El primer galán que en fuego
anegarse significa
sois vos, señor.
MARINO Es verdad, 1165
mas es tal su potestad
que el alma me clarifica,
que esa beldad luminosa
mi alma abrasa y enciende.
ELENA ¿Mucho?
MARINO Sí, porque la prende 1170
la parte garabatososa.
ELENA (Aparte.) (Lo exquisito del lenguaje
me agrada y causa afición.)
MARINO Suplico preservación
de vilipendio y ultraje, 1175
que amor rapaz y gigante
quiere que de vos arguya
ser la perfecta aleluya
para un corazón amante.
No ha de zozobrar mi vida 1180
si vos la dais esperanza.
ELENA Ya muestro de la alabanza
los colores de corrida.
MARINO ¿Oh, quién tuviera facundia
docta, erudita y locuaz 1185
para alabar de esa faz
matices de verecundia!
Si afecta acaso orfandad
de empleo en que se acredita
esa gran beldad, admita 1190
mi encendida voluntad;
esto hablando vulgarmente
porque lo culto no ofenda,
que temo que no se entienda.
ELENA ¿Y si ofendéis al pariente? 1195
MARINO Hasta saberlo sería
ignorancia y no traición,
pero si hay prosecución
ya es tacaña tiranía;
beldad tan miraculosa 1200
tiranizarse no es bien.
ELENA Déjome en viendo el desdén.
MARINO Desdén, acción injuriosa.
ELENA Él mostró la fugitiva
y al fin mudó parecer. 1205
MARINO Debió en vos de conocer
condición vindicativa.
Mas volviendo a nuestro ensayo

de amor ¿vos no me diréis,
así mil siglos gocéis,1210
qué os parece de don Payo?
ELENAQue sois gentil caballero.
MARINOSoylo, y en vos idolatro,
no trampeo ni mohatro,
no miento y traigo dinero.1215
¿Querréisme con esto?
ELENA Sí,
que es opuesta esa opinión
a las que del siglo son.
MARINO Lo que seré siempre fui.
ELENA De vuestra herencia querría1220
saber cómo se mudó
vuestro tío y os dejó
su hacienda.
MARINO Fue dicha mía.
ELENA Ya espero la relación
con lo que de Indias traéis,1225
como en culto no me habléis.
MARINO Imploro vuestra atención.
Don Pedro de Acuña y Castro
de Andrade, mi señor tío,
que en el reino de Galicia1230
tiene su solar antiguo,
hermano fue de mi madre
y del padre de mi primo,
de suerte que en parentesco
gozamos de un grado mismo.1235
Sirvió en Flandes cuarenta años
y mereció el premio digno
de su valor, pues le dieron
perpetuo un gobierno en Quito.
Pasó al Pirú, donde pudo1240
hacer un consorcio rico
de casi cient mil ducados,
pero gozóle sin hijos.
Granjeó por su persona,
sin la manda que le hizo1245
su esposa cuando murió,
otros cient mil pesos, cinco
más o menos, que en la cuenta,
como coronista fino
nunca me quisiese errar,1250
que me parece delicto.
Humanado se ha el lenguaje,
¿qué os parece?
ELENA Que habéis sido
galán en serme obediente.
MARINO Ya por vuestro gusto vivo.1255

Viéndose, pues, divicioso,
don Pedro, graso y fornido
de patacones y barras,
enviar a la corte quiso
a don Diego, conociendo¹²⁶⁰
que ambulante como activo
haría en su pretensión
caravanas de solícito.
Pretendía introducirse
en el rojo lagartismo¹²⁶⁵
del Patrón de las Españas;
un hábito...

ELENA Ya he entendido.
MARINO Mi primo, en vez de acudir,
a solicitar ministros
y a visitar los agentes,¹²⁷⁰
dábase gentiles filos
de venéreas locuciones,
y el deseo cupidíneo
no dejaba malograr,
que no es en esto remiso.¹²⁷⁵
Viendo mi tío la mora
en su despacho, y el hipo
de su sobrino, avisado
que cursaba el tusonismo,
fue tal la melancolía¹²⁸⁰
que desto le sobrevino,
que dominando en su alma
amenazó al individuo.
Hallándose ya in extremis,
y que en término sucinto¹²⁸⁵
le dan vida limitada,
para testar se previno.
De sus bienes una parte
dio a su alma, y del residuo
a mí me constituyó¹²⁹⁰
por su heredero inquilino
con gravamen pensionario
que tenga desto mi primo
congrua y alimentación,
que no tuvo dél olvido.¹²⁹⁵
Esto dispuesto, su mal
le hizo rendir el espíritu
con el último resuello.
ELENA ¿Resuello?
MARINO ¿Qué, está mal dicho?
ELENA ¿Pues no, si es tan baja voz¹³⁰⁰
que habláis por términos ínfimos?
MARINO Bajé la clavija tanto
del dialecto primitivo,

que curso los arrabales
del plebeyo calepino.1305
Yo heredé al fin, no os admire,
que es todo para serviros,
docientos mil pesos.
ELENA ¡Tanto!
MARINO¿No es verdad, Hermenegildo?
HERMENEGILDOY ciento y catorce más.1310
MARINOComo no sé bien guarismo,
no estoy muy cierto en la cuenta;
este es contador único.
HERMENEGILDOY deso le sirvo en casa.
MARINOViendo el viaje propinco1315
para España, me embarqué
ocupando un gran navío
con sola mi ropa y plata,
y en el Betis, claro río,
surgió con toda la flota1320
libre de susto y peligro,
sin que el holandés pirata
pudiese darla un pellizco.
En plata y oro traeré
los ciento y cuarenta y cinco1325
mil pesos.
ELENA ¡Gentil hacienda!
MARINO¿No es verdad, Hermenegildo?
HERMENEGILDOSí, señor.
MARINO La pedrería
de diamantes, ¡y qué ricos!,
viene repartida en cajas.1330
Traigo un carbunclo tan fino,
tan clarífico y fondoso,
con tan esplendentes visos,
que alumbra más que una antorcha.
¿No es verdad, Hermenegildo?1335
HERMENEGILDOEs cierto.
INÉS(A ELENA.) Mucho se alarga
este hidalgo.
ELENA(A INÉS.) Yo he creído
todo cuanto aquí refiere,
porque en el Pirú su tío
fue un hombre muy poderoso.1340
MARINOFue de Guachambo, un sobrino
de Atabaliba, esta piedra,
y del cacique Acholimbo
la compró el señor don Pedro.
Es un portentoso, un prodigio:1345
vale treinta mil ducados.
¿No es verdad, Hermenegildo?
HERMENEGILDOComo en ello se contiene.

MARINO Traigo un guapil de zafiros.
ELENA ¿Qué es guapil?
MARINO Un escritorio.1350
ESCUADERO (Aparte.) (Estos nombres de los indios
chilindrinas me parecen:
guapil, Guachambo, Acholimbo...
¡El demonio los pronuncie!)
MARINO Ítem, traigo en un tambicho1355
cient topacios ¿no es verdad?
HERMENEGILDO. Sí, señor, con un jacinto.
MARINO Del jacinto no me acuerdo;
de memoria le he perdido.
HERMENEGILDO Ni yo de los cient topacios.1360
MARINO Por Dios que has andado lindo
bufón, que gusto me has dado.
(Vuélvese a ELENA.)
El criado, de corrido
de que el jacinto olvidé,
negar la partida quiso1365
de todos los cient topacios.
ELENA Es honrado.
MARINO Y fidedigno.
¿Engullís bien chocolate?
ELENA En Madrid se ha introducido
tanto que todos le toman,1370
hombres, mujeres y niños.
MARINO Hacen bien los madrileños.
Yo traigo en catorce líos
cosa de ochocientas cajas.
¿No es verdad, Hermenegildo?1375
HERMENEGILDO Y otro lío donde vienen
júcaras y molinillos
y cosa de cien toallas
indias.
ESCUADERO Por Dios, que nos vino
a medida del deseo1380
de mi señora, que ha sido
tahúra de chocolate,
y lo es.
ELENA A él me inclino.
MARINO Ítem, traigo un papagayo
tan bien plumado y jarifo,1385
tan pulquérriimo y jovial,
tan faceto y tan festivo,
que es sólo la perfección
de todos los que hay en Quito.
ELENA ¿Habla bien?
MARINO Eso le falta,1390
pero en él he conocido
una habilidad tan rara,

que si no me miente, afirmo
que dentro de breve tiempo
hable como un descosido.1395

INÉS Lindo humor tiene el don Payo.

ELENA Apostaré que es prodigio
de pájaros el que trae.

INÉS ¿Él parla mucho?

MARINO Infinito,
aunque habla de alimentos,1400

porque su padre aún es vivo
y no ha heredado su habla.

¿No es verdad, Hermenegildo?

HERMENEGILDO Sí, señor.

MARINO Merezca, Elena,
que vuestro clavel diviso1405

pronuncie un sí que me haga
de vos vuestro esposo digno,

que en cuanto a mi calidad,
Cacabelos, mi epiciclo,

publicará en ululatos,1410

confesará en altos gritos

que de un Pamfilio en un Payo

y de un Payo a otro Pamfilio,

se deriva mi progenie

hasta mí, que me apellido1415

don Payo de Cacabelos,

noble en el reino galicio.

ELENA No os respondo por ahora,

si bien, don Payo, me inclino

a vos.

MARINO (Aparte.) (Mejor a la hacienda1420
en que a lo largo he mentido.)

¿Quedo, Elena, en vuestra gracia?

(Levántase.)

ELENA Quedáis.

MARINO ¿Qué tanto?

ELENA No os digo

de presente lo que siento.

MARINO ¿Para ser favorecido1425

basta?

ELENA Basta.

MARINO A reveder,

bello objeto querubínico,

arcangélico, seráfico...

balbuciente me despido,

las locuciones me faltan,1430

efecto de amantes finos.

A Dios, a Dios.

ELENA Él os guarde.

MARINO Para ser vuestro manípulo

con bendición de la Iglesia.
(Aparte.) (Los pulmones llevo fritos.)1435

(Vase MARINO y su criado.)

INÉS; Que este a don Diego le gane
la dicha!

ELENA Sí, que ha venido
con runfla de muchos pesos,
y yo el dinero codicio.

INÉS; Pues un marido figura1440
de los tiempos de Rodrigo
de Vivar quieres tener?

ELENA En casándose conmigo
yo le mudaré el pellejo
si es menester, que al marido1445
tonto, la sabia mujer

le hace cuerdo y entendido.

INÉS Si eso emprendes, mucho harás
de un loco que muestra bríos.

ELENA Yo he de hacer a un loco cuerdo1450
en breve.

INÉS No te replico.

(Vanse ELENA y INÉS.)

ESCUDERO Ea, háganse estas bodas;
quizá medraré un vestido,
que después que di en poeta
ni tengo un cuarto ni visto.1455

(Vase.)

(Salen DON PEDRO y DON JUAN.)

DON JUAN Como os digo, mi cuidado
nace de tenerla amor,
pero siempre hallo en Leonor
contra mí su rostro airado.

Signíficola en mis quejas1460
una firmeza segura,

y a mi terneza es más dura
que los hierros de sus rejas.

Hasta agora mi paciencia
su rigor ha tolerado,1465
mas creciendo mi cuidado
mengua en ella la clemencia.

Viéndome, pues, afligido,
y que en su gracia no medro,
mi pasión, señor don Pedro,1470
por su alivio os ha elegido.

Persuadid a la belleza
de vuestra sobrina amada
a que se muestre obligada
de mi amor y mi firmeza,1475
para que en casto himeneo
goce con dulces prisiones
el logro de mis pasiones,
la dicha de aqueste empleo.
DON PEDRO Señor don Juan, advertido1480
me deja vuestro cuidado
de las penas que ha pasado,
las ansias que ha padecido.
Sé que os aflige el desdén
que halláis en Leonor hermosa,1485
y que el alma no reposa
hasta tener este bien,
y así me ofrezco a serviros,
como dirá la experiencia,
y de que tengáis paciencia1490
no he menester advertiros.
Yo llevo firme esperanza
de persuadir a Leonor;
el premio espere ese amor,
que quien no espera no alcanza.1495
DON JUAN Los pies quisiera besaros
por el bien que me ofrecéis.
DON PEDRO Presto, don Juan, os veréis
con mayor dicha envidiaros.
DON JUAN Mi esperanza estriba en vos.1500
DON PEDRO Haré que el premio no tarde.
Yo me voy.
DON JUAN El cielo os guarde
mil años.
DON PEDRO Don Juan, adiós.

(Vanse y salen LEONOR y LUISA.)

LEONOR Vuélveme, Luisa, a decir
eso.
LUISA Daráte más pena.1505
LEONOR ¿Don Diego en casa de Elena?
LUISA Yo le vi entrar y subir
la escalera, que, advertida,
de la calle lo miré
donde un hora le aguardé1510
que saliese.
LEONOR Estoy perdida
de celos.
LUISA En vano das
en querer a quien no te ama,

sabiendo que tiene dama:
engañada y ciega estás.1515

(Sale DON DIEGO. Vase LUISA.)

DON DIEGO Conocido ya el engaño
en el proceder de Elena,
he ofrecido la cadena
al templo del desengaño.
Confieso que en tanto daño1520
que mi sufrimiento apura,
desconfiado en la cura
rindiera el alma en despojos
a no hallar en vuestros ojos
medicina en su hermosura.1525
Estimo el ser avisado
de vuestra cuerda advertencia
para que con la experiencia
hiciese pausa el cuidado,
y así, aunque no escarmentado1530
de amar, con seguridad
a esa divina beldad,
hermosísima Leonor,
con mayor caudal de amor
mudo en vos mi voluntad.1535
LEONOR Estimo en vuestra mudanza
efectos de la experiencia
donde pudo la evidencia
dar muerte a vuestra esperanza:
¿perdida la confianza1540
en ojos de engaños llenos,
amáis los míos por buenos?
¡Oh, qué mal gusto tenéis,
don Diego, pues pretendéis
el venir de más a menos!1545
DON DIEGO Si antes amé ciegamente,
de la pasión olvidado
ya miro desengañado
el bien que tengo presente,
y lo que mi alma siente1550
viene en mi acción a explicarse,
y no debe condenarse
su intento, bella Leonor,
cuando pretenda mi amor
mudarse por mejorarse.1555
LEONOR Yo sé que vuestra memoria
no se olvidará de Elena.
DON DIEGO Nunca se vuelve a la pena
el que se goza en la gloria.
LEONOR A beldad que es tan notoria1560

conocido agravio es
el que le hacéis descortés.
DON DIEGO La vuestra no me concede
que ame donde precede
al amor el interés.1565
Como el tahúr que jugando
ha su dinero perdido
y con resto más crecido
le emplea el juego mudando,
así yo, que estaba amando1570
a Elena, perdiendo allí,
mi desgracia conocí,
y con más caudal de amor
me mudo a juego mayor,
que espero ganar aquí.1575
LEONOR Emplead todo el caudal
a ese juego, y no se mude,
aunque el tahúr siempre acude
a donde le tratan mal.
DON DIEGO No es siempre fortuna igual;1580
en el juego del querer
correspondencia ha de haber.
LEONOR No faltará entre los dos.
DON DIEGO Pues si esa tengo de vos,
¿cómo podré yo perder?1585
LEONOR ¿Cómo supistes de Elena
su simulada ambición?
DON DIEGO Con una nueva invención
que fue alivio de mi pena.
La flota, de barras llena,1590
esperaba, y que la orilla
rompiese la herrada quilla,
y que en ella yo tocase
la plata que me llegase
en salvamento a Sevilla.1595
El aviso me llegó
que trujeron dos criados
con docientos mil ducados
que mi tío me mandó.
LEONOR ¿Viviendo?
DON DIEGO No, que murió.1600
LEONOR Muchos años los gocéis.
DON DIEGO Dueño de todo seréis.
De todo aqueste dinero
finjo a un lacayo heredero.
LEONOR Bueno.
DON DIEGO La intención sabréis.1605
A visitarla ha acudido
muypreciado de la herencia,
y halló en Elena clemencia

para ser favorecido.
Pretende por lo marido1610
enternecer su hermosura
y del favor se asegura.
LEONOR;Oh, fuerza de la ambición!
DON DIEGO;Ciega, pues, de la razón,
querrá un marido figura.1615

(Sale LUISA.)

LUISAA visitarte ha venido
doña Elena de Briones.
DON DIEGO;A qué mal tiempo que llega,
que mis dichas interrompe!
LEONOR;Importa, señor don Diego,1620
porque conmigo no os tope,
que en mi camarín estéis
escondido.
DON DIEGO Como importe
a vuestro gusto, obedezco
aunque el mío se malogre.1625
LEONOR;Aquí os habéis de esconder;
perdonad, y no os enoje
mi recato, que mi fama
no es bien que ande en opiniones.
DON DIEGO;En todo he de obedeceros,1630
aunque mi placer se estorbe.

(Vase DON DIEGO y entran ELENA con su escudero y INÉS, criada.)

LEONOR;Mi Elena!
ELENA ;Oh, mi Leonor,
el cielo tus dichas logre!
LEONOR;Hola, sillas!
LUISA Aquí están.

(Siéntanse.)

ELENA;Forzosas ocupaciones1635
han estorbado al deseo,
hermosa Leonor, que goce
la dicha de visitaros.

(Vase LUISA.)

LEONOR;El no acusar dilaciones,
entre amigas es llaneza1640
de amor. Ya sé que la corte,
con varios divertimientos
impide que estos favores

no alcance quien los desea.
ELENA¿Cómo estáis? Mas si es conforme1645
a la muestra, la salud
con la beldad corresponde.
LEONORYo estoy muy para serviros,
aunque falten los primores
que de mi rostro fingís.1650
El vuestro sí que en el orbe
le admiran por un prodigio
de divinas perfecciones.
ELENA¿Esa no es adulación?
LEONORNo, que estas verdades oyen,1655
Elena, vuestros oídos,
ajenas de adulaciones.

(Sale LUISA.)

LUISAEl señor don Pedro sube
a verte.

(Altérase ELENA y va a taparse.)

LEONOR No os alborote
doña Elena, su venida,1660
si pensáis que es algún joven,
porque don Pedro es anciano
y mi tío.

ESCUADERO Recatóse
porque pase por melindre
entre estudiadas acciones.1665

(Sale DON PEDRO.)

LEONORSeáis, señor, bien venido.
DON PEDROOh, mi Leonor, en quien pone
tantos primores el cielo.
LEONORHacéisme siempre favores.
DON PEDRO¿Quién es, Leonor, esta dama?1670
LEONORDoña Elena de Briones,
amiga y señora mía,
dama principal y noble.
DON PEDROPues quiero, con su licencia,
que me escuchéis dos razones1675
que os importan, en secreto.
ELENAEl que me tratéis, señora,
con llaneza es lo que estimo.
Oíd todo cuanto importe
a vuestro tío, Leonor.1680
LEONORVuestra hermosura perdone
esta primera llaneza.

ELENA Es discreta como noble.

(Vanse LEONOR y DON PEDRO y levántese ELENA y vaya mirando el teatro.)

INÉS Hermosa sala.

ELENA Extremada.

ESCUDERO Todo en ella está conforme 1685
y en igual correspondencia
bufetes y contadores.

(Van mirando.)

ELENA ¿No celebráis las pinturas?

ESCUDERO En esta amenaza a Adonis
el jabalí colmilludo 1690
por dejarle a buenas noches.

(Pasa a otra.)

Aquí Europa surca el mar
combatida de temores
sobre los lomos del toro
en que se disfraza Jove. 1695

ELENA ¿Historia entendéis, Marquina?

ESCUDERO Desto de transformaciones
sé mucho.

INÉS Pues hacéis mal
en no hacer una que importe.

ESCUDERO ¿Y es?

INÉS Que de viejo caduco 1700
os volváis en fuerte y joven.

ESCUDERO (Aparte.) (¡Pegómela la tacaña!)

ELENA Este camarín responde
a esta sala; en él se ven
países, medallas, flores 1705
y algunos buenos retratos
de los pinceles mejores

desta corte... Mas ¿qué es esto,
Inés? ¿Quién es aquel hombre
que allí procura esconderse? 1710

INÉS No será bien que lo ignores:
don Diego de Acuña es.

ELENA ¿Don Diego?

INÉS Si las faciones
no me engañan, él es cierto.

ELENA ¡Oh, tramoyas de la corte! 1715
Nunca entendí que Leonor
diera a amorosas pasiones
lugar. ¿Don Diego en su casa?

INÉS Si en la tuya no le acoges,
él busca donde le admiten. 1720

Tus curiosas atenciones
este daño han descubierto;
no te ofendas ni te enojas.
¿Pésate que esté don Diego
aquí?

ELENA Sí.

INÉS Bien se conoce.1725
en ti cuán celosa estás;
pero si en don Payo pones
tu afición y tu codicia,
no es justo que te congoje
aquello que has despedido.1730
ELENA Son mis vanas presumpciones
tan remontadas, Inés,
que en verle libre a aqueste hombre
de mi dominio, me abraso.
INÉS Despreciástele y mudóse.1735

(Salen DOÑA LEONOR y LUISA.)

LEONOR Perdóname, amiga mía.
ELENA (Aparte.) (De gentil humor me coge,
cuando de verla me ofende.)

¿Y tu tío?

LEONOR Despidióse
y salió por otra puerta.1740

ELENA Leonor, tantas diversiones
he hallado en aquesta sala,
que advirtiéndome en los primores
de sus valientes pinturas
me han causado admiraciones.1745

LEONOR Razonables son algunas.

ELENA Entre las que reconoce
por más célebres tu gusto,
que muestre más perfecciones,
hay una en tu camarín.1750

INÉS (Aparte.) (Con la pasión declaróse.)

LEONOR (Aparte.) (¡Ay Dios!, ¿si ha visto a don Diego?
Ya estoy llena de temores.)

¿Es retrato o es país?

ELENA Es el retrato de un hombre.1755
que un tiempo adornó mi sala;
parecióme bien entonces,
pero deshíceme dél.

LEONOR Contra el gusto no hay razones.

Yo apetecí esa pintura,1760

informada de pintores
que era cosa superior,
y a su alabanza es conforme.

ELENA ¿Al fin le estimas en mucho?

LEONOR Tanto que cuanto compone
este camarín y sala
y los tesoros mayores,
el valor no igualarían
a mi estima.

ELENA No conoces

lo que es pintura, Leonor. 1770

LEONOR Tú menos, pues los valores
del pincel más natural
no permites que te honren.

ELENA Ya me ofende tu osadía.

LEONOR Como al retrato no toques, 1775
porque no se ofenda el dueño
sufriré tus sinrazones.

Yo no juzgo por agravio
que a lo que defectos pones,
desestimas y desprecias, 1780
yo le estime y yo le compre.

ELENA Pobre pintura has comprado.

LEONOR Sin marco parece pobre,
mas yo se le haré de plata.

ELENA Del metal de los doblones 1785
será mejor.

LEONOR ¿Qué, te burlas?

ELENA No, porque sé que en tus cofres
hay materia para hacerle.

Quédate con Dios y goces
el retrato muchos años. 1790

LEONOR (Aparte.) (A costa de tus pasiones
estaré bien gozarle.)

ELENA A Dios.

LEONOR Él tus dichas logre.

(Vanse ELENA y su escudero. Sale DON DIEGO.)

DON DIEGO Cuando el suelo que pisáis
yo le respecte y adore, 1795
aún no pago lo que os debo.

LEONOR Habéis andado algo torpe
en no cerrar esa puerta,
que huir de censuradores
en amantes es cordura. 1800

DON DIEGO Pues cuando Elena se enoje,
los pesares la atormenten
y los suspiros la ahoguen,
nada me puede importar,
que amor, que preceptos pone, 1805
sólo me manda quereros
y que olvide otros amores.

LEONOR Yo os lo agradezco, don Diego.

Temo que mi tío torne,
y así, señor, os suplico¹⁸¹⁰
que, excusándome temores,
os vais porque aquí no os halle.
DON DIEGO Aunque siento por rigores
los mandatos de que os deje,
como todos van en orden¹⁸¹⁵
a nuestro bien, obedezco,
señora de mis acciones,
dueño de mis tres potencias
y de mis venturas norte.
¿Cuándo os he de ver?

LEONOR Mañana.¹⁸²⁰

DON DIEGO ¿Sin falta?

LEONOR No hay dilaciones
donde el amor hace esfuerzos.

DON DIEGO Si el tiempo veloz no corre
tendré mil siglos de ausencia
hasta que esa dicha goce.¹⁸²⁵

LEONORA Dios.

DON DIEGO A Dios, mi Leonor.

¡Tiempo, apresura la noche,
que los más breves minutos
son años donde hay amores!

FINIS

Alabado sea el Santísimo Sacramento y la Purísima Concepción de
Nuestra Señora concebida sin pecado original.

Acto III

Salen DON JUAN y DON PEDRO.

DON JUAN Ya de vuestra boca espero,¹⁸³⁰
señor don Pedro Narvárez,
una respuesta que sea
el remedio de mis males.
¿Qué ha respondido Leonor?
No pretendáis dilatar¹⁸³⁵
el gozo que el alma espera
con tanto afecto.

DON PEDRO Escuchadme.

Yo hallé a Leonor de visita
ocupada con un ángel;
tal me pareció una dama¹⁸⁴⁰
que me dijo apellidarse
doña Elena de Briones,
y con su licencia, aparte

la hablé en vuestra pretensión.

Referíla vuestras partes,1845

vuestra constancia y amor,

que no las ignora nadie.

DON JUAN¿Qué os respondió?

DON PEDRO

Que conoce,

señor, vuestras calidades,

pero que no tiene intento1850

por ahora de casarse;

que es muy moza para verse

con los cuidados que trae

el matrimonio, que son

a veces intolerables.1855

Dios sabe, señor don Juan,

cuánto lo siento no darle

a vuestro amor la respuesta

que merecen sus quilates.

Forzarla a que se os incline1860

aun no es empresa de un padre,

cuanto más de mí, que soy

su tío.

DON JUAN Mi amor constante

pierde méritos con ella,

y aquesto sin duda nace1865

de que de otro amor se obliga.

DON PEDROTendré por gran disparate

que tal se imagine della.

Su recogimiento es grande

y nunca ha dado al amor1870

ni feudo ni vasallaje.

Aquesto debéis creerme,

y porque se me hace tarde

para hacer una visita

que es de cumplimiento, dadme1875

licencia y quedad con Dios

señor don Juan.

DON JUAN

Él os guarde.

(Vase DON PEDRO.)

Desde hoy, Leonor, me despido

de tu amor, pues que no valen

para contigo finezas1880

que obligaran voluntades.

En tus helados desdenes

vino mi fuego a apagarse,

que antes pudiera su fuerza

dar llama a muchos volcanes.1885

A doña Elena Briones,

dama en la corte admirable,

la he hablado algunas veces
después que no quiso darle
audiencia doña Leonor 1890
a mi amor firme y constante.
Es bizarra con extremo;
a esta pretendo inclinarme
y aun pedirla por esposa,
y quien podrá hacer mis partes 1895
será don Diego de Acuña,
que me afirman con verdades
que es mucho suyo y aun deudo.
Por su medio será fácil
conseguir mi nuevo intento. 1900
Pero mi dicha le trae
en esta ocasión aquí.

(Sale DON DIEGO con hábito de Santiago.)

DON DIEGO Don Juan.

DON JUAN Don Diego, esta tarde
he sabido que esa cruz
al noble pecho dio esmalte. 1905
Gocéisla por largos siglos
con la encomienda más grande
de su orden militar.

DON DIEGO Los cielos, amigo, os guarden.
Antes de ayer recibí 1910
de mano del condestable
el hábito.

DON JUAN Es gran señor.

DON DIEGO A todos mil honras hace.

¿Qué hay en que serviros pueda?

DON JUAN Hoy se me ofrece en qué os canse. 1915

DON DIEGO Mi descanso es el serviros.

Comenzad, pues, a mandarme:
sepa, don Juan, vuestro intento.

DON JUAN Con la noticia bastante
que tenéis de que Leonor, 1920

esquiva, severa y grave,
menosprecia mis finezas

sin permitir obligarse,
he mudado ya de intento.

DON DIEGO ¿Pues qué? ¿Amáis en otra parte? 1925

DON JUAN Sí, don Diego, a doña Elena
de Briones. Despícame
he querido del desdén.

DON DIEGO Cuerdamente lo mirastes.

DON JUAN Sé que tenéis en su casa 1930
mucho entrada, y sé que os hace
muchas honras y favores,

nunca admitiendo de nadie
consejo, sino de vos;
y así, para que yo alcance¹⁹³⁵
la dicha de merecerla,
que será para mí grande,
os elijo intercesor
para con Elena. Dadme
este honor con persuadirla,¹⁹⁴⁰
refiriéndola mis partes,
me dé la mano de esposa
si gusta con ella honrarme.
DON DIEGO(Aparte.) (O este ha ignorado el amor
que a Elena he tenido grande,¹⁹⁴⁵
pues me descubre su intento,
o quiere certificarse
si la estoy queriendo ahora.
Yo haré que se desengañe.)
Señor don Juan, vuestro intento¹⁹⁵⁰
ha andado bien en mudarse,
que es Elena un serafín
en la beldad, y es notable
su divino entendimiento
que a muchos ventajas hace.¹⁹⁵⁵
Lo que yo haré por serviros
con Elena, será darle
parte de vuestra intención
y de vuestras calidades.
Solo os digo que desea¹⁹⁶⁰
de un bruto, de un ignorante,
de un primo que Dios me dio,
y esto porque hacienda trae
de las Indias, ser su esposa;
pero yo aunque sea mi sangre,¹⁹⁶⁵
como aborrezco este empleo,
estorbaré que se case
con él, y os admita a vos.
DON JUANEn todo sabréis honrarme.
¿Cuándo os veréis con Elena?¹⁹⁷⁰
DON DIEGOPresto, don Juan: esta tarde.
DON JUANFiando en vuestra amistad
no será justo que os canse
más. Quedad con Dios, don Diego.
DON DIEGOLA vida el cielo os alargue.¹⁹⁷⁵

(Vase DON JUAN.)

Ya vuelto casamentero
el que ha sido galán antes
va a solicitar a Elena
que se emplee y que se case

con don Juan. Hoy he de verla,1980
aunque sea contra el gravamen
que Leonor me tiene puesto
que ni la vea ni hable.
Si se enojare, sabré
a mi salvo disculparme.1985
Mas los enojos no duran
entre los firmes amantes.

(Vase y sale INÉS, huyendo de MARINO.)

MARINOInés bella, Inés gentil,
del amor ardiente rayo,
que haces la mueca al mayo1990
y la mamona al abril,
no se esquite tu persona
contra mi cariño así,
porque será hacerme a mí
la mueca y aun la mamona.1995
Póngase a tu fuga tregua,
porque con aquesto sólo
ni yo vendré a ser Apolo
ni tú Dafne de la legua.
Escúchale a un caballero2000
cuatro razones de amor,
famulísimo esplendor,
espera, espera.

INÉS Ya espero. (Espera.)

¿Juzgásteme chabacana
o con ingenio bisoño?2005
Pues más de dos entendidas
no me igualan, presumidas
con enaguas y con moño.
MARINOYa afecto credulidad,
y pues esa perfección2010
pide culta locución,
oiga mi verbosidad.
Nise, que cubicularia
eres de Elena y ultrajas,
haciéndole mil ventajas,2015
a la tropa famularia,
cosquillosamente íntima
tu fulguroso esplendor
rayos a un flamante amor
que fue embrión y se anima,2020
y pues domina imperiosa
en mí tu luz, Nise bella,
sea venérea centella
y no chispa fulgurosa:
conoce afectos anejos2025

del amor que has visto en mí
para que goce de ti
el premio con mil amplexos.
Halle mi pesar leticia
en tu fórmula beldad²⁰³⁰
y de socarronidad
repele toda nequicia.
INÉS Si a la mentida afición
en que os fingís con empeño
premiara amando, a mi dueño²⁰³⁵
fuera hacerle gran traición;
y así, disculpad, señor,
esta cortedad aquí,
que no os puedo dar por mí
esperanza de favor.²⁰⁴⁰
Perdonad, señor don Payo.
MARINO Poca Elena os obligó,
pues para amplexarla yo
me estáis negando el ensayo.
INÉS No queráis por lo indirecto²⁰⁴⁵
dar estímulo al cuidado.
MARINO Por Dios que se os ha pegado
la roña de mi dialecto.
Con un brazo y otro brazo,
Nise, podéis iniciar²⁰⁵⁰
a questo del abrazar,
dejando el culto embarazo.
INÉS (Aparte.) (Es de don Payo el humor
tal, que si libre le viera
muchos favores le hiciera,²⁰⁵⁵
porque le he cobrado amor.)
MARINO ¿No impetra la persuasiva,
aunque hable a lo gongorio,
que circuya el bello emporio?
Ea, sed ejecutiva.²⁰⁶⁰
INÉS Tanto dais en porfiar
que por no ser enfadosa
os abrazo.
MARINO Linda cosa.

(Abrázanse y entra MARQUINA. Véales.)

ESCUADERO Esto se llama abrazar.
Bueno va, por Jesucristo,²⁰⁶⁵
que en los tres años que he amado
a tal dicha no he llegado.

(Véale INÉS.)

INÉS El escudero me ha visto.

MARINO; Qué importa?
ESCUDERO Esto es negociar
con brevedad; no morir²⁰⁷⁰
con esperar y servir.
INÉS; Legalde, señor, a hablar.
MARINO; Seáis, Marquina, bien venido.
ESCUDERO; Lo contrario había pensado.
MARINO; ¿Cómo?
ESCUDERO Ser muy mal llegado.²⁰⁷⁵
MARINO; Socarrón ha respondido.
¿Dónde está mi Elena hermosa?
ESCUDERO; En visita la dejé.
MARINO; ¿Con?
ESCUDERO Con una dama.
MARINO ¿A fe?
ESCUDERO; Que enfrente de casa posa.²⁰⁸⁰
MARINO; ¿Y cuánto se tardará
en venir?
ESCUDERO Ya voy por ella.
MARINO; No os detengáis.
ESCUDERO (Aparte.) (La centella
de celos me abrasa ya.
¿Con qué priesa me despide²⁰⁸⁵
para acrecentarme enojos!)
MARINO; ¿Tenéis nubes en los ojos?
ESCUDERO; Una, pero no me impide
el ver sin dificultad
aunque sea dar un abrazo.²⁰⁹⁰
INÉS; (Aparte.) (Malicias tiene el pelmazo.)
MARINO; Hablando aquí en puridad
¿vístesme abrazar a Inés?
ESCUDERO; Y de eso estoy muy celoso,
pues no he sido tan dichoso²⁰⁹⁵
aunque la sirvo años tres.
MARINO; ¿Y eso es para casamiento?
ESCUDERO; ¿Pues para qué había de ser?
Ámola para mujer,
MARINO; ¿Y es con su consentimiento?²¹⁰⁰
ESCUDERO; Si he de deciros verdad
ella siempre me desdeña
muy esquiva y zahareña.
INÉS; No le tengo voluntad.
ESCUDERO; Lámola en versos constantes,²¹⁰⁵
que me precio en la poesía...
MARINO; ¿Me gusta, por vida mía!
ESCUDERO; ...despeño de los amantes,
roca, mármol, risco helado,
peña altiva y duro acero.²¹¹⁰
INÉS; Todo es porque no le quiero.
ESCUDERO; Págame mal mi cuidado.

(Vase el ESCUDERO.)

MARINO Inés mía, Inés amada,
Inés, con hombres cortés.

(Vase llegando.)

INÉS Repórtese, no esté loco.2115

MARINO En la historia de amor loco,
un poco te quiero, Inés.

INÉS Poco y tan poco será
que casi a ser nada venga;
otra de amor le mantenga2120
si es que tan hambriento está.

MARINO Óyeme, niña, pues es
mi amor festivo y solemne...
mas porque tu ama viene,
yo te lo diré después.2125

(Sale DOÑA ELENA y MARQUINA; ella con manto.)

ELENA Qué calurosa que vengo;
quítame, Inés, este manto,
que en el tiempo del estío
aun el soplillo es pesado.

(Quítale el manto.)

ESCUDERO Apretóle el tejedor.2130

(Repare en MARINO.)

ELENA ¿Aquí está el señor don Payo?

MARINO Aquí me tiene Cupido
a fuer de rito judaico,
intruso en la expectación
más fijo que lo está un mármol.2135

ELENA ¿No estaba con vos Inés?

MARINO Aquí entretuvo el cuidado.

ESCUDERO (Aparte.) (Y aun el gusto.)

INÉS (Aparte.) (Callad, viejo.)

ESCUDERO (Aparte.) (Sólo por mi honra callo.)

ELENA ¿Tenéis cartas de Sevilla?2140

MARINO Sí, Elena; Jorge Grimaldo,
mi agente, me ha remitido
cosa de diez mil ducados
en plata doble, y me tiene
lleno de tedio y espanto2145

ver la poca cantidad
de dinero que ha labrado
la casa de la moneda.

ELENA Deben de labrarla tantos
que para todos no habrá.2150

MARINO Y a escribe que a otro ordinario
me enviará más cantidad,
con la que allá me he dejado
de plata, piedras y perlas.

ELENA Ya con lo que os ha enviado²¹⁵⁵
le podremos dar principio
a nuestras bodas.

MARINO (Aparte.) (¡Andallo!
Sal quiere el huevo. ¿Diez mil
son los principios del gasto?
¿Qué vendrán a ser los medios²¹⁶⁰
y los fines? Batacazo
puede dar a cualquier bolsa
que le viniere a las manos.)

ELENA Tracemos, pues, los vestidos.

MARINO Auséntense los criados,²¹⁶⁵
que siento no hablar en culto,
que es lenguaje desairado
el vulgar, y en estas cosas
el culto no he de gastarlo.

ELENA Decís bien. Hola, Marquina²¹⁷⁰
y Inés, despejad entrambos
y dejadnos aquí a solas.

INÉS Por mí, yo obedezco.

ESCUADERO Vamos.

(Vanse INÉS y MARQUINA.)

ELENA Tomad silla.

MARINO Ya me siento.

(Siéntense.)

ELENA De aquestos diez mil ducados,²¹⁷⁵
con lo demás que se espera,
vestidos y joyas trazo,
colgaduras, coches, silla,
la familia de criados
desde la escalera arriba²¹⁸⁰
y de la escalera abajo.

MARINO Muy bien está.

ELENA Lo primero...

MARINO (Aparte.) (Con buen pie en la boda entramos.)

ELENA ...sacaré doce vestidos.

MARINO (Aparte.) (A doce meses del año²¹⁸⁵
ofrecidos.) ¿Qué colores?

ELENA Uno ha de ser cabellado
de tela riza, color
que agora se usa.

MARINO Y los calvos
el cabellado desean,²¹⁹⁰
pero no en tela ni en raso.

ELENA Otro de nácar.

MARINO No es cosa

de mi gusto.
ELENA Andáis errado.
MARINO Es muy malo ese color.
ELENA. ¿La causa?
MARINO Porque he juzgado2195
a la que de nácar viste
que ha venido por el rastro
y la hicieron los rastreros
el vestido de livianos.
ELENA Ello ha de ser.
MARINO Vaya pues,2200
aunque brindéis los milanos,
cernícalos y alfanques,
que comen ese guisado.
¿No elegís el verdegay?
ELENA No he jurado en papagayo.2205
MARINO Pues es color muy honesto
y allá en las Indias le usamos.
ELENA Maldiga Dios su mal uso.
Otro elijo noguerado.
MARINO ¿Del color de la nogada?2210
ELENA ¡Qué lindo humor vais gastando!
¿Burláis?
MARINO No me burlo, a fe,
sino que soy mentecapto
y no entiendo de colores.
ELENA Pues yo muy de veras hablo.2215
MARINO Yo también.
ELENA Otro he de hacer...
MARINO ¿Cómo?
ELENA Azul.
MARINO ¿Obscuro o claro?
¿Célico o celoso?
ELENA Azul.
MARINO ¿De aqueste azul ordinario?
ELENA Sí.
MARINO Los negros lo apetecen.2220
ELENA Será de lama y bordado
de negro.
MARINO Bueno; me gusta:
el buen capricho os alabo.
¿No trazáis otro pajizo?
ELENA En los tiempos de Pelayo2225
fue valido ese color.
MARINO Tenéis el gusto extremado,
que dama que de pajizo
se viste, está en él penando
como alma de purgatorio2230
con llamas por todos lados.
ELENA Otro vestido haré verde.

MARINOLa esperanza de los asnos
se acabará con mirarle,
cuando el verde han deseado.2235
ELENASerá de lama y de flores.
MARINODE Arbolán lo habéis hurtado:
verde y flores que prometen
un verde y florido mayo.
ELENAParece que estáis de fisga.2240
MARINOSoy tan generoso y franco
que siento que me deis cuenta
de tan misérrimos gastos.
Gastad a vuestra elección.
ELENACoche y silla haré.
MARINO Y esclavos2245
os compraré.
ELENA No sean negros.
MARINONo serán, porque mirando
llevar a una dama negros,
juzgaran pechos cristianos,
y más si sale de noche,2250
que va en poder de los diablos.
ELENAUna cosa, mi señor,
es la que he de suplicaros
en que me habéis de dar gusto.
MARINOSiempre a dáosle me allano.2255
ELENAQue habéis de olvidar lo antiguo
y vestir lo cortesano.
Al uso quiero ese talle
que es de muchos envidiado.
MARINO¿Cortesano he de vestirme?2260
ELENASí, mi señor.
MARINO ¿Repudiando
de don Olfos y don Bueso
la escarcela y los follados?
ELENAEso mismo es lo que os pido.
MARINOOíd un cuento en el caso.2265
En dulce barraganía
dos amantes engarzados
estuvieron largo tiempo,
mas llególa el desengaño
a la dama, y a su dueño2270
le dijo, el rostro bañado
en lágrimas, que quería
ser monja y dejar el trato
nocivo de su amistad,
pidiéndole para el sancto2275
intento, dote y ajuar,
con todo lo necesario.
No sintió el galán la fuga
de su compañera tanto

como el pedirle aquel dote,2280
y dájola mesurado:
«Señora del alma mía,
de amiga a monja es gran salto;
quedarse en beata puede,
el intento promediando.»2285
De follados a calzones
tan de repente no paso:
en calzas me quedaré.
ELENABien está el cuento aplicado.

(Sale el ESCUDERO.)

ESCUDERODon Diego de Acuña quiere2290
besar, señora, la mano
a vuesancé.

MARINO Yo me voy.

ELENA¿Por qué?

MARINO Porque me ha cansado
que con mis propios papeles
haya pretendido un hábito2295
y que le tenga en los pechos.

ELENA¿Hábito?

MARINO Y de Santiago.

ELENAHa sido término ruin.

MARINOSuperchérico y tacaño
y trecientas cosas más.2300

Por otra puerta me escapo.

ELENADecid que suba don Diego.

(Vase el ESCUDERO.)

MARINOAdiós, mi bien; más despacio
trazad lo que os conviniere.

ELENAEl cielo os guarde mil años.2305

(Vase MARINO y sale DON DIEGO. Siéntense.)

DON DIEGOAunque a novedad juzguéis
mi venida, haciendo tanto
tiempo que no vengo a veros,
como embajador he osado
llegar a vuestra presencia.2310

ELENADe ese militar ornato
recibid mi norabuena.

DON DIEGOYo la admito muy ufano
y éste y los demás aumentos

que tuviere, los consagro,2315
señora, a vuestro servicio.

ELENATengo por milagro raro

que aquí os permita venir
aquel serafín humano
que os gobierna el albedrío.2320

DON DIEGO No os entiendo.

ELENA No me espanto,
que hablo oscuro y en griego.

La bella Leonor, el pasmo
de la beldad, el prodigio
del orbe.

DON DIEGO Pues decid, ¿cuándo2325
tiene aqueso imperio en mí?

ELENA Gracia tenéis en negarlo.

Yo he visto un retrato vuestro
en su camarín.

DON DIEGO ¿Retrato?

ELENA Miento, que fue original.2330

DON DIEGO Fue de los ojos engaño.

ELENA Nunca me engaño en la vista.

DON DIEGO Dicha fuera haber llegado
a tanto bien.

ELENA ¿Disimulos,
cuando yo lo he visto y cuando2335

todos saben que la amáis?

Mas, en efeto ¿por cuánto
tiempo os ha dado licencia
que estéis aquí?

DON DIEGO Por un año
y por mil, porque Leonor2340

no me veda, hablando claro,
como sabe que la adoro,
que hable con vos cuando he dado
en olvidar vuestro nombre.

ELENA (Aparte.) (De pesar y celos rabio.)2345
Decidme a lo que venís.

DON DIEGO El tiempo que lo dilato
viene a ser muy contra mí.

ELENA Créolo. Vamos al caso.

DON DIEGO Bien conocéis a don Juan2350
de Bracamonte.

ELENA ¿Ese hidalgo
no era amante de Leonor?

DON DIEGO Sí, mas su amor ha mudado
en vos. Es noble y es rico;
desea que vuestra mano2355

honre la suya y su casa.
Por tercero me ha enviado
para tratar deste empleo,
y es que se engañó, juzgando
que soy muy vuestro valido2360
y que podría yo tanto

en esto, que él consiguiese
su intento. Ved con espacio
si os conviene, porque pueda
darle a quien la está esperando2365
de vos, alegre respuesta.
ELENA¿Tan lejos son vuestros barrios
que ignoráis que a vuestro primo
estimo y quiero?
DON DIEGO ¿A don Payo?
ELENAAl mismo.
DON DIEGO ¿Habláisme de veras?2370
ELENADe veras, don Diego, os hablo.
DON DIEGO¿Para esposo?
ELENA Para esposo.
DON DIEGOPienso que os estáis burlando.
ELENA No me burlo.
DON DIEGO ¿Pues a un hombre
loco, desigual, menguado,2375
habéis de elegir esposo,
cuando es llamado de cuantos
le conocen en Madrid,
por necio y por mentecapto,
el mayorazgo figura?2380
ELENA Don Diego, con él me caso.
DON DIEGOMucho os anima el dinero,
que la persona y el trato
de tan menguado sujeto
no han hecho en vos tal milagro.2385
ELENA No despreciéis vuestra sangre.
DON DIEGO Aunque no trato de amaros,
siento que hagáis tal empleo,
y si puedo he de estorbarlo.
ELENA ¿Estorbarlo? No podréis.2390
DON DIEGOSí haré, que yo tengo mano
con personas muy de arriba
y no he de ver malograros
casada con un figura.
ELENA ¿Sois vos mi tutor, acaso?2395
Pues porque no lo intentéis,
sin el debido aparato
que a mi calidad se debe,
con el vestido que traigo
he de casarme mañana2400
sin aguardar a más plazos.
DON DIEGO(Aparte.) (Esto es lo que yo deseo.)
Pues con lo poco que valgo
habéis de ver si lo estorbo.
ELENA Será término villano.2405
Dejad luego mi presencia,
que de mi desdén picado

os queréis vengar.

DON DIEGO ¿Yo?

ELENA Sí.

DON DIEGO¿No veis que me he despicado
con Leonor, y mi Leonor²⁴¹⁰

es portento soberano
de la beldad, que aventaja
a todas como el sol claro
a las lucientes estrellas?

ELENA Sois muy poco cortesano.²⁴¹⁵

(Vase ELENA.)

DON DIEGO Perdida va de celosa.

Llegarásele su plazo
y entonces conocerá
lo que cuesta un desengaño.

(Vase y salen LEONOR y LUISA a una reja.)

LUISA Fresca noche.

LEONOR Será buena²⁴²⁰

si don Diego presto viene
y estorbo no le detiene.

LUISA Ya no será doña Elena.

LEONOR De eso vivo bien segura,
que estoy cierta de su amor.²⁴²⁵

LUISA Apeló de su rigor
a tu divina hermosura.

LEONOR Lisonjera, Luisa, estás.

LUISA No es lisonja, te prometo,
que don Diego fue discreto²⁴³⁰

en ir de menos a más.

(Sale MARINO, de noche.)

MARINO Noche, amparo de mochuelos,
de lechuzas y de búhos,

que sin herencias de muertos
te vistes siempre de luto,²⁴³⁵

¿a dónde hallaré a mi amo,
que le busco a somormujo
cubierto a lo envergonzante,

huyendo de los concursos
para que no me conozcan?²⁴⁴⁰

LEONOR Allí he divisado un bulto
que por esta calle baja.

LUISA ¿Si es don Diego?

LEONOR Yo lo dudo,
que este es más bajo de cuerpo.

LUISA Hombre parece de vulgo.²⁴⁴⁵

MARINO Dos damas honran los hierros

desta reja. Con mil gustos
me apropincuo donde hay fembras.
(Légase.)

Guarde el cielo los coluros
de esas dos brillantes faces²⁴⁵⁰
con quien el sol es mendrugo
de luz, mendigando rayos.

LUISA El hombre llega con humos
de gracejar.

LEONOR Gracejemos
con él, que tiene buen gusto.²⁴⁵⁵

LUISA Ya se llega con despejo. (Léguese más.)

MARINO Damas que al farol nocturno
aguardáis en esa reja,
para darle muchos sustos
viendo que tenéis más luz:²⁴⁶⁰

un galán abejaruco
que solitudes busca
anhelante y vagabundo,
pide que vuestra beldad
le favorezca un minuto²⁴⁶⁵
de tiempo, si lo permite
ese candor verecundio.

LUISA Señora, este es el galán
de Elena.

LEONOR ¿El lacayo? Dudo
que sea él.

LUISA Yo le conozco,²⁴⁷⁰

porque un gran amigo suyo
me le mostró en una calle
y en ser él no dificulto
viendo que habla deste modo.

LEONOR Llegaos más y descubrid²⁴⁷⁵
la cara.

(Léguese más.)

MARINO Si la descubro
verán un rostro de carne.

Si queréis, con vuestro indúlgeo,
que me llegue un poco más,
aunque sea darle un susto²⁴⁸⁰
al alma que ya os adora,
recto llego y sin condumio.

(Léguese.)

LEONOR Llegad.

MARINO La reja me indica,
huyendo de lo menudo
sus hierros, que por lo raro²⁴⁸⁵
puedo algún favor fucturo
esperar.

LUISA (A su ama.) Oyes, señora,

aunque sea de disgusto
para el penante lacayo,
tú verás cómo le burlo.2490

Procúrale entretener
en la reja, que yo al punto
voy a disponer la burla.

LEONOR Ya te entiendo.

LUISA Pues yo acudo
a llamar a los criados.2495

(Éntrese LUISA.)

MARINO Tanto a ese sol me vinculo,
esclavo de esa beldad
que con más valor que un Mucio
pruebo a llegarme más cerca.

LEONOR ¿Qué decís?

MARINO Que sois un sumo2500
portento de perfección,
y que cuantos atributos
se os dieran, merece más
ese bello plenilunio.

(Mete la cabeza y salen dos criados con máscaras y comiéndanle a desnudar y tiénele asido LEONOR de las orejas.)

¡Sant Pascasio, Sant Panuncio,2505

Sant Lesmes, Sant Romualdo!

CRIADO 1.º Desnuda.

CRIADO 2.º Ya le desnudo.

MARINO ¿Qué hacéis, hombres mascarosos?

CRIADO 1.º Probamos con un conjuro

a despojarle de ropa2510

para que en el mes de julio

no le dé mucho calor.

MARINO Del pensamiento abrenuncio.

Las coces me han de valer. (Tire coces.)

CRIADO 2.º No harán ya; vaya al profundo.2515

(Vanse con ruido.)

MARINO Soltadme vos doña Urganda.

LEONOR Bueno queda.

MARINO Lindo gusto;

lo que yo la he de decir

me ha dicho. Yo me escabullo.

(Sale de la reja.)

Por Dios que he quedado bueno;2520

ellos me han dejado in puribus,

sólo con paños menores.

El término ha sido sucio,

pero más sucio estoy yo.

¡Que esta gente sufra el mundo!2525

(Sale DON DIEGO, de noche, con espada y broquel.)

DON DIEGO Pienso que vengo muy tarde
y en Leonor no dificulto
que a esta hora esté acostada,
viendo que he tardado mucho.
No pensé que era tan tarde.2530

MARINO Sant Barlaán, Sant Mercurio,
me saquen de aqueste aprieto,
que diez hombres de consuno
vienen a embestir conmigo.
Ya de miedo estoy sin pulsos.2535

DON DIEGO Un bulto diviso blanco. (Pónese en postura.)
¿Quién es?

MARINO Todo el apatusco
del pelear me acomete

DON DIEGO ¿Quién va, digo?

MARINO Un garipundio,
un pelagallo, una liebre.2540

DON DIEGO Este es Marino.

MARINO Sant Junco
y el cirio pascual me libren.

DON DIEGO Diga, pues se lo pregunto,
quién es.

MARINO Una ánima en pena
que viene del otro mundo.2545

DON DIEGO ¿Qué pide el ánima?

MARINO Paso
para topar lo que busco.

DON DIEGO ¿Y qué busca?

MARINO Unos calzones,
que aquestos no están enjutos.

DON DIEGO Este es el paso que doy,2550
ánima o cuerpo.

(Dale de espaldarazos.)

MARINO Un diluvio
de demonios se ha soltado.

DON DIEGO ¿Es Marino?

MARINO ¡Soy un puto,
pesar de quien me parió!

DON DIEGO Perdona si el filo agudo2555
te pudo hacer algún daño.

MARINO No me le ha hecho, aunque pudo,
pero con espaldarazos
me has dado lindo pan duro.

DON DIEGO ¿Cómo estás de esa manera?2560

MARINO En empresas poco ducho,
una me ha salido mal,

con que me hallo desnudo.
DON DIEGO¿Cómo?
MARINO Vámonos a casa
si quieres que por menudo2565
te lo cuente, que deseo
que te rías con buen gusto.
DON DIEGOVamos, que Leonor hermosa
estará, a lo que presumo,
acostada. Esta es su casa.2570
MARINO¿Su casa? Casa de brujos
se puede llamar mejor.
DON DIEGO¿Por qué?
MARINO Tardaréme mucho
en contar lo que ha pasado.
Allá, que estaré seguro,2575
lo sabrás, y que he de ser
novio mañana del rubio
serafín de doña Elena.
DON DIEGOEn eso hay que decir mucho.
MARINODesde hoy escarmiento en ser2580
curioso, que los magullos
de la espada de mi amo
me han pautado todo el bulto.

(Vanse y salen ELENA, muy bizarra y INÉS.)

ELENA¿Pusiste aquel pomo, Inés?
INÉSYa queda puesto en la sala,2585
y con el calor exhala
olor a estas piezas tres.
ELENA¿Estoy bien tocada?
INÉS Sí.
ELENA¿Qué te parece el vestido?
INÉSQue es muy bizarro y lucido,2590
y todo está airoso en ti.
No está más galán el mayo.
(Aparte.) (Con poca fuerza se miente.)
ELENA¿Si me habrá sido obediente
en el vestirse, don Payo?2595
INÉSEs de tan extraño humor
que en su tema extraordinaria
temo una gala contraria
al uso de más primor.
ELENALeonor estaba avisada2600
y se tarda ya en venir.
INÉSQuerrá en tus bodas lucir
bien prendida y bien tocada
y en eso se tardará.
ELENATo carse a lo de palacio2605
requiere, Inés, mucho espacio.

INÉSEn casa la tienes ya.

(Sale LEONOR muy bizarra y LUISA, con mantos.)

LEONORAmiga, habrásme culpado
mi tardanza.

ELENA A tu hermosura
adorna tal compostura,2610
que no es mucho haber tardado.

LEONORLa tuya puedo decir
que está con primor tan raro
que aventajas al sol claro
en el brillar y lucir.2615

(Las criadas aparte.)

LUISAMuy para ser novia estás,

Inés mía, te prometo.

INÉSAdulas a lo discreto.

LUISATE engañas si en eso das.

(Sale MARQUINA.)

ESCUDEROEl señor don Payo y toda2620

la nobleza que le asiste

suben la escalera.

LEONOR Triste

fin pronostico a esta boda.

(Salen DON PAYO, ridículamente galán, DON DIEGO, FELICIANO y
HERMENEGILDO. y DON PEDRO.)

MARINOA objetos tan luminosos

que expelen luces difusas2625

¿qué vigor resistirá

próximo a su esfera ebúrnea?

Tremulante la osadía,

mil deliquios la circundan

y afecta retrocedencias2630

cuando piensa que conculca.

LEONORNotable modo de hablar.

ELENADel esposo que me ilustra

menos encarecimientos

harán su fe más segura.2635

MARINODoméstico y nada serio

este amante se vincula

a que del casto himeneo

le pongan yugo y coyundas.

ELENAYo estimo vuestra humildad2640

y conozco mi ventura.

DON PEDRO¿A qué se aguarda, señores?

ESCUDEROA que sólo venga el cura.

DON DIEGOAntes, señores, que llegue
y el casamiento concluya,2645

propongo un impedimento.

ELENADon Diego, no pongáis dudas,

que yo tengo de casarme,

y será osadía mucha

querer estorbar empleo2650

que nadie en él dificulta.

Don Payo ha de ser mi esposo.

MARINOPluguiera a la excelsa y pura

majestad del gran Jehová

que celebrara estas nupcias,2655

pero no puedo, señora.

ELENA¿Quién lo estorba?

MARINO La Fortuna,

que no me quiso hacer noble.

ELENA¿Cómo no?

MARINO La maña astuta

de mi amo me vistió2660

a lo de Nuño Rasura

porque al chilindrón de amor

os diese una garatusa.

Yo no me llamo don Payo

ni soy de la noble alcurnia2665

de la antigua Cacabelos,

que es mi patria la Coruña.

Lacayo soy de don Diego,

que el mandil y almohaza usa

y es mi nombre Antón Marino:2670

aquesta es la verdad pura.

ELENA¿Este hombre dice verdad

o miente?

LEONOR Así lo asegura

don Diego.

DON DIEGO En todo la dice,

porque viendo en vos la mucha2675

codicia y el poco amor

que a mis penas, mis angustias,

mis ansias y mis desvelos

mostrabais, porque la duda

de si me amabais o no2680

se viese en verdad desnuda,

fingí a Marino heredero

de la cantidad y suma

que yo heredé de mi tío.

ELENA¿Que esto conmigo se usa!2685

Señor don Juan, esta mano

será vuestra si procura

vuestro valor mi venganza.
DON JUAN En mí fuera dicha suma,
pero ya estoy desposado.2690
ELENA ¿Con quién?
DON JUAN Una prima suya
me ha prometido don Diego.
ELENA ¿Fáltanme más desventuras?
DON DIEGO Porque no quede sin boda
esta tan ilustre junta,2695
doña Leonor es mi esposa.
LEONOR Y esta mi mano.
MARINO ¡Aleluya!
DON PEDRO Gocéisos por largos años.
ELENA Yo me voy triste y confusa,
que estoy rabiando de celos.2700
DON DIEGO Grosería fuera mucha
apuraros más, Elena,
que mi venganza no apura.
Acompañad a mis bodas
con otras, que las procura2705
don Juan, que no está casado
como ha dicho.
DON JUAN Si es que gusta
mi señora doña Elena
darme su mano, en la culpa
de mentir pido perdón.2710
ELENA Aunque agraviada me turban
tantos pesares, la doy,
que no he de olvidarlos nunca
aunque perdone a don Diego.
MARINO Escudero de aventuras,2715
lacayo por otro nombre,
Inés y Luisa me juzgan:
¿de las dos hay quien me quiera?
INÉS Yo no, porque no me arguyan
que halló en mí facilidad.2720
LUISA Ni yo tampoco, que nunca
tuvo pláticas conmigo.
MARINO Pues a reveder, mis chulas,
que celibato me quedo.
DON DIEGO Démosle fin, si os disgusta,2725
al interés castigado
y al mayorazgo figura.

FIN

LAUS DEO, HONOR ET GLORIA.

Alabado sea el Santísimo Sacramento y la Purísima Concepción de
Nuestra Señora concebida sin mancha de pecado original.

Acabóse en Zaragoza en postrero de octubre de 1637.

Don Alonso de Castillo Solórzano

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

