



Pedro Calderón de la Barca

El nuevo hospicio de pobres

PERSONAS

LA SABIDURÍA.
LA SULAMITIS.
LA FE.
EL REY, viejo venerable.
LA ESPERANZA.
EL PRÍNCIPE, galán.
LA CARIDAD.EL HEBRAÍSMO, de judío.
LA MISERICORDIA.
EL ATEÍSMO, de pieles.
LA FORTALEZA, de ángel.
LA IDOLATRÍA, de indio.
LA APOSTASÍA, de soldado.
LA LASCIVIA, de mendigo.
EL APETITO, de ciego
LA AVARICIA, con barba.
LA PEREZA, de leproso.
MÚSICOS.

Sale el REY, viejo venerable.

REY; Oh, tú, divina mente,
que en campos del oriente sin oriente,
desde el siglo primero sin primero,
hasta el postrero siglo sin postrero,
a no dejar de ser la que ya fuiste,⁵
del labio del Altísimo naciste
primogénita suya,
tú, que desde la eterna infancia tuya
cielos habitas, siendo si a ellos subes,
tu trono las columnas de las nubes,¹⁰
desde donde circundas
el orbe a giros, desde donde inundas
a giros el abismo,
poniendo a un tiempo mismo
en varios horizontes¹⁵
ley a los mares, límite a los montes,
tú, en fin, que sin principio y fin criada,
como el cedro en el Líbano exaltada,
como en Cades la palma, la especiosa
oliva en valle, en Jericó la rosa²⁰
y el plátano en la orilla
de las aguas, fragante maravilla
de vid vallada entre diversas flores,
diste la suavidad de los olores
distilando en aromas²⁵
al cinamomo y bálsamo las gomas,
que en místico atributo
de honestidad y honor rinden el fruto
por quien el sabio llama
al buen olor perfume de la fama,³⁰
atiende a la voz mía
antes que diga, oh tú, Sabiduría
de Dios, pues ya para saber quién seas
tus renombres lo han dicho.
SABIDURÍA(Dentro.) Porque veas
que el que mi auxilio invoca³⁵
la línea apenas deste alcázar toca
cuando su voz se escucha: abrid las puertas.

(Sale la FE con una cruz, la ESPERANZA con una áncora, la CARIDAD con un ramo de espigas, la MISERICORDIA con otro de oliva y detrás la SABIDURÍA con corona y cetro.)

FEYa al nuevo sol que en ti amanece abiertas
están, pues te hacen salva
segunda vez los músicos del alba.⁴⁰

ESPERANZA[Canta.] Díganlo en sus verdores
los dulces sostenidos de las flores.
CARIDAD(Canta.) En acentos suaves
lo digan los trinados de las aves.
MISERICORDIA(Canta.) En sus claras corrientes⁴⁵
los sonoros pasajes de las fuentes.
FE(Canta.) Y en sus cóncavos huecos
las cláusulas finales de los ecos.
LAS 4(Cantan.) Juntando sus primores
ecos, cristales, pájaros y flores.⁵⁰
REY Bien dice superior naturaleza,
oída la voz y vista la belleza;
a tanta luz mi turbación es mucha.
SABIDURÍA Dime ¿a qué fin me has invocado?
REY Escucha.
Yo soy (que aunque tú lo sabes⁵⁵
hay tan sagradas materias
que el saberlas explicar
es un segundo saberlas,
y más cuando al que las sabe
no es el oírlas molestia⁶⁰
por la caridad de que
quien no las sabe las sepa)
aquel rey de quien Mateo
y Lucas dijeron que era
(bien que con señas distintas⁶⁵
mas no con contrarias señas)
el que pacífico un tiempo
sobre la faz de la tierra
reinaba en paz y justicia,
con que citada la letra⁷⁰
entre ahora la alegoría,
pero entre con advertencia
de que uno es el que es y otro
es el que le representa;
y así a dos luces, pues basta⁷⁵
que en algo se le parezca,
es fuerza dejarlo a que
quien lo entendiere lo entienda.
Un hijo tengo, tan hijo
mío en todo que la idea⁸⁰
de mi cariño sin duda
continuamente le engendra.
Tanto en él me complací
y él en mí, que la unión nuestra
produce un amor de entrambos ⁸⁵
que nos hace de manera
tan uno a los tres, que somos
en la igualdad de la ciencia,
del poder y del amor

tres personas y una esencia,90
propiedades que me mueven
a que de nuestra grandeza
participe honores cuanto
en esta inferior esfera
el sol ilumina a rayos95
y el mar a piélagos cerca.
Determino darle estado
y para que resplandezca
en la elección de la esposa
más mi amorosa clemencia100
ha de ser la Sunamitis,
que aunque en la versión hebrea
se interpreta «la que duerme»,
también mudada una letra
que por Sunamitis diga105
Sulamitis, se interpreta
«la perfecta», conque a un tiempo
conviene en entrambas señas
en naturaleza humana,
pues en achaques envuelta110
yace bien como dormida,
que es no estar viva ni muerta,
pues muerta para la gracia
vive capaz de tenerla
el día que con mi hijo115
se despose, de manera
que de sus joyas dotada
vendrá a quedar tan perfecta
que a las dos luces que dije
la naturaleza y ella120
no habrá quien dude que son
por hoy una cosa mesma.
Para la celebridad
desta real boda quisiera
de mi poder ostentando125
la grande magnificencia
hacer partícipe a todo
el mundo y que en él no hubiera
desde la zona que abrasa
hasta el trópico que yela130
término en que no sonasen
de mi majestad las nuevas.
Un espléndido banquete
a este efecto, en una cena
solicito hacer a cuantos135
de mí convidados vengan
sin excepción de personas,
pues antes las más ajenas
y más remotas serán

de mi mayor complacencia,140
como vengan para que
sentarse con mi hijo puedan
con las túnicas nupciales
vestidos de gala y fiesta,
y así a valerme de ti145
te invoco para que seas
(pues texto habrá que lo diga)
tú la que pongas las mesas,
mezcles el vino y inmoles
las víctimas para ellas150
enviando a tus ancilas,
divinas virtudes bellas
que te asisten, a que hagan
(pues no repugna el que sea
tu familia mi familia) 155
con sus dulces voces tiernas
público el banquete a cuantos
en sus ámbitos contenga
hoy el orbe; pues es cierto
que el congregar sus diversas160
gentes es propia acción tuya,
pues entre las excelencias
que más te adornan y ilustran
dijiste tú de ti misma
ser tus delicias, tus juegos,165
tus júbilos y tus fiestas
el conversar con los hijos
de los hombres. Y porque esta
congregación tras sí traiga
las repúblicas enteras,170
siendo los reyes los que hacen
al pueblo las consecuencias,
conviden reyes, monarcas,
príncipes y jueces, tenga
este cumplimiento más175
tu gran ser, pues cosa es cierta
que como súbditos tuyos
unos y otros te obedezcan,
pues por ti las leyes juzgan
y por ti los reyes reinan.180
SABIDURÍA Si es asentado principio
en todas divinas letras
(de parábolas lo diga
la sacra página llena)
que lo invisible no es185
posible que se comprenda
y solo para rastrearlo
da a lo visible licencia
de que en ejemplos visibles

lo no visible se entienda,190
y es este hoy tu asunto ¿cómo
puedo excusarme a que sea
de mí admitido, y más cuando
es recibida sentencia
que el que me busque me halle,195
que al que me pida conceda
y que mis puertas le abra
al que llamare a mis puertas?
Y así en fe de que tú fiel
me buscas, llamas y ruegas200
y de que yo te respondo
prompta, liberal y atenta,
las cuatro partes del mundo
oirán en sus cuatro esferas
en voz de cuatro virtudes205
las felicísimas nuevas
de que tu hijo se humana
a admitir en sí a la bella
Sulamitis por esposa,
y porque las más adversas210
gentes viendo en tanto honor
su misma naturaleza
a gozarse en su ventura,
como tu dijiste, vengan
a tu boda y tu convite,215
las nupciales ropas puestas.
La Fe, primer fundamento
de todo, irá a la desierta
Libia del África donde
aún más fiera que sus fieras,220
aún más que sus brutos bruto,
el bárbaro Ateísmo niega
haber más causa de causas
que el acaso, que halló hechas
las dos fábricas hermosas225
de los cielos y la tierra
con gentes, aves y plantas,
flores, sol, luna y estrellas,
que es justo que al que de Dios
el primer principio yerra230
vaya la Fe que no tiene
a efecto de que la tenga.
A la América, que hoy yace
remotamente encubierta
hasta venideros siglos,235
donde torpemente ciega
domina la Idolatría,
tanto al Ateísmo opuesta,
que cuando ignora él un dios

adora infinitos ella,240
adelantando aquel paso
que hay de que uno nada crea
y otro más que debe, puesto
que ya a lo menos confiesa
en su falsa adoración245
que hay dioses de quien dependa,
la Caridad irá, a fin
de que su amor, su clemencia,
arguyéndole en la falsa,
le instruya en la verdadera,250
pues es de la Caridad
hacer que el que ignora aprenda.
Al Asia en que el Hebraísmo
sus repúblicas gobierna,
y adelantando otro paso255
confiesa, adora y venera
solo un verdadero dios
cuya suma omnipotencia,
criador, rey, señor y dueño,
venera, adora y confiesa,260
cuyo hijo prometido
en la ley de los profetas
espera que ha de venir
y desconoce al que espera,
pues que le niega humanado,265
irá la Esperanza misma
al desengaño de que
ya no hay para qué la tenga.
A la Europa, no en común,
porque la Europa conserva270
católicos reyes ya
convidados, sino a aquellas
provincias del norte a quien
aunque a la verdad se acercan
adelantando otro paso,275
con falsos dogmas infesta
la traidora Apostasía,
forajida de la Iglesia,
pues creyéndole humanado
sacramentado le niega,280
irá la Misericordia,
piadosa deidad, que ruega
con la paz a quien la culpa
detestare con la enmienda.
Conque en tanto que las cuatro285
generosamente vuelan
con las alas de las plumas
de aquella águila suprema
que hito a hito y rayo a rayo

se examina y se renueva,290
bebiendo al sol de justicia
el rico Ofir de sus ciencias,
las mesas pondré y el vino
mezclaré, uniendo en su mezcla
el mosto de aquel racimo295
que dio en primicias la tierra
de promisión a Caleb,
con el que puso en su ofrenda
Melchisedech a Abraham,
y para mayores señas300
de este místico sentido
el sacro pan que presenta
a la hambre de David,
de Aquimelech la clemencia,
mezclaré con el que en campos305
de Belén la espigadera
Ruth amasó en sus espigas,
y para que a todo sepan
serán las demás viandas
del blanco maná compuestas310
que dieron las nubes cuando
cuajados montes y selvas
fueron mantel, y manjar
dulce grano en nieve tersa,
y, en fin, porque satisfechos315
todos a su patria vuelvan
será el cordero legal
viático que les dé fuerzas
para el último camino.
Y pues ya a mi cargo quedan320
mesas, pan, vino y cordero
y a de mis ancilas bellas
llamar a los convidados,
parte tú a que se prevengan
las vistas para la esposa,325
porque con tus dones pueda,
pues naturaleza humana
Sulamitis se interpreta,
salir sin temor a vistas
la humana naturaleza.330
REYNo en vano, sacra deidad,
consultó mi providencia
estas bodas con tu amor,
pues ya concurren en ellas
con un mismo acuerdo en mí,335
el poder que las celebra,
la obra en ti que las dispone
y en mi hijo la obediencia.
Y así a anunciar la que halló

gracia en mis ojos, la nueva³⁴⁰
 llevará un válido mío
 cuyo nombre es Fortaleza,
 para que no temerosa
 pase de mísera a reina. Vase.
 FE También no en vano en nosotras³⁴⁵
 concurre a esta unión, atentas,
 el honor de que ganemos
 dándole la norabuena
 las albricias con el mundo.
 ESPERANZA Estancia no habrá en su esfera³⁵⁰
 en que tan altas noticias
 no se oigan.
 MISERICORDIA Ni gente en ella
 que alegar pueda ignorancia.
 CARIDAD ¿Qué mucho si es tu obediencia
 nuestro mayor lauro?
 SABIDURÍA Pues³⁵⁵
 porque el tiempo no se pierda
 partid mientras yo prevengo
 el maná para la mesa,
 el racimo para el vino,
 la espiga para la oblea,³⁶⁰
 para el viático el cordero
 y el ara para la ofrenda. (Vase.)
 ESPERANZA Ya que es fuerza dividirnos
 y que a la agilidad nuestra
 no se da lugar ni tiempo³⁶⁵
 ni distancia que no venza,
 empiece la invocación
 desde aquí para que atiendan
 los climas adonde vamos.

(Cantado cada una en su carro.)

LAS 3 ¿Cómo?
 ESPERANZA De aquesta manera.³⁷⁰
 ¡Ah de la abundante Asia!
 FE ¡Ah del África desierta!
 CARIDAD ¡Ah de la América ignota!
 MISERICORDIA ¡Ah de la Europa opulenta!
 ESPERANZA Hebreo que la dominas...³⁷⁵
 CARIDAD Idólatra que la reinas...
 FE Ateísmo que la vicias...
 MISERICORDIA Apóstata que la infestas...
 LAS 4 ¡Albricias, albricias!

(Dentro HEBRAÍSMO, ATEÍSMO, IDOLATRÍA y APOSTASÍA, cada uno en su carro.)

LOS 4¿De qué alegres nuevas?380
 LAS 4De que ya la esclava
 se corona reina.
 ESPERANZA(Canta.) Albricias, albricias,
 que a sus bodas regias
 previene el rey una385
 espléndida cena.
 CARIDAD(Canta.) Albricias, albricias,
 que han de entrar en ella
 cuantos con nupciales
 vestiduras vengan.390
 MISERICORDIA(Canta.) Albricias, albricias,
 que no habrá en su mesa
 manjar que divino
 misterio no tenga.
 FE(Canta.) Albricias, albricias,395
 y pues su grandeza
 a todos convida
 de gala y de fiesta...
 LAS 4(Cantan.) Alégrese toda
 la naturaleza400
 sonando al compás
 de las voces nuestras,
 el ave en la rama,
 el bruto en la peña,
 el aire en el monte,405
 el cristal en la selva.
 LOS 4¿«Albricias, albricias»?
 ¿De qué alegres nuevas?
 LAS 4De que ya la esclava
 se corona reina.410

(Con esta repetición se entran las cuatro y salen, cada uno de su carro, el ATEÍSMO vestido de pieles, el HEBRAÍSMO de judío, la IDOLATRÍA de indio y la APOSTASÍA de soldado, y todos como oyendo a lo lejos la música.)

LOS 4¿«De que ya la esclava
 se corona reina»?
 HEBRAÍSMO¿Qué reina o qué esclava
 puede ser aquella
 por quien estas voces415
 publican que excelsa...
 ÉL Y MÚSICA(Dentro.) ...previene el rey una
 espléndida cena?
 IDOLATRÍA¿A qué efecto el eco
 convocar intenta...420
 ÉL Y MÚSICA...cuantos con nupciales
 vestiduras vengan?

APOSTASÍA; A qué fin el aire
puede ser que ofrezca...
ÉL Y MÚSICA...manjar que divino425
misterio no tenga?

ATEÍSMO Qué poco me aflige
oír que voz nueva...
ÉL Y MÚSICA a todos convide
de gala y de fiesta.430

LOS 4 Que nada entendemos
por más que resuenan...
TODOS Y MÚSICA...el ave en la rama,
el bruto en la peña,
el eco en el monte,435
el cristal en la selva.

APOSTASÍA Hebraísmo.
HEBRAÍSMO ¿Quién me llama?

APOSTASÍA Quien de ti saber desea,
puesto que la fantasía
de retóricas licencias440
da voz a lo inanimado,
en cuya prosopopeya
las más lejanas distancias
la imaginación abrevia,
¿qué música es la que en todo445
el ámbito de la tierra
hoy se ha escuchado?

HEBRAÍSMO Si hubiesen
cumplido cómputo y cuenta
las semanas de Daniel,
tan universal materia450
que sus albricias se extienden
a todo el orbe dijera
ser armoniosa salva
que hace el cielo y la tierra
al Mesías que yo aguardo.455

APOSTASÍA Para mí esa no es respuesta
cuando yo sé que ha venido,
bien que en parte me hacen fuerza
algunas proposiciones
que no es posible que entienda460
ni alcance mi ingenio.

IDOLATRÍA No
fuera de ambos conveniencia,
ya que no bien avenidos
os tienen las leyes vuestras,
reduciros a la mía465
creyendo que de su esfera
alguna deidad de tantas
como yo adoro descienda
a solazarse en los Campos

Elíseos, cuyas amenas⁴⁷⁰
márgenes son sus delicias.
LOS 2; Qué proposición tan fuera
de la natural razón!
ATEÍSMO No están más dentro las vuestras;
¿qué dios, Hebraísmo, puede⁴⁷⁵
ser el que ha tanto que esperas?
¿Qué dios puede, Idolatría,
ser el que diviso tenga
su imperio con otros dioses?
¿Ni qué dios al que tú niegas,⁴⁸⁰
fugitiva Apostasía,
de su gremio la obediencia
que ya le juraste? Y siendo
así, que en uno la espera,
que la multiplicidad⁴⁸⁵
en otro, en otro las ciegas
cuestiones de sus misterios
os traen discordes ¿no fuera
mejor por el real camino
pisar la anchurosa senda⁴⁹⁰
no creyendo más dios que
la natural providencia
de las cosas que se hicieron
ellas solas por sí mismas?
HEBRAÍSMO Por sí solas ¿cómo pudo⁴⁹⁵
aquella prima materia,
a quien los profetas llaman
nada y caos los poetas,
disponerse por sí sola?
APOSTASÍA Unas obras tan supremas⁵⁰⁰
sin criador ¿cómo podrían
por sí hacerse?
IDOLATRÍA Y si no hubiera
dioses que las asistiesen,
criadas ya, ¿cómo pudieran
conservarse por sí solas?⁵⁰⁵
ATEÍSMO Yo no entiendo de materias
primas, ni segundas; solo
sé, sin fatigar la idea
ni atormentar el discurso,
que esas obras por inmensas⁵¹⁰
y prodigiosas que son
ahí nos las hallamos hechas
y ahí habemos de dejarlas
habiendo gozado dellas,
siendo mi vientre mi dios,⁵¹⁵
lo que coma y lo que beba
dure o no dure la vida;
pues no hay más gloria ni pena

que nacer y morir.

HEBRAÍSMO ¡Calla
loco!

APOSTASÍA ¡Suspende la lengua,520
bárbaro!

IDOLATRÍA Detén la voz
hombre indigno de que seas
racional.

HEBRAÍSMO No es racional
hombre el que el principio niega
a un dios, causa de las causas,525
sino otra especie diversa
de insensatos racionales,
por quien dijo David que eran
los que allá en su corazón
con insipiente torpeza530
dijeron que no había Dios.

APOSTASÍA; Y qué mayor evidencia
de que le hay que el haber quien
lo que dijiste supiera
tú a tu corazón? Y puesto535
que al que los principios yerra
no se le debe argüir
dejémosle entre las breñas
de su desierta ignorancia
para fiera de sus fieras.540

IDOLATRÍA Para bruto de sus brutos.

HEBRAÍSMO Para bestia de sus bestias.

APOSTASÍAY cobrando cada cual
de nosotros la vereda
de su patria a inquirir vaya545
lo que se ha inferido en ella
acerca de aquellas voces
y a participarlo venga
a los demás.

HEBRAÍSMO Dices bien,
pues de nuestra conferencia550
sacaremos qué debemos
hacer cuando a decir vuelvan...

TODOS Y MÚSICA Alégrese toda
la naturaleza
siguiendo el compás555
de las voces nuestras,
el ave en la rama,
el bruto en la peña,
el aire en el monte,
el cristal en la selva.560

(Con esta repetición se van los tres.)

ATEÍSMO Qué contentos van de ver
cuán baldonado me dejan,
como si a mí se me diese
nada de honores ni afrentas,
dos inútiles alhajas⁵⁶⁵
tan neciamente molestas
que no tenidas no faltan
y tenidas no aprovechan.
Viva yo y viva a mi gusto
sin que nada me entristezca⁵⁷⁰
ni me alboroce: no mal
lo diga la poca pena
que me da el ir a saber
qué nuevas aves son estas
que a mí me cansa el oírlas⁵⁷⁵
cuando ellos mueren por verlas.
O hablan conmigo o no hablan;
si hablan a buscarme vengan
y si no ¿para qué tengo
deirme yo a cansar tras ellas?⁵⁸⁰
Y así gozando el solaz
de mi poltrona pereza
esperaré qué me digan
si conmigo hablar intentan.

(Sale la FE cantando.)

FE Ignorante Ateísmo,⁵⁸⁵
que ídolo de ti mismo
tu vientre solo adoras,
oye la voz de la verdad que ignoras.
ATEÍSMO ¿Quién eres, huésped extraña
destas líbicas riberas,⁵⁹⁰
que hasta hoy en ellas no vi?
FE (Canta.) No he entrado yo hasta hoy en ella,
que al ver cuán perezosa
tu ignorancia reposa
en su bárbaro olvido⁵⁹⁵
creyendo más al gusto que al oído
y que habiendo escuchado
mi voz tan sin cuidado
yaces hasta esta parte
por no buscarme tú vengo a buscarte.⁶⁰⁰
ATEÍSMO Pues qué quieres y quién eres
otra vez a dudar vuelva
y otras mil, ¡oh tú!, que traes
significándote ciega
para tiento de tus pasos⁶⁰⁵
el báculo que te adiestra
y en lo dulce de tu voz,

lo raro de tu belleza,
lo no usado de tu traje,
tanto me admiras y elevas⁶¹⁰
que si creyera que había
deidad serlo tú creyera.
FE(Canta.) La Fe, que no conoces,
soy, y lo que mis voces
quieren de ti es que vengas⁶¹⁵
donde las luces de tus nieblas tengas.
El rey que en cuanto encierra
en sus orbes la tierra
manda, impera y domina,
desposar a su hijo determina⁶²⁰
con la rara hermosura
de Sulamitis pura,
que a lo que se interpreta
duerme achacosa a despertar perfecta.
A esta felice boda⁶²⁵
en una cena a toda
la redondez convida
del orbe, en cuya espléndida comida
no hay manjar que no sea
misterio en que se vea⁶³⁰
cuánto tus dichas ama,
pues a gozarlos con su Fe te llama,
y si vienes conmigo
creyendo lo que digo,
la gran magnificencia⁶³⁵
verás de su poder, amor y ciencia.
ATEÍSMO¿Qué ciencia, ni qué poder
ni qué amor habrá que pueda
desacomodarme a mí?
¿Yo ir a sentarme a otra mesa?⁶⁴⁰
¿Pues qué me falta en la mía?
Y más sobre ser ajena
de rey a quien no conozco,
puesto que en cielo ni en tierra
sé de más rey ni más dios⁶⁴⁵
que el que en mi estómago reina.
Decirme que en sus viandas
altos misterios se encierran
no me mueve; que no sé
que haya más misterio en ellas⁶⁵⁰
que las que mejor me saben
y las que más me sustentan.
Y porque veas que solo
trato que fértiles crezcan
voy a probar unas yuntas⁶⁵⁵
que he comprado porque ofrezcan
cultivadas mis campañas

más abundantes cosechas
para mi regalo. Esto
a ese rey, sea quien sea,660
de mi parte le dirás
y no esperes más respuesta
de mí ni en esta me arguyas
porque yo no sé más ciencias,
ni más poder, ni amor que665
vivir sin freno ni rienda
hoy para morir mañana,
y lo que viniere venga. (Vase.)
FE(Canta.) ¡Ay de opinión tan ciega
que aun los principios a la Fe le niega!670
(Representa.) Y ya que yo desairada
a los ojos del rey vuelva,
pues mi vista los espacios
más apartados penetra,
consuéleme el esperar675
que la Caridad, que llega
a hablar con la Idolatría,
diciéndole le convenza.

(Salen la IDOLATRÍA y la CARIDAD.)

CARIDAD(Canta.) A las bodas que digo,
este gran rey conmigo,680
gentil Idolatría,
benignamente a convidarte envía,
y no en vano, que siendo
su Caridad transciendo
por aliviar pesares685
cumbres de montes, páramos de mares.
De mi empresa lo diga
en una y otra espiga
contra común desgracia
ser el pan Caridad que da la gracia,690
y así en tu busca vengo
adonde te prevengo
no faltes a una mesa
en que honor, vida y alma se interesa,
pues está en un bocado695
todo el poder cifrado
del solo dios que adoro y...
[IDOLATRÍA] ni un solo dios en mis imperios digas.
Si yo con treinta mil dioses
aun no tengo hartos que puedan700
acudir a tantas cosas
como la humana miseria
necesita ¿cómo quieres

No prosigas;

mas sobre eso es bien que atiendas.
(Canta.) Si habiendo tú llegado
a creer que humanado
con celestial aviso
la admite, porque pudo, supo y quiso750
ilustrar la bajeza
de la naturaleza
¿para qué te rehúsas
y ir de su boda al real banquete excusas?
Y si haber por tu daño755
huido de su rebaño
es lo que te acobarda,
mira que yo te llamo y él te aguarda.
No temas su castigo;
seguro vas conmigo,760
pues para eso, no esquiva,
símbolo de la paz es esta oliva.
No a la voz tu discordia
de su misericordia
se niegue, pues indicio765
es mi llanto de ser santo el oficio
que te llama a una cena
de tantas gracias llena.
Ven, pues por darte vida
con la Misericordia te convida.770
APOSTASÍA Yo fuera, Misericordia,
contigo si no me hicieran
repugnancia los misterios
que de sus manjares cuentan.
¿Yo he de creer que su vino775
y pan, contra lo que vea,
contra lo que toque y oiga,
lo que guste y lo que huela,
no es pan ni vino, sino
carne y sangre? ¡Qué propuesta780
tan dura!
FE No es, si la Fe
aunque despedida venga
de otro error, en este se halla
obligada a la respuesta.
APOSTASÍA ¿Qué respuesta?
FE La que dice785
que por el oído sea
cautivo el entendimiento.
APOSTASÍA Pues ¿por qué quieres que tenga
cautivo al que nació libre?
CARIDAD Por la Caridad, que en prendas790
de su amor fue a prevenir
que le pusiese la mesa
la Sabiduría.

APOSTASÍA ¿Y me basta
que mezcle las viandas ella
para ser carne el pan?

CARIDAD Sí;795

que a la Sabiduría eterna
que hizo de la nada el todo
más fácil le es que hacer pueda
de una cosa otra, pues menos
es transubstanciar la hecha⁸⁰⁰
que hacerla y transubstanciarla.

APOSTASÍA Ni es tiempo ni ocasión ésta
para teólogas cuestiones;
y así, atajando contiendas,
di a ese rey, Misericordia,⁸⁰⁵
por excusado me tenga,
que más le sirvo en no ir
que en ir, pues fuera, si fuera,
a derramar sus solaces

más que a creer sus excelencias. (Vase.)⁸¹⁰

MISERICORDIA(Canta.) ¡Ay de opinión tan ciega
que huye a Misericordia que le ruega!

CARIDAD ¡En fin, las tres tres ultrajes
llevamos de tres opuestas
réprobas naciones?

FE Sola⁸¹⁵

una esperanza nos queda
a que poder apelar.

LAS 2 ¡Cuál es?

FE La Esperanza mesma.

LAS 2 ¡Cómo?

FE Atendiendo las tres
(pues aunque a decirlo vuelva,⁸²⁰
en nosotras no hay distancia)
a lo que el Hebraísmo y ella
confieren, pues es de todas
el lauro de que una venza.

LAS 2 Dices bien, y así las tres⁸²⁵
oigamos desde aquí atentas.

(Salen la ESPERANZA y el HEBRAÍSMO.)

ESPERANZA(Canta.) Aquel rey soberano,
cuyo hijo es tan humano
que amante de la hermosa
Sulamitis con ella se desposa,⁸³⁰
en oblación festiva
de que en sí la reciba
despertando exaltada
de esclava humilde a reina coronada,
ha dispuesto un convite⁸³⁵

tan general que admite
a cuantos acrisola
de la veste nupcial cándida estola.

La gran Sabiduría
a ti a este fin me envía⁸⁴⁰
por si contigo alcanza
más mi voz.

HEBRAÍSMO ¿Pues quién eres?
ESPERANZA La Esperanza.

HEBRAÍSMO Dices bien, porque no hay cosa
que yo más estime y quiera
que la Esperanza en que vivo⁸⁴⁵
de que el prometido venga
a visitar a su pueblo
cumpliéndole la promesa
que en sombras dio hasta aquí a tantos
patriarcas y profetas.⁸⁵⁰

Dime pues cuándo será
el día que las nubes lluevan
el rocío que cuajó
la no manchada piel tersa
de Gedeón; cuándo el día⁸⁵⁵
que abra sus senos la tierra
y produzga al Salvador;
cuándo en blanda lluvia envuelta
neutral sabor de viandas
cuajará el maná las selvas;⁸⁶⁰

y cuándo el legal cordero
de la servidumbre nuestra
celebrará en libertad
del parasceve la fiesta,
que pues la Sabiduría⁸⁶⁵
te envía a mí ¿quién duda sepa
que se me acerca el día, pues
la Esperanza se me acerca?

ESPERANZA(Canta.) No solo sabe el día
la alta Sabiduría⁸⁷⁰
que ese candor divino
vendrá, pero también sabe el que vino.

Esta áncora lo diga
que a la humana fatiga
muestra que, ya en bonanza⁸⁷⁵
el mar, llegó a su puerto la Esperanza,
y dígalo el banquete
en que el rey te promete,
benignamente pío,
cordero, piel, maná, nube y rocío.⁸⁸⁰

Ven, pues, ven a la mesa
en que ya su promesa
cumplida está, pues halla

posesión la Esperanza y...
HEBRAÍSMO
que aunque pudiera argüirte⁸⁸⁵
en los compuestos que yerras
no lo he de hacer, sino solo
en la sujeta materia
de hoy. Siendo tú la Esperanza
que yo firmemente puesta⁸⁹⁰
tengo en mis profetas ¿cómo
ir contigo me aconsejas
a no tenerte a ti allá,
pues ya posesión, opuestas
razones serán que vaya⁸⁹⁵
contigo a que no te tenga?
ESPERANZA La Esperanza, teologal
virtud, aun cumplida queda
esperanza, que una cosa
es que para el hombre muera⁹⁰⁰
cuando en posesión le pone
de alguna dicha que espera,
y otra es que deje de ser
Esperanza pues le deja
cabal la acción en la humana⁹⁰⁵
vida a que espere la eterna.
Y así pues siempre Esperanza
me has de ver, aunque me veas
allá posesión, no en vano
vengo a que conmigo vengas.⁹¹⁰
HEBRAÍSMO No haré tal, que por mejor
tengo que para mí seas
hoy cierta esperanza aquí
que allá posesión incierta.
Que si yo no he de creer⁹¹⁵
ni el misterio de esa cena,
ni de esa boda la unión,
ni dar lugar a que sientan
los romanos que yo he dado
a intruso rey obediencia,⁹²⁰
mejor será que te quedes
tú conmigo, donde vea
el mundo que el hebraísmo
con la esperanza se queda,
y que el no llevar ninguna⁹²⁵
es su más cortés respuesta.
ESPERANZA ¿Contigo a ser Esperanza
vana? Huiré de ti.
HEBRAÍSMO Por fuerza
te tendré.

Calla, calla,

(Huye dél y atraviésase la FE.)

FE No harás.
HEBRAÍSMO ¿Por qué?
FE Porque estoy yo en su defensa.930

(Luchan los dos.)

HEBRAÍSMO Poca defensa es la tuya.
FE Mira que a la Fe atropellas.
HEBRAÍSMO Vaya yo tras mi Esperanza
y mas que la Fe se pierda.

(Apártala y atraviésase la CARIDAD.)

CARIDAD Al paso la Caridad935
también saldrá a defenderla.

(Luchan los dos.)

HEBRAÍSMO Todo soy ira, no hay
Caridad que me detenga.

(Apártala y atraviésase la MISERICORDIA.)

MISERICORDIA Pues haya Misericordia
que tus furores suspenda.940

(Luchan.)

(Apártala y da con la ESPERANZA.)

HEBRAÍSMO Quita también.
MISERICORDIA Mira que
en mí tu perdón arriesgas.
HEBRAÍSMO Quede yo con la Esperanza
sin que de vista la pierda
que el perdón con él vendrá945
cuando el que yo espero venga
ya en mi poder.
ESPERANZA ¡Ay de mí!
HEBRAÍSMO Sin que haya Fe que me mueva,
Caridad que me obste, ni
Misericordia que tema950
estás; y así bien podéis
volver todas, sin que vuelva
la Esperanza con vosotras.
FE Forzoso es volver sin ella
el día que sin esperanza955
vamos de que te arrepientas
y forzoso pues en ti

convienen las tres respuestas
por ti ir diciendo: ¡Ay de opinión tan ciega!
LAS 2 ¡Ay de opinión tan ciega!960
FEQue los principios a la Fe le niega. (Vase.)
CARIDADDonde a mover la Caridad no llega. (Vase.)
MISERICORDIAQue huye a Misericordia que le ruega. (Vase.)

(Cantan dentro, midiendo la repetición con la MÚSICA, de suerte que acaben todos juntos.)

HEBRAÍSMOLoren, y ven tú conmigo.
ESPERANZACielos, sol, luna y estrellas,965
aire, agua, tierra, fuego,
luces, aves, peces, fieras,
fuentes, flores, troncos, riscos,
montes, mares, golfos, selvas,
sedme testigos de que970
si la Esperanza se queda
en poder del Hebraísmo
es dividida en sí misma,
como Esperanza forzada
y como virtud violenta.975
HEBRAÍSMOVen por más que aquí sus voces
repitan...
ESPERANZA Y yo con ellas...
MÚSICA Y TODOS ¡Ay de opinión tan ciega,
que los principios a la Fe le niega,
donde a mover la Caridad no llega,980
que huye a Misericordia que le ruega!

(Vanse los dos. Las chirimías, y ábrese un carro cuya fachada será una escala que caiga sobre el tablado y vese dentro un trono en cuya eminencia estará sentada SULAMITIS como dormida, y en sus gradas el APETITO, de villano ciego; la LASCIVIA, de pobre mendigo; la PEREZA, de leproso llagado y la CODICIA, de hidrópico galán. Y adviértase que al respaldo del trono ha de haber compartimento que sirva de vestuario para entrar y salir estas personas, y una nube en que a su tiempo ha de venir en bofetón un ángel.)

SULAMITISQué mal descansa el dolor;
pero si de ansias cercada
los ojos no pongo en nada
que no me cause temor985
¿qué mucho (¡ay de mí!) que incierta
del remedio de mi vida,
soñando penas dormida
halle desdichas despierta?
Allí el ciego me lastima,990

que a no ver la luz nació;
allí el leproso que dio
a cuantos le miran grima;
allí el mendigo llorando
cansancio, hambre y desnudez,995
tal vez pidiendo y tal vez
pidiendo y importunando;
el hidrópico sediento
también allí me entenece;
todo, en fin, cuanto se ofrece1000
a mi vista es sentimiento,
llanto, aflicción y tristeza.
Alerta, mortal, pues ves
cuán pobre familia es
la de la naturaleza.1005
APETITODígalo yo que nací
en estrella tan impía
que habiendo para otros día
solo hay noche para mí
siempre apeteciendo ver.1010
SULAMITISConsuélete que si vieras
más qué apetecer tuvieras.
APETITO¿Qué había de apetecer
más de lo que ahora apetezco?,
pues no viera mi destino1015
tanto como yo imagino
y dello y del ver carezco;
con que es fuerza que privado
uno y otro apeteciendo
haya de vivir muriendo.1020
LEPROSOSi trocáramos estado
quizá a ser ciego volvieras
viendo que es pena mayor
la de un continuo dolor.
SULAMITISTambién tú convalecieras1025
dél si el remedio buscaras.
LEPROSO¿Cómo, si el dolor que paso
no me deja dar un paso?
LASCIVIAAunque ambas son penas raras
más infelice es mi hado.1030
APETITO¿Más que el ciego?
PEREZA ¿Que el leproso?
LASCIVIASí, que me he visto dichoso
para verme desdichado.
AVARICIA¿Qué dicha pudo tener
para llegarlo a sentir1035
quien no llegó a conseguir
de todo el orbe el poder?
Rico soy y mi deseo
sediento me tiene tanto

no le aplico, porque ya
en el hidrópico está
entendida la avaricia.1090
Luego...¿mas qué intento si es
proceder en infinito
el dar a cada delito
alusión de achaque, pues
sacra pluma habrá que diga1095
cuán maligna fiebre son
la soberbia, la ambición,
la ira y la envidia enemiga
de cualquier humano bien?
Y pues todo es pensión mía1100
¿cuándo, Señor, será el día De rodillas
que tus auxilios me den
méritos que de ti espero?
¿Habrá alivio para mí
y para mis pobres?

(La FORTALEZA de ángel en la nube.)

MÚSICA(Dentro.) Sí.1105
SULAMITIS¿Cuándo?
FORTALEZA Cuando mensajero
del rey que en dos mundos reina
a quien Fortaleza ha dado
nombre, a tus plantas postrado
diga: Dios te salve, reina.1110
MÚSICADios te salve, reina.
SULAMITIS¿Reina yo?
FORTALEZA Sí; que elegida
del padre eres ¡oh especiosa
Sulamitis! para esposa
del hijo; y pues mi venida1115
es a anunciar la concordia
que ahuyenta males prolijos,
ven a ser de pobres hijos
madre de misericordia.
MÚSICAMadre de misericordia.1120
FORTALEZASocórreles tú, luz pura,
cuando en su solio te veas,
porque en cielo y tierra seas
de todos vida y dulzura.
MÚSICAVida y dulzura.1125
FORTALEZAPues en misteriosa muestra
de que aun al ángel prefieres,
siendo su esperanza eres
también esperanza nuestra.
MÚSICAEsperanza nuestra.1130
SULAMITISTu salutación dudando

estoy.

FORTALEZA ¿Qué temes, si están
todos los hijos de Adán
por ti gimiendo y llorando?

MÚSICAGimiendo y llorando.1135

FORTALEZADiciendo porque te mueva
su voz: A ti suspiramos.

MÚSICAA ti suspiramos.

FORTALEZALos que en este valle estamos.

MÚSICALos que en este valle estamos.1140

FORTALEZADesterrados hijos de Eva.

MÚSICADesterrados hijos de Eva.

FORTALEZAA ampararlos te resuelve
pues piden menesterosos:

esos misericordiosos...1145

MÚSICAEsos misericordiosos...

FORTALEZA...ojos a nosotros vuelve.

MÚSICAOjos a nosotros vuelve.

FORTALEZAGoce enmendado su yerro
patrocinios de tu aurora1150

en este destierro ahora

y después deste destierro...

MÚSICAY después deste destierro.

FORTALEZA...haz que sus penas extrañas
en vez de mortal tributo1155

ofrezcan al cielo el fruto...

MÚSICAEl fruto.

FORTALEZA...bendito de tus entrañas.

MÚSICABendito de tus entrañas.

SULAMITISSi liberal y piadoso1160

viendo tu rey mi humildad

quiere con la majestad

de ser todo poderoso

hacerme grande, sus dones

tanto me enriquecerán1165

que beata me dirán

todas las generaciones.

Y pues tú su Fortaleza

te interpretas, soberano

parainfo, en mí no en vano1170

inspirada la flaqueza

de mi baja humanidad

decir podrá sin temor:

esclava soy del Señor,

cúmplase su voluntad.1175

MÚSICA Y TODOEsclava soy del Señor

cúmplase su voluntad.

(Desaparece el ÁNGEL y sale el PRÍNCIPE de galán.)

PRÍNCIPE Bien mi amorosa pasión
estuvo con suspensión
a ver que respuesta das, 1180
porque ese mérito más
tenga tu resignación,
y ya, hermosa Sulamitis,
que envuelta en mortales ansias
dormida explicó la noche, 1185
y que una letra mudada
entre celestes anuncios
perfecta te explica el alba,
ven a mis brazos, desciende
del Líbano, y pues las pardas 1190
trémulas sombras pasaron
ya del invierno en que estaba
aterido a tus umbrales,
lleno sobre pobres pajas
el cabello de rocío, 1195
temblando al yelo y la escarcha,
ven donde la primavera
las verdes selvas esmalta
de azucenas y de rosas,
bien que para tu guirnalda 1200
se pierden de color, pues
si a tus labios se comparan,
si a tus mejillas se oponen
matizadamente varias
en la competida mezcla 1205
del ampo a un tiempo y el nácar,
son las unas nieve roja,
las otras púrpura blanca.
Ven, pues, ven que ya las viñas
florece dando sus ramas 1210
a la elección de tu mano
o a la huella de tu estampa,
ya en la fruta y ya en la flor,
por desvanecer en ambas
granos de oro, si las tocas, 1215
si las pisas, esmeraldas.
Las aves, flores y fuentes
batiendo al aire las alas,
moviendo al tronco las hojas,
rizando al cristal la plata, 1220
son acordes instrumentos
en que el céfiro y el aura
dan a cítaras de pluma
cuerdas de oro y trastes de ámbar.
¿Qué esperas, pues? De la cumbre 1225
desciende; la voz te llama
de amante esposo, que viendo

que de envidia el sol agravia
tu rosada tez, alfombras
tejiendo de flores varias,1230
de varias hojas doseles
para que burles la saña
de su ardiente siesta, a sombra
del terebinto te aguarda.
SULAMITISQue de la cumbre descienda1235
al valle, príncipe mandas,

(Bajando al tablado.)

y siendo yo la que sube
y tú, señor, el que bajas
no sin misterio parece
que son acciones contrarias,1240
pues no puede haber esfera
más inferior ni más alta
que mis brazos para ti
ni para mí que tus plantas.
PRÍNCIPELlega, ¿qué temes?
SULAMITIS A tanto1245
favor, absorta y turbada,
caer temo.

(Hace que tropieza y él la recibe en los brazos.)

PRÍNCIPE No harás, que yo
te tendré antes que tú caigas.
SULAMITISEso es mostrar que del polvo
de la tierra me levantas.1250
PRÍNCIPENo es, que levantarte fuera,
Sulamitis soberana,
decir que te hallé caída,
que aunque es la verdad que estabas
envuelta en las propensiones1255
de naturaleza humana,
el día que para esposa
hallaste en mis ojos gracia,
hallé yo gracia en que no
caída, sino preservada,1260
a mí te unieses, porque
del polvo de Adán intacta,
ya que eres la toda hermosa
seas la toda sin mancha.
SULAMITIS¿Tantos favores, señor,1265
con una mísera esclava?
PRÍNCIPEQuien al soberbio derriba
también al humilde ensalza.
Ven, pues, que mi padre espera

en el soberano alcázar1270
de donde por ti me envía,
para que a su vista se hagan
las nupciales ceremonias
que su providencia sabia
previno con una cena1275
de tan sabrosas viandas
que han de alimentar no solo
las vidas, pero las almas.
SULAMITISLa mía te magnifique,
señor, por finezas tantas.1280
PRÍNCIPETú las mereces el día
que un cabello tuyo basta
para herirme el corazón.
SULAMITISTú con sola una palabra
para penetrar el mío.1285
PRÍNCIPE¿Mas qué mucho si en tu rara
beldad, ojos de paloma
en fuego de amor le abrasan?
SULAMITIS¿Mas qué mucho si contigo
no es eminente la palma1290
que en las cumbres de Sión
sobre las nubes se exalta?
PRÍNCIPELirio cercado de espinas
eres, a quien hacen guarda
porque venenosas sierpes1295
no entren a morder su planta.
SULAMITISTú el haz de mirra que llena
el orbe con sus fragancias.
PRÍNCIPEToda es perfecta mi esposa;
en ella no se halló falta.1300
SULAMITIS¿Qué no merecida dicha,
pues todo es mi amante gala!
PRÍNCIPE¿Ah del palacio, que sobre
siete columnas descansa,
en fe de que siete son1305
las fundamentales basas
en que su fábrica estriba!
MÚSICA(Dentro.) ¿Quién a sus umbrales llama?
PRÍNCIPEVuestro príncipe, que vuelve
glorioso de la campaña,1310
pues vuelve de amor vencido
vencedor de su esperanza.
Abrid las puertas, levad
los puentes, y haciendo salva
a la nueva aurora vuestra,1315
entonad en su alabanza
los cánticos, que nupciales
epitalamios se cantan
en las reales bodas.

que uno niega, otro idolatra,1360
en América responde
la Idolatría, ocupada
en los sacrílegos cultos
de torpes deidades falsas.
MISERICORDIA En las provincias de Europa,1365
del apóstata infestadas
las del Norte, para que
vuelva a tu gremio no basta
el ser la Misericordia
quien le pone en confianza1370
de tu perdón.

REY ¡Oh rebelde
perfidia! ¡Oh ciega ignorancia!
¡Oh torpe error! Bien pudiera
de tanto desdén, de tanta
grosera acción, como ver1375
Sabiduría que hagan
desprecio de tu convite,
tomar de todos venganza;
pero mi poder por más
ofendido que se halla1380
no luce en lo que castiga
tanto como en lo que aguarda.
Temple por ahora mi enojo
el presumir que del Asia
la Esperanza traiga gentes1385
que con su número hagan
célebre la boda.

CARIDAD No
esperes a que las traiga.
MISERICORDIA Ni a que ella venga tampoco.

REY ¿Por qué?
FE Porque con más saña1390
que todos, el Hebraísmo
al oír que tu hijo casa
con Sulamitis, dudando
esta unión, porque él la aguarda
según su cómputo en otra1395
edad, y dudando que haya
pan, vino, maná y cordero
en tu mesa, con más rabia,
que en su poder quede quiso,
de suerte que desdeñadas1400
sin la Esperanza volvemos,
pues por no creer que pasa
la sombra a luz, el hebreo
se quedó con la Esperanza.
REY ¡Oh generación de dura1405
cerviz, perversa y ingrata

a los beneficios! Pero
no por mirar que me faltan
para mi mesa los reyes,
los príncipes y monarcas,1410
dejaré de celebrar
las bodas con gentes varias.
Volved las tres y corriendo
caminos, calles y plazas,
sin excepción de personas,1415
por más humildes y bajas
que sean los convidad,
sin que el ser les obste en nada
mendigos, ciegos, tullidos,
ni con miserias y llagas1420
paralíticos, leprosos
y hidrópicos. Vean a causa
de mi piedad los magnates
del siglo que no hay distancia
dellos a los pobres como1425
las virtudes me los traigan.
Tú, eterna Sabiduría,
ten a todos vestes blancas
que nupciales ropas sean,
porque no haga disonancia1430
su desnudez en la mesa
sentándose a ella con manchas
de actual achaque. Tú,
príncipe, a ese umbral aguarda
a quitarles el empacho1435
que traerán de que les llama
su rey para que contigo
se sienten; suple sus faltas,
que no es bien llegue a tu mesa
nadie con desconfianza.1440
A su cargo cada uno
para que diga la fama
a los que se han excusado
por malicia o ignorancia,
que lo que ellos por soberbios1445
pierden, por humildes ganan
los pobres de Sulamitis.
Y tú, vil nación tirana,
tente la Esperanza allá,
que aquí no nos hace falta,1450
pues quien llega a posesión
no ha menester esperanza. (Vase.)
SABIDURÍA Ven, Sulamitis, conmigo,
verás que desde hoy mi alcázar
nuevo hospicio es de tus pobres. (Vase.)1455
SULAMITIS Pues tú al umbral los aguardas,

duélete dellos, señor,
y vea el hombre en las pesadas
enfermedades del cuerpo
las curaciones del alma. (Vase.)1460
CARIDAD Nosotras segunda vez
con segundas voces altas
a su mandato obedientes
vamos.

PRÍNCIPE No en vano le llamas
mandato, que quizá este1465
es de otro la semejanza.

FE Pues para que a mayor honra
sea de quien nos lo manda
también la invocación sea
compuesta de sus palabras.1470

LAS 2¿De qué manera?

FE(Canta.) Diciendo:
achacosos de la humana
naturaleza, venid,
venid, veréis en las sanas
enfermedades del cuerpo1475
las curaciones del alma.
Venid, que con esta dicha
no os queda que desear nada,
pues quien llega a posesión
no ha menester esperanza.1480

(Con esta repetición, cantando ella y respondiendo toda la MÚSICA,
se van, quedando solo el PRÍNCIPE.)

PRÍNCIPE; Oh amor! ¿A qué no me obligas,
pues me obligas a que haga
por ti tan grandes finezas
como sujetarme a tantas
penas como me contrae1485
la naturaleza humana;
Nazaret por ella al hielo
me vio; por ella mi patria
peregrinar a la ajena,
y por ella las montañas1490
fatigado del camino,
llena de sudor la cara,
con hambre afligirme el monte,
con sed rendirme Samaria.
Y aun no han de parar aquí,1495
pues hasta el fin he de amarla
dando la vida por ella,
de que la prenda más alta,
la más explicada sombra
y la figura más clara1500

será a venideros siglos
ver que en sus supremas aras
ponga hoy la Sabiduría
a sus pobres mesa franca,
siendo del alma y del cuerpo1505
alimento las viandas,
tan a dos visos que vea,
pues llorosa me lo encarga,
en los achaques del cuerpo
y en los remedios del alma...1510
ÉL Y MÚSICA...que quien llega a posesión
no ha menester esperanza.

(Sale la FE y el APETITO.)

FEEste ciego en el umbral
del templo, señor, oyó
mi voz y por serlo yo1515
me ha enternecido su mal.
PRÍNCIPE¿Quién eres?
APETITO No sé qué tal
me tiene el desasosiego
de cuanto a apetecer llego,
que creo que es mi delito1520
en común el apetito.
PRÍNCIPEBien se ve, pues eres ciego.
El primer pecado fue
del hombre y que vea conviene,
que viene bien el que viene1525
tras las voces de la Fe.
Vista al cuerpo te daré
con condición de que sea
vista del alma y se vea
que cuerpo y alma sanó1530
quien siguió a la Fe.
APETITO Ve a yo
y como ello fuere sea.

(Hace que levanta tierra y dale con ella en los ojos.)

PRÍNCIPEEste es tu remedio, llega.
APETITO¿Polvo me echas en los ojos?
Eso más es dar enojos1535
que remedios al que ruega.
Si el polvo aun al que ve ciega
¿qué hará al que no ve?
PRÍNCIPE El delito
que tú explicas solicito
sanar a alma y cuerpo, pues1540
el polvo a los ojos es

esa horrible lepra fiera1585
 tan grandes fuerzas cobrado.
 PEREZA Ya veo que, descuidado,
 mi mal mi pereza fue:
 de un día en otro dilaté
 el que en cura me pondría,1590
 conque de uno en otro día
 tan impedido me hallé
 que de sanar desespero.
 PRÍNCIPE Pues ¿no es mejor esperar?
 PEREZA ¿En qué ya?
 PRÍNCIPE En querer sanar.1595
 PEREZA ¿En querer sanar? ¿Si muero
 de envejecido mal fiero
 bastará que quiera yo
 a sanar dél?
 PRÍNCIPE ¿Por qué no?
 PEREZA ¿Y en qué fundaré ese bien?1600
 PRÍNCIPE En ser mi Caridad quien
 en la piscina te halló.
 PEREZA Si mi curación es esa,
 péseme y llore afligido
 el no haberla conocido.1605
 PRÍNCIPE Pues si llorando te pesa
 para sentarte a mi mesa
 toma tu lecho y camina.
 PEREZA ¡Oh celestial medicina!
 No desesperes, mortal;1610
 llora y confiesa tu mal
 y saldrás de la piscina.

(Vanse los dos y sale la MISERICORDIA con la AVARICIA y la LASCIVIA.)

MISERICORDIA Este hidrópico sediento
 con este hambriento mendigo
 tras mi voz traigo conmigo.1615
 PRÍNCIPE Ya en los dos me represento;
 en el uno al avariento
 que nunca harta su codicia,
 en el otro la malicia
 del lascivo, en que se infiere1620
 que a uno enferma lo que adquiere
 y a otro lo que desperdicia.
 ¿Qué queréis?
 AVARICIA Habiendo oído...
 LASCIVIA...que a tus bodas convidado...
 AVARICIA...el ciego vista ha cobrado...1625
 LASCIVIA...pies y manos el tullido...
 AVARICIA...triste ruego...

LASCIVIA ...humilde pido...
AVARICIA...que en mi grave hidropesía...
LASCIVIA...que en la gran miseria mía...
LOS 2...te compadezcas.
PRÍNCIPE Sí haré,1630
que si Caridad y Fe
fue al uno y al otro guía,
no ha de merecer conmigo
menos la Misericordia,
bien que para la discordia1635
que hay entre avaro y mendigo,
al uno y al otro digo
que hagan lo que ellos hicieron.
LOS 2¿Pues qué sus méritos fueron?
PRÍNCIPEEl uno ser polvo vio,1640
el otro su error lloró.
AVARICIASi en llanto y en polvo vieron
su salud, en polvo y llanto,
la hacienda restituida
a quien la debo, mi vida1645
será un eterno quebranto.
PRÍNCIPEPues porque en ti se vea cuánto
la Misericordia indicia
que sea gracia la justicia,
entra y cura en mi grandeza1650
la hinchazón de la riqueza
y la sed de la avaricia.
¿Tú quién eres?
LASCIVIA Un perdido
que a su padre le pidió
su patrimonio y salió1655
donde libre y divertido
habiéndole consumido
en delicias y placeres,
juegos, galas y mujeres,
a pedir le trae su exceso1660
limosna.
PRÍNCIPE Tú, según eso,
pródigo, símbolo eres
de aquel áspid que en el seno
da la muerte a quien le abriga;
de aquella esfinge enemiga1665
que su enigma es su veneno;
de aquel basilisco lleno
de blanda pluma traidora,
víbora que en flores mora,
hiena y sirena que encanta1670
con suavidades si canta
y con lástimas si llora.
¿La Lascivia, en fin?

LASCIVIA Sí soy.

PRÍNCIPE ¿Dónde vas?

LASCIVIA Por no vivir

con brutos bruto a pedir 1675

perdón a mi padre voy

y, enmendado desde hoy,

de sus piedades colijo

que al ver mi estado prolijo

recibido sea a salario 1680

en su casa mercenario

pues no merezco ser hijo.

PRÍNCIPE Porque en eso perseveres

antes que allá el cuerpo...

LASCIVIA Di.

PRÍNCIPE Curarás el alma aquí. 1685

Padre y señor...

(Sale el REY.)

REY ¿Qué me quieres?

PRÍNCIPE Pues padre, siendo rey, eres

de familias, halle abrigo

en tu gracia este mendigo,

que va a su padre enmendado; 1690

vea que con él ha dado

puesto que ha dado contigo.

Recíbele tú en tu cena.

REY Y con paternales lazos

antes que en ella en mis brazos, 1695

y toda mi casa llena

ya de alborozo, sin pena

dél, sea fiesta y regocijo.

LASCIVIA Bien Misericordia dijo.

REY Venid todos, ¿qué esperáis? 1700

(Salen las VIRTUDES.)

TODOS ¿Qué nos mandas?

REY Que admitáis

aquel mi perdido hijo,

que del daño más mortal

vuelve a mí convalecido.

Trocadle el tosco vestido 1705

en talar veste nupcial

y el más bello recental

que vio el ampo de la nieve

en suave pira leve

por él se inmole.

PRÍNCIPE Eso sí; 1710

reconozca en él y en mí

el hombre lo que te debe,
pues aunque de su belleza
me movieron las pasiones
quieres que con propensiones¹⁷¹⁵
de humana naturaleza
a ella admita mi fineza,
y siendo yo el hijo fiel
y él el ingrato y cruel
dispones que sean aquí¹⁷²⁰
las pasiones para mí
y los gozos para él.
TODOS Todos de nuestra alegría
te damos el parabién.

(Sale la SABIDURÍA.)

SABIDURÍA ¿Qué esperas? Príncipe, ven;¹⁷²⁵
que ya la asistencia mía
todo cuanto della fía
tu amor tiene prevenido,
y tantos pobres han sido
los que al convite han llegado¹⁷³⁰
que cinco mil solo el prado
de los henos ha admitido.
Dellos, y de otros después,
se puebla uno y otro espacio,
de suerte que mi palacio¹⁷³⁵
hospicio de pobres es.
Escucha sus ecos, pues
te apellida su clamor
diciendo, porque el favor
les llegue de su agonía:¹⁷⁴⁰

(Dentro MÚSICA y VOCES.)

VOCES El pan nuestro de cada día
dánosle hoy Señor.
REY Ve tú a celebrar con ellos
tus bodas que yo estaré
a la mira para que¹⁷⁴⁵
gozoso me alegre en vellos. (Vase.)
PRÍNCIPE Mi gloria es favorecellos;
ven tú conmigo.
LASCIVIA Mejor
que acompañe su fervor
será la ventura mía.¹⁷⁵⁰
SABIDURÍA Y contigo la alegría
nuestra diciendo en su loor:
TODOSEl pan nuestro de cada día
dánosle hoy, Señor.

(Vanse y salen como oyendo a lo lejos HEBRAÍSMO, GENTILISMO y APOSTASÍA.)

LOS 3 ¿«El pan nuestro de cada día1755
dánosle hoy, Señor»?

HEBRAÍSMO Gentilismo, Apostasía...

LOS 2 ¿Qué quieres?

HEBRAÍSMO Saber deseo

qué segundas voces son
estas que con sus acentos1760

segunda vez nos perturban
el aire y el pensamiento.

GENTILISMO Yo no sé, que aunque dejando
por incapaz de consejo

al Ateísmo, quedamos1765

en que habíamos de vernos

los tres para conferir

la causa de sus efectos,

y aunque tenía que hablaros

en no sé qué presupuestos1770

de una Caridad que ignoro,

no tuve hasta agora tiempo

de buscaros, ocupado

en mis ritos; conque habiendo

nueva razón de dudar1775

tampoco agora le tengo

para más de que volvió

de mí despedida.

HEBRAÍSMO Eso

al contrario a la Esperanza

conmigo sucedió, puesto1780

que no volvió despedida,

pues en mi poder la tengo,

y así pasando a esta nueva

voz que corre, lo que intento

es saber qué pan es este1785

que a gritos le llama nuestro

tanta multitud.

APOSTASÍA A mí

toca esa respuesta, siendo

como soy quien de más cerca

ve el pan y duda el misterio.1790

Y así asentado el principio

de haber sido a un mismo tiempo

convidados y excusados

cada cual con su pretexto,

voy a que el rey ofendido1795

de nuestras respuestas, viendo

que sin gentes no era bien

celebrar el casamiento
(si ya no fue de nosotros
vengarse con el desprecio)1800
mandó que por los caminos,
calles, plazas y desiertos,
se convidasen los más
pobres míseros sujetos,
desde el mendigo al leproso,1805
desde el hidrópico al ciego
y desde el manco al tullido,
cuyo tumulto corriendo
a sus umbrales en altas
voces repite:
MÚSICA Y VOCES(Dentro.) El pan nuestro1810
de cada día, Señor,
dánosle hoy.
APOSTASÍA Y pues a tiempo
llega el deseo de entrambas
en sus clamores envuelto
sabed que el ázimo pan1815
y mixto vino que ha puesto
la Sabiduría, careando
la autoridad que en dos textos
da la parábola en sombras
y en luces el evangelio,1820
a los ojos de la Fe
que ven más mientras más ciegos,
quiere que incluyan tan alto,
admirable sacramento
como que transubstanciado1825
sea carne el pan y luego
sangre el vino; maravilla,
milagro, asombro o portento
que sacramentario yo
ni sé, ni alcanzo, ni entiendo.1830
Y así puesto en libertad
de conciencia huyo su gremio
por no obligarme a tener
cautivo el entendimiento.
HEBRAÍSMOHaces bien; y pues que ya1835
el gran prodigio sabemos
que en ese pan la Fe intenta
darnos a entender ¿qué haremos
para alcanzar dél alguna
pequeña parte en que haciendo1840
una y muchas experiencias
veamos qué contiene dentro?
IDOLATRÍA Yo no sé.
APOSTASÍA Ni yo tampoco.
HEBRAÍSMOA mí se me ofrece un medio.

LOS 2; Qué es?

HEBRAÍSMO Que tú como ladrón1845

que eres de casa, a quien menos
pueden descubrir o el traje
o el idioma, hoy entre aquesos
despreciables convidados
disfrazado y encubierto1850
te introduzgas, de manera
que parezcas uno dellos,
conque podrás de ese pan
alcanzar algún pequeño
bocado que traer contigo;1855
que si en mi poder le veo
yo le sabré acrisolar
a exámenes tan violentos
que descubra sus quilates.

¿Qué dices?

APOSTASÍA Que no me atrevo;1860

porque para ir a la boda...

HEBRAÍSMODi.

APOSTASÍA Ropa nupcial no tengo.

HEBRAÍSMO¿Por qué ha de tenerla el pobre?

Mejor va con sus remiendos
cuando va a pedir limosna.1865
Persuádele tú.

GENTILISMO No quiero;

que es vil, es traidora acción
ir a engañar con pretexto
de doble amigo, y así
puedes sin mí tratar de eso1870
en que yo ni entro ni salgo,
que no ha de decir el tiempo
que la Gentilidad tuvo
parte en tan aleve intento. (Vase.)

HEBRAÍSMOPues diga de mí, que yo1875

no solo la parte pero
el todo tuve; y así
para ver si te convenzo
no quiero que me le des
mas que me le vendas quiero.1880

¿Cuánto quieres que te dé
(hagamos contrato el ruego)

por traerme solo un bocado
de ese pan? ¿Qué estás suspenso?

APOSTASÍA;Oh interés, y lo que pesa1885
tu balanza!

HEBRAÍSMO ¿Cuánto, vuelvo
a decirte, por él quieres
que te dé?

APOSTASÍA Treinta dineros.

TODOS Y MÚSICA Aunque no somos, Señor,
por nuestros merecimientos 1930
dignos de tantos honores,
perdonadnos por los vuestros,
ya que en vuestra santa palabra nos vemos
sanos, perdonados, salvos y contentos.
PRÍNCIPE Mira, amada Sulamitis, 1935
en cuánta honra, en cuánto aumento
tu pobre familia se halla.
Y pues los llamados fueron
muchos y los escogidos
son pocos, haré con ellos 1940
la última fineza, ya
que a mi mesa los asiento.
SULAMITIS; Qué mayor, señor, que aquella
que a tu amor divino debo
explicando las del alma 1945
en las saludes del cuerpo?
PRÍNCIPE; Ay de aquel que a enfermar más
le traen sus atrevimientos!
APOSTASÍA El príncipe me ha mirado,
si no me engaño, con ceño; 1950
pero ya una vez aquí
nada dudo, nada temo,
que no es poca granjería
cenar y llevar dinero
solo a costa de decir 1955
en el cántico con ellos:
TODOS Ya que en vuestra santa palabra nos vemos
salvos, perdonados, sanos y contentos.

(Las chirimías, y ábrese otro carro con aparadores y en él el REY y
la SABIDURÍA.)

SABIDURÍA Desde estos aparadores
que a imitación de los cielos 1960
plateados cancelos forman
puedes, Señor, encubierto
ver la mesa y los que en ella
sentados están.

REY De verlos
con las albas vestiduras 1965
que habiéndoselas tú puesto
significan la interior
pureza de sus afectos,
tu sabes, Sabiduría,
cuánto me gozo y me alegro; 1970
mas oye, ¿quién es aquel
que sin nupcial ornamento
mete la mano en el plato?

(Baja de su carro y tras él la SABIDURÍA, y sube al otro carro en cuya punta estará el apóstata sentado.)

SABIDURÍA¿Dónde vas?

REY Donde pretendo

dar castigo a tan aleve1975

sacrílego atrevimiento.

¿Cómo? ¿Sentarse a esa mesa

sin desnudarte primero

del hábito de hombre antiguo

y vestido el de hombre nuevo?1980

Dime, amigo, ¿a qué veniste

aquí?

APOSTASÍA ¡De mirarle tiemblo!

REY¿Y cómo aquí...

APOSTASÍA ¡Qué pavor!

REY...entraste...

APOSTASÍA ¡Qué sentimiento!

REY...sin haber...

APOSTASÍA ¡Qué ansia!

REY ...lavado...1985

APOSTASÍA¿Qué parasismo!

REY ...primero...

APOSTASÍA¿Qué angustia!

REY ...la blanca estola

en la sangre del cordero

que cruento sacrificio

fue, para ser incruento?1990

APOSTASÍAComo, si, no, cuando, yo...

Mudo estoy, a hablar no acierto;

¿qué mucho si el corazón

se me ha quebrado en el pecho?

REYLevanta de aquí, levanta;1995

que no es bien que tome asiento

el réprobo entre elegidos

ni entre humildes el soberbio.

Llevalle arrojado dél

al más pavoroso centro2000

que en exteriores tinieblas

humo exhala, escupe fuego.

(Cae del trono y da cayendo y levantando en brazos del HEBRAÍSMO.)

APOSTASÍA¿Ay infelice de mí!

¿A dónde irá a parar, cielos,

mi precipicio?

HEBRAÍSMO A mis brazos.2005

APOSTASÍA¿Fuerza era dar en ellos;

que un despeño siempre fue

principio de otro despeño.
Mal hubiese mi codicia;
toma, toma tu dinero,2010
que no le quiero por tuyo.
HEBRAÍSMONi yo tampoco le quiero
por haberle tú tocado.
APOSTASÍAPues arrojaréle al templo
y iré donde con mi vida2015
acabe el áspid que el pecho
muerde, el puñal que atraviesa
el corazón, el incendio
que las entrañas abrasa,
y, en fin, el dogal que al cuello,2020
pues me está quitando el habla,
también me quite el aliento. (Vase.)
HEBRAÍSMOEmplearéle yo en un campo
de sangre que cimiterio
sea porque no a los vivos2025
inficione su veneno.
DOS VIRTUDES;¿Qué asombro!
DOS VICIOS ;¿Qué confusión!
VIRTUDES;¿Qué prodigio!
VICIOS ;¿Qué portento!
PRÍNCIPELa ira del rey aunque sea
con el traidor pone miedo2030
al leal.
SABIDURÍA Bien lo declara
el quedar todos suspensos.
HEBRAÍSMOSino yo, que declarado
oponerme a todos tengo.
REY;¿En fe de qué tu osadía2035
tiene tanto atrevimiento?
HEBRAÍSMOEn fe de aquella Esperanza
que sé que conmigo tengo.

(Sale la ESPERANZA.)

ESPERANZANo tienes, que si contigo
me tuviste fue advirtiéndome2040
que puedo como esperanza
humana fallecer luego
que sea posesión; mas como
divina virtud no puedo,
pues lo temporal cumplido2045
me queda acción a lo eterno;
y así si aquí no hice falta,
llegando a su cumplimiento
la dicha del hombre, ya
es fuerza que a tu despecho2050
venga a que goce la dicha

con la esperanza del premio
sin que tu puedas tenerme.
HEBRAÍSMO¿Por qué tenerte no puedo?
ESPERANZA Porque a vista de aquel alto2055
inefable sacramento,
la esperanza del judío
solo es humo, polvo y viento.
HEBRAÍSMO¿Qué sacramento, si allí
cordero, vino y pan veo2060
solamente?
SABIDURÍA A mí me toca,
pues yo en la mesa lo he puesto,
decirte lo que en sí incluyan
cordero, vino y pan, siendo
estas bodas sombra y luz2065
de las bodas del cordero
que en la Apocalipse abrió
el libro de siete sellos,
cuando en su celebridad
sentado el esposo en medio2070
de la esposa y los humildes
que a falta de los soberbios
vinieron a su mandato
donde en fiel recogimiento
sustentados y vestidos2075
vivan a expensas del cielo,
les diga:
PRÍNCIPE Para que nunca
os falten los alimentos
que como a hijos debo daros,
en mi último testamento,2080
ese cordero legal
que asado mandé poneros,
no guisado ni cocido,
porque sin quebrarle hueso
pueda extendidos los brazos2085
parecer que está en cruz puesto,
mi imagen es; este pan
que en mis manos tomo haciendo
gracias a mi padre es
mi carne, mi sangre luego2090
este vino; conque nunca
os podrá faltar sustento
teniéndome siempre en ese
cáliz y hostia en alma y cuerpo
con real asistencia vivo.2095

(Vuelve el cordero y vese el cáliz y hostia.)

HEBRAÍSMO¿Quién asegura todo eso?

FELa Fe que ciega lo mira.
 CARIDADLa Caridad, advirtiend
 que el pan es la Caridad.
 MISERCORDIALa Misericordia, puesto2100
 que ella afianza las limosnas.
 ESPERANZALa Esperanza, que los premios
 promete a quien las ayude.
 SULAMITISLa esposa, que halló el aumento
 de gracia para sus pobres.2105
 LOS 4Sus pobres, que a los pies puestos
 de poder, ciencia y amor,
 lo adoramos y creemos.
 HEBRAÍSMOTodo eso no lo asegura
 a los siglos venideros.2110
 Obra tan grande fundada
 en tan débiles cimientos
 como unos mendigos mal
 convalecidos enfermos
 ¿qué duración se promete?2115
 ¿Habrá fortaleza en ellos
 que a una nueva institución,
 nuevo albergue, hospicio nuevo
 el peso sustente?

(La FORTALEZA en otro carro.)

FORTALEZA Sí;
 que es suave yugo su peso.2120
 HEBRAÍSMO¿Quién eso dice?
 FORTALEZA La misma
 Fortaleza, pues es cierto
 que quien Fortaleza dijo
 dijo Gabriel; conque siendo
 Gabriel el custodio y guarda2125
 de este paraíso bello
 cuyas plantas atributos
 son del ave de los cielos
 ¿quién duda que el nuevo hospicio
 deste paraíso nuevo2130
 y más si al Ave le añade
 María como diciendo
 que aquí todo es Gracia pues
 María y Gracia son lo mismo,
 trayendo el Ave María2135
 no solo en el alma impreso
 por blasón, pero en grabadas
 láminas de bronce al pecho,
 tenga con su patrocinio
 Fortaleza contra el tiempo2140
 y en su nombre por los siglos

de los siglos viva eterno?
TODOS¿Qué te queda, si esto escuchas,
que dudar, rebelde pueblo?
HEBRAÍSMOTodo; y así aunque a vivir2145
sin domicilio, sin templo,
sin sinagoga, sin ara,
prófugo quede, primero
que lo vea y que lo adore
iré de su vista huyendo.2150

(Vase y sale el GENTILISMO.)

GENTILISMOPor eso vendré a su vista
yo, que escuchando a lo lejos
tan inmensas maravillas
humilde a adorarlas vengo.
REYTú, Gentilidad, serás2155
de su lugar heredero.
TODOSY todos, en fe de que es
día de perdonar yerros,
en hacimiento de gracias
una y mil veces diremos:2160
MÚSICA Y TODOSAunque no somos, Señor,
por nuestros merecimientos
dignos de tantos honores
perdonadnos por los vuestros
ya que en vuestra santa palabra nos vemos2165
sanos, perdonados, salvos y contentos.

Si quid dictum contra Fidem, aut bonos mores, quasi non dictum, &
omnia sub correctionem.

FIN

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

