



Fray Íñigo de Mendoza

A la condesa de Medinaceli por muestra

si le agradase, que le
haría ciento dellas

1 Es la disforme pintura
queste vulto nos enseña
traslado de la figura
que torna la hermosura
de quien hacemos gran cura,
astrosa y vil espuma
de los primeros bocados,
y más afirma mi pluma,
ques toda la suma
de los pomposos estados.

2 Y esta cuya memoria
nos desengaña y despierta,
espantable y sucia escoria
en que la mundana gloria

es fuerza que se convierta,
igualdad que desafía
los estados diferentes;
mire vuestra señoría
que dos rótulos envía
a dos linages de gentes:

3 A los malos desengaña
del dulzor que les halaga,
pues una traidora maña
con quel mundo a quien apaña
derrueca, sojuzga y llaga;
a los del vivir honesto
amonesta'l sofrimiento,
pues la dama deste gesto
les ha de tornar tan presto
en gran gloria su tormento.

4 Pues mire la merced vuestra
el aviso y desengaño
questa obrecilla muestra
por informarse del paño,
porque si bien os parece
la forma de como empieza,
mi pluma se faboresce,
en tanto que s'os ofresce
con cien varas desta pieza.

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la
[Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace. www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

