



José Zorrilla

El zapatero y el rey
Primera parte
Drama en cuatro actos

Por odio y contrario afán
calumniado torpemente,
fue soldado más valiente
que prudente capitán.

Osado y antojadizo
mató, atropelló cruel;
mas por Dios que no fue él,
fue su tiempo quien lo hizo.

A mi amigo DON JOSÉ GARCÍA LUNA.

Me aconsejaste que presentara en escena al rey Don Pedro, y escribí este drama para ti. Reconocido quedó a todos los actores que han tomado parte en su representación: pero sería necia vanidad negarte las dos partes de gloria que te corresponden.

El rey Don Pedro te daría las gracias; y el público que te ha colmado de aplausos te ha dicho mejor que pueden hacerlo mis palabras, que has aconsejado bien y has ejecutado mejor. Tu buen amigo

ni valientes le intimidan,
ni temporales le arredran;10
con su espadón en el cinto
y su malla sempiterna,
no hay quien le tosa en Sevilla
si como ronda pelea.

TERESA Siempre te me estás burlando.15

BLAS ¿Yo burlarme? no lo creas;
si la verdad no te digo
en la vida hablé de veras.

¿Crees tú que entrar le dejara
en casa, si no creyera20

que es un soldado y valiente?

TERESA (Sobresaltada) ¡Dios mío!

BLAS ¿Qué fue, Teresa?

TERESA Sería aprensión.

BLAS Sería.

TERESA Creí que abrían la puerta.

BLAS Lo que tú tienes es miedo.25

TERESA Ojalá no le tuviera;
aunque en tal caso, mi Blas,
gran ventaja no me llevas.

BLAS ¿Cómo?

TERESA Anteanoche temblabas.

BLAS ¿Cuándo?

TERESA ¿Cuándo?...¿no te acuerdas»30

BLAS No a fe.

TERESA Cuando aquella mano
que asiéndola por las rejas
cerró a golpe la ventana.

BLAS Algún hidalgo tronera
que a su casa volvería35
con tres o cuatro botellas.

TERESA ¿Y aquellas voces que oímos?
di, y el son de las cadenas?

BLAS ¡No lo mientes!

TERESA ¡Virgen santa,40
qué noche tan cruel fue aquella!

Rodaba todo el infierno
por el átrio de la iglesia.

BLAS ¿Lo viste tú?

TERESA ¿Yo? En la cama
me di mil veces por muerta,
y, no me atreví de miedo45
ni a rebullirme siquiera.

Pero Juanito me dijo
que él asomó lit cabeza
por la rejilla, mucho antes
que a cerrárnosla vinieran,50
y vio

BLAS ¿Qué vio?
TERESA Seis fantasmas,
cuatro blancas y dos negras.
BLASHablemos si te parece
con formalidad, Teresa.55
TERESAPero no dejes la obra
por hablar.
BLAS Enhorabuena.
Sigo con ella, y escucha.
Aunque yo en verdad no tenga
miedo a los muertos, sea dicho
con la debida cautela.60
por no tenerlos vecinos
he echado a solas mis cuentas.
TERESAY a té que la vecindad
no es muy grata.
BLAS Estame atenta.
Puesto que van ya tres noches65
que esos muertos se rebelan,
y con sus danzas nocturnas
dormir en paz no nos dejan,
pienso ir, si padre consiente,
á otro barrio con la tienda.70
¿No te parece? Y mañana
TERESA¿Mañana? ¡Soberbia idea!
BLASCuanto más pronto mejor.
TERESASí, sí, porque el miedo arrecia.
Yo, la verdad, ni una noche75
duermo un minuto serena.
BLASPues yo sueño con los diablos
y los duendes todas ellas.
TERESA¡Hola! ¿con que al cabo, Blas,
que tienes miedo confiesas?80
BLASNegar que los muertos me hacen
mucha pavora, Teresa,
fuera, a hablar como hombre honrado,
en mi la aprensión más necia.
Sabes que en toda mi vida85
temí paliza, pendencia,
ni motín, que en todo lance
resto anduve a la defensa
de mi padre o mis hermanos,
de un vecino... de cualquiera.90
Sabes que estuve empeñado
no há mucho en ir a la guerra,
y que a dejarme mi padre
ya estaria en la frontera.
Mas los muertos me intimidan,95
¿a qué andarse por las yerbas?
Si veo venir de frente

una pica, una ballesta,
derecho me voy al bulto
por ir aunque más no sea;100
pero en hablando de muertos
estoy con la pataleta.
Me columpio que parece
que es de plomo la cabeza,
los pies y manos de corcho,105
y el corazón de manteca.
TERESA Pues manos a la mudanza.
BLAS No, como a padre convenga,
á otra parte con la música.
TERESA Blas, que llaman a la puerta.
BLAS Abre tú.
TERESA Miren qué gracia.
Abre tú que estás más cerca.
BLAS ¡Vaya! ¡Pues aun tendrá miedo!
¿Quién?
DIEGO (Dentro.) Yo.
BLAS Buenas noches.
TERESA Buenas
os las dé Dios, hijos míos.115

(A BLAS, que se asoma a la puerta con curiosidad.)

Vaya, Blas, que llueve, cierra.

Escena II

DIEGO. BLAS. TERESA.

TERESA ¿Queréis lumbre?
DIEGO Sí por cierto;
que hace una noche tremenda.
BLAS Sentaos.
DIEGO Torna el sombrero.
Llévate la capa y tiéndela.120
BLAS Chorreando está.

(Vase BLAS y vuelve.)

TERESA ¿Qué tenéis,
padre? Traéis descompuesta,
desencajada la cara.
DIEGO Es el frío.
TERESA No, por fuerza
os ha sucedido...
BLAS ¿Cómo?125
¿qué es eso?

DIEGO Vaya, que apenas
llego, siempre os empeñáis
en que azares me sucedan.
No tengo nada.

BLAS Es que importa
que jamás os acontezca¹³⁰
mal, mientras que tengáis hijos
que os venguen.

DIEGO ¿Eh?

BLAS Que os defiendan.

DIEGO La venganza es, hijo mío,
de maldición una piedra;
que tarde o temprano vuelve¹³⁵
contra el mismo que la suelta.

BLAS Ya lo sé, padre, que he oído
mil veces eso en la iglesia.

DIEGO Pues es preciso que siempre
en la memoria lo tengas.¹⁴⁰
Pero vamos a otra cosa:
¿Vino?

BLAS Nadie

DIEGO En horabuena;
¿con que habéis estado solos?

BLAS Sí, señor.

TERESA Si no se cuenta
el miedo de cada cual.¹⁴⁵

DIEGO Y ¿de qué ese miedo era?
¿ambos calláis?

TERESA Dilo, Blas.

BLAS Padre, hablando con franqueza,
los muertos...

DIEGO Bueno, dejadlo.

BLAS Es que estamos siempre...

DIEGO Vuelta.¹⁵⁰

BLAS Y hemos tratado los dos
de que mudemos la tienda.

DIEGO No hay que pensar más en ello:
los muertos son gente buena,
y no se meten con nadie.¹⁵⁵

TERESA Pero...

DIEGO Silencio, Teresa:
no son los muertos a fe
los que ahora a mí me amedrentan:
y de una vez para siempre
que comprendáis me interesa,¹⁶⁰
que los muertos no hacen daño,
y que hablar de ellos molesta.

BLAS Pero, padre, ¿y esas voces
que de noche nos atruenan?

DIEGO Cerrad las ventanas bien,¹⁶⁵

y dormid a pierna suelta;
las voces solo son ruido,
y el ruido no rompe piernas.
BLAS ¿Y no era más fácil?...
DIEGO No.
BLAS Vuestro mal humor os ciega:170
padre, ¿qué tiene de extraño
que por ser la calle estrecha,
porque se pierde o se gana,
ó sea por lo que sea,
mude un vecino algún día175
a otro barrio casa o tienda?
DIEGO Blas, yo tengo mis razones,
y permanecer es fuerza
en esta casa, aunque mucho
de ello en el alma me pesa.180
(¡Qué diablos! ¡quiere y no quiere!
¿A que también da en la tema
de callar que tiene miedo?)
Pero...
DIEGO Basta de querella:
no hay que alzar ya más pelillos185
á conversación tan necia;
y el que de noche curioso
me abra a deshora una reja,
que se eche a él solo la culpa
del mal que a todos nos venga.190
TERESA ¿Llamaron?
BLAS ¿Abro?
DIEGO ¿Pues no?
que entre en mi casa quien quiera.

Escena III

Dichos. DON JUAN DE COLMENARES.

DON JUAN Dios sea loado.
DIEGO ¡Don Juan!
¿con una noche tan cruda
vos en mi casa?
DON JUAN Sin duda,195
siempre os quise con afán.
DIEGO Cuatro años hace, señor,
que en ella no os hemos visto.
DON JUAN De venir es, ¡Vive Cristo!
esa la razón mejor.200
Cuanto más corren los años
más los amigos se prueban,
y amistades se renuevan

en males y desengaños.
DIEGOHabláis, don Juan, de amistades²⁰⁵
en tono tan singular,
que nos haréis recelar
en la vuestra novedades.
DON JUAN;Oh, no, Diego! Por mi vida
nunca os la tuve más fiel,²¹⁰
y de ello...
BLAS (Reniego de él.)
DON JUANOs da pruebas mi venida.
(Con aire de importancia.)
¡Hola! ¡qué altos los muchachos
están!... ¡mozo más cabal!...
no le sentarían mal²¹⁵
la coraza y los mostachos.
¿No es este el que quiso ser
BLASYo soy, y si aun me dejaran,
por San Juan que se quedaran
los zapatos por coser.²²⁰
DON JUAN¿Con tanta afición te sientes?
BLASLos ojos tengo rasados
solo con ver los soldados
con el hierro hasta los dientes.
DON JUANY entonces, ¿por qué esa senda?²²⁵
BLASDice mi padre, señor,
que siempre he de estar mejor
que en el cuartel, en la tienda.
DON JUANNada hay a eso que añadir;
mas Diego, si no hay objeto²³⁰
que lo obste, tengo en secreto
dos palabras que decir.
DIEGO¿A mí, don Juan?
DON JUAN A tí, Diego.
DIEGOPodéis empezar si os place.
DON JUANO no estás solo.
DIEGO ¿Eso qué le hace? ²³⁵
DON JUANIréme pues.
DIEGOIdos luego.
(Con orgullo.)
Bajo este techo, don Juan,
no hay quien no pueda discreto
guardar el mejor secreto.
DON JUANGrandes para ti serán²⁴⁰
los motivos de esa fe
en tus hijos, pues lo son,
pero fuera indiscreción
fiarme yo, y no lo haré.
DIEGOPues tanto empeño mostráis.²⁴⁵
idos vosotros.
BLAS (Maldita

sea con él su visita.)

(Vanse BLAS y TERESA.)

Escena IV

JUAN. DIEGO.

DIEGO Solos estamos; ¿habláis?

DON JUAN Diego, tú audaz Y orgulloso

de tu virtud satisfecho,250

caminas siempre derecho

por el camino espinoso

de la vida; más preciso

será que te haga mirar

que hay mucho en que tropezar.255

DIEGO Os agradezco el aviso:

mas tengo ya setenta años,

y si es que torcido anduve,

los vicios que siempre tuve

tarde os parecen estraños.260

DON JUAN Diego, tu altivez modera

y a la razón deja luz,

que es muy recta tu virtud

pero es atrevida y fiera.

Consulta contigo mismo265

lo que vas a responder,

que va tu respuesta a ser

tu salvación o tu abismo.

¿Quieres escribir tu nombre

donde los nuestros están?270

DIEGO Ya os dije que no, don Juan.

DON JUAN (¿Qué tenacidad de hombre!)

Diego, ¿lo has pensado bien?

DIEGO Sí, don Juan.

DON JUAN ¿Y no has pensado

que va a alcanzar tu pecado275

a mi cabeza también?

DIEGO ¿También a vos! no lo entiendo.

DON JUAN ¿Quieres que en olvido eche

que ambos con la misma leche

nos nutrimos?

DIEGO Os comprendo;280

tal vez creéis que me amáis

porque pensáis mucho en mí,

mas cuando pensáis así,

don Juan, os alucináis.

Mucho mi arrogancia os pesa,285

pues culpo vuestras acciones,

y esas son las mil razones
porque Diego os interesa.
DON JUAN Mas hay otros que inflexibles
por no malograr su afán,290
á tu vida tenderán
todos los lazos posibles.
Te seguirán por do quiera,
y es infalible decreto,
que quien roba su secreto295
ayuda les preste o muera.
DIEGO Concluyamos de una vez:
yo sé que hay un Juez supremo,
y nada en el mundo temo
mientras me ampara ese Juez.300
Os habéis puesto, insensatos,
con los nuestros a jugar,
y habéis logrado engañar
así a muchos mentecatos.
DON JUAN Cuanto importa mantener305
de ese aislado monasterio
la oscuridad y el misterio,
en mi empeño puedes ver.
Es fuerza, Diego, que el vulgo
de comprenderlo no acabe:310
si ha de morir quien lo sabe,
peligro, pues lo divulgo.
DIEGO Desprecio la oculta ley
que proscribete mi virtud,
y siendo en mi juventud315
soldado, defiende al rey.
DON JUAN Al rey que deja morir
de hambre a sus servidores,
que andan hoy como traidores
mendigando a quien servir.320
El rey que deja inhumano
que a merced de oficio infame
DIEGO Quien tal al trabajo llame,
es, don Juan, solo un villano:
jamás en lo que es me meto325
mi rey, que soy su vasallo,
bueno o malo, sufro y callo,
y aunque le odie le respeto.
Lo dije: ¡y mirad por Dios
que pierdo ya los estribos!330
no temo muertos ni vivos:
con que medítadlo vos.
Y no lo toméis a espacio,
que no soy yo vuestro amigo;
y en amistad os lo digo,335
mañana voy a palacio.

(Un punto de silencio.)

DON JUAN Lloré, supliqué por tí,
mas la vida nos va en ello;
y cada cual por su cuello
mira con razón aquí.340
Con que si ello tanto importa,
piensa a tu vez y despacio,
que no llegará a palacio
ni tu palabra más corta;
pues no puedes en conciencia345
en ser nuestro consentir,
custodiado has de partir,
y no temas la indigencia.
(Le ofrece un bolsillo que DIEGO rechaza.)

DIEGO Dadlo a los de vuestra grey,
don Juan, que yo mi pobreza350
llevo con tanta fiereza
como su corona el rey.
Y aunque los den tan baratos
que cieguen por trabajar,
nunca pan me ha de faltar;355
mis hijos harán zapatos.
DON JUAN Sabes, y Dios me es testigo
de que hice por tí, a mi fe,
cuanto pude.

DIEGO Ya lo sé;
mi padre os crió conmigo.360
DON JUAN Y no sé cómo igualmente
la misma leche nos hizo
necio y descontentadizo
á tí, y a mí tan prudente.

DIEGO Tenéis razón, ¡vive Dios!365
que hemos salido en pareja
un lobo con una oveja.

DON JUAN Tú el lobo.

DIEGO Y la oveja vos:
eso dije.

DON JUAN Hombres ingratos
que desprecian tan traidores370

DIEGO (Interrumpiéndole.)

No quiero vuestros favores,
don Juan; coseré zapatos.

¿Me tenéis más que decir?

DON JUAN Que te encomiendes al cielo.

DIEGO A ese tribunal apelo.375

DON JUANA Dios.

DIEGO Con vos quiera ir.

Escena V

DIEGO, BLAS, TERESA.

BLAS Padre, no oí lo que os dijo,
mas créolo un desacato;
y muerte afrentosa elijo,
si siendo yo vuestro hijo³⁸⁰
os ofende y no le mato.

DIEGO Blas, el cariño te ciega.
BLAS No sé qué juego se juega,
porque no oí más que el fin
pero el negocio es muy ruin,³⁸⁵
cuando mi padre se niega.

DIEGO ¿Nada comprendiste?

BLAS No.

DIEGO Dios tal vez te ensordeció.

BLAS Vi que os ofreció dinero,
y que dijisteis: no quiero³⁹⁰
bien hecho, tampoco yo.

DIEGO Blas, la honra es un tesoro,
y aunque te ofrezcan más oro
que cabe en la catedral,
si la vendes harás mal.³⁹⁵

BLAS Primero me mate un moro.

No le está bien a un mancebo
los secretos rastrear
de un viejo, sé que no debo;
mas ¿me queréis confiar⁴⁰⁰
este? A guardarle me atrevo.

DIEGO Es inútil; está bien
donde está, y no estará, no,
mucho tiempo.

BLAS Yo también

tomaré lo que me den⁴⁰⁵

los que saben más que yo.

(Pausa.)

TERESA Padre, ese hombre os ha dejado
tan inquieto... ¿qué tenéis?

DIEGO ¿Vuelves ya a lo comenzado?

Con tan prolijo cuidado
acosado me tenéis.⁴¹⁰

Mas ahora que hago memoria,
si ese soldado viniera
de otras noches, me pluguiera.

TERESA ¿Os fuera útil?

DIEGO Sí que fuera.⁴¹⁵

BLAS; Es, hombre de grande historia!
 Me gusta por lo valiente,
 y de honrado tiene facha:
 (A Teresa.) ¿no es así?
 TERESA Padre, consiente
 en que venga...
 BLAS Y es corriente,420
 que quiera padre no es tacha.
 DIEGO No le agradezco infinito
 su visitas, en verdad:
 mas hoy que le necesito...
 BLAS; Voto a San Diego bendito!..425
 DIEGO Blas, no jures.
 BLAS Perdonad;
 pero mal lobo me coma
 si no vuelvo como un galgo
 con él.
 TERESA ¿Llaman?
 BLAS Luego asoma
 en nombrando al rey de Roma.430
 DIEGO Si fuera él...
 BLAS Apostara algo.

Escena VI

Dichos. DON PEDRO en traje de soldado.

BLAS Señor soldado, guárdeos Dios.
 DON PEDRO Él le socorra, mancebo.
 Alegre está, ¿qué hay de nuevo?
 BLAS Nada, pues llegasteis vos,435
 DON PEDRO ¿Me esperaban?
 BLAS Impacientes.
 DON PEDRO ¿Qué es ello, pues, linda niña?
 ¿se la ocurre alguna riña?
 ¿Qué me mandáis?
 DIEGO Que te sientes.
 DON PEDRO Buen viejo, disimulad;440
 no os saludé en derechura,
 porque al ver tanta hermosura
 me siento ciego.
 DIEGO En verdad
 que sois un hombre bizarro,
 y siempre con buen humor,445

(DON PEDRO mete sin ceremonia ambos pies por medio de todos.)

DON PEDRO Dejadme echar al calor
 esta humedad y este barro.

con que si verle queréis,
que madruguéis es preciso.
DIEGO No echaré al agua el aviso.490
DON PEDRO Mucho de él os prometéis.
DIEGO Eso es ya negocio mío,
seor soldado.

DON PEDRO Bien está;
á mí tanto se me dá;
con que en ello no porfio.495

DIEGO Pues a otra cosa, y decid,
¿qué se habla por la ciudad?

DON PEDRO Estoy de eso a la verdad
tan al cabo como el Cid.

DIEGO ¿No os importan las noticias500
de vuestra patria y del rey?

DON PEDRO ¿A mí?... que haya buena ley
y se hagan muchas justicias.

Lo demás nada me importa,
y cuando columbro guerra,505
(Señalando la espada.)

doy un repaso a esta sierra,
y estoy listo en cuanto corta.

(Llaman en la puerta con brío.)

TERESA ¡Ay!

DON PEDRO Llaman.

DIEGO Abre. (Lo hace BLAS.)

Escena VII

Dichos, un HOMBRE del pueblo.

BLAS ¿Qué quiere?

HOMBRE ¿Diego Pérez?

BLAS Aquí es.

HOMBRE Que vaya corriendo pues,510
que su pariente se muere.

DIEGO ¿Mi pariente? ¿y qué pariente?

HOMBRE Gil Pérez el estatuario,
que está con un mercenario
muriendo devotamente.515

DIEGO ¡Gil Pérez!... ¡Oh! perdonad,
señor soldado, que entiendo
que ese que se está muriendo
conmigo en su mocedad
siguió las armas reales.520

DON PEDRO Id que soy muy vuestro amigo
y estáis cumplido conmigo,

id a remediar sus males.
Y si urgen por mala estrella
medicinas o dinero,525
tengo una bolsa de cuero,
mandad por lo que hay en ella.

DIEGO Gracias y a Dios.

BLAS Y TERESA ¿Volveréis?

DIEGO En cuanto el mal lo permita.

(Sale DIEGO con el hombre; BLAS y TERESA se asoman a la puerta.)

BLAS Corre que se precipita.530

DON PEDRO Mozos, buen padre tenéis.

Escena VIII

DON PEDRO, TERESA; BLAS cosiendo zapatos.

DON PEDRO Decidme, esquiva hermosura,

¿me queréis como yo a vos?

TERESA Brava pregunta por Dios.

DON PEDRO Brava os quiero, altiva y dura;535

¿pero la frase la estraña?

darela satisfacción:

es que está mi corazón

por sus ojos en campana.

Y soldado más valiente540

que prudente capitán,

planto el sitio y allá van

mis ballestas de repente.

Si el enemigo responde

á él voy, y sin hacer alto545

entro al lugar por asalto

sin mirar nunca por donde.

¿Se me entiende?

TERESA Como está

tan oculta la emboscada,

no es fácil...

DON PEDRO Vuestra avanzada550

dió con ella.

BLAS ¡Voto va!

paréceme que a barato

lo hecháis, y se me barrunta

DON PEDRO ¿Quien al rapaz le pregunta?

calle y cosa su zapato.555

BLAS (Siempre adelante me lleva:

por más que me tengo serio,

arranca con tal imperio

que el diablo que se le atreva.)

TERESA Bien, hablemos de otra cosa:560
 dicen que el rey de Castilla
 DON PEDRO ¿Está ahora con la Padilla
 en conferencia amorosa?
 TERESA ¿Qué me importa? es de la guerra
 de Aragón por que pregunto.565
 DON PEDRO Contadme allá por difunto.
 TERESA ¿Os partís para esa tierra?
 DON PEDRO El rey sus tercios envía
 para allá, y según infiero
 yo salgo con él primero;570
 con que al caso, prenda mía:
 si no me dais antes de ir
 de vuestro amor una prueba,
 dad por llegada la nueva
 de que estoy para morir.575
 TERESA Mucho en el alma lo siento,
 que al cabo os quería bien.
 DON PEDRO (Bello está en ella el desdén,
 pero más el sentimiento.)
 ¿Con que me queréis, Teresa?580
 TERESA Ya lo dije; mas si os vais,
 pésame que lo sepáis.
 DON PEDRO ¿Que os pesa decís?
 TERESA Me pesa,
 porque es vuestra condición
 olvidar lo que ha pasado585
 en lugar que habéis dejado:
 con que ved si en Aragón
 olvidaréis a Castilla.
 DON PEDRO (Con brío.) ¿Olvidar y haberla visto?
 y vale más ¡voto a Cristo!590
 que la Aldonza y la Padilla.
 TERESA ¿Qué decís? que... ¿á quien nombráis?
 DON PEDRO Padilla y la Coronel,
 damas del rey.
 TERESA ¿Y con él
 y aquellas nos comparáis?595
 DON PEDRO Sí, pues siendo ante la ley
 él el primero y mejor,
 la más hermosa el amor
 debe cautivar del rey.
 BLAS Ved que estáis aquí conmigo,600
 Y ved que su hermano soy.
 DON PEDRO Qué lenguaraz estás hoy.
 BLAS Es que soy...
 DON PEDRO Calle, le digo.
 BLAS (Los ojos me hace bajar
 y se me traba la lengua.)605
 TERESA No le riñáis, que es gran mengua

hacerle esto tolerar:
y partid, que es ya muy tarde
y no está mi padre aquí.
DON PEDRO¿Con vos no me dejó a mi?610
¿qué importa que yo le aguarde?

(Tocan a las ánimas y al son de las campanas BLAS y TERESA hacen un movimiento de temor.)

DON PEDRO¿Qué es eso?
TERESA ¿No oís tocar?
BLASLas nueve deben de ser.
DON PEDRO¿Y qué tiene eso que ver
para ponerse a temblar?615
BLAS¿Qué, no sabéis lo que pasa?
mas no me miréis así,
que ponéis un ceño...

DON PEDRO Di
qué es lo que hay.

BLAS En esta casa
es imposible vivir:620
la mejor noche nos comen.

DON PEDRO¿Quién?
BLAS Temiendo estoy que asomen,
que a esta hora suelen venir.

DON PEDRO¿Qué tropel de desaciertos!
¿locos a esta hora os volvéis?625

BLAS¿Los oís

(DON PEDRO da un paso hacia la ventana, BLAS le detiene.)

No os asoméis.

DON PEDRO¿Pero quién son?
BLAS Unos muertos.
DON PEDRO¿Muertos!... ¡Bah! ¡bah! pues ya estoy;
¿con que todo eso era miedo?
¿Y se ven?

(Segundo paso de DON PEDRO y detención de BLAS.)

BLAS Estaos quedo630
si morir no queréis hoy.
DON PEDROY en efecto se oye ruido
y se ve luz por la calle.
TERESASiento que padre no se halle
ya esta noche recogido.635
BLAS¿Cielos yo tiemblo por él!
todos los días parecen
hombres que a fuerza perecen
de esa iglesia en el cancel.

DON PEDRO¿Y la justicia lo sabe?640

BLASIn duda saberlo debe.

DON PEDRO¿Y entonces?

BLAS Y TERESA Nadie se atreve.

DON PEDRO(Gran misterio en ello cabe;

prosigamos, y si encuentro

el hilo a este laberinto,645

fuego pondré a su recinto

hasta dar con lo que hay dentro.)

Decid, ¿y habéis visto alguno

de esos cuerpos que perecen

por la noche, y aparecen650

por la mañana?

BLAS Ayer uno.

DON PEDRO¿Tenía herida?

BLAS En el pecho.

DON PEDRO¿Y mostraba la señal

ser de espada o de puñal?

BLASQue con ambas lo habían hecho,655

dijeron los cirujanos.

DON PEDRO¿Luego eran contra uno dos?

Animas eran por Dios

de vivientes bien villanos!

(Ruido dentro.)

BLAS¿Oís?

DON PEDRO Mándrias, no tembléis,660

que quien lo remedie habrá.

BLAS¿Quién con los muertos podrá?

Don PEDROLos vivos.

TERESA ¡Cómo!

DON PEDRO ¿No veis

que en un nicho los encierran?

BLAS Y TERESAClaro está.

DON PEDRO Pues de contado665

pueden más que el enterrado

los vivos que allí le entierran.

BLAS A TERESATiene razón.

DIEGO(Dentro.) Muerto soy

BLAS¡Santo Dios! ¿habéis oído?

(Un momento de atención.)

DIEGO(Dentro.) ¡Blas! ¡Teresa!

TERESA ¡Padre ha sido!670

(BLAS corre a la puerta y al tiempo de abrirse ve a DIEGO tendido en tierra.)

DIEGO; Ay de mí!
DON PEDRO ¿Soñando estoy?

Escena IX

DON PEDRO, DIEGO, BLAS y TERESA.

BLAS; Sangre! ¿quién fue, padre mío?

DIEGO Tente, Blas, no salgas, no,
que murieras como yo,
y en tí mi esperanza fío.675

BLAS Voy a buscar...

DIEGO Escusado;

¡fue mi destino fatal!
arrimadme ese sitio,
y acercaos buen soldado.

DON PEDRO Decid si sabéis quien fue,680
que ha de acordarse de vos.

DIEGO Dejadme acabar por Dios,
id a ver al rey...

DON PEDRO ¿Y qué?

DIEGO Y decidle que esos muertos...

DON PEDRO Acabad.

DIEGO No puedo más.685

(Inclina la cabeza y muere. - Pausa.)

DON PEDRO; Voto a Dios y a Barrabás!
entre sus labios abiertos
él mismo el secreto ahogó.

BLAS Padre.

TERESA Señor.

DON PEDRO Esto es hecho,
vamos a echarle en su lecho,690
que ayudaros puedo yo.

(Llévanle y vuelve DON PEDRO.)

Escena X

DON PEDRO.

DON PEDRO; En ver al rey tanto afán
y a puñaladas morir?
de lo que me iba a decir
claros barruntos me dan.695

Con él los muertos mantienen
misteriosa relación

con el rey por precisión
también relaciones tienen.
¡Incomprensible cadena,700
yo seguiré uno por uno
tus eslabones, y alguno
se deshará como arena!
(Se pasea a pasos precipitados. Y esclama mirando a la ventanilla.)
Muertos que del nicho salen
y los vivos asesinan,705
son si a espacio se examinan
fantasmas que verse valen.

Escena XI

DON PEDRO, BLAS sale a la puerta y se tiene en el dintel, la cabeza inclinada sobre el pecho con muestras del más profundo dolor.

BLAS ¡Amigo!

DON PEDRO (¡Desventurado!)

¿Diego?

BLAS No le nombres ya:

¡silencio! mi hermana está710
rezando aun a su lado.

DON PEDRO Que llore es mucha razón.

BLAS Sí, que rece una muger,
pero algo más ha de hacer
un hombre en esta ocasión.715

DON PEDRO ¿Luego dijo...

BLAS Nada dijo,
pero yo lo sé muy bien,
que hay cosas que no las ven
sino los ojos de un hijo.

(Muy marcado.)

Un hombre esta noche estuvo720

con mi padre hablando aquí,

y yo con mi padre vi
que muy descortés anduvo.

Ya de la puerta al dintel
dijo: encomiéndate al cielo725

á su tribunal apelo

si quien le mata no es él.

(Quedan ambos en silencio por un instante.)

DON PEDRO Esta noche irás conmigo
y el rey te remediará.

BLAS ¿El rey? no voy; me ahorcará,730
que es del otro muy amigo.

DON PEDRO ¿Y no hay justicia en Sevilla?

BLAS Dicen que con este rey
no hay más razón ni más ley
que su capricho en Castilla.735
DON PEDRO Rapaz, la audacia perdono
porque lastimado estás;
pero no hables así más
de quien se sienta en un trono;
y escúchame un buen consejo,740
que lléveme Belcebú
si no sé yo más que tú
en la muerte de ese viejo.
¿Quieres con el hombre dar
que a tu padre asesinó?745
BLAS El alma daría yo
a quien me le haga encontrar.
DON PEDRO Pues los secretos que encierran
las tumbas, los saben bien
á estas horas...
BLAS Pronto, quién?750
DON PEDRO Esos muertos que te aterran.
BLAS ¡Santo Dios!
DON PEDRO Que no te atreves
a esperarlos, bien se ve;
mas yo en tu lugar lo haré,
y piensa cuanto me debes.755
Yo hallaré el rastro a tu presa,
te daré a ese hombre, y si él es,
me has de ayudar tú después
a poner cabo a la empresa.
¿Dices que de esa ventana760
se alcanza la iglesia a ver?
BLAS ¡Cielos, que intentáis hacer?
DON PEDRO Una caridad cristiana:
vete mancebo a rezar
por el que duerme allí echado,765
vete; yo soy un soldado
y voy también a velar.
BLAS Mirad bien, que aunque parecen
ilusiones del temor
esos fantasmas, señor,770
mayor crédito merecen.
Mi padre me amenazó
que quien osara mirar
ni entender...
DON PEDRO Vete a rezar,
Blas, que te lo mando yo.775
BLAS Valiente sois, buen soldado;
quédoos muy agradecido.
mas de hinojos os lo pido
quede el postigo cerrado.

¡Oh!, aunque me digáis tenaz⁷⁸⁰
que son visiones del miedo,
lo he visto y juraros puedo
que hay un muerto pertinaz
que en cerrárnosle se empeña.
DON PEDRO Vete, que ha de estar abierto⁷⁸⁵
y como asome ese muerto
yo le daré santo y seña.

(DON PEDRO obliga a BLAS a entrar en el cuarto donde entró su padre.)

Escena XII

DON PEDRO.

DON PEDRO Que lloren sus desventuras
los hijos de un zapatero
mientras busca un caballero⁷⁹⁰
con valor sus aventuras.
(Entorna la ventana.)
Dejo entornado el postigo
y mato la luz; así
veo y no me ven a mí
de ¡as sombras al abrigo.⁷⁹⁵
(Toma un taburete y, se sienta enfrente de la ventana.)
Quien son los muertos veré,
y si a toparlos acierto,
no me ha de quedar un muerto
que sepa tenerse en pie.

Acto II

Plazuela cuyo fondo representa la fachada principal de una iglesia abandonada: en el fondo el átrio cercado de verjas de hierro, a la derecha el exterior de la casa de DIEGO, con la ventanilla que abrió DON PEDRO en el acto anterior.

Escena I

DON JUAN DE COLMENARES, SAMUEL LEVI.

DON JUAN Preciso matarle fue.
SAMUEL ¿Con que al cabo?

con los demás, y es que yo
aborrezco a los hipócritas⁸⁵⁰
obro con satisfacción
sin embozar mis flaquezas
con disimulo traidor.

SAMUEL Bien meditado, don Juan,
tal vez no os falta razón,⁸⁵⁵
pero es el vulgo envidioso,
injusto y murmurador.

DON JUAN ¿Qué diablos vais a decirme
con tan prolijo sermón?
que me place la hermosura,⁸⁶⁰
que a los regalos me doy,
que mis inmensos caudales
derramo con profusión,
que tengo enemigos, que tengo
mucho en la corte favor.⁸⁶⁵

¿Y eso qué tiene de extraño?
¿no hacéis otro tanto vos?

SAMUEL ¿Y os olvidáis ya, Don Juan,
del bonete y del ropón?

DON JUAN ¿Y os olvidáis que me dieron⁸⁷⁰
la prebenda como a vos
del rey la tesorería?

SAMUEL ¿Cómo?

DON JUAN Vedlo en conclusión:

Yo era soldado, la guerra
siendo rico me cansó,
el rey me quería entonces,⁸⁷⁵
el cabildo enredador
de Sevilla, harto indiscreto,
no se en qué le desairó.

Don Pedro para humillar⁸⁸⁰
tan osada presunción,
sin mirar a más razones
en el coro me sentó;
con que soy un ave ambigua
que estoy en disposición⁸⁸⁵
de volar y de correr
como me venga a mejor.

No recibí orden alguna:
y a mi antojo, ved que voy
llevando con igual brio⁸⁹⁰
as espuelas y el ropón.

Mas vamos a lo que importa:
¿el mensajero llegó?

SAMUEL Mañana llega.

DON JUAN ¿En secreto?

SAMUEL No, con mucha ostentación⁸⁹⁵
que trae comitiva y viene

ALDONZA Pues de andarnos con sudarios
no es la mejor ocasión.

ROBLEDO ¿Tenéis tan poca esperanza?

ALDONZA Demasiada tengo acaso,
mas, Robledo, un solo paso⁹⁸⁰
puede arrastrar la balanza.

ROBLEDO Tal vez alguno nos mira.

ALDONZA ¿No veis alguien a la puerta?

ROBLEDO Nadie a venir aquí acierta
si como vos no conspira.⁹⁸⁵

Seguidme.

ALDONZA Vamos allá,
que en vos confío, Robledo.

ROBLEDO Venid señora sin miedo,

DON JUAN que yo llamaré.

 ¿Quién va?

ROBLEDO Las ánimas.

SAMUEL Ellos son⁹⁹⁰

DON JUAN (Sepamos antes de entrar
lo que se puede esperar
de las gentes de Aragón.)

ALDONZA ¿Sois vos, D, Juan?

DON JUAN Sí, yo soy.

ALDONZA Gran miedo por vos pasé.⁹⁹⁵

DON JUAN Miedo decís, ¿y por qué?

ALDONZA ¿No veis el traje en que estoy?

SAMUEL Guardaos el cielo, señora.

ALDONZA ¿También Samuel con nosotros?

SAMUEL También Samuel.

DON JUAN Y aun hay otros¹⁰⁰⁰

que el conocerlos ahora
trabajo os ha de costar.

ALDONZA ¿Y os esponéis tan temprano?

DON JUAN Es el vulgo muy villano,
y no se atreve a acercarse.¹⁰⁰⁵

Sino por esta invención
de los muertos, ya apostara
que estábamos cara a cara
ha mucho con el león;
mas hicimos tan estrañas¹⁰¹⁰
anécdotas referir,

que nadie ha osado venir
contra visiones tamañas.

SAMUEL Pues determinar es fuerza
de concluir lo más presto,¹⁰¹⁵

que es fácil que den tras esto
y la fortuna se tuerza.

DON JUAN (A DOÑA ALDONZA.)

¿Qué es de Don Albar Guzmán?

ALDONZA Esta noche entra en Sevilla.

DON JUAN¿Y el otro?

ALDONZA Contra Castilla1020
dispuestos ambos están.

SAMUEL¿Nuestro cuñado Lacerda
sigue venciendo?

ALDONZA Sí a fe,
y en él precavida até
un cabo de nuestra cuerda1025

al otro está mi marido,
que con los suyos atento
aguarda solo el momento
del ataque convenido.

DON JUAN¿Trae gente?

ALDONZA Pocos, mas buenos1030
que por diferentes puertas
entrarán.

DON JUAN Que estén abiertas
se dispondrá.

SAMUEL Eso es lo menos:
nuestros los alcaides son.

Don JI JAN.¿Robledo, y la gente vuestra?1035

ROBLEDOMucha tengo, osada y diestra,
dispuesta a la rebelión,
pero sin armas están.

DON JUANCuando hagan al caso iréis
á donde las encontréis.1040

ROBLEDO¿Instrucciones?

DON JUAN Se os darán

¿Y vos, Samuel?

SAMUEL Todo está
preparado a la ocasión:

Granada con Aragón
auxilio y favor nos da.1045

Mahomad el rey Bermejo
á pretexto de embajada
envía desde Granada
un moro de su consejo;
y pues no han de sospechar1050
de un embajador amigo,
él hará que al enemigo
puedan avisos llegar.

DON JUANEI legado del Pontífice
parte con nosotros toma.1055

SAMUELDe rebeliones en Roma
hay muy práctico un artífice.

ALDONZAMas el rey...

DON JUAN Dejadme hacer:
disoluto mozalvete,
le daremos un juguete1060
que le sepa entretener.

ALDONZA Estemos muy sobre aviso.
que tiene más de león,
cuya sangrienta afición
saciar antes es preciso.1065

SAMUEL Pues si al león por ventura
saciar antes interesa,
yo le arrojaré una presa
que satisfaga su hartura
y pues aunque entrado en años1070
de ser mozo no dejó,
al león dormiré yo
y al mozo vuestros amaños.

ALD Tantó amor le he de fingir
que milagros ha de hacer1075
si es capaz de preveer
que en mi amor ha de morir.

¿Don Enrique?

DON JUAN Será rey.

ALDONZA ¿Contestó?

SAMUEL Contestó ya,
y en sus poderes nos da1080
por buenos ante la ley.

DON JUAN Nos deberá él la corona,
rey el pueblo castellano,
y el infierno otro tirano
que le espera aunque le abona.1085

ALDONZA Vaya allá ¡viven los cielos!
de huésped de Lucifer.

DON JUAN (A DOÑA ALDONZA.) Y con él puede correr
Albar Pérez.

ALDONZA (A DON JUAN.) ¿Tenéis celos?

DON JUAN ¿No sois vos todo mi afán?1090

ALDONZA Mas viniendo mi marido...

DON JUAN Todo está ya prevenido.

ALDONZA ¿Que decís?

DON JUAN Juntos irán.

ALDONZA ¡Vuestro amigo!

DON JUAN ¿Y qué tenemos?

¿no necesita una presa1095

el león? darémosle esa.

ALDONZA ¡Don Juan!

DON JUAN (Señalando al judío) ¿Otra le daremos?

ALDONZA Me entendisteis.

DON JUAN Bien está:

despachemos esa gente,
que hace tiempo que impaciente1100
también nos espera ya.

(Éntranse todos en la iglesia, y cuando vuelven las espaldas asoma y
sale después DON PEDRO por la puerta que se supone de la casa de

DIEGO PÉREZ.)

Escena III

DON PEDRO.

DON PEDRO; Por la Virgen de Belén,
león de sangre sediento
se dará el rey por contento
con la presa que le den! 1105
Y el cetro de un mozalvete
mientras venden a Aragón,
echarán carne al león
y al mancebo algún juguete.
(Pase a largos pasos y dice de repente.)
¡Por Dios que si estando quedo! 1110
necios a acosarle van,
cuando ruja se echarán
entre la yerba de miedo!
Voto a Dios, bando insensato,
que hallarás al león, sí; 1115
pero caerá sobre ti
silencioso como el gato.
(Vuelve a pasearse meditabundo.)
¿Quién necio al primer embate,
mal jugador de ajedrez,
jugando la primer vez! 1120
tira al rey un jaque mate
¿Con trampas y alteraciones
piensan el juego embrollar?
Empecemos a jugar
moviendo algunos peones. 1125
¡Blas!

Escena IV

DON PEDRO, BLAS.

BLAS ¿Qué quiere?
DON PEDRO Ven acá:
¡páreceme que decías
que a tu padre vengarías!
BLAS; Sí por Dios!
DON PEDRO Empieza ya.
BLAS No juegue con mi dolor, 1130
que por Cristo que lo juro
que aunque plebeyo y oscuro
razón me sobra y valor.

DON PEDRO La paciencia sin embargo
te hace falta, tenla pues:1135
yo sé el matador quien es.
BLAS¿Quién?
DON PEDRO La prudencia te encargo.
BLAS¿Prudencia! ¿y visteis morir
á quien me mandáis vengar?
DON PEDRO Ve la justicia a buscar1140
y hazla contigo venir.
BLAS¿De mí burlaros queréis?
DON PEDRO¿De Colmenares te olvidas?
BLAS¿Ese fue?
DON PEDRO El mismo.
BLAS Cien vidas
que tuviera... ¡oh! lo veréis.1145
DON PEDRO Pues yo le pondré en tus manos.
si traes la justicia tú.
BLAS¿Justicia! por Belcebú
que es auxilio de villanos.
¿Dónde esta ese tigre cruel?1150
Dadme esa daga por Dios
y cierro delante a vos
á puñaladas con él.
DON PEDRO Y si tal haces, menguado,1155
¿llegarás a tu enemigo
sin que tropiece contigo
la justicia de contado?
Si el golpe yerras por suerte
BLAS No temáis, no le erraré.1160
DON PEDRO Mejor es que se le dé
la justicia que es más fuerte.
BLAS¿Ese consejo me dais
y sois soldado del rey?
¿os remitís a la ley1165
y espada al cinto lleváis?
Guardaos enhorabuena
vuestros consejos, y ahora
dejadme aguardar mi hora
mal devorando mi pena;
porque os juro que un zapato1170
no he de volver a coser
si es que yo le alcanzo a ver,
y allí mismo no le mato.
DON PEDRO Bien está, le matarás.
BLAS¿Cara a cara?1175
DON PEDRO La manera
ponla tú con tal que muera.
BLAS Vamos allá.
DON PEDRO Tente, Blas:
que tú lo harás lo repito,

mas con una condición.

BLAS¿Cuál es?1180

DON PEDRO En esta ocasión

la justicia necesito.

BLAS¿Para él?

DON PEDRO Sí, cuando le prueben

que el delito cometió,

haré que a tus manos yo1185

sentenciado te le lleven.

¿Lo oyes?

BLAS No lo entiendo bien

mas no os puedo resistir:

voy... y si vais a mentir

el cielo os maldiga.

DON PEDRO Amen.

Escena V

DON PEDRO.

DON PEDROQue le mates, eso quiero,1190

que quien con su rey se atreve,

justo es que la muerte lleve

por mano de un zapatero.

Que le mates es la ley,

y así aprenderá de cierto1195

que no hay un vivo ni un muerto

de quien tenga miedo el rey.

Alguien llega, si es amigo

de esa gente, antes de entrar

se tendrá que confesar1200

a solas aquí conmigo.

Escena VI

DON PEDRO, DON ALBAR PÉREZ DE GUZMÁN.

DON ALBAR(Esta la iglesia será

si cuando señas me dieron

a traición no me mintieron:

pecho al agua.)

DON PEDRO ¿Quién va allá?1205

DON ALBAR¿Las ánimas!

DON PEDRO Adelante.

DON ALBAR¿Estáis vos?

DON PEDRO Por don Enrique.

¿Y vos?

DON ALBAR No hay porque me explique

sin que el misterio levante.

DON PEDRO¿No os dieron aquí una cita?1210

DON ALBAR¿Y aquí os citaron a vos?

DON PEDROSí.

DON ALBAR Y a mí.

DON PEDRO Con que a los dos

aquí se nos necesita.

¿Sois Lacerda, Mahomad1215

ó Roma? esperamos hoy

sus avisos.

DON ALBAR Guzmán soy.

DON PEDRO¿Albar Pérez? perdonad

que a conoceros al punto

no os hubiera detenido.

¿Venís Guzmán decidido?1220

DON ALBARA vencer o ser difunto.

DON PEDROEso sí: bien elegimos;

ni un cobarde hay con nosotros,

aunque en mucho más que a otros1225

por ofendido os tuvimos.

DON ALBAR¿Mucho sabéis!

DON PEDRO Soy el ojo

derecho de don Samuel,

y no me recata él

ni su más mínimo antojo.

¿Y os llegó su carta?

DON ALBAR Sí.1230

DON PEDROYa visteis lo que decía.

DON ALBARY vos, pues todo os lo fía.

DON PEDROComo que yo la escribí.

(Fortuna fue que escribiera,

que a ciegas le pregunté.)1235

Pues si mal no me enteré

ya solo por vos se espera.

DON ALBARVoy pues a entrar.

Aguardad,

que pues la suerte es propicia

datos quiero una noticia. 1240

DON ALBARDadmela pues, y abreviad.

DON PEDRO(Con intención) Vuestra muger os es fiel.

DON ALBAR¿Vive Dios...!

DON PEDRO Sé que irritado

con ella os habéis mostrado,

DON ALBAR(Amostazado) ¿Y qué se le importa a él?1245

Si contra el rey conspiráis...

DON PEDRODel rey hablaros pensé.

DON ALBARPues id derecho, que a fe

que os juro que lo acertáis.

DON PEDROPreso en sus lazos le tiene1250

doña Aldonza.

DON PEDRO Mañana, que fuera
dar antes que sospechar.1295

DON ALBARA qué hora y en qué lugar.

DON PEDRO En nu casa y a cualquiera.

DON ALBAR Donde moráis.

DON PEDRO De mi casa

haré que os avisen, y...

pero entrad que pese a mí1300

que el tiempo hablando se pasa.

(Sube DON ALBAR las gradas del atrio, diciendo:)

DON ALBAR (Por Cristo que me ha metido
ese hidalgo en confusión.)

DON PEDRO (Viéndole entrar.)

Para una conspiración

no hay cosa como un marido.1305

Escena VII

DON PEDRO.

DON PEDRO El dardo en el pecho lleva

y a fe que le ha de estorbar;

mas si le quiere tocar

la herida él mismo renueva.

(Se echa a reír.)

Poco hay en el otro mundo1310

según se ve de provecho,

cuando un soldado ha deshecho

su plan más sabio y profundo.

(Después de un momento de meditación, con ira, marcando el carácter
inconstante del rey DON PEDRO, dice:)

Torres de orgullo y grandezas

necios levantando están,1315

mas otros levantarán

su torre con sus cabezas.

Escena VIII

DON PEDRO y BLAS.

DON PEDRO ¿Cumpliste?

BLAS Sí.

DON PEDRO No los veo.

BLAS Pronto los tendréis aquí,

que más me interesa a mí1320
mi venganza y la deseo.
DON PEDRO Escucha, Blas.
BLAS Ya os escucho.
DON PEDRO ¿Serás capaz de esperar
a los muertos?
BLAS (Con temor.) ¿Yo?
DON PEDRO A juzgar
por el yo los temes mucho.1325
BLAS Mas la pregunta, ¿a qué asunto?
DON PEDRO Es que te encargo en conciencia
que tengas mucha prudencia
si aparece algún difunto.
BLAS (Cómo, no puedo entender,1330
hablar de muertos le gusta;
nada a este hombre le asusta;
mas nada le veo hacer.)

(Uno de los conjurados aparece en el atrio, envuelto en el lienzo
que le sirve de disfraz.)

BLAS ¡Cielos!
DON PEDRO ¿Qué es eso?
BLAS (Señalando al conjurado.) ¡Mirad!

(BLAS cae de rodillas con la expresión del pavor más concentrado.
DON PEDRO vuelve el rostro con serenidad.)

Escena IX

BLAS. DON PEDRO. Un CONJURADO.

CONJURADO (Rumor oí según creo,1335
no vendrá mal un paseo
contra una curiosidad.)
DON PEDRO Quieto, Blas, o eres perdido.
BLAS (Tamaño valor me pasma.)
DON PEDRO (Dejemos que la fantasma1340
nos diga a lo que ha venido.)
CONJURADO Desventurado mortal,
que pecador descarriado
a este lugar has llegado,
¿quién eres?
DON PEDRO Si no voy mal1345
poco para muerto sabes,
pues no conoces en mí
un vivo que viene aquí
por negocios hartos graves.
CONJURADO ¿Eres pues...

DON PEDRO Del otro mundo1350
donde ya aguardando están
a Samuel y al de Guzmán.
CONJURADO(Es nuestro si bien me fundo.)

(Vase acercando a DON PEDRO y mirándole de arriba abajo, estraña la
capa echando menos el disfraz.)

Que vengas de allá me alegre,
aunque es tu disfraz muy franco.1355
DON PEDROEs que tu eres muerto blanco
y yo soy un muerto negro.
CONJURADONegro o blanco ¿a qué no entrar
con nosotros?
DON PEDRO Es que yo
soy muerto que nunca entró1360
donde le pueden cerrar.
CONJURADO(¡Traidores hay pesia mí!)
Responda quien va o es muerto.

(Al acercarse a DON PEDRO, asiendo este su daga con disimulo, le da
de puñaladas y va a caer fuera de la escena.)

DON PEDROQuién los infiernos ha abierto
esta noche para ti.1365
CONJURADO¡Cielos!
BLAS Por San Blas ¿qué es esto?
con los muertos arrogante
se los lleva por delante
¿qué hombre es este a Dios opuesto?

(Vuelve DON PEDRO limpiando la daga.)

DON PEDROBien muerto está el temerario.1370
Por Cristo que lo acertó
cuando al conspirar tomó
para envolverse un sudario.

Escena X

BLAS, DON PEDRO.

DON PEDRO¡Blas!
BLAS (Miedo este hombre me da.)
DON PEDRO¿Qué tiemblas? ¿esto te asombra?1375
ven, que un muerto es una sombra
y al ver esta cruz se va.
(Muestra la de la daga.)
BLAS(Temblando estoy de pavor.)

DON PEDRO Vamos, ¿qué temes, muchacho?

¿no ves como los despacho? 1380

cálmate y cobra valor;

que aunque entre el vulgo mantienen

gran crédito los difuntos,

en viendo dos vivos juntos

nunca a amedrentarlos vienen. 1385

BLAS Así será, pues que veo

que con ellos os cerráis

y a estocadas los echáis.

DON PEDRO Que vengan muchos deseo;

y aprende a hacerlo de mí, 1390

que muertos como el que has visto

no merecen, voto a Cristo,

sino lo que a ese le di;

mas vienen.

BLAS Es la justicia.

DON PEDRO Blas, silencio y confianza, 1395

no malogres tu venganza

por ceguedad o impericia.

Aquí tu venganza empieza,

y si sagaz me ayudares

lograrás de Colmenares 1400

por lo menos, la cabeza.

BLAS Mas...

DON PEDRO Silencio, ya lo ves;

tú de mi poder testigo

eres, con que sé mi amigo

que te alegrarás después. 1405

BLAS (Todo es misterios este hombre;

mas pues me halaga y me ayuda,

tendré la lengua tan muda

como su brazo y su nombre.)

Escena XI

DON PEDRO, BLAS, la justicia.

DON PEDRO Más vale nunca que tarde: 1410

(Con autoridad.)

que la justicia y la unción

matan con la detención.

JUSTICIA. ¿Quién se atreve?

DON PEDRO Dios le guarde.

JUSTICIA. ¿Para esto llamáis la ronda?

DON PEDRO Callad.

JUSTICIA. ¿Quién manda callar? 1415

DON PEDRO (Le dice al oído.)

Quien puede hacerlos ahorcar

aunque la faz vos esconda.

(Bajo a los de la ronda, le oyen todos menos BLAS.)

Esta noche han muerto aquí
a Pérez el zapatero:
aquí al agresor espero,1420
y el cadáver está allí.
En su casa os esconded,
y cuando mi voz oigáis,
al que en lit calle ve
sin más respetos prended.1425
Y... para todos lo digo,
ni el reo ni el tribunal
han de saber, voto a tal,
que habéis topado conmigo.
Imparcial que sea quiero1430
del agresor la sentencia,
que tan hombre es en conciencia
como el rey el zapatero;
con que adentro.
(Al entrar los detiene.)

¡Eh! y escuchad:
con el muerto está su hija,1435
nadie importuno la aflija
por gracia o curiosidad;
y cuenta que por torpeza
ó por malicia, espiar
ose alguno este lugar,1440
porque pierde la cabeza.

(Entran y DON PEDRO les cierra puerta y postigo.)

Escena XII

DON PEDRO y BLAS, que no debe haber comprendido la escena anterior que pasa entre DON PEDRO y la ronda.

BLAS¿Que van a hacer en mi casa?
¿no veis que mi padre está...
DON PEDROTodo lo he previsto ya;
tú atiende a lo que aquí pasa.1445
Tal vez volverán los muertos,
entre ellos viene sin duda
Colmenares.
BLAS ¡Dios me acuda!
DON PEDROY tenga tus desaciertos:
aunque le veas venir1450
estate quieto a mi lado.

BLAS Eso no, señor soldado,
si le veo, ha de morir.
DON PEDRO Pues deja que pasen todos,
que con tantos atreverte¹⁴⁵⁵
fuera correr a la muerte.
BLAS Lo haré así.
DON PEDRO De todos modos
llegó tu venganza, Blas:
más que en ninguna ocasión
divulgue tu irreflexión¹⁴⁶⁰
lo que esta noche a ver vas.

Escena XIII

DON PEDRO y BLAS. Se apartan a un lado, SAMUEL, DON JUAN, DON
ALBAR,
ROBLEDO, CONJURADOS &c.

DON JUAN Con que no olvidar, señores,
que nuestros días son tres,
el santo y la seña es
ánimas y embajadores;¹⁴⁶⁵
entretanto con el moro
que se aviste cada cual,
y no le irá a nadie mal
ni por armas, ni por oro.

(Vanse muchos.)

Escena XIV

DON PEDRO, BLAS, SAMUEL, DON JUAN, DON ALBAR, DOÑA
ALDONZA, ROBLEDO
&c.

DON JUAN Ahora bien, hecho lo hecho¹⁴⁷⁰
este lugar se abandona;
Enrique tendrá corona
y nosotros gran provecho.
ALDONZA Adiós, don Juan.
SAMUEL Dios os guarde.
DON ALBAR (A SAMUEL.) El os ayude, Samuel.¹⁴⁷⁵
ROBLEDO ¿Os quedáis?
SAMUEL Tengo con él
que hablar.
DON JUAN Pues decid, que es tarde.

Escena XV

SAMUEL, DON JUAN, BLAS y DON PEDRO ocultos.

SAMUEL Don Juan, ¿la queréis aun?

DON JUAN ¿Pues en qué mudanza ha habido?

SAMUEL ¿No es Don Albar su marido? 1480

DON JUAN ¿Y el peligro no es común?

SAMUEL Pero...

DON JUAN ¿No hay en este lance
averías de fortuna?

pues no ha de faltar alguna
que si me estorba le alcance. 1485

Mas lo que hablarme teníais...

SAMUELA eso voy: pues sois tan rico
como yo...

DON JUAN ¿Qué?

SAMUEL ¿No me esplico?

En repartir bien haríais
los gastos entre los dos.

DON JUAN Vuestra avaricia redobla 1490

Samuel, y por cada dobla
lloráis un cántaro vos.

SAMUEL Ya veis... tantos adelantos
y tan exhausta la caja. 1495

DON JUAN Ya se os hará una rebaja,
que por ahora no son tantos;
mas cuenta con que el dinero
mucho os duela; tirad de él,
que en este caso, Samuel, 1500
la cabeza es lo primero.

SAMUEL Fío en vos.

DON JUAN Y sabéis bien,
que por tal parcialidad
os ofrece Mahomad
medio reino de Jaén. 1505

SAMUEL En el moro al fin tendré
quien me ayude en un azar,
y un escondido lugar
donde el tesoro pondré.)

Buenas noches.

DON JUAN Id con Dios. 1510

Escena XVI

DON PEDRO, BLAS, DON JUAN; después la JUSTICIA.

DON JUAN Ambiciosos miserables,
cuyas manos insaciables

van siempre del oro en pos.
Vete en paz hoy y atesora,
que yo te haré levantar¹⁵¹⁵
con tres palos un altar
donde te llegue tu hora.
(Mira a la casa del zapatero y dice marchándose:)
Su infortunio me hace duelo;
mas él se empeñó en morir,
y entre los dos a elegir¹⁵²⁰
quiso lo mejor el cielo.
DON PEDRO(A BLAS.) Ahora tú.

(BLAS se arroja sobre DON JUAN y mientras este se defiende y la JUSTICIA los separa, sin que DON JUAN vea de donde salen, dice DON PEDRO:)

¡Favor al rey!
DON JUAN Viven los cielos, villano.
BLAS ¿Y mi padre?
JUSTICIA Echadle mano.
DON JUAN ¿Qué es esto?
JUSTICIA Ayuda a la ley.¹⁵²⁵
BLAS Ese a mi padre mató.
DON JUAN ¿Cómo? ¡Infame!
JUSTICIA Basta ya,
que ese hombre acusado está.
DON JUAN ¡Viles, asesino yo!
BLAS Y aun niega... dejadme a mí:¹⁵³⁰
ese hombre muerte merece;
dádmele, me pertenece,
yo soy el verdugo aquí.

(BLAS separado de DON JUAN, forcejea por llegar a él. Llevan a DON JUAN por el lado opuesto a la casa de DIEGO PÉREZ y DON PEDRO coge a BLAS por el brazo, cuando todos vuelven la espalda.)

JUSTICIA(A BLAS.)
Ea, atrás tú... y venid vos.
(A DON JUAN.)
DON JUAN Inocente...
JUSTICIA Sí seréis;¹⁵³⁵
pero allá se lo diréis,
a los jueces.
DON JUAN Sí por Dios.
DON PEDRO(A BLAS.) Ven aquí, y en mí te fía.

Escena XVII

DON PEDRO, BLAS.

BLAS Ved que me habéis prometido
DON PEDRO Que del crimen convencido¹⁵⁴⁰
en tus manos le pondría.

Pues bien, pasado mañana
te avisarán de un lugar
donde has de ir a consultar
sobre la justicia humana.¹⁵⁴⁵

BLAS ¿Qué me importa...?

DON PEDRO (Dale un bolsillo.) Calla y ten.

Con esto el entierro harás
de tu padre y de ese, Blas;
(Señalando al sitio donde cavó el conjurado a quien mató DON PEDRO.)
y callando te irá bien.

BLAS (De sus ojos tengo miedo;¹⁵⁵⁰

por más que al orgullo acudo
me apura, me opongo, dudo;
mas resistirle no puedo.)

(Entra en su casa empujado ligeramente por DON PEDRO.)

Escena XVIII

DON PEDRO.

Bien, nada don Juan sabrá,
nada los jueces tampoco,¹⁵⁵⁵
y ese pensamiento loco
adelante seguirá.

(Se echa a reír y dice yéndose y frotándose las manos con muestra de
satisfacción.)

Y es justo que en horca acaben
y al vulgo den que reír
muertos que aun han de morir¹⁵⁶⁰
y que la hora no saben.

Acto III

Gabinete oriental en casa de SAMUEL LEVI destinado al EMBAJADOR del
rey Bermejo. Puerta en el fondo y secretas a los lados, mesa con
tapete de grana, cogines &c. Luz artificial.

Escena I

DOÑA ALDONZA CORONEL. DON JUAN DE COLMENARES.

y este de su conducta satisfecho
cuando vos le digáis vengué a mi padre,1610
responderá tranquilo bien has hecho.
ALDONZAMucho os mofáis, don Juan, de su desgracia,
y a su enojo mostráis muy poco miedo
cuando sabéis que recordaros puedo
que no hablasteis con él con tanta audacia.1615
D. JUAN¿Y por tan bueno me tenéis, señora,
que me lanzara a provocarle necio,
cuando el fin de la fiesta no seria
sino del vulgo fábula y desprecio?
Convengamos al fin en que por suerte1620
bien entrambos a dos nos conocemos,
y pues ambos a dos nos descubrimos,
nada por fin entrambos nos debemos.
Mas es tiempo de obrar: quede aquí todo,
y pues ambos un fin nos proponemos,1625
justo es que cada cual llegue a su modo.

Escena II

Dichos. SAMUEL y EL EMBAJADOR por el fondo.

SAMUEL¡Gracias a Dios!
DON JUAN El nos ayude, amigos
EMBAJADORGrave susto nos disteis, Colmenares
DON JUAN(Frívolamente.)
Los cielos ¡vive Dios! me son testigos
de que más de una vez me dí por muerto,1630
y de todos el fin tuve por cierto.
El oro derramé con manos llenas
por penetrar el laberinto oscuro
de las dudas que entonces me acosaban,
todos los cargos vi que se me hacían,1635
y todos de asesino me culpaban,
mas nada a fe de conspirar decían.
SAMUELMas los jueces...
DON JUAN Asaz interesados
fallaron mi sentencia
conforme a su interés, no a su conciencia.1640
SAMUEL(Con satisfacción.)
La noticia indecisos esperamos,
mas cuando esta mañana la supimos
nos reímos, don Juan, y respiramos.
DON JUANEl caso es muy donoso ciertamente,
no se ha visto sentencia más graciosa;1645
mas pasemos, señores a otra cosa,
no hay más que hablar, con nuestro plan seguimos.
SAMUEL,¿Y el rey?

DON JUAN ¡Oh! más que nunca confiado
hoy mismo con su mesa me ha brindado;
mas yo sé bien, o me alucino mucho,1650
que espléndido banquete le preparo
que ha de costarle por quien soy bien caro.
EMBAJADORAbreviemos, si os place, de razones.
SAMUELSí, obremos de una vez, que no tenemos
cientos ya a escoger las ocasiones.1655
DON JUANTenéis razón, amigos, empecemos.
¿Los de Aragón?... (A DOÑA ALDONZA.)
ALDONZA En la ciudad entraron;
Guzmán con ellos la señal espera,
y aquí vendrá si la ocasión le ayuda
favorecido por la sombra muda.1660
EMBAJADORMañana nos dará pública audiencia
el rey en el alcázar.
DON JUAN(AI EMBAJADOR.)
Este tiempo te da nuestra sentencia:
ea pues, ya sabéis cuanto hace al caso:
empreded del oráculo la farsa,1665
que entre la turba de cristianos locos
que por mentiras os darán dineros,
entrarán de los nuestros unos pocos;
no me los confundáis con la comparsa.
(A DOÑA ALDONZA con galantería.)
Dadme el brazo, señora,1670
si aun alcanzo a serviros de escudero.
ALDONZAPues no podéis ya ser mi caballero,
la última vez tomadle por ahora.

Escena III

SAMUEL. El EMBAJADOR.

SAMUELDejemos a esos necios embriagados
en sus ciegas y torpes vanidades.1675
EMBAJADORHablad de don Enrique.
SAMUEL Ya consiente
en dar a Mahomad esas ciudades
que te pide, tal vez muy exigente;
pero es justo sin duda
que pague cara su eficaz ayuda.1680
EMBAJADOR¿Dará pues los poderes necesarios?
SAMUELNo, pero pues tan varios
sucesos prestarán mil ocasiones
de ellas, se quitarán las guarniciones,
y con faz de sorpresa1685
tomareis lo que os toque de la presa.
EMBAJADORQuedará pues Castilla

reducida a un pedazo de terreno
SAMUEL Sí, donde ondule el pabellón ageno.
EMBAJADOR Permitid que os replique, 1690
Samuel, puesto que tanto os interesa,
según se ve, su causa,
¿por qué aquí no os quedáis con D. Enrique?
SAMUEL No más reyes que pobres y altaneros
nos adulan menguando su grandeza 1695
y nos pagan después crueles y fieros
dando a su pueblo ruin nuestra cabeza.
Mi ciencia, mis consejos, mi tesoro
desde hoy ofrezco si los quiere al moro.
EMBAJADOR Ya veis lo que os escribe 1700
mi rey, y claro está que os lo recibe.
SAMUEL Llevad a cabo pues lo comenzado.
EMBAJADOR ¿Habéis ya a nuestras gentes avisado?
SAMUEL Hoy avisados fueron;
mis amigos y fieles servidores 1705
por el vulgo las nuevas esparcieron
de que el muy sabio embajador que cura
del ánimo y del cuerpo los dolores,
a admitir se dispone sus visitas,
y ya el crédulo vulgo se apresura 1710
a consultar al mago
en el silencio de la noche oscura.
EMBAJADOR Está bien: a los gefes instruidlos
del ridículo oráculo;
lo que importe decidlos, 1715
yo al vulgo engañaré.
SAMUEL Y poned cuidado,
vendrá larga caterva de importunos
y de necias muchachas engañadas,
tras de esperanzas mentirosas unos,
tras de ventura y predicciones otros, 1720
pero vendrán entre ellos
las ánimas, que esperan de nosotros,
no plegarias mentidas ni oraciones,
sino armas afiladas,
el oro y las secretas instrucciones 1725
que le serán por vuestro labio dadas.
EMBAJADOR Presto pues el oráculo empecemos,
a los nuestros daremos lo que importa,
y al vulgo sin razón le mentiremos.

Escena IV

SAMUEL y el EMBAJADOR salen por la derecha: aparecen en seguida por una puerta falsa de la izquierda. PEDRO con DON DIEGO GARCÍA DE PADILLA y dos BALLESTEROS de su guardia.

DON PEDRO ¡Aquí lebreles, y alerta! 1730
a la primera señal
le echáis al cuello un dogal
y le ahorcáis en esa puerta.
PADILLA Ved que es ese hombre, señor,
embajador de Granada. 1735
DON PEDRO ¿No acuso pues la embajada
si cuelgo al embajador?

(PADILLA y los BALLESTEROS se retiran, DON PEDRO va a ocultarse tras
de la puerta que abrió SAMUEL al salir, y cuya hoja cae sobre la
pared.)

DON PEDRO Yo cazo por afición
ya un insecto, ya una fiera,
pues hallo esta ratonera 1740
caz este ratón.

Escena V

(Vuelve el moro y al cerrar la puerta se halla cara a cara con DON
PEDRO, que echa mano a la llave y quedan un momento en silencio
mirándose uno a otro.)

DON PEDRO Buenas noches nos dé Dios.
EMBAJADOR (¿Por donde ha entrado este hombre?)
DON PEDRO Nada hay aquí que os asombre.
EMBAJADOR ¿Sois?
DON PEDRO Un hombre como vos. 1745
EMBAJADOR ¿De la casa?
DON PEDRO Justamente.
EMB ¿Amigo de don Samuel?
DON PEDRO ¡Mucho!
EMBAJADOR ¿Y por mandato de él
venís a mí?
DON PEDRO Cabalmente.
EMBAJADOR Pero en mi mente no cabe... 1750
sin tropezaros en mí,
¿cómo habéis entrado aquí?
DON PEDRO Por el ojo de la llave.
DON PEDRO ¿Qué es esto? ¿venís de mofa?
DON PEDRO ¿Unos muertos no esperáis? 1755
que se aparezcan dudáis
pues las gentes de esa estofa...
EMBAJADOR ¿Cómo!
DON PEDRO ¿No oísteis decir
que un muerto espíritu es,
y no necesita pies 1760

ni por donde, para ir
ni venir?
EMB Mas no comprendo
por Alá.
DON PEDRO Tened paciencia;
yo os explicaré mi ciencia,
y ya lo iréis comprendiendo.1765

(Tiéndese DON PEDRO en un almohadón; y sigue diciendo en tono burlón.)

Hay sabios tan pobrecitos
que tras cualquier embustero,
se van hacia el matadero
dóciles como cabritos.
Hay muertos tan infelices1770
que a pocas apariciones,
a tumbos y tropezones
dan en tierra de narices;
y hay astrólogos tan rudos,
tan menguados adivinos,1775
que en lo que hace a sus destinos,
sus oróscopos son mudos.

(Hace el MORO un movimiento de resistencia.)

No resistáis, voto a tal,
que vengo muy bien armado,
y cogiéndoos descuidado1780
el combate no es igual.
Que sois he oído decir
un mago más que mediano,
tomad; aquí está mi mano,
(Tiende la mano armada con guantelete.)
decidme mi porvenir.1785
EMBAJADOR(Disimulemos par diez
quien es hasta descifrar),
aunque era justo negar
respuesta a tanta altivez,
porque no ceda la ciencia1790
a la fuerza o la amenaza
os disimulo la traza
de tan rápida exigencia.
DON PEDROVed que también adivino
soy, y a mi vez os diré1795
poco o mucho lo que sé,
que os guarda vuestro destino.
EMBAJADOREntonces esta molestia
nos podemos escusar.
DON PEDRO(Aun voy con él a cerrar1800

como quien caza una bestia.)

¿Con qué no sabéis decir
ni mirando a lo pasado,
lo que ha sido de un soldado,
ni cuál es su porvenir?

EMBAJADOR(Dudando estoy.)1805

DON PEDRO Bien está

pues reservado os guardáis,
fuerza es que de vos oigáis,
lo que fue y lo que será.

Vos fuisteis Marcos Martín,1810

que en sus traidores afanes,
servisteis a los Guzmanes,
y les vendisteis por fin.

La razón os la diré:

cuando un bastardo ser quiso1815

rey de Castilla, preciso

buscar un veneno fue.

EMBAJADOR¡Cielos!

DON PEDRO Le aprontasteis vos.

Descubierto, con el oro

que hurtasteis, fuisteis al moro1820

¡y renegasteis de Dios!

Ayudando al rey Bermejo

en Granada a conspirar,

cuando rey se hizo llamar,

os hizo de su consejo.1825

(Un momento de pausa.)

Te he dicho, Marcos Martín,

lo que ha sido tu pasado

atiende ahora con cuidado,

que voy a hablar de tu fin.

O con la mía se acuerda1830

tu voluntad desde hoy,

ó te juro por quien soy,

que bailas en una cuerda.

EMBAJADOR(Rendirse sin pelear

fuera locura estremada.)1835

DON PEDRO(Con altivez.) ¿Qué dices?

EMBAJADOR

No digo nada.

DON PEDRO¿Eso es negar u otorgar?

EMBAJADOR(Arrancando con indignación.)

¿Por quién me tomáis a mí,

mortal, miserable y necio,

que viene a poner a precio,1840

mis pareceres aquí?

¡Necio de mí, si mi ciencia

quien sois no me revelara!

DON PEDRO; ¿Y es perspicacia tan rara
de tu ciencia o tu conciencia? 1845
MARCOS Vos criado entre traidores
traiciones do quier soñáis,
de las estrellas dudáis,
de sabios y de doctores.

(Con tono de inspiración. DON PEDRO trémulo de ira.)

Yo vine de mi señor, 1850
con mi ciencia poderosa,
de vuestra nación leprosa,
médico y embajador.
¿Y de una historia indecente
me hacéis el protagonista? 1855
DON PEDRO (Levantándose dando una patada en el suelo.)
¡Nuestra Señora me asista
y aun hablará el insolente!
Escucha, sabio doctor,
y embajador compasivo,
voy a desollarte vivo, 1860
y a mandarte a tu señor.
¿Piensas que tengo tan flaca
la memoria, o tan menguado
el enojo, que irritado
mi cólera el tiempo aplaca? 1865
Siervo apóstata, asesino
mal comprado, vil ladrón,
¿piensas que es tu salvación
ese disfraz de adivino?
Despoja de esos trebejos. 1870
(Arráncale de un tirón la capellina que le cubre todo.)
¡Padilla!

Escena VI

PADILLA y los BALLESTEROS aparecen a la voz de DON PEDRO: mientras
MARCOS no acierta a volver de su asombro, le asen, le despojan del
turbante, y demás útiles que han de servir para el disfraz de DON
PEDRO, y le llevan.

DON PEDRO.

A ese embajador
servirás de confesor;
guárdale bien y no lejos.

Escena VII

DON PEDRO.

¡Darán al mozo un juguete
y alguna presa al león!1875
por Dios que de diversión,
servirán al mozalvete.
(Hace lo que va diciendo.)
Cálome esta mantellina,
coloco la luz de modo,
que en sombra quede yo todo,1880
mientras el resto se ilumina.
Abro, me cubro, me siento,
y a adivinar me preparo;
a fe mía que muy caro
pagan mi entretenimiento.1885

Escena VIII

DON PEDRO. BLAS.

BLASEste es sin duda el doctor.

DON PEDRO¿Quién va?

BLAS Blas Pérez.

DON PEDRO (¡Por Cristo
que está al reclamo bien listo!)

Diga pues.

BLAS (Dame pavor
tan melancólica estancia.)1890

Es el caso... yo... (no sé
cómo empezar.)

DON PEDRO (Siempre fue
tan cobarde la ignorancia.)

¿En fin, qué quiere de mí
Blas Pérez?

BLAS Venganza quiero1895

DON PEDRO¿Y de quién?

BLAS De vos la espero,
pues me encaminan aquí.

DON PEDRO¿Y qué es ello?

BLAS Ello es señor
que hace tres noches, en una
lluviosa y negra, oportuna1900
para el cobarde y traidor,
mi padre

DON PEDRO(Interrumpiéndole.) Bien, le mataron.

DON PEDROSi, murió a manos de un hombre

DON PEDROColmenares, sé su nombre

BLAS¿El hecho pues os contaron?1905

DON PEDRO¿Qué es mi saber en esencia
si lo pasado no acierto?

BLAS(¿Si le habrán dicho que ha muerto
los hombres y no su ciencia!)

DON PEDROSea tomo quiera, adelante:1910
un soldado te ayudó,
y por él la ronda dio,
tras de ese hombre en el instante.

A él te arrojaste audaz,
mas te detuvo el soldado,1915
que aun no era el tiempo llegado
para tal temeridad.

BLASTodo lo sabéis sin duda
y puesto que a vos me envían,
está claro que sabían1920
que me podéis dar ayuda.

DON PEDRO¿No te la dio el tribunal?

BLAS(Con desprecio.) Si Dios otra vez naciera,
y entre sus uñas cayera,
pasáralo a fe muy mal.1925

DON PEDRO¿No hay pues justicia en Sevilla?

BLASFuer mi padre zapatero.

DON PEDRO¿Quién en la ley es primero?

BLASLos más ricos en Castilla.

DON PEDROMire el mozuelo insolente1930
lo que dice antes de hablar.

BLASVed si me habéis de vengar
ó me vuelvo.

DON PEDRO Blas detente;

¿tan mal te trató la ley
que así decidido estás?1935

BLASY no me volviera atrás
aunque atropellase al rey.

¡Oh! mataré a Colmenares
donde quiera que halle espacio
en la calle, o en palacio,1940
aun al pie de los altares.

DON PEDRO¿Impío!

BLAS Seré imparcial,
obraré con mi enemigo
como el tribunal conmigo.

DON PEDRO¿Pues cómo obró el tribunal?1945

BLAS¿Qué, no lo sabéis, señor?
el tribunal por su oro
le priva un año del coro,
que en vez de pena es favor.

DON PEDRO¿Eso más?

BLAS Con que es decir,1950
que al cabo por buena cuenta;
cobra como antes su renta,

al coro sin asistir.
Ved pues, si tengo razón
y si vuestra ciencia alcanza,1955
a mi padre a dar venganza,
buscad presto la ocasión.
DON PEDRO(Fuego de Dios en el mozo
y qué derecho se va
a su asunto.) Bien está,1960
concédote sin rebozo
la razón, pues es tan clara,
y pues por venganza vienes,
¿a que te ponga te avienes
al matador cara a cara?1965
BLAS¿Que si me avengo? ¡sí a fe!
DON PEDROMañana a palacio irás,
con eso paso te harás (Dale una seña.)
hasta donde alguien esté
que te ponga en la ocasión.1970
BLAS¡Yo a palacio! fuera yerro,
me echarán de él como a un perro
al saber mi condición.
DON PEDROSi a tu padre has de vengar
al orden has de cumplir.1975
BLASCon esto a palacio he de ir...
¿y qué falta me hace entrar?
DON PEDROObedece a tu destino,
que así dispone que muera,
porque si le matas fuera1980
te ahorcarán por asesino.
BLASVos quereisme hacer el bu,
y puede ser... ¡vive el cielo!
DON PEDROObedece, rapazuelo,
a quien sabe más que tú.1985

(DON PEDRO se levanta y le pregunta con imperio.)

¿Diste a Diego sepultura?

BLASSe la dí.

DON PEDRO ¿Y al otro?

BLAS(Asombrado.) ¡Cómo!
sabéis también!...

DON PEDRO Pies de plomo

necesita esta aventura:
tenlos y no olvides, Blas,1990
que quien con muertos pelea,
es muy posible que lea
tus pensamientos, y más.

¿Con la bolsa del soldado
enterraste a los dos?1995

BLASLa misma noche. (Por Dios,

que esto no se lo han contado.)
DON PEDRO¿Hablarán los que lo hicieron?
BLASu oficio es solo enterrar.
DON PEDROLa lengua pues se han de atar2000
ó sepultura se abrieron:
mañana a palacio.
BLAS Iré.
DON PEDRO¿Me tienes más que decir?
BLASNada más.
DON PEDRO Te puedes ir
y hasta mañana.
BLAS¿Os veré?2005
D. PED¿No te prometió el soldado
darte a Colmenares?
BLAS Sí.
DON PEDROPues lo que él promete, a mí
cumplir me está encomendado.
(Al despedirle.)
Y cree Blas al adivino:2010
quien los misterios no calla
de este cuarto, por él halla
del otro mundo el camino.
BLAS(Seguiré a fe su consejo,
que todo este hombre lo sabe,2015
y el negocio es harto grave,
pues que se arriesga el pellejo.)
DON PEDRO¿Qué aguarda?
BLAS Yo más quisiera
preguntar... mas tengo miedo.
DON PEDROVete, que en vengarte quedo.2020
BLASMas decid...
DON PEDRO Váyase fuera.

Escena IX

DON PEDRO.

Mató a Pérez Colmenares
y el crimen pagando en oro,
prevale un año del coro...
¡y matan a otros pelgares2025
por robar un alfiler!
Bien... ¿La justicia atropella
mi justicia? haré con ella
lo que ella acostumbra a hacer.
Alguien llega. ¿Quién va allá?2030

(Vuelve a colocarse como al principio a la sombra de la lámpara.)

Escena X

DON PEDRO, ROBLEDO.

ROBLEDO Animas y embajadores.

DON PEDRO (Aquí empiezan los traidores.)

¿Está todo?

ROBLEDO Todo ya,

solo falta repartir

el oro que ha de pagar,²⁰³⁵

los brazos que han de lidiar,

y armas con que han de reñir.

DON PEDRO Tomad, en ese bolsón

lo necesario tenéis,

las armas encontrareis²⁰⁴⁰

en San Benito.

ROBLEDO ¿No son

los monges del rey amigos?

DON PEDRO Que eso crean es muy bueno,

que así estará el rey ageno

de haberlos por enemigos.²⁰⁴⁵

ROBLEDO Eso sí, podéis fijar

seña y hora.

DON PEDRO Con prudencia

meted gentes en la audiencia

que mañana me han de dar.

ROBLEDO Luego mañana...

DON PEDRO Así es:²⁰⁵⁰

al oír el esquilón

sable en mano y al salón.

ROBLEDO Allí muere a nuestros pies.

DON PEDRO ¿Quién parecer le ha pedido?

ROBLEDO ¿A un mismo fin coligados,²⁰⁵⁵

no estamos todos?

DON PEDRO ¿Pagados

no habéis vosotros venido?

ROBLEDO La canalla sí, yo no.

DON PEDRO ¿Qué prendas derecho os dan

a ser más? ¿en donde están²⁰⁶⁰

las gentes que pagáis?

ROBLEDO ¿Yo?

soldado valiente soy,

que arriesgo en esta partida,

si no mis doblas mi vida.

DON PEDRO Por canalla pues os doy,²⁰⁶⁵

que eso arriesga la canalla

cuando a los palacios osa,

y es que no tiene otra cosa

que perder en la batalla.

ROBLEDO ¡Vive Dios!
DON PEDRO Calle y va bien 2070
que pues en esta querella
arriesga él tanto como ella,
canalla será también.
ROBLEDO Hombre soy...
DON PEDRO ¡Por Satanás,
he aquí lo que son soldados! 2075
beben y riñen osados
y no sirven para más.
Robledo, llévate ese oro;
las armas en San Benito,
y mañana al primer grito 2080
en el salón junto al moro.
ROBLEDO ¿Pensáis pues, herege vil,
que muchachos de una escuela
nos lleváis tan sin cautela
como ovejas al redil? 2085
Iguales hemos de ser,
pues lidiamos por igual;
ó vais a pasarlo mal,
por vida de Lucifer,
que no faltará quien, roto 2090
algún cabo de la rueda,
romper el círculo pueda...
DON PEDRO (Si habla mucho le acogoto.)
Digoos que iréis a palacio
con vuestra gente pagada, 2095
y a la primer campanada,
fuego; y no os andéis reacio,
porque paga vuestro cuello.
ROBLEDO Pues bien.

(DON PEDRO impaciente se levanta y abandonando la mesa, tras de la que ha estado oculto su cuerpo toda la escena, vase hacia ROBLEDO, mostrando por debajo de la capellina morisca, que le está corta, las piernas armadas de acicales y mallas, a usanza de los caballeros cristianos.)

DON PEDRO Eh, largo de aquí.
ROBLEDO (Mirándole a los pies.)
¡Santo Dios! ¿calzan así? 2100
los moros?
DON PEDRO (Topó con ello.)

(Llévale DON PEDRO a la fuerza hasta la puerta y dícele con voz siniestra.)

DON PEDRO Dicen que es por las pezuñas
fácil con el diablo dar. (Muéstrale un pie.)

¡Ay si llegáis a contar
que le habéis visto las uñas!2105

(Le enseña una mano armada de guantelete y cierra la puerta
dejándole fiera.)

Escena XI

DON PEDRO.

Si le digo al fin quien soy
a darle muerte me obligo;
mas si quien soy no le digo,
todo lo descubre hoy.
¡Oh, harale prudente el miedo!2110
¡Padilla!

Escena XII

DON PEDRO. PADILLA.

DON PEDRO Si a San Benito
no va, por Cristo bendito
que me prendáis a Robledo.
PADILLA Han de recelar, señor,
los demás de esa medida.2115
DON PEDRO Pues prométele la vida.
PADILLA. Dineros fueran mejor,
que tal vez desesperado,
si alcanza que ha de morir,
se negará a consentir,2120
a su partido obligado.
DON PEDRO Entonces poco me importa;
si se niega le ahorcarás,
y tras él a los demás.
Así es la función más corta.2125
PADILLA. Si permitís que os pregunte
sin desacato, señor,
¿no era eso mucho mejor?
DON PEDRO Mil gracias por el apunte.
PADILLA. Si os ofendí, perdonad.2130
DON PEDRO ¿No sabes que ellos decían
que al león entretendrían?
¿No se entretiene en verdad?
Dúrale la diversión
mientras el hambre no le apura;2135
esto es, el juguete dura
mientras hartó está el león.

PADILLA. Pero advertidos de cierto
tarde o temprano
D. PED- Ya basta,
Padilla; mientras se gasta2140
mi juguete, me divierto.
PADILLA. Mas no perdíais la ocasión
por un infantil capricho.
DON PEDRO Me divierto, y está dicho,
darles quiero una lección.2145
Ya viste el vulgo necio
que se agolpaba al umbral
¿no merece, voto a tal,
mi burla con mi desprecio?
En pos viene del oráculo2150
de un decantado adivino,
y le usurpa ese asesino
de la ciencia el tabernáculo.
Contra su rey conjurados
porque igual premia y castiga2155
en larga y secreta liga
su alcázar minan osados.
Al vulgo insensato miran,
y a pretexto de arte mágico,
a un fin más sangriento y trágico 2160
con sus misterios conspiran.
Ahora bien, pues cazadores
sin tiento cuadrilla loca
de su cueva hasta la boca
siguen al león vencedores,2165
de sus peñas al abrigo
saldrá el león de repente.
PADILLA. Mucho ese dicho insolente
os picó.
DON PEDRO Padilla amigo,
Confíésolo, pues me obligas;2170
los tigres, los elefantes,
provocan al león pujantes,
mas le insultan las hormigas.
¡Oh, pues astuto y mañero
todas por fin las junté;2175
mañana las pisaré
al cegar el hormiguero!

(PADILLA se retira a una seña de DON PEDRO.)

Escena XIII

DON PEDRO vuelve a colocarse tras de la mesa, como antes, y sale
TERESA con manto que le cubra el rostro.

TERESA ¿Sois vos el sabio doctor
 que duelos del alma cura?
 DON PEDRO No es mi ciencia tan segura2180
 que alcance a todo dolor.
 ¿Quién sois?
 TERESA Soy una muger
 pobre, triste y desvalida,
 a este lugar impelida
 por sus cuitas.
 DON PEDRO Puede ser2185
 que contenta no salgáis,
 pues siendo tan desdichada
 la verdad no os será nada
 propicia. ¿Cómo os llamáis?
 TERESA Mi nombre ¿qué importa aquí?2190
 Sé que obedece la ciencia
 con lisonja a la opulencia,
 mas yo del vulgo nací.
 (Deja en la mesa una moneda.)
 Sin embargo, esto es, señor,
 cuanto un pobre os puede dar;2195
 ved si eso puede comprar
 vuestra ciencia.
 DON PEDRO No es valor
 que se paga con dinero:
 guardaos eso, decid
 lo que queréis, y advertid2200
 que en todo ayudaros quiero.
 TERESA Dos cosas que consultar
 tengo.
 DON PEDRO Decid la primera.
 TERESA Saber en donde, quisiera,
 a un soldado podré hallar.2205
 DON PEDRO La segunda.
 TERESA El nombre oír
 del traidor que hace tres días
 mató a mi padre.
 DON PEDRO ¿Tenias
 antes del padre morir
 sospecha de azar tan duro?2210
 TERESA Si lo hubiera sospechado,
 señor, le hubiera salvado.
 DON PEDRO (¿Es ella? aun no estoy seguro.)
 ¿Murió tu padre en la calle?
 TERESA Sí señor.
 DON PEDRO ¿A puñaladas?2215
 TERESA Sí señor.
 DON PEDRO ¿Eran pasadas
 las ánimas al matalle?

TERESA Sí señor.

DON PEDRO ¿De ello testigo
fue ese soldado a quien vas
buscando?

TERESA Así fue.

DON PEDRO ¿Quizás²²²⁰
le amaste?

TERESA Mostróse amigo
de mi padre, y...

DON PEDRO Di a tu hermano
que aquel que mañana vea
que en la audiencia real pasea
departiendo mano a mano²²²⁵
con el rey, ese es el hombre...
y en cuanto a ese otro soldado
a quien buscas, ha mudado
trage, condición y nombre.

TERESA ¿Pero verle no podré?²²³⁰

DON PEDRO Y si el que buscas no es ya,
¿de qué hallarle te valdrá?

TERESA Mis cuitas le contaré:
las fiaré a su cuidado,
y amante o compadecido,²²³⁵
valiente sé que ha nacido,
y obrará como soldado.

DON PEDRO Mucha fe tienes en él.

TERESA Le amo, y vengaréme al cabo
que le llaman Pedro el Bravo.²²⁴⁰

DON PEDRO Y también Pedro el Cruel.

TERESA No será entre las mugeres
donde use nombre tan fiero.

DON PEDRO ¿Tanto le quieres?

TERESA Le quiero.

DON PEDRO Pues, Teresa, no le esperes;²²⁴⁵

Pedro es un valiente, sí,
te vengará porque es justo;
mas aunque oírlo sea susto
no es ya Pedro para ti.

TERESA Razón no alcanzo, señor.²²⁵⁰

DON PEDRO Hay entrambos largo trecho
y es un mal que ya está hecho.

TERESA Todo lo iguala el amor.

DON PEDRO ¡Imposible!

TERESA Yo no digo
que si es rico, noble, avaro;²²⁵⁵
mi amor me pague tan caro
si con mi amor no le obligo.
Si (aunque pensarlo me pesa)
con otra casado está;
el daño mortal será,²²⁶⁰

no para él, para Teresa.
No le humillará mi amor,
si venga a mi padre y lava
mi afrenta, seré su esclava
porque él será mi señor.2265
Si a alguien con amarle ofendo,
nadie me podrá estorbar
que pueda en silencio amar
objeto que no pretendo.
DON PEDRO(¡Pobre muchacha!) ¿Y si fuese2270
Pedro un falso y un traidor?
TERESANo conseguirá un error
que por él no me interese;
aun si miente le amaré.
DON PEDRO¿Y si es un vil, cuyo oficio2275
te infama?
TERESA Haré un sacrificio,
y su infamia partiré.
DON PEDROY si su conducta loca
con depravada intención,
a tu orgullo con razón,2280
y a tu honor, Teresa, toca,
¿le amarás?
TERESA ¡Siempre, aunque triste,
lloraré mi desventura,
y no habrá fin mi amargura
si es verdad.
DON PEDRO Tú lo dijiste;2285
él sabía que hasta ti,
no se podía bajar,
y te enamoró a pesar.
¿Quieres aun buscarle?
TERESA Sí.
La última vez verle quiero2290
y en nombre de aquel amor,
voy a encomendar, señor,
mi venganza a un caballero.
DON PEDRO¡Si por Dios! y no te engaña
tu amor, que si te ha mentado,2295
te vengará arrepentido,
que es quien es. (¡Muger estraña!
Veamos.) ¿Antes tuviste
que él otro amor?
TERESA Le olvidé.
DON PEDRO¿Quiérete aun?
TERESA No lo sé2300
DON PEDRO¿Dice?
TERESA Que sí.
DON PEDRO Mal hiciste.
Toma ese anillo; al mostrarle

paso en palacio te harán,
y hasta el rey te llevarán.

TERESA; Al rey!

DON PEDRO A él debes llevarle;2305

Pedro Bravo estará allí,
háblale... y lleva contigo
al alcázar a ese amigo,
que anda perdido por ti.

TERESA; ¿Y qué relación?

D. PED, No dudes,2310

Teresa: ¿de qué en conciencia
me serviría la ciencia,
a que confiada acudes
si remedio no te hallara?

Ve a palacio y de contado2315

verás a Diego vengado,
y a Pedro Bravo la cara.

¿Quieres más?

TERESA Si no temiera

que mi empeño...

DON PEDRO Di y concluye.

TERESA; De mi Pedro Bravo huye2320
por desamor?

DON PEDRO ¡Necio fuera!

te quiere cada vez más;
pero sigue mis consejos;
ama a Pedro desde lejos,
no se lo digas jamás.2325

TERESA; Me aterráis!

DON PEDRO Tú eres muy bella,

él es mozo, y aunque bueno,
su amor es bruto sin freno
que cuanto alcanza atropella.
Harto dije, vete pues.2330

Escena XIV

DON PEDRO.

¿Con su deshonor qué gano?
no quiero ser tan villano
con quien tan sincera es.
Casta y sencilla paloma
presa en las redes de amor,2335
que vayas libre es mejor
que cruel gavilán te coma.
Yo te vengaré de mí,
y al ver quien era y quien soy,
en que has de estimar estoy2340

por lo que soy lo que fui.
¿Quién va?

Escena XV

DON PEDRO. JUAN, con mandil y cuchillas al cinto.

JUAN Juan Cortacabezas
con todos sus menesteres.

DON PEDRO; Voto a san Gil! y qué quieres.

JUAN Sabedor de mis proezas²³⁴⁵

aquí me envió don Samuel,
para que hablara con vos;
con que bien sabréis los dos
para qué me envía él.

DON PEDRO(¿Quién es este zafio?) Oriéntame²³⁵⁰

de tus hazañas, y a ver
si me sirves.

JUAN Que saber
no hay mucho.

DON PEDRO Despacha, cuéntame.

JUAN Llámome Juan, soy de oficio
carnicero (ó cortador,²³⁵⁵

si así os place), y tanto amor
le profeso a mi ejercicio,
que vendo al sol y peleo
por la noche, y de ese modo,
aunque igual no valgo todo,²³⁶⁰
siempre es igual el empleo.

DON PEDRO Entiendo: ¿con que es decir
que eres de esos que en Sevilla
ponen precio a una cuchilla
sin ir al rey a servir?²³⁶⁵

JUAN Ya ve usarcé, nunca falta
quien refunfuñe de todo.

DON PEDRO Pues ya se ve.

JUAN De ese modo
siempre a un buen hombre le asalta
pues... dan en decir algunos²³⁷⁰
que siempre mi calle a oscuras
está, y otras mil locuras
que a la fin...

DON PEDRO Toma. (Dale un bolsillo.)

JUAN ¿Hay aquí
precio..?

DON PEDRO De un hombre no más.

JUAN Bien vale por Barrabás.²³⁷⁵

DON PEDRO ¿Te dijo el nombre Levi?

JUAN No.

DON PEDRO Pues mañana temprano
ve al alcázar, y que hacer
te darán.

JUAN Ya empiezo a ver:
¡Válgame Dios soberano!2380
Yo oí decir que hay quien piensa
que el rey... ¡oh, si fuera cierto!

(DON PEDRO le echa una mirada de desprecio, diciéndole con tono de
ambigua interpretación.)

DON PEDROJuan, si tienes buen acierto
doblarán la recompensa.
Vete.

JUAN ¡Si supiera tal!2385

Escena XVI

DON PEDRO.

Cortacabezas... ¡Buen nombre!
Mañana veré si a ese hombre
se le han dado bien o mal.
¡Padilla!

Escena XVII

DON PEDRO, PADILLA, después MARCOS MARTÍN, entre dos guardias.

DON PEDRO Tráeme a ese mago.
(A MARCOS.) Martín, pues tan mal empleas 2390
tu ciencia, es fuerza que veas
los oróscopos que yo hago.
Ven acá: ese pergamino
has de escribir a Samuel,
y vas a fijar con él2395
bueno o malo tu destino.
Díle que oportuna ausencia
es del caso, que está todo
previsto; y que haga de modo
que estén todos en la audiencia.2400

(MARCOS escribe. DON PEDRO le mira con escrupulosa atención.)

Y ve que si un garabato
te veo hacer que no entienda
tu vida tengo por prenda...
escribe limpio, o te mato.

(Toma DON PEDRO el pergamino y lo examina detenidamente.)

Está bien, a una prisión²⁴⁰⁵
llevadle, y a la hora dada
mañana irá su embajada
á dar al rey al salón.

(Asen los ballesteros a MARCOS que ha quedado en pie junto a la mesa donde escribió, y al pasarle por delante de DON PEDRO le dice este:)

Si obedeces vivirás:
de otro modo, tu torpeza²⁴¹⁰
te costará la cabeza.
Padilla.

(Salen y PADILLA vuelve a la voz de DON PEDRO.)

(Mientras vuelve PADILLA, DON PEDRO cierra la puerta por donde han entrado los que se suponen venir de la calle, y descorre el cerrojo de la del fondo que se supone dar a las habitaciones interiores de SAMUEL. Hecho esto y puesto el pergamino en parte visible de la mesa, vase hacia DON DIEGO GARCÍA DE PADILLA.)

Escena XVIII

DON PEDRO, PADILLA.

DON PEDRO Con él irás;
que no hable ni al confesor,
y en cumpliendo su embajada,
en una caja cerrada²⁴¹⁵
la cabeza a su señor.

PADILLA.¿No le dijisteis?...

DON PEDRO Lo siento;
mas tener cuenta es preciso
del refrán con el aviso
quien hace un cesto hará ciento.²⁴²⁰

Acto IV

Cortesianos, prelados, dignatarios eclesiásticos y civiles de todas categorías, acompañamiento del LEGADO y del EMBAJADOR, ballesteros del Rey, CONJURADOS y Pueblo.

La escena pasa en el alcázar de Sevilla.

Parte primera

Galería corta con puerta en el fondo, en el alcázar de Sevilla.

[Escena I]

DON PEDRO, DOÑA ALDONZA.

DON PEDRO; Eso dicen! vive Dios,
Aldonza, que no lo entienden.
Si aun nos queremos los dos
bien lo veis, hermosa, vos.

ALDONZA Meter cizaña pretenden, 2425

DON PEDRO Eso sí, y por mejor prueba
os voy a decir la nueva
con que me han venido a mí:
que Albar Pérez está aquí.

ALDONZA; Cuento!

DON PEDRO El aire se lo lleva. 2430

¡Oh! pero ved la perfidia
con que lo cuentan: añaden
que Lacerda ya no lidia
por el rey.

ALDONZA Dichos de envidia.

DON PEDRO Al menos me lo persuaden; 2435

mas no es eso todo aun,
os hacen de mancomún
con vuestro pobre marido,
que anda de zelos perdido
fraguando el daño común. 2440

ALDONZA; Pero vos no lo creeréis!

DON PEDRO; ¿Yo? ¡ni por pienso! escuchad:
aun hay quien dice que habéis
vos bajado a la ciudad
á verle.

ALDONZA Y vos

DON PEDRO Ya me veis; 2445

siempre en vuestros ojos preso,
perdido siempre de amor,
desprecio al vulgo sin seso
y aun casi me agrado de eso
por confundirlos mejor. 2450

ALDONZA Mas dejadme preguntaros;

¿qué se hace vuestra Padilla?

DON PEDRO Indicios me dais bien claros
de que ha podido enojaros;

mas ved que no está en Sevilla.2455
ALDONZA¿No la volveréis a ver?
DON PEDROTuviérala por muy fea,
tras de veros.
ALDONZA Vaisme a hacer
la más dichosa muger.
DON PEDROEso mi amor os desea.2460
ALDONZA¿Oh! será mientras aliente
mi anhelo amaros, mi gusto
serviros, eternamente
ser vuestra... y murmure injusto
el populacho insolente.2465
Sois el sol con cuya lumbre,
con cuyos vivos reflejos
se goza la muchedumbre,
y envidia que el sol me alumbre
de cerca y a ella de lejos.2470
DON PEDRODecís, Aldonza, muy bien:
os envidian porque os ven
junto al sol radiante estrella,
mas será fuerza que a ella
den culto a la par también.2475
¿Oh! soy quien soy en Castilla,
y acatarán mis antojos,
que de no, fuera mancilla
para mí, luz de mis ojos,
amor mío.
ALDONZA ¿Y la Padilla?2480
D. PED¿Celos tenéis?
ALDONZA ¡Qué sé yo!
mas al cabo...
DON PEDRO Eso acabó.
ALDONZA¿La Padilla es tan hermosa!
DON PEDROsed con ella generosa,
Yo la enamoré y me amó.2485
Perdonad, no os había visto
todavía, un error fue;
mas lo corregí bien listo;
la amaba, os vi y la dejé:
(bien lo hacemos ¡voto a Cristo!)2490
ALDONZAMas entre el vulgo, señor,
corréis por algo inconstante.
DON PEDRO¿Y no decíais, mi amor,
ha poco, que es ignorante
el vulgo y murmurador?2495
ALDONZAQuien bien quiere bien sospecha.
DON PEDRO¿Eh! ¿quién hace caso alguno
de cuentos de su cosecha?
Sin ir más lejos ved uno
con que os quedéis satisfecha.2500

¿Sabéis lo que ha sucedido
con Colmenares?

ALDONZA Sí a fe.

DON PEDRO Dio la muerte a un atrevido
que le amagó.

ALDONZA ¡Descreído!

DON PEDRO ¿Y sabéis qué dicen?

ALDONZA. ¿Qué? 2505

DON PEDRO ¿Que le mató porque osado
el bribón se había negado
á no sé qué devaneos

con su hija!... dichos tan feos
inventa el vulgo menguado. 2510

ALDONZA (¡Cielos, qué luz!)

DON PEDRO ¿Qué decís?

ALDONZA Me horrorizo del supuesto.

DON PEDRO Lo mismo que yo sentís.

ALDONZA El tan noble, tan modesto

DON PEDRO (Un buen par os reunís.) 2515

Mas ahora que hablamos de él,

¿sabéis que me hizo reír
la sentencia? ¡está al nivel
de la ley de un rey tan cruel!

ALDONZA (¿Qué querrá este hombre decir?) 2520

DON PEDRO El vulgo canalla es;
sobre él pesa la justicia;
el rico, el noble a sus pies
le tiene.

ALDONZA El vulgo codicia
no más que sus doblas.

DON PEDRO ¡Pues! 2525

Mas ya le harán, vive Dios,
ir de la nobleza en pos.

(Con la cuchilla en la mano
degollando dos a dos
tanto insolente villano.) 2530

ALDONZA Sois justo, señor, en eso
que os acata la nobleza
y os defiende.

DON PEDRO ¡Oh! lo confieso;
por ella asaz me intereso:

(como ella por mi cabeza). 2535

Mas veo allí a Colmenares;
voy a celebrarle un rato
sus aventuras y azares.

ALDONZA Y a fe que son singulares.

DON PEDRO (Como para sí.) ¿Amagarle?... ¡mentecato! 2540
bien muerto está el que mató.

(Se echa a reír, observando la impresión que sus palabras hacen en

DOÑA ALDONZA.)

Y luego... ¡brava quimera!
¿quién amores le colgó
con aquella zapatera?
(Ríe.) ¡Oh! voy a darle ahora yo²⁵⁴⁵
gran zumba con su Teresa.
ALDONZA¿Se llama así?
DON PEDRO ¡Dícenlo!
Mas a vos ¿qué os interesa?
ALDONZA¿A mí? nada.
DON PEDRO Creí.
ALDONZA No:
tan solo lo pregunté ²⁵⁵⁰
por la zumba.
. PED. Bien está:
A Dios, mi amor.
ALDONZA El os dé
compañía.
DON PEDRO (Me holgaré
si a ambos el diablo os la da.)

(Vase DON PEDRO, y al llegar al fin del teatro se vuelve a mirar a
DOÑA ALDONZA.)

ALDONZA(¡Necio! ¡así vive tranquilo,²⁵⁵⁵
y hoy agoniza tal vez!)
DON PEDRO(Se traga el anzuelo el pez
sin ver que va atado al hilo.)

Escena II

ALDONZA.

Vete que a la muerte vas.
¡Necios! de torpes placeres²⁵⁶⁰
con una ilusión no más
llevan a un hombre detrás
como a un perro las mugeres.
¡Qué vale, sol de Castilla,
tu atrevimiento y valor,²⁵⁶⁵
si a pesar de tu Padilla
aquí a mis plantas te humilla
una sonrisa de amor!
Mas caí en curiosidad;
¿si acaso será verdad²⁵⁷⁰
y por otro amor me deja?
¡Oh abriera la eternidad
á tan maldita pareja!

¡Y por quién! ¡Santa María!
¡por una villana tal!2575
Grave el insulto sería,
y por Dios que merecía
castigo al delito igual.
¡Ay!... miseria, ¡nada son
las cosas de nuestro ser!2580
¡qué inconstante el corazón
donde hierve una pasión,
donde alienta una muger!
Me dejó y le aborrecí;
que le olvidaba creí,2585
y hoy que de otro amor recelos
tengo por él, ¡pesiamí!
que de don Juan tengo celos.

(GUZMÁN asoma por un lado recatándose.)

¿Mas qué es esto? un encubierto
me acecha mal escondido2590
tras del postigo entreabierto:
se acerca... quien es no acierto.
GUZMÁN Ella es. (Saliendo.)
ALDONZA ¡Cielos, mi marido!

Escena III

DOÑA ALDONZA. DON ALBAR PÉREZ.

DON ALBAR Os hallo al fin, señora, ¿por qué huraña
os recatáis de mí? ¿teneisme miedo?2595
ALDONZA ¿Miedo por qué?
DON ALBAR Que preguntéis me estraña
lo que yo mismo, preguntaros puedo.
Dime, Aldonza, ¿do estás hace tres días
que ni día ni noche doy contigo?
ALDONZA ¿Qué era, Guzmán, lo que de mí querias2600
que así te afanas para dar conmigo?
DON ALBAR ¿Qué quiero? ¿qué el esposo con la esposa
[tras] larga ausencia y pesadumbres quiere?
¿Y qué quiere la alegre mariposa
en torno de la luz en donde muere?2605
Aquella noche misteriosa y triste
que te hallé con los nuestros en la cita,
¿dónde al salir con las tinieblas fuiste?
Si me niegas tu amor, ¿quién me le quita?
¿qué haces en este alcázar?
ALDONZA ¿No lo sabes?2610
Soy la dama del rey.

DON ALBAR Voto a los cielos.
¿Y lo dices así?
ALDONZA ¿No era...
DON ALBAR No acabes,
ó por Dios...
ALDONZA Votová, teníais celos.
DON ALBAR;Sí, celos! ¡vive Dios! negros horribles
que me roen, Aldonza, las entrañas,2615
¡celos que están pidiendo irresistibles
sangre!
ALDONZA La habrá, Albar Pérez, no te engañas.
¡Habrá sangre pardiez! y no muy lejos;
ten al fijar los pies mucho cuidado,
Guzmán, porque del sol a los reflejos2620
has de andar con la sangre deslumbrado.
Las losas estarán resbaladizas
esta tarde en palacio.
DON ALBAR No hablo de eso:
hablaba de mi honor.
ALDONZA De sus cenizas
hoy ha de alzarse por su propio peso.2625
DON ALBAR;Hoy se alzaré y le vendes!
ALDONZA ¡Te engañaron,
Guzmán! tiempo ha que a réditos le puse.
Y hoy que a crecida cantidad llegaron,
justo será que los emplee y use.
DON ALBARAcabemos, Aldonza; me interesa2630
mi honor más que mi patria y que mi vida:
reine quien quiera, sobre tu honra pesa
mancha indeleble e incurable herida.
ALDONZANo lo entiendes.
DON ALBAR El vulgo lo murmura.
ALDONZAY el vulgo es necio.
DON ALBAR Mas su lengua infama.2635
ALDONZALo que hoy tacha, mañana por ventura
lo aplaudirá, Guzmán.
DON ALBAR Deja la llama
donde prendió su indeleznable huella,
y no vuelve la fama por la honra
que una vez marchitó.
ALDONZA No se atropella2640
tan fácil la virtud por la deshonra.
DON ALBAR;Mientes; Aldonza, mientes! aquí mismo
¿no te he visto con él en amorosa
conversación?
ALDONZA Te ciega tu egoísmo,
Guzmán, y aun no conoces a tu esposa.2645
DON ALBAR;Y en palacio no vives torpemente
con la infame Padilla comparada?
ALDONZAY en palacio viviera eternamente

hasta salir cadáver o vengada.

DON ALBARAun me querrás, por Dios, dorar tu afrenta.2650

ALDONZAMala memoria tienes; ¿no has oído

una historia contar triste y sangrienta

de un Coronel que pereció vendido

por mandato del rey, y en una torre

á una muger le dieron su cabeza?2655

Su sangre, Pérez, por mis venas corre;

llámome Coronel, ve mi torpeza.

DON ALBAR¿Cómo! fraguaste tú...

ALDONZA ¡Sí, por mi vida!

No hubo estorbos que el paso me tuvieran,

familia y honra atropellé ofendida,2660

y nada me importó lo que dijeran.

Le esperé, le acosé con mi hermosura;

le sitié con mis ojos, e insensato

cayó a mis pies, poniendo a su locura

precio que ha de pagar, y no barato.2665

Jáctase de mi amor, público lo hizo

por orgullo no más... ¡oh! dura poco,

porque antes que le mude antojadizo,

pierde la vida por su orgullo loco.

DON ALBAR¿Y yo, Aldonza, contigo-conspiraba2670

por instinto también!

ALDONZA Basta; dejemos

que el tiempo llegue, que de andar no acaba:

fuerza es, Guzmán, que sospechar no demos.

Escena IV

GUZMÁN.

Juzgué mal, vive Dios: bien ha pensado:

ella a su padre vengará altanera,2675

y del amor del rey iré vengado

cuando a las manos de su dama muera.

Escena V

DON ALBAR, DON PEDRO y COLMENARES, cruzando por el fondo.

DON PEDRO¿Qué hombre es aquel, Colmenares?

COLMENARESNo le distingo, a fe mía.

DON PEDROVoto a San Gil, juraría...2680

COLMENARES(¿Guzmán!... ¡Todos son azares!)

DON PEDROEl rostro recata, ve

quien es; que sea quien sea

no quiero que aquí me vea.

COLMENARES(Con eso le advertiré.)2685
 DON PEDRO(Así les podré acechar
 sin que ellos de ver lo echen.)
 COLMENARESPorque astutos no sospechen,
 le procuraré apartar.

Escena VI

DON JUAN, DON ALBAR.

DON ALBAR;Oh, vive Dios! ¡qué recuerdo!2690
 Colmenares ¿no es aquel?
 De cierto a saberlo... ¡ay de él!
 DON JUAN(Halagarle será cuerdo.)
 Guzmán, ¿en palacio así
 tan descuidado os estáis?2695
 DON ALBAR¿Donde vos, don Juan, entráis
 no me es dado entrar a mí?
 DON JUAN,De la corte estáis proscrito.
 DON ALBAR¿Y encausado no estáis vos?
 DON JUANEs muy distinto, por Dios,2700
 el vuestro de mi delito.
 Si maté a quien me ofendía,
 fue mi causa la mejor.
 DON ALBARSi a mí me llaman traidor,
 mañana será otro día.2705
 DON JUAN;Tanto fiáis de la suerte!
 DON ALBARDe mí a lo menos espero
 que moriré caballero,
 sea cuando quiera mi muerte.
 DON JUANEso he oído decir2710
 de continuo a vuestra esposa.
 DON ALBARMuger es muy generosa.
 DON JUAN;Oh! Con vos hasta morir.
 DON ALBAR;Bien conocéis su intención!
 DON JUANA su virtud me remito.2715
 DON ALBAR¿Sabéis si por tal la admito?
 DON JUAN(Diablos de conversación,
 qué giro tomando va.)
 ¿Pudierais vos dudar de ella?
 noble, generosa, bella,2720
 y bien casada.
 DON ALBAR Quizá.
 DON JUAN(¿Habla este hombre, o adivina?)
 Si no es más que una sospecha.
 DON ALBAR(¡El mentecato! Imagina
 que el disimulo aprovecha.)2725
 Mas oidme, pues sabéis
 tanto vos de su hermosura,

de su vida y virtud pura,
mas enterarme podréis.
DON JUAN¿Yo?
DON ALBAR Vos, sí.
DON JUAN ¡Qué estravagancia!2730
¿su guarda, don Albar soy?
DON ALBARQue la guardo a probar voy,
don Juan, a vuestra arrogancia.
DON JUANSospecháis tal vez
DON ALBAR De vos.
DON JUAN¿Por?
DON ALBAR Un no sé qué me han dicho.2735
DON JUANPase, si habláis de capricho.
DON ALBAR¿De veras hablo, por Dios!
Pero estamos en palacio,
y tal vez no muy seguros;
venid abajo a los muros,2740
y hablaremos más despacio.
DON JUANNo comprendo vuestro afán;
mas os veo algo irritado
contra mí, y tened cuidado
que nací noble Guzmán.2745
DON ALBARVos lo decís, mas no basta.
DON JUAN¿De mi sangre dudareis?
DON ALBARSí, don Juan, que descendéis
de ilustre y antigua casta;
pero palabras cortemos,2750
tengoos a solas que hablar.
DON JUANCreo poder contestar.
. AL13.Venid pues y lo veremos.
DON JUANMás fácil
DON ALBAR Os engañáis.
Uno u otro ha de caer2755
y en soledad ha de ser:
o morís o me matáis.
DON JUANSerá así pero no ahora.
DON ALBAR¿Por qué no?
DON JUAN Fuera locura
no dar cima a otra aventura,2760
y va llegando la hora.
DON ALBARPues...
DON JUAN Esta noche.
DON ALBAR Corriente.
DON JUANYo os buscaré.
DON ALBAR Yo os espero.
DON JUANA Dios.
DON ALBAR A Dios.
DON JUAN (Majadero,
¿de lo dicho se consiente!2765
¿Por una muger agena

y de quien cansado estoy!) (Vase riendo)
DON ALBAR Curaré su ambición hoy
con una estocada buena.

Escena VII

DON JUAN, DON ALBAR, TERESA

(Al salir DON JUAN da con TERESA, que va a entrar.)

TERESA ¡Cielos!

DON JUAN ¡Teresa!

TERESA ¡Ay de mí! 2770

DON ALBAR ¿Qué es eso?

TERESA (A DON ALBAR.) Si sois hidalgo
y el honor tenéis en algo,
sacadme, señor, de aquí.

DON JUAN (¡Qué diablos, cuánta aventura!)

TERESA Una hora ha que ando perdida 2775
por esta casa, traída
á ella por mi desventura.

DON JUAN (A DON ALBAR.) Está loca.

TERESA (A DON JUAN.) ¡Loca dijo!

(A DON ALBAR.) Guíadme vos lejos de él, 2780
señor.

DON ALBAR (Celos son de fijo.)

¿Quién es? (A DON JUAN.)

DON JUAN No sé.

TERESA ¡No lo sabe!

Monstruo, ¿y mi padre?

DON ALBAR (¿Qué es esto?)

TERESA Hidalgo, sacadme presto,
antes que el furor me acabe. 2785

DON ALBAR ¿Pero qué buscas, quién eres?

TERESA Yo soy...

DON JUAN (Interrumpiéndole.)

Lleváosla, pues.

(Aparece DOÑA ALDONZA y TERESA se ampara de ella.)

TERESA ¡Oh señora a vuestros pies
favor!

DON JUAN (¡Ea dos mugeres;
se acabó!)

Escena VIII

DON JUAN, DON ALBAR. DOÑA ALDONZA y TERESA.

TERESA Por compasión²⁷⁹⁰
llevadme lejos de ese hombre;
tiene de cordero el nombre,
con entrañas de león.

ALDONZA ¿Quién, muchacha?

TERESA Ese asesino.

ALDONZA ¿Es más?... ¡D. Juan, muy bien!²⁷⁹⁵

DON JUAN (Nos pierde.)

ALDONZA Conmigo ven,
niña. (¡Rostro peregrino!)

DON JUAN (A ALDONZA.)

Ved que su lengua imprudente
os lleva al cadalso hoy.

ALDONZA Contenta al cadalso voy²⁸⁰⁰
que llevaré mucha gente;

¿era por esto el afán
de huir amante conmigo?
el mundo será testigo

de mi venganza, don Juan.²⁸⁰⁵

DON JUAN Ved...

ALDONZA Quitad, vil impostor.

DON ALBAR (Que les ha estado observando toda esta escena.)

(Oh, sí, de cierto eso es.)

Señor don Juan, salid, pues.

DON JUAN Yo sé una interpretación;
vamos.

DON ALBAR (A DOÑA ALDONZA.)

 Y vos...tened cuenta²⁸¹⁰
que he de lavar de mi afrenta
hasta el último borrón.

¿Me entendéis?

DON JUAN (A DON ALBAR.) Y os diré...

DON ALBAR Nada.

Colmenares, lo sé todo.

DON JUAN Don Albar, pues, de ese modo...²⁸¹⁵

DON ALBAR No hay más lengua que la espada.

(Salen.)

Escena IX

DOÑA ALDONZA y TERESA.

ALDONZA ¡Id con Dios; viven los cielos,
¿qué me importa de esa afrenta
cuando no tengo más cuenta
que con mi rabia y mis celos.²⁸²⁰

¿Te llamas Teresa?

TERESA Sí
ALDONZA ¿Quieres a ese hombre?
TERESA Ya no.
ALDONZA ¿Le quisiste?
TERESA Lo mandó
mi padre y obedecí.
ALDONZA ¡Tu padre!
TERESA Fueron hermanos²⁸²⁵
de leche y era un deber,
mas nunca le pude ver.
ALDONZA ¡Es ella y cayó en mis manos!

(ROBLEDO pasa pensativo por el fondo y se para viéndolas.)

¿Quién te ha dirigido aquí?
TERESA Señora...
ALDONZA Contesta, ¿quién?²⁸³⁰
TERESA Un adivino.
ALDONZA Está bien;
adivinó para mí.
Robledo, venid acá
á esta muger detenedme
mientras...
TERESA Dios mio, acorredme.²⁸³⁵
ROBLEDO ¡Y en palacio...

(Vase a volver ALDONZA y se halla con DON PEDRO.)

DON PEDRO Quién va allá.
ALDONZA ¡Cielos!

Escena X

DICHOS, DON PEDRO.

TERESA Él es, Pedro Bravo.
(Se echa a su cuello.)
DON PEDRO ¡Teresa!
TERESA ¡Oh tenme contigo!
DON PEDRO ¿Qué dices?
TERESA Sálvame digo.
ALDONZA (De comprenderlo no acabo.)²⁸⁴⁰
DON PEDRO Aldonza, ¿la conocéis?
ALDONZA No me habíais dicho vos
que de don Juan...
DON PEDRO No por Dios,
alucinado os habéis.
Dejadnos.
ALDONZA ¡Cómo! ¿Con ella?²⁸⁴⁵

DON PEDRO¿No lo veis?
ALD, ¡Pérfido! Ahora...
DON PEDROIdos a rezar, señora,
y dejad a esta doncella.
ALDONZANo, don Pedro, aquí no os dejo
sin que me expliquéis al cabo2850
qué es eso de Pedro Bravo.
DON PEDROQue os vayáis os aconsejo.
ALDONZAPues satisfecha no estoy
no me he de mover de aquí,
que he de saber ¡pesiamí!2855
si al fin ofendida voy.
PED.Idos, y callad el pico,
que yo a vuestro gabinete,
os enviaré un ramillete
de flores, y un abanico.2860
ALDONZA¿Os mofáis?
DON PEDRO Si no os contenta,
os enviaré n-ti rosario
y en él pondrá el emisario
vuestra cabeza por cuenta.

Escena XI

DON PEDRO. TERESA.

TERESA¡Pedro!...
DON PEDRO(Tiernamente.) No olvides de hoy mas2865
de aquel sabio los consejos,
ama a Pedro desde lejos,
no se lo digas jamás.
TERESA¡Aun me privaréis!...
DON PEDRO Silencio,
Teresa; viniste aquí2870
venganza a pedir de mí,
ven a ver como sentencio.
Si te ultrajó Pedro Bravo,
Don Pedro te satisface,
por lo que a lo de antes hace2875
aquí empiezo y aquí acabo.
TERESASeñor, quien quier que seáis,
que aun comprenderos no puedo,
para quien en nada quedo,
pues do empezáis acabáis.2880
Vuestra palabra os levanto,
pues que vais de mala gana,
que me creo asaz villana
para obligaros a tanto.
DON PEDROVe recta por tu camino,2885

muchacha, y confía en Dios,
vas de tu venganza en pos
y es vengarte tu destino,

Escena XII

DON PEDRO toma de la mano a TERESA, que le sigue en silencio: al salir por el fondo se hallan cara a cara con DON ALBAR que va a entrar, él y DON PEDRO se recatan uno de otro.

DON ALBAR Razón tiene, esperaré
a la noche, mas ¿quién va? 2890
DON PEDRO ¿Quién es este?
DON ALBAR (¿Quién será?
No ha de verme.)
DON PEDRO (Le veré.)
¿Qué significa en palacio
un encubierto?
DON ALBAR O voy mal,
ó a un embozado es igual. 2895
DON PEDRO ¡Terco sois!
DON ALBAR Y vos reacio.
DON PEDRO ¿Vais a entrar?
DON ALBAR ¿Vais a salir?
DON PEDRO Por sobre vos según veo.
DON ALBAR Que entraré lo mismo creo.
DON PEDRO (Conocíle, vive Dios.) 2900
DON ALBAR Pues a uno y otro interesa
salir y entrar sin ser visto,
ved lo que hacen ¡vive Cristo!
dos cuervos con una presa.
DON PEDRO Con retóricas andáis: 2905
chistoso estáis, por mi vida,
entrad pues; mas la salida
mirad por donde la halláis.
Y pues sabéis comparar
con las fieras a la gente, 2910
andaréis, Guzmán, prudente
un consejo en escuchar.

(Le lleva aparte. ROBLEDO está al fin de la galería mirando la escena.)

DON PEDRO (A DON ALBAR.) El cuervo cuanto más negro
fortuna más negra augura.
(Se desemboza y se muestra vestido de malla.)
Que hay cuervo es cosa segura. 2915
DON ALBAR ¡Cielos! (Conociéndole.)
DON PEDRO ¿Le visteis? me alegro.

(Vuelve a embozarse con la mayor indiferencia y vase con TERESA.
ROBLEDO baja a la escena poco a poco.)

Escena XIII

DON ALBAR. ROBLEDO.

DON ALBAR; La voz del de la otra noche,
San Dionis! y en los secretos
de nuestras gentes hablaba
como en sus negocios mismos.²⁹²⁰

El es, no me queda duda;
todo lo adivino a un tiempo;
de la muchacha el galán,
de Doña Aldonza el cortejo,
de Guzmán el enemigo²⁹²⁵
y de todos el infierno.

¡Oh, todo me sobra ahora,
valor, honra, vida y celos!

ROBLEDO. Albar, dadme la mano.

DON ALBAR; Despedida es?...

ROBLEDO Para lejos²⁹³⁰

DON ALBAR; ¿Dónde os vais?

ROBLEDO Do iremos todos:
en la plaza nos veremos.

DON ALBAR; Despechado estáis?

ROBLEDO Lo estamos.

DON ALBAR; Tanto como yo, Robledo?

ROBLEDO He visto al diablo las uñas.²⁹³⁵

DON ALBAR; Y yo las alas al cuervo!

Parte segunda

Escena XIV

Salón de embajadores en el alcázar de Sevilla: trono, dosel y
aparato de magnificencia real. Puerta en el fondo cerrada y secretas
a los lados.

PADILLA que está en la escena, DON PEDRO y TERESA que entran.

DON PEDRO; ¿Está?

PADILLA. Todo.

DON PEDRO ¿Y el muchacho?

PADILLA. Ya espera.

DON PEDRO ¿Sabe el papel?

PADILLA. ¡Ojalá todos como él!
DON PEDRO. ¿Cumplirá pues?
PADILLA. Sin empacho²⁹⁴⁰
que trae brío.
DON PEDRO Bien está,
guarda a esa muchacha bien,
y que en el salón estén
cuando vuelva todos ya.
Teresa, sigue a ese hidalgo,²⁹⁴⁵
y pues invocas la ley,
él te llevará hasta el rey,
que te hará justicia en algo.
(Aparte a PADILLA.)
Prendedme aquella muger;
Guzmán que por pies no tome,²⁹⁵⁰
y el que en palacio hoy asome
á salir no ha de volver. (Vase.)

Escena XV

PADILLA introduce a TERESA por una puertecilla, por la que él se va después de abrir las puertas del fondo a su tiempo.

PADILLA. Venid y esperad aquí.
TEMA. ¿Dónde me lleváis, señor?
PADILLA. Vos os lo sabréis mejor:²⁹⁵⁵
callar me mandan a mí.

Escena XVI

PADILLA abre las puertas del fondo que dan a una magnífica antesala llena de cortesanos que se reparten por la escena. Entre ellos vienen SAMUEL LEVI, ROBLEDO, COLMENARES y los demás conjurados: prelados, militares y dignidades de todas categorías. En un grupo SAMUEL y otros conjurados.

UNO. ¿Llegó la ocasión?
SAMUEL Llegó.
OTRO. ¿Y el moro?
SAMUEL Respondo de él.
PRIMERO. ¿Mas no decís...?
SAMUEL Será fiel.
SEGUNDO. ¿Razón hay?
SAMUEL Me la sé yo.²⁹⁶⁰
No ha un hora que recibí
un segundo pergamino,
todo irá por su camino.
OTRO. ¿Colmenares?

SAMUEL Vedle allí. (Vuelven a mirarle.)
PRIMERO¿Y entraron los de Guzmán?2965
SAMUELEs nuestra toda Sevilla,
no hay temor, tendrá Castilla
rey mejor.
SEGUNDO Por tal le dan.

(En otro grupo COLMENARES y otros.)

DON JUAN¿Habéis esparcido bien
por el vulgo mi noticia?2970
UNOTodos dicen que es justicia.
DON JUAN¿Y habrá tumulto?
OTRO También.
OTRO¿Oh! es obra de religión
la del Papa.
RIMERO. Sí en verdad;
pero el pueblo en realidad,2975
no merece escomuni6n.

(Los maceros anuncian al rey que sale por una puerta lateral
embozado como siempre.)

MACEROS.El rey.

Escena XVII

Dichos, DON PEDRO a cuya salida doblan todos la rodilla.

DON PEDRO Alzaos, vasallos.
UN CONJ.(¿Qué orgullo!)
DON PEDRO Vengan a mí
Colmenares y Levi.
UN CONJ.(Así pide los caballos.)2980
DON PEDROSamuel en los labios veo
que las palabras te bullen;
y palabras que se engullen,
se indigestan según creo.
DON JUANSeñor, vuestros nobles son2985
los que presentes están.
DON PEDROHola, os entiendo, don Juan.
Es mi capa la ocasi6n
de la advertencia. ¿Es decir
que esa ilustrísima grey,2990
necesita ver si el rey
es curioso en el vestir?
Quitadme esa capa pues.

(Lo hace DON JUAN y aparece armado, a cuya vista se alza en la

escena murmullo de descontento.)

ALGUNOS(¡A la audiencia viene armado!)
DON PEDROEste es traje de soldado,2995
y el rey un soldado es.

(Oyese un ruido fuera y gente que arma tumulto por el fondo.)

DON PEDRO¿Qué es eso?

DON JUAN Es que la canalla
se agolpa a veros aquí.

DON PEDRO¿La canalla a verme a mí?

DON JUANQue entre pues.

Mirad la valla,3000
señor, que de la nobleza
justamente la divide.

DON PEDRO¿Para quien justicia pide
es estorbo la pobreza?

¿Creeis, don Juan, que me asombra3005
esa muchedumbre acaso,
ó tema a su toscó paso
que me estropee una alfombra?
Que entre mi pueblo en mi casa.

(Llénase la escena de gente de todas condiciones.)

Rey soy de toda Castilla,3010

y no ha de haber en Sevilla
para hablar con el rey tasa.

Que vea mi pueblo entero
hoy que embajadas recibo,

quien es su rey. -Por Dios vivo3015
que lo vean, eso quiero.

UN NOBLE(Con la turba nos confunde
el insolente.)

OTRO (¡Habró mengua!)

OTRO(A los dos.) (Hable el hierro por la lengua
y esa alta torre se hunde.)3020

DON PEDROQue entren los embajadores
que espero.

(Ábrese una puerta lateral, y aparecen el LEGADO del Pontífice, y el
EMBAJADOR del rey de Granada; disputándose la entrada, cercados de
sus respectivos acompañamientos.)

Escena XVIII

Dichos, el LEGADO y el MORO.

MORO Antes he de ser.
 EL LEGADO ¡La iglesia a un infiel ceder!
 DON PEDRO Voto á... ¿qué es esto, señores?
 Entrad los dos a la par;3025
 que aunque a un tiempo habléis los dos,
 palabras tengo por Dios
 con que a los dos contestar.
 UNO(¡Descreído!)
 OTRO (Así se hará
 enemiga a toda Europa.)3030
 SAMUEL(A DON JUAN.) (Esto marcha.)
 DON JUAN(A SAMUEL.) (¡Viento en popa!)
 DON PEDRO Vamos a ver, ¿habláis ya?
 MORO(A un tiempo.) Gran señor...
 LEGADO(Idem.) Rey de Castilla...
 DON PEDRO(AI MORO.) Que hablarás tú, fuera justo.
 Mas demos al Papa gusto,3035
 que al cabo tiene su honrilla.
 UN CONJURADO(A SAMUEL.) (Ved, todo sale adelante.)
 SAMUEL(Mirad por todo el salón
 nuestras gentes en montón.)
 EL CONJ.(Y el moro que fue constante.)3040
 LEGADO Rey de Castilla, yo en nombre
 del Pontífice Romano,
 y él en el del soberano
 Dios, que espiró por el hombre,
 te decimos; que teniendo3045
 tus pecados y delitos
 en número de infinitos
 y tu pertinacia viendo;
 viendo las continuas guerras
 escándalo y mortandad,3050
 con que tiene tu impiedad,
 tiranizadas tus tierras;
 te requerimos de hoy mas,
 que retiradas tus gentes
 de Aragón, allí no intentes3055
 derecho alguno jamás.
 Y si por tenaz capricho
 no desistes de tu afán;
 tus reinos por ello, van,
 á sufrir un entredicho.3060
 Rey don Pedro, tales son
 mis encargos, si Castilla
 hoy al Papa no se humilla,
 caerá en tí su escomunión.
 CORTES.(¡Que escándalo! escomulgada3065
 la nación solo por él!)
 OTRO(¡Contra ese monstruo cruel

toda la tierra indignada!)
DON PEDRO(Al LEGADO.) ¿Acabasteis?
LEGADO Acabé.

DON PEDRO Pues ahora me toca a mí;
lo que hoy os respondo aquí
diréis a Roma.

LEGADO Eso haré.

DON PEDRO Puesto que el rey de Aragón
conmigo lidió esta guerra,
y solamente a mi tierra³⁰⁷⁵
alcanza su escomunión,
ó por ello su Eminencia
nos escomulga a los dos,
ó le cuelgo ¡voto a Dios!
á la puerta de la audiencia.³⁰⁸⁰
Si Roma no sabe leyes,
yo meteré en esa villa
diez mil lanzas de Castilla,
y verá quien son sus reyes.

LEGADO ¿Eso mas?³⁰⁸⁵

DON PEDRO No me replique;
ó parte para Aragon,
á doblar la escomunión,
o a mi enojo, roto el dique,
envío en un saco a Roma³⁰⁹⁰
su cabeza, y echo al río,
cardenal, el tronco frío
a que el agua se lo coma.
Salid.

LEGADO En Roma diré

DON PEDRO Decid cuanto os dé la gana;³⁰⁹⁵
mas si aquí os hallo mañana,
mala embajada os daré.
ALGUNOS(¿Qué es esto?)

Escena XIX

DON PEDRO(A la multitud) Y murmullos fuera.
Si hay a quien escandalice
lo que con ese hombre hice,
vaya con él donde quiera.³¹⁰⁰

(Al MORO.) Habla.

MORO Gran señor, un rey
que allá en el Genil habita
vuestra amistad solicita
aunque en enemiga ley.³¹⁰⁵
De joyas corto presente

(Muestran los regalos, telas, &c.)

os hace; admitid, señor,
esta ofrenda hecha al valor
por un enemigo ausente.
DON PEDRO(Sin hacer caso de MARCOS MARTÍN.)
Colmenares, ven acá;
departamos, que es mejor3110
que oír a ese embaucador,
que a fe que pesado está.
MORO¿Me oís, señor?
DON PEDRO Sí, decid;
os entiendo bien, amigo.
¿Sabeis, don Juan, lo que digo?3115
COLMENARES¿Qué señor?
DON PEDRO Que es muy feliz
el fallo del tribunal
en tu causa.
COLMENARES Sí, pardiez;
me insultó con altivez
y allí le maté. ¿Hice mal?3120
DON PEDROY si fue, te lo perdono;
pero no falta quien quiera,
don Juan, que el que mata, muera.
COLMENARESMi honor tengo yo en mi abono,
Señor...
MORO(Al rey.) Que os hablo en el nombre3125
del rey mi señor.
DON PEDRO Ya escucho;
seguid, seguid.
CORTES. (Esto es mucho.)
DON PEDRO(A DON JUAN.)
Cuenta, don Juan, que es muy hombre
quien lo intenta aunque rapaz,
y que hay justicia...A esa puerta3130
llamaron, mirad quien es,
Colmenares.
SAMUEL ¡Tiento, pues!
CONJURADO(A otros.) (Amigos, estad alerta.)

Escena XX

Un momento de silencio. - Cuando COLMENARES llega a la puerta que DON PEDRO le señala, suena el esquilón de palacio, y abriéndose la puerta de repente, DON JUAN se halla frente a BLAS, que le da de puñaladas. TERESA, que sale tras él, queda horrorizada en medio de la escena. -Los CONJURADOS dan en la confusión el grito convenido, y se van hacia el rey, a cuyos lados estarán ya PADILLA y los ballesteros reales con las lanzas y arcos tendidos. PADILLA echa en los hombros de DON PEDRO el manto real, y tomando éste de un DONCEL

su capacete ceñido con la corona de oro, se planta en medio de la escena, apoyado en aquella partesana con puño de bastón, que dicen que usó en algún tiempo.

CONJURADO; Castilla por don Enrique!
DON PEDRO Castilla por Pedro el Cruel: (Retroceden.)3135
eso de hoy mas verá en él,
pues rompió Castilla el dique.
Pues resiste el blando yugo
de mi igual y justa ley,
dudará al ver a su rey3140
si es su rey o su verdugo.

(A JUAN CORTACABEZAS, que ha estado entre la turba.)

Acá; toma esa invención
con mi sello y mi cuchilla;
y a preguntar ve a Sevilla
si es mi hacha o mi bastón.3145
Verdugo real te nombro;
toda la ciudad pasea,
y que mi pueblo te vea
por do quier con eso al hombro.
PADILLA.¿Señor, qué será mañana3150
de ese furor la memoria?
DON PEDRO Padilla, dirá la historia
lo que la diere la gana;
mas si piensan sin rebozo
esos avaros monarcas3155
partir mi reino y mis arcas
porque me ven rey tan mozo,
yo haré que mi reino quede
con honra como español,
y haré ver que solo el sol3160
tenerle debajo puede.
PADILLA. Señor, que veais, justo es
que las naciones enteras
tremolarán sus banderas
contra vos.3165
DON PEDRO (Con fiereza.) Que vengan pues.
Yo haré tragar a Aragón,
á Roma, a Navarra y Francia,
á los unos su arrogancia,
y a la otra su escomunion.
Vasallos, el soberano3170
que oye, ve, juzga y sentencia,
abierta tiene su audiencia
para el noble y el villano.
Que si cruel tengo de ser,
preciso será primero3175

que me apreciéis justiciero
para saberme temer.
(Se sienta en el trono.)
Samuel, ¿conoces a ese hombre?
(Al verdugo.)
SAMUEL(Temblando.) Yo, señor...
DON PEDRO ¿No lo escogiste
para -un muerto que aun existe3180
y de quien callaste el nombre?
SAMUELSeñor...
DON PEDRO(Al verdugo.) Tu ración es esa;
llévatela y no hay perdón;
Samuel, hallaste al león,
y es fuerza echarle una presa.3185

(Se lo llevan.)

Ballesteros, el camino
sabéis, y os los he marcado;
llevad los que os he contado
cada cual a su destino.

Escena XXI

A una seña de DON PEDRO se apoderan sus soldados de todos los
conjurados, y del embajador MARCOS MARTÍN, &c.

PED.Rapaz, acércate aquí. (A BLAS.)3190
¿Mataste a ese hombre?
BLAS Piedad,
señor, sabéis la verdad.
DON PEDRODíselo a todos, no a mí.
BLASMató a mi padre, señor,
y el tribunal por su oro3195
privóle un año del coro,
que en vez de pena es favor.
DON PEDRO¿Lo oís? así el tribunal
á un asesino juzgó.
Sentencia pues daré yo
para el vengador igual.3200
¿Qué es tu oficio?
BLAS Zapatero.
DON PEDRONo han de decir, vive Dios,
que a ninguno de los dos
en mi justicia prefiero.3205
Pesando ambos desacatos,
si en un año cumplía él
con no rezar, cumples fiel
no haciendo en otro zapatos.

(A TERESA.) Teresa, está ya demás3210
repetirte mis consejos:
ama a Pedro desde lejos,
no se lo digas jamás.
Puedes marido elegir,
que al cabo es mucho mejor3215
morir pobre y con honor
que dama de rey vivir.
TERESAA vuestras plantas postrada,
señor, de mi orgullo loco
pidoos perdón.
DON PEDRO(A TERESA.) Mal es poco:3220
vete, que vas perdonada.
(A los que quedan en la escena.)
Vosotros, canalla vil,
turba cobarde e ingrata,
que conspiráis de reata
en muchedumbre servil,3225
id; por necios os perdono:
id de mi reino, insensatos,
que no quiero mentecatos
en derredor de mi trono.
¡Fuera!

Escena XXII

DON PEDRO. PADILLA.

DON PEDRO Traedme, Padilla,3230
de paso esos dos menguados,
que han de caminar atados
como perros en trahilla.

Escena XXIII

DON PEDRO. PADILLA. DON ALBAR y ALDONZA.

DON PEDROAhí tenéis vuestra muger:
si no os da mengua tenella3235
podéis aun vivir con ella;
sino un convento escoger.
Mas tened cuenta, Guzmán;
si en mis reinos os encuentro
dos horcas frontera adentro3240
desde hoy os aguardarán;
que mientras pueda mi ley
sonar por ambas Castillas,
la han de escuchar de rodillas

desde el zapatero al rey.3245

FIN DEL DRAMA

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

