



Luis Quiñones de Benavente

Entremés del ventero

PERSONAJES

PERINOLA.
LADRÓN 1.º
LADRÓN 2.º
COSME.
BERNARDA.
JIMÉNEZ.
Músicos.
S. M.

Sale PERINOLA y dos ladrones con ella.

PERINOLA Ladroncillos, rateros para poco
que andáis con la Justicia a «guarda el coco»,
pues en tomando un dátil o un confite
jugáis a salta tú y al escondite
y dejándoos cazar como ratones 5

echáis la bendición con los talones
y a bien librar a vista de la gente
lleváis a cuestras tanto impertinente
después que al son de un bárbaro instrumento
cantáis en medio del mayor tormento. 10

LADRÓN 1.º ¿Oíd a Caco? Con basquiña y tocas
por el agua de Dios que me provocas
a risa, Perinola.
¿De qué sirve envasar tanta parola,
si llevas al primero desatino 15
subida en mohíno
y apeada de un potro
docientos priscos uno mejor que otro?

LADRÓN 2.º Y todos los muchachos de la villa
para cortar tu infame colerilla 20
sin ser solicitados ni pedidos
te dieron más naranjas que llovidas.

PERINOLA Con eso más me animas,
¿a una dama no suelen darla limas?

LADRÓN 1.º El negártelo fuera barbarismo. 25

PERINOLA ¿Pues naranjas y limas no es lo mismo?
Vamos ahora a lo que hace al caso.
Una venta ha de haber en este paso,
cuyo simple ventero
es esclavo fiel de su dinero, 30
el cual siempre trae en brazos con aliño
un talego fajado como niño
a quien dice requiebros como un loco
y este le he de quitar o podré poco
si me ayudan los dos. 35

LADRÓN 1.º Gracia has tenido,
hasta morir contigo.

PERINOLA Aqueso pido,
pero ya hemos llegado. Tengan cuenta
con qué linda invención entro en la venta.

(Cantan. Saca delante un avantal unos cencerros y campanillas tocándolas.)

Hoy se ha muerto un ventero, 40
grajos comen dél
porque pague con esto
lo que dio a comer
¡Arre, pardo! ¡Arre, mohíno!
Hola, quitad esas piedras 45
que va cojeando el rocío.

LADRÓN 1.º ¡Ah de casa! ¡Ah de la venta!
¿Esta es venta o es convento,
que tan temprano la cierran?

LADRÓN 2.º ¡Ah, venterillo borracho, 50
mirad que se agua la recua!
¡Ábrenos aquí!

COSME ¿Quién es?

BERNARDA Una compañía entera
de representantes.

COSME Bueno.
¿Y adónde van?

PERINOLA A Ginebra 55
Abre aquí.

COSME Con menos voces
que so enfermo de cabeza.
(Asómase con una sábana y luz y un talego envuelto
como niño.)
¿Qué nos querrán tan de noche,
que son ya las siete y media?

PERINOLA ¿Qué hemos de querer? Cenar, 60
dormir hasta que amanezca
y dar cebada al ganado.

COSME¿Cuántos vienen?

LADRÓN 2.ºVeinte o treinta.

COSME¿Con criados?

BERNARDACon criados.

COSME¿Y con hembras?

PERINOLA Y con hembras. 65

COSME¿Traen músicos?

LADRÓN 2.ºClaro está.

COSME¿Y guitarras?

LADRÓN 1.º Lindas piezas.

COSMEPues vuelvan a la mañana,
que ahora es tarde para fiestas.

LADRÓN 2.º¿Cuerpo de Dios con el hombre! 70
Baja aquí, cuero.

COSME¿Otra vuelta?
¿Ahí se están todavía?

LADRÓN 2.º¿Hay tal sorna? Ábrenos, bestia.

COSME¿Pagaránmelo?

PERINOLAMuy bien.

COSME¿En plata?

LADRÓN 1.ºEn linda moneda. 75

COSME¿Quién es la autora?

PERINOLAYo soy.

COSME¿Y el autor?

BERNARDAEs Rosa.

COSMEY seca.
¿Haránme mal?

LADRÓN 1.º Ni por lumbre.

COSME¿Iránse presto?

LADRÓN 2.ºPor fuerza.

COSMEPues adiós, que estoy desnudo 80
y hace un aire que penetra.

LADRÓN 1.º¿Hay tal sorna? ¡Vive Cristo
que he de quebrarle las puertas!

COSMENO den golpes. ¿Soy yo sordo?
¿Olvidan que no son bestias? 85
¡Ay mi niño, y qué de Herodes!
¡Mucho harán si nos degüellan!

LADRÓN 2.ºBuenas noches, sor güésped.

COSME Con vos ya no serán buenas.

BERNARDA ¿Cría, güéspedes?

PERINOLA Lindo niño. 90

JIMÉNEZ ¿Cúyo es?

COSME ¿Aquí no entra
lo de «mío y de vustedes»,
que yo no quiero que sea.

PERINOLA Déme, le tendré en los brazos
mientras va a guisar la cena. 95

COSME No señora, no ando yo
tras de que nadie lo tenga.

JIMÉNEZ ¿Pues cómo ha de dar recado?

COSME Poniéndolo en su pollera
que yo, si me crucifica, 100
no he de hacer del niño ausencia.

BERNARDA ¿No es callado?

COSME Callado es,
mas callando me desvela.
Pidan vustedes ahora,
que en ponérselo en la mesa 105
en la casa y [una palabra ilegible]
no hago tanta diligencia.
(Sácalos.)

LADRÓN 1.º Los manteles.

COSME Aquí están.

LADRÓN 2.º Panecillos.

COSME Ya están fuera.

PERINOLA Cuchillos.

COSME Velos ahí. 110

JIMÉNEZ Platos.

COSME Y de Talavera.

BERNARDA Traíganos una ensalada.

COSME Traída está, buena y fresca.

LADRÓN 2.º ¿Habrá algunos orejones?

COSME Secos los tengo.

LADRÓN 2.º Pues vengan. 115

COSME Velos ahí.

LADRÓN 2.º ¡Mentecato!
¿Estás loco?... Espera.
¡Vive Dios si no mirara!

COSME Si no mirara, cayera
Pues si me pide orejones 120
y los doy ¿de qué se queja?

PERINOLA ¿Habrá una polla cebada?

COSME La mitad darla pudiera.

PERINOLA Tráigala, pues.

COSME Vela aquí.

PERINOLA Esta es cebada.

COSME Mi reina, 125
¿si pide polla cebada,
la cebada no es la media?

PERINOLA Dura está la ganga, amigos,
Perinola, enternecella.

BERNARDANO se aparta del dinero. 130

LADRÓN 1.º Yo haré que se vaya fuera.
¡Ah, güésped, vaya por vino!

COSME Aquí lo tiene más cerca.

PERINOLA Una tortilla de güevos
me haga.

COSME Hela aquí bien hecha. 135
Espúlguela vuesasted
y lo demás por mi cuenta.

PERINOLA Nadie alumbre la invención.

LADRÓN 2.º Pues vaya otra estratagema.
Hágame un huevo estrellado. 140
(Aparte.)
Esto no tiene respuesta.

COSME Estrellado velo ahí

y bien estrellado.

LADRÓN 1.º; Oh, pesia
el simplón, el mentecato?
¡Fuera! ¡Déjenme, no me tengan! 145

BERNARDA Hagamos la cuenta, güéspedes,
pues que se acabó la cena.

LADRÓN 2.º Como venía sudando
me he tullido, de manera
que no puedo levantarme 150
sin ayuda.

COSME Oh, qué buena
la tengo yo. Vuelvasé.

LADRÓN 2.º; ¿Qué haces, hombre?

COSME Lo que ordena.
¿No dice que necesita
de una ayuda?

LADRÓN 2.º; Sí, mas no de esa. 155
¿Estás loco?

[COSME] Estése quedo
que le va la vida en ella.

PERINOLA Baste la burla, ensayemos
los autos para las fiestas
que hemos de hacer en la corte. 160

MÚSICO Yo no sé de qué manera,
si el que hace el amor divino
queda malo en la otra venta.

COSME Yo lo haré, si me lo pagan.

JIMÉNEZ¿Representáis?

COSME¿Buena es esa! 165
¿Pues no haré yo los Juan Ranas
en su compañía mesma?
¿No me conocen?

LADRÓN 1.º¿Vos sois?
¿Pues por qué os quitasteis de ella?

COSMESeñor, yo tuve unos pulsos 170

LADRÓN 2.ºImpulsos.

COSMEDe her penitencia
y me he recogido a ser
ventero en Sierra Morena.

BERNARDADios os lo lleve adelante.

PERINOLAEnsayen, ¿a qué se espera? 175

LADRÓN 2.ºPoneos aquestas insinias.

(Pónenle un bonete colorado de moro, muy alto, y una venda en los ojos y unas alas y una ballesta y un virote, y quítanle el sayo y queda en camisa.)

COSMECon el virote y ballesta
más parezco cuadrillero
que Amor divino.

LADRÓN 2.ºEsta venda
os ha de vendar los ojos. 180

COSME¿Bueno, para que no vea!

LADRÓN 2.º Es forzoso.

COSME Si es forzoso,
por que padezca fuerza
mi niño venga conmigo.

PERINOLA No podrá ser porque vuela 185
al cielo el Amor divino.

COSME Pues yo, con vuestra licencia
no quiero volar al cielo,
si el niño queda en la tierra.

LADRÓN 1.º Tomadle, que eso no importa. 190

COSME Sí importa, ¡qué impertinencia!

LADRÓN 2.º Subíos con ese banco
y atención que el auto empieza.
¿Qué pretendes, rey judío,
degollar con brazo impío 195
cuantos niños ven la luz?

COSME Pues juro a Dios y a esta cruz
que no degollará el mío.
¡Alto! El auto es acabado,
no quiero auto que degüella. 200

LADRÓN 2.º Acabad, que eso es burlando.

COSME ¡Oigan, que no era de veras!
Vuélvome a subir.

PERINOLA Mirad que en una apariencia
habéis de volar. Haced 205
como que voláis.

COSME Pues sea
muy segura la tramoya,
no demos con todo en tierra
que soy un ángel <muy> novicio.

LADRÓN 2.º Eso corre por mi cuenta. 210

COSME Que no corra por la mía
es el caso.

BERNARDA Empiezo.

LADRÓN 2.º Empieza.

BERNARDA Amor divino, da un vuelo
que llegues con él al cielo
sin parar en las posadas. 215

COSME ¿Hágolo bien, camaradas?

TODOS Lindamente.

COSME Soy un mochuelo,
muy alto debo de estar
porque hace un aire que hiela.
Mucho se me acerca el sol, 220
¡hideputa y cómo quema!
Debe de querer llover,
ya llovizna. ¿Mas que fuera
si llegáramos al cielo
hechos una sopa mesma? 225

TODOS (Cantan.)
El amor ha llegado,
salid porteros,
recibirle tocando
los instrumentos.

COSME ¡Qué música celestial! 230
Ya hemos llegado. Llamemos.
¿Ah del cielo? ¡Jesucristo,

que pensándome ir al cielo
erré el camino y volando
vine a dar en los infiernos! 235
Figura, esta no os invía
sino por la del talego.

S. M. Esa yo la tengo allá.

COSME Por vida vuestra, escudero,
que me la tratéis muy bien 240
pues me cuesta mi dinero.

S. M. Yo cuidaré siempre de ella.

COSME Lo peor que tiene es eso,
que lloraré yo el cuidado
y ella os hará los pucheros. 245

JIMÉNEZ Venterico de Sierra Morena
destierra la pena
que así te condena
a estar sin sosiego,
que si sientes su triste desvío 250
ahí te le invío
aunque algo vacío
tu niño talego,
lego, lego, lego.

(Repiten desde «que si sientes su triste desvío, / ahí te le
invío».)

COSME Ni le quiero vacío ni lleno, 255
ni malo ni bueno,
que hallándome ajeno
de tal barahúnda
podré, armado con una corteza
de aquesta aspereza 260
de pies a cabeza,
pegarte con una
tunda, tunda, tunda.

(Repiten desde «que si sientes su triste desvío».)

JIMÉNEZ
El talego es mi hijo preciado,
pues yo le he criado. 265

COSME
Mi hijo es dotado
aunque él lo rehúsa.

BERNARDAMÍO
es el muchacho. Callemos,
que si hacen extremos
sobre eso tendremos 270
crüel garatusa,
tusa, tusa, tusa.

(Repiten, etc.)

COSME
Este mi taleguito
parece, madre,
motilón de convento 275
con tantos padres.

(Repiten.)

FIN

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

