



**Diego Sánchez de Badajoz**

## **Farsa de la Muerte**

Son interlocutores quatro figuras: un PASTOR; un VIEJO, como enfermo y pobre, mal vestido; un GALÁN mançebo y GENTILHOMBRE, bien ataviado; la MUERTE, que se puede hazer con una máscara como calaverna de finado, con su aljava a las espaldas llena de saetas y un arco en la mano con su harpón. Comiença a hablar el PASTOR el introito siguiente, que fue hecho para los canónigos de Badajoz porque se quexaron que les dixo en una farsa «Dios mantenga». Compuesta por el bachiller Diego Sánchez de Badajoz. Es una de las farsas que entran en su Recopilación. Com privilegio.

PASTOR ¡Dios mantenga! Estoy mirando  
si supe habraros bien.  
¡Dios mantenga!, si mantién,  
mas, ¡qué monta!, trabajando.  
¡Oh, cuerpo de San Herrando! 5  
¿Quixérades que os dixera,  
para bivar sin cansera,  
que os mantenga Dios holgando?

Esto es llo que yo reniego:  
querer llos hijos de Adán 10  
sin sudor comer el pan,  
y grolla al cabo del juego.  
Veamos, ¡cuerpo del ciego!,  
dirm'eis adónde se halla  
vencimiento sin batalla 15  
o camino con sosiego.

Sois cavalleros nombrados  
desta provechosa guerra  
que mos dio Dios en lla tierra  
para hermos coronados. 20  
¡Baste caminar calçados  
y vestidos tantos hatos,  
que pobres y sin çapatos  
hueron llos primos pelrados!

Bivió Christo hecho humano 25  
hasta lla muerte en trabajo,  
¡y quier acá un espantajo,  
holgando, ser buen christiano!  
Entendé, entendé al villano,  
trepetalde bien la lengua, 30  
por qué os dixe «Dios mantenga»:  
que os tenga Dios de su mano.

Rebuelto en este pellejo,  
si me queréis escuchar,  
sin sabello yo tomar 35  
vos sabré dar un consejo:  
vosotros sois el espejo  
que acrala muestra tiniebra;  
pues si el espejo se aniebra,  
¿en qué se verá el conçejo? 40

Y también, si el buy que cobra  
por comer toda lla parva  
puntea, brama y escarva,  
¡guay del pobre y de la pobra!  
Y si lla vara se dobra 45  
y lla regla y el compás,  
penan llos que van detrás,  
mas, ¡guay de quien haz lla obra!

Ya me parece que os oyo  
atestarme de atrevido, 50  
diziendo: «El necio topido  
entienda en mondar su arroyo.»  
Este coraçón me royo  
de llo que estoy maginando,  
que ciego tras ciego andando 55  
todos mos imos al hoyo.

Esto es llo que a mí me pesa:  
que a falta de mayoresales

se pierden llos pegujales  
y se quema lla dehesa. 60  
Haz el diablo lla presa  
en grandes porque se ciegan  
y en chicos porque reñegan  
de verse hechos su mesa.  
¡Dios, qu'es necio aquí mi afán! 65  
Soy como llos pedricones,  
que a llos que están nos sermones  
riñen con llos que no están.  
Muestro huerte rabadán  
mi reñilla no le toca; 70  
más, me falta a mí la boca  
para loa tan galán.  
¡Qué chapadas artimañas  
de esclavón y pedernal  
que dan llunbre general 75  
en pobrados y en montañas,  
que perhinchén llas entrañas  
del que a de her magestad  
de Jesús, y claridad  
con que lluzan llas Españas! 80  
No sabéis en qué me hallo,  
que si llo quiero alabar  
es para nunca acabar:  
mijor es no començallo;  
baste querello y amallo 85  
y rogar a Dios por él,  
qu'escogido está por fiel,  
pues gobierna el governallo.

Aquí entra el VIEJO queixándose:

VIEJO ¡Oh, pobre viejo afligido,  
lazerias me tienen muerto! 90  
Verdad es que estoy despierto  
con los males que he sufrido:  
estuve como dormido  
teniendo prosperidad,  
agora el adversidad 95  
me muestra cómo he bivido.  
Abivó mi entendimiento  
la muerte de mi regalo,  
veo que el mundo es más malo  
quanto nos da más contento; 100

agora de nuevo siento  
que quanto he gozado en él  
a sido buelto con hiel  
y todo lo leva el viento.

PASTOR Yo vos juro a Santiás 105  
que viene muy justo el noble;  
luego, es santo el que es muy pobre,  
santo, por no poder más.  
Di, santero, ¿adónde vas?

VIEJO Voyme, hermano, en fin, al fin. 110

PASTOR Así haz cada roín.  
Yo sé que lo hallarás.

Aquí entra la MUERTE con su aparato, y el PASTOR se escandaliza y anda huyendo, ascondiéndose detrás del VIEJO.

PASTOR ¡Dios me valgas, Jesuchristo,  
de tazaña tan terrible!  
¡Jesús, Jesús, Dios me libre! 115  
¿Es la Muerte o el Entrechristo?  
Nunca tal visión he visto,  
tan luenga, seca y derecha.  
¡Prega a Dios que dé la frecha  
en aqueste viejo listo! 120

MUERTE Desde el mayor al menor  
teman todos los humanos  
las saetas de mis manos  
con yervas de gran dolor,  
que papa ni emperador 125  
no escapa, flaco ni fuerte,  
de mí, que yo soy la Muerte  
que a todos pongo temor.  
Nadie se puede escapar  
de mis regurosos trançes; 130  
no ay quien entienda mis lances:  
quando tengo de enclavar,  
salteo sin avisar

a los alegres y tristes.

PASTOR;Que noramala venistes 135  
si a todos eis de tragar!  
¡Huego y ravia en tal cabeça  
y tales ojos y dientes!  
Quien te tuvier en las mientes,  
yo's digo que poco creça. 140  
¡Oh, hi de pucha y qué pieça,  
qué presencia y qué meneo!

VIEJOTal qual es yo la deseo.

PASTORPues su dicha te aconteça.

MUERTE ¡Guarda, guárdate, pastor! 145

PASTORMuerto soy de aquesta hecha.

MUERTEViejo, ¡guarda de mi flecha!

PASTOR;A ése sí, señor, señor!

VIEJOPobre y viejo y con dolor  
aborrezco aquesta vida; 150  
de ti jamás se me olvida  
y esto me tira el temor.

MUERTE;Cata que te enclavaré!

VIEJOEso busco y eso quiero.

PASTORDi por qué, necio, grosero. 155

VIEJO Porque no me falta fe  
que si muero, biviré  
en otra vida sin muerte.

PASTOR ¡Ox, ahuera!, no me acierte.

MUERTE ¡Guarda!

VIEJO No te temeré, 160  
porque a los buenos que hieres  
con tus saetas malditas  
más bien les das que les quitas,  
que es contra lo que tú quieres;  
no les tiras son lo que eres: 165  
nada es tu generación,  
no se halla tu creación  
en todo quanto leyeres.

MUERTE Pues si soy sin ser criada,  
luego dizes que soy Dios. 170

PASTOR ¡Cagagita para vos,  
muerte malaventurada!

VIEJO De culpa fueste engendada  
y tu padre fue el pecado,  
y pues es nihil llamado, 175  
tú quedas hija de nada.

PASTOR ¡Ansí, ansí, Muerte maldita,  
con ese quiero yo verte!  
Córrese la triste Muerte,  
¡huerde, huerde, grita, grita! 180  
Ese viejo sin penita  
te dará los braços llenos.  
¡Hija de nada y aún menos,  
pero siempre mos visita!

Aquí entra el GALÁN muy ufano, paseándose sin ver la MUERTE que está  
a un lado.

GALÁN ¡Oh, qué plazer sin escoria! 185

¡Oh, qué descanso tan alto!  
De nada me hallo falto,  
en todo tengo vitoria;  
dame gran plazer y gloria  
la gran linaje do vengo 190  
y las riquezas que tengo  
que deleitan mi memoria.

Tengo fuerça y hermosura,  
juventud y ligereza,  
ingenio, maña y destreza; 195  
favoréçeme ventura,  
del todo bivo en dulçura.  
Huelga, mi alma, pues tienes  
tantas riquezas y bienes  
para bivar en hartura. 200

Tú, mi carne muy querida,  
no pases un rato malo,  
goza siempre con regalo  
de quanto el mundo combida;  
para cien años de vida 205  
jamás te podrá faltar  
comer, beber y holgar  
y deleites sin medida.

PASTOR Contento vien el galán.

VIEJO En ruin mundo se encarna. 210

PASTOR No le falta son la sarna,  
como a nosotros el pan.

GALÁN ¿Qué dize el necio patán?  
Asco me toma de verte.

VIEJO Diz que temáis de la muerte, 215  
que también murió Roldán.

GALÁN ¿Muerte yo? Si no te mato...

VIEJO Sacarm'eis de mala vida.

PASTOR ¡Veisla, veisla, la garrida,

con su arco y aparato! 220

GALÁN ¡Ay, triste!

PASTOR ¿Cogéis el hato?

GALÁN ¡Oh, válgame Jesuchristo!  
¡Oh, que nunca tal he visto!

MUERTE Avéis de dexar el pato.

GALÁN ¡Oh, déxame confesar 225  
y pedir a Dios perdón!

MUERTE No es esa mi condición,  
ya se te pasó el vagar.

PASTOR ¡Ha, noramala! ¡Çurrar!

MUERTE ¡Tomá!

GALÁN ¡Ay, triste, cuitado! 230  
¡La Muerte me a salteado!

PASTOR Andar, andar a pagar.

Cayó muerto el GALÁN con la saetada que le dio la MUERTE, la qual pone otra luego en el arco, y paséase el VIEJO diziendo a la MUERTE:

VIEJO ¡Oh, Muerte llena de daños,  
que a los más seguros matas  
y a quien te llama dilatas 235  
con mill trabajos estraños!;  
son tus lazos tan tacaños  
que a los alegres enlazas

y a los tristes amenazas  
y dexas bivar mill años. 240

PASTOR A todos da mala suerte.

VIEJO Qual es ella, tal reparte.

MUERTE Viejo, triste, ¡guarte, guarte!

VIEJO No pienses qu'e de temerte,  
antes quiero acometerte 245  
por huir tus embaraços.

PASTOR ¡A los braços, a los braços!

VIEJO ¡Ha, triste, maldita Muerte!

Ásese el VIEJO con ella a los braços y lucha, y dize el PASTOR  
ayudándole a su tiempo:

PASTOR ¡Jesús, Jesús, Dios me valga!  
El vejazo, hi de pucha, 250  
¡cómo lucha, cómo lucha!  
¡Ha, duna sarnosa galga,  
vaya fuera, salga, salga!  
Ayudalle he, qu'es muy fuerte;  
arqueamos con la Muerte, 255  
¡ay, que me entalló una nalga!

VIEJO ¡Aquí, aquí, fieles christianos,  
a esta lucha que tenemos!  
¡Aquí, aquí!, no descuidemos  
ni la soltemos de manos, 260  
que los braços soberanos  
ya domaron a esta yerta;  
no mata sin quedar muerta,  
y los buenos, muy ufanos,

Cayeron el VIEJO y la MUERTE juntos. No parecen más. Queda diciendo el PASTOR:

PASTOR De ambos hu la caída, 265

ay, ay, ay, ay,  
¡y déxeme agora a mí!  
Ella vence y es vencida,  
él murió para esta vida:  
no le dolrá más la potra, 270  
y ella para en la otra  
queda muerta y consumida.

¡Ha la gala, gala honrada  
de los huertes albañiles!  
También luchan los gentiles 275  
con esta hija de nada.  
Vida es harto trabajada  
la que bive nuestro vando,  
pero ansinas, trabajando,  
se gana lla descansada. 280

Cierto está que es provechosa  
este arte de edificar  
para el mundo conservar,  
necesaria y muy honrosa.  
Yo creo que no ay otra cosa 285  
en todos nuestros servicios  
que honre más que hedificios  
a la gente valerosa.

Tempros, casas y ciudades,  
torres, villas y castillos, 290  
puentes y mil caramillos  
que hazen comunidades:  
no quedan frailes ni abades  
ni legos que no se esmeren  
en fabricar lo que quieren 295  
para sus auturidades.

Es arte de gran esmero,  
no se tenga por ruin  
por aver sido Caín  
el que hedificó primero; 300  
porque, en fin, Dios verdadero  
nos muestra mill bienes cralos  
por manos de algunos malos,  
como hizo en el madero.

Villancico

La vida nos da la muerte, 305

y por eso quien la olvida  
tiene olvido de la vida.

Copla

El que la vida nos dio  
por darla tomó la muerte,  
por eso el hombre despierte 310  
a morir por quien murió.  
Quien la muerte aborreció,  
pues con ella Dios combida,  
tiene olvido de la vida.

La vida nos da la muerte, 315  
y por eso quien la olvida  
tiene olvido de la vida.

FIN

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la  
[Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite  
el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)



**editorial del cardo**