



Pedro Calderón de la Barca

La humildad coronada de las plantas
Auto sacramental alegórico

PERSONAS

EL ESPINO.
EL MORAL.
EL OLIVO.
EL CEDRO.
EL ALMENDRO.
LA ENCINA.
LA ESPIGA.
LA VID.
EL LAUREL.
ÁNGEL PRIMERO.
ÁNGEL SEGUNDO.
MÚSICA.

Salen los dos ángeles en dos bofetones.

ÁNGEL 1.º Árboles, plantas y flores
de este universal Jardín
del Mundo, pues que con alma
vegetativa venís...

ÁNGEL 2.º... sabed que hay entre vosotros⁵
fruto tan dulce y feliz,
que ha de guarnecer su frente,
rayos de mejor Ofir.

MÚSICA Venid, venid
a coronaros en la nueva lid,¹⁰
y formando lenguas las hojas,
de acentos el aire, que hierde sutil
para entrar al Divino Certamen,
naced, brotad, creced, y vivid.

ÁNGEL 1.º Y para obligar a todos¹⁵
a engendrar, y producir
con más virtud los verdores
de que os adorna el abril,
en nombre del Venturoso,
que ha de merecer ceñir²⁰
esta Sagrada Diadema,
dirá deste duelo el fin.

MÚSICA Venid, venid,¹
[a coronaros en la nueva lid,
y formando lenguas las hojas,²⁵
de acentos el aire, que hierde sutil
para entrar al Divino Certamen,
naced, brotad, creced, y vivid.]

ÁNGEL 2.º Suponed que tenéis voz,
pues tenéis alma; y así,³⁰
sin decir lo que queréis,
lo que quisieréis decid,
porque al que mejor lidiare
en esta sangrienta lid
será premio esta corona,³⁵

que queda pendiente aquí.

MÚSICA Venid, venid,
a coronaros en la nueva lid,
[y formando lenguas las hojas,
de acentos el aire, que hiere sutil⁴⁰
para entrar al Divino Certamen,
naced, brotad, creced, y vivid.]

(Desaparecen los dos ángeles y van saliendo cada árbol de por sí.)

MÚSICA Venid, venid,
a coronaros en la nueva lid,
[y formando lenguas las hojas,⁴⁵
de acentos el aire, que hiere sutil
para entrar al Divino Certamen,
naced, brotad, creced, y vivid.]

ESPINO ¿Qué articulado acento
es hoy afable escándalo del viento?⁵⁰

MORAL ¿Qué confusa armonía
es hoy ruidosa cláusula del día?

LAUREL ¿Qué conceptos süaves
son hoy métrica envidia de las aves?

OLIVO ¿Qué dulces rui señores⁵⁵
hoy son blandos clarines de las flores?

ENCINA ¿Qué tonos diferentes
al compás acompañan de las fuentes?

ALMENDRO ¿Qué músicos veloces
meten el pleito de mi sueño a voces?⁶⁰

ESPIGA ¿Qué armoniosa salva
letras entona al alba sin el alba?

VID¿Qué música sonora
al aurora despierta sin la aurora...

LOS 4... diciendo en dulce acento...65

LOS OTROS... hablando con los árboles al viento...

MÚSICA... venid, venid,
a coronaros en la nueva lid,
[y formando lenguas las hojas,
de acentos el aire, que hiere sutil⁷⁰
para entrar al Divino Certamen,
naced, brotad, creced, y vivid?]

ESPINO¿Has por ventura oído,
sacro Laurel, este acordado ruido?

LAURELPreguntarte quería,⁷⁵
armado Espino, si oíste su armonía.

OLIVOCuerdo Moral, ¿acaso has escuchado
la voz que nueva vida nos ha dado?

MORALA ti, sagrada Oliva,
a consultar mis confusiones iba.⁸⁰

ENCINA¿Qué novedad, Almendro, es la que toco?

ALMENDRO¿No sabes, ruda Encina, que soy loco,
y que yo no sé nada?

ESPIGAFértil Vid, de racimos coronada,
¿qué música es aquesta?⁸⁵

VID¿Cómo quieres que yo te dé respuesta
si soy en mi fatiga
villana como tú, dorada Espiga?

MORALSupuesto que hoy, a efecto
de querer explicar algún concepto,90
el Cielo nos desata
la voz, que el viento aprisionar nos trata,
siendo en tanta ventura
los árboles retórica figura
que allá en sus tropos la elegante Fama95
prosopopeya llama,
el Valle discurremos.

OLIVOHas dicho bien, a examinarle vamos,
ya que las plantas, esta vez felices,
dispensan la prisión de las raíces,100
y que libres nos vemos,

sepamos lo que es.

LAURELEl monte penetremos.

ENCINAVen, Almendro, conmigo.

ALMENDROYo nunca atrás me quedo; ya te sigo.105

ESPIGASi a saber vais lo que es novedad tanta,
parad la voz, y suspended la planta,
que ya a la vista, con prodigio nuevo,
más que al oído admiraciones debo,
pues si una voz allí sonora admiro,110
aquí pendiente una corona miro
que es en su vago asiento,
imperial jeroglífico del viento.

ESPINO¿Para quién este Iris peregrino
en la media región del aire vino?115

MORAL¿A quién viene guiado
este rasgo de luz iluminado?

LAUREL¿Quién será digno de una pompa bella

que empieza en flor y se remata estrella?

OLIVO;A quién, oh clara exhalación no breve,120
el grande aplauso de su luz se debe?

ENCINA;Quién será quien espera
ceñir los arreboles de tu esfera?

VID;Oh, mil veces felice
a quien el triunfo tu esplendor predice!125

ESPIGA;Oh, mil veces dichoso
quien trofeo merece tan glorioso!

ALMENDROEso, ¿qué duda tiene?

TODOSPues, ¿a quién viene?

ALMENDROA mí es, que a mí me viene:
y así, ser el primero130
que le llegue a beber los rayos quiero,
anticipado a tanta primavera.

MORALNo te adelantes; tente, Almendro, espera.

ALMENDROSuelta, Moral filósofo, mas, ¡cielos!,
nieve mis hojas son, mis flores hielo,135
contra mí sólo airado
el cierzo, de rigor, de furia armado,
la espada de sus ráfagas esgrime,
que airado brama, que enojado gime,
quedando en esqueleto informe mío,140
desnudo y yerto, deshojado y frío,
porque, sin repararme,
intenté a los demás anticiparme,
tu consejo, Moral, teniendo en poco.

MORALPor eso yo soy cuerdo, y tú eres loco;145
y con este escarmiento,
de que castiga el viento

tempranas osadías,
aconsejado de las canas mías,
ya que prestada voz articulamos,150
al Cielo que declare le pidamos
de esta enigma el efecto.

ALMENDROHas advertido bien, eres discreto.

ESPINOCon los veloces
acentos de mis repetidas voces...155

ESPIGA... Monarca soberano...

VID... a cuya majestad...

OLIVO... a cuya mano...

MORAL... los montes obedecen...

LAUREL... los mares menguan...

ESPINO... los arroyos crecen...

ENCINA... las plantas resucitan...160

ALMENDRO... y los almendros míseros tiritan
heridos de los vientos.

TODOS¿Quién este premio aguarda?

(Sale el CEDRO con un bastón en forma de cruz, en un brazo de ella
hojas de palma, en el otro hojas de ciprés, y en el medio otras
ramas de las que más le imiten.)

CEDROEstadme atentos,
que yo, sin que os asombre

mi voz, puedo deciros en su nombre.165

ESPINO¿Qué árbol extranjero
este es, que no vi, ni veer espero?

CEDROArmado Espino, ¡qué rigor me ofreces!
Presto, porque me ignoras, me aborreces.

MORAL¿Qué tronco es, peregrino,170
el que a nacer entre nosotros vino?

CEDRO¡Oh prudente Moral, cuando me miras,
cuérdamente me dudas, y me admiras!

ALMENDROAún no le he conocido yo tampoco.

CEDRO Soy igual confusión del cuerdo y loco.175

LAURELEn toda esta montaña
planta no vi más nueva, y más estraña.

OLIVO Aunque fruto ni flor no he conocido,
me huelgo de que al Valle haya venido.

CEDRO Bien Olivo y Laurel se han alegrado180
al verme, pues de entrambos coronado
me ha de mirar la Tierra,
árbitro de la paz y de la guerra.

ENCINAComo a ti, Espino, el veerle así me mata.

CEDRO¿Qué Encina con su dueño no fue ingrata?185

ESPIGASea el que fuere, ¿viste igual belleza?

VIDÉl es de superior naturaleza
que nosotros.

ESPIGA El verle a amor me obliga.

CEDRO; Qué bien la fe comienza en Vid y Espiga!

ESPINO Árbol entre nosotros extranjero, 190
que eres en estos valles el primero
que de tu especie vimos,
una duda ofreciste, que tuvimos
declarar, ya son dos. Dinos, ¿quién eres,
o qué corona es esta, si es que quieres 195
quietar humanos nuestros pensamientos?

CEDRO Uno y otro sabréis; estadme atentos.
Árboles, plantas y flores
de este hermoso, de este ameno
Valle del Mundo, aunque valle 200
de lágrimas y tormentos.
Ya sabéis antes de ahora
que en el principio era el Verbo,
que el Verbo estaba conjunto
a Dios, y Dios era el mismo 205
Verbo; esto era en el principio,
que todo por Él fue hecho,
y sin Él no fue hecho nada,
que cuanto hizo en un momento
fue vida y luz de las gentes; 210
y que la luz esparciendo
entre las sombras, las sombras
esta luz no comprendieron.
Hasta aquí palabras son
de aquel águila que el vuelo 215
remontó a luciente examen
del Sol de justicia eterno.
Y volviendo a otro principio,
del Génesis dice el texto
que en el principio crió 220
Dios a la tierra y al cielo,
la tierra estaba vacía,
informes los elementos,
siendo (según los poetas)
caos todo el Universo. 225
Dios, que se estaba en sí mismo
sin tiempo gozando el tiempo,
por ostentarse Criador
sin necesidad de serlo,

crió la luz en esas dos²³⁰
antorchas que presidiendo
al día y la noche están
tanta tropa de luceros,
tanto número de estrellas
sustentando de alimentos.²³⁵
Y desatando las sombras,
y apartando, y dividiendo
a las aguas de las aguas,
unas en cavados senos
dejó de la tierra, y otras²⁴⁰
puso sobre el firmamento
para poblar las estancias
y las mansiones que hicieron
los cuatro elementos, siempre
amigos, y siempre opuestos.²⁴⁵
Los peces entregó al mar,
los pájaros fió del viento,
y de la tierra las fieras,
dando a cada cual su centro.
De plantas pobló después²⁵⁰
su verde esfera, añadiendo
aquesta hermosura más
de los árboles al bello
espacio suyo, en quien son
pompa ilustre y ornamento,²⁵⁵
ya de sus humildes valles,
ya de sus montes soberbios.
Jurado príncipe de esta
república, de este imperio,
crió al hombre con más noble²⁶⁰
alma que todas, pues veemos
que la suya es vegetable
y sensitiva, y sobre esto
racional; la de los brutos,
un grado de estos tres menos²⁶⁵
vegetable y sensitiva,
y la del tronco, en efecto,
solamente vegetable,
porque uno a otro prefiriendo
crezca el árbol. Crezca, y sienta²⁷⁰
el bruto, y el hombre luego
crezca, sienta y ratiocine,
que como a señor y dueño
de todos le dio la noble
porción del entendimiento;²⁷⁵
mas no porque fuese el árbol
inferior, dejó por eso
de dotarle y componerle
de naturales secretos,

por donde a tener llegase280
la virtud que puso en ellos
merecimiento, que fuera
un como cuasi defecto,
que aún lo insensible tuviese
virtud sin merecimiento.285
Y pues hoy en este acto
introducidos nos vemos,
usando, para explicarle,
metafórico el ingenio
de poéticas licencias290
y retóricos preceptos,
dejando aparte una y otra
naturaleza, y viniendo
solamente a la que más
hace al propósito nuestro,295
del primer delito fue
el principal instrumento
un árbol; y porque a donde
halló la culpa el veneno,
el antídoto la Gracia300
halle también, ha dispuesto
la eterna sabiduría
otro árbol, previniendo
que, por donde vino el daño,
venga también el remedio.305
Así pues, fértiles plantas,
naced con mejor aliento,
brotad con mejor sazón,
creced con mejor esfuerzo
y venid con mejor alma310
que hasta aquí, reconociendo
que aspirar cada uno puede
de aquella corona al cetro;
pues como entre hombres y fieras,
aves y peces, el Cielo315
dispuso un rey que tuviese
de las demás el imperio,
así entre las plantas hoy
quiere que haya rey que, siendo
superior, presida, bien320
como el águila en los vientos,
como el delfín en los mares,
y el león en los desiertos.
Pero aquesta dignidad
la ha de tener, advirtiéndolo325
que ha de merecer por sí
de su república el cetro,
porque siendo así que no hay
árbol, planta ni renuevo

que no tenga oculta alguna³³⁰
calidad en los secretos
de la gran Naturaleza,
la ha de aplicar a este intento
alguna virtud, tomando
religión, con que su afecto³³⁵
simbolice; porque así
el Sol, que nos mira atento,
halle en la alegoría
de este imaginado ejemplo
que si la fruta de un árbol³⁴⁰
fue tósigo, fue veneno
del hombre, los frutos de otro
son antídoto y sustento,
en cuya gran competencia,
aunque yo de ser me precio³⁴⁵
árbol, y quizá de vida,
no he de entrar, porque no tengo
de ser yo el que se corone,
sino el que el merecimiento
ha de ajustar al que sea³⁵⁰
más feliz, a cuyo efecto
me dad vuestros memoriales,
pues a ser ministro llego
de esta causa; y aunque ahora
ignoréis mi nacimiento,³⁵⁵
vendréis a saberlo cuando
en los jardines amenos
del Alcázar de Sión
quién es (por mí os diga el Cielo)
el árbol del mejor fruto,³⁶⁰
que ha de ser príncipe vuestro.

(Vase.)

ESPINO Oye.

OLIVO Guarda.

MORALEscucha.

ESPIGA Espera.

ESPINO
Por los fragosos espesos
laberintos de la vida
va de nosotros huyendo.365

LAUREL
Con grande gusto he escuchado
sus discursos, conociendo,
que aunque han hablado con todos,
parece que todos fueron
encaminados a mí.370

OLIVO¿Por qué lo juzgas?

LAUREL
Por esto:
porque yo soy el Laurel,
árbol que conserva eternos
todo el año sus verdes,
y que a los rayos exempto,375
ni el relámpago me asusta,
ni me atemoriza el trueno.
Y si es que a profanas letras
crédito alguno debemos,
ninfa, del Sol adorada,380
me celebraron un tiempo.
Mi virtud es el honor,
virtud política, puesto
que la humana idolatría
de los césares aumento,385
y así, de su religión
tengo de valerme, siendo
desde hoy la Gentilidad;
pues si tantos dioses tengo,
¿quién me podrá competir390
de todos?

OLIVO
Yo solo puedo
oponerme a tu arrogancia;
pues siendo la Oliva, es cierto
que, Árbol de Paz coronado,
al de la Guerra prefiero,395
¿cuánto va de ser mejor
lo afable que lo sangriento?
Ella es mi virtud, y así,
la religión que venero
es la adoración de un solo400
Dios, desde este instante siendo
como símbolo de paz

la Ley Natural, perfecto
candor y yugo sencillo
de aquellos siglos primeros.405

(Mira el LAUREL a la OLIVA.)

ESPINO ¿Qué importa que tú en la guerra
laureles des al Imperio?
¿Qué importa que tú en la paz
des políticos consejos?
¿Que tú adores sólo un Dios,410
ni que tú, dioses diversos?
Si para reinar ninguno
tiene los merecimientos
que yo en la campaña armado
de agudas puntas de acero,415
por no herirse en mí, tal vez
aún no se me atreve el Tiempo.
Cuando alguno de vosotros,
o todos juntos, atentos
a guarecer vuestros frutos,420
solicitáis defenderos
de las hambres del ganado,
¿yo no soy el que os defiendo,
fortificándoos conmigo,
para mantener el cerco?425
Pues, ¿qué calidad mejor
para rey que veer exemptos
a la sombra de sus armas
sus vasallos? Fuera de esto,
la virtud a que me inclino430
es a la de justiciero:
y así, al ladrón que os despoja,
entre mis redes le prendo,
tal que, cuando escapa vivo
de mis garras, por lo menos435
me deja en vellones suyos
más que lleva en frutos vuestros;
a cuya causa es la ley
que más me agrada, en efecto,
la gran ley del Judaísmo,440
porque en los varios preceptos
de su Levítico tiene
mucho lugar lo severo
de mi condición, y así,
desde hoy me juzgad el mismo.445

ENCINABien a esa ley aplicaste
lo escabroso, lo sangriento,
pero yo, que soy la Encina,
con más justicia pretendo
de la república nuestra⁴⁵⁰
el ignorado gobierno,
pues yo fui al dorado siglo
el natural alimento,
por quien la Naturaleza
se sustentó en los desiertos.⁴⁵⁵
Su tienda fui de campaña
contra el Sol, y en mí tuvieron
su descanso, la fatiga,
su seguridad, el sueño.
Pues ¿qué calidad mejor,⁴⁶⁰
para merecer un reino,
que alimentar y hacer sombra?
La virtud de que me precio
es la abundancia: y así,
en el instante, el momento,⁴⁶⁵
que a ajeno manjar se den
mayores merecimientos
que a mí, desde aqueste instante,
con dogmas, con argumentos,
a ellos me opongo, con nombre⁴⁷⁰
de Herejía, que no quiero,
siendo yo alimento, que
se haga de otros sacramentos.

ALMENDROTodo eso no importa nada;
pues todos los que comieron⁴⁷⁵
de ti entonces, no podrás
negar ahora que fueron
animales de bellota,
y obraron como unos puercos;
fuera de que tú, ¿qué hiciste⁴⁸⁰
en darles tu fruto, si ellos
te lo quitaron a palos?
Yo sí que reinar merezco,
que por dar luego, dos veces
doy, como dice el proverbio.⁴⁸⁵
Y si vamos a los frutos,
¿en qué banquete opulento
no soy principio? Y en fin,
pues de mí para este efecto
se hacen también los turriones,⁴⁹⁰
almendradas para el sueño,
aceites de almendras dulces,

almendrones, caramelos,
y peladillas tostadas.

ENCINAQuita, loco.

LAURELAparta, necio.495

ESPINODi, Moral, tu pretensión.

MORALPara que yo hable aún no es tiempo.

Solamente lo que ahora
puedo decir es que espero
consultar con la Prudencia,500
virtud de que me guarnezco,
la religión por que aguardo,
según las noticias tengo
de Ley Natural y Escrita,
en las sombras y bosquejos505
una, que ha de preferir.
Soy tardo, no me resuelvo:
hablen la Vid y la Espiga.

VID¿Qué es lo que yo decir puedo?

ALMENDROCuerpo de Dios, que das vino,510
que es el mejor compañero
de mis almendras del baile.

VIDSi desde aquí me confieso
planta tan pobre y humilde
que apenas sale del suelo,515
y arrastrando por la tierra,
los brazos de sus sarmientos
culebras vegetativas
son, tan sin vigor y aliento
que sin arrimo del olmo520
no intentan mirar al Cielo;
pues si sólo mi virtud
es la Humildad, ¿cómo puedo
competir con majestades?

ESPIGAY yo respondo lo mismo,525

que mal pudiera una caña,
tan débil que el blando peso
de sus granos la derriba,
antes que el fácil aliento
de cualquier soplo la haga⁵³⁰
besar de la tierra el centro,
sustentar una corona.

ALMENDRO; Qué humildes villanos estos!
Y en no lloviendo, no hay
quien se averigüe con ellos,⁵³⁵
siendo su pan y su vino
quien más nos sube los precios.

ESPINO Puesto que ninguno puede
competirme a mí, yo quiero
seguir aquel ignorado⁵⁴⁰
árbol; y si a mi sangriento
espíritu no prefiere,
ha de conocer que llevo
en mí todo el Judaísmo.

(Vase.)

LAUREL Yo sabré hallarle primero,⁵⁴⁵
pues que van conmigo tantos
dioses como reverencio.

(Vase.)

OLIVO Uno sólo reconoce
la paz de mis pensamientos,
y he de coronarme, pues⁵⁵⁰
la Ley Natural defiendo.

(Vase.)

ENCINA Guárdese el Mundo de mí,
pues soy la Herejía, y llevo

a veer que otro fruto sea
más saludable alimento.555

(Vase.)

MORALTras ellos voy, porque no obren
sin prudencia o sin consejo.

(Vase.)

ALMENDROY yo, por veer sólo si es
verdad, si un loco hace ciento.

(Vase.)

VIDPues solos hemos quedado,560
ya que a tanta competencia
no da la Humildad licencia
en que nos hemos criado,
discurra nuestro cuidado
cual será en nuestro placer565
árbol que ha de merecer
dar el felice tributo,
cuyo sazonado fruto
el antídoto ha de ser
de aquel tasado veneno.570

ESPIGASi a la virtud que eligió
y ley cada uno, yo,
si bien de ignorancia lleno
el pecho, y de ciencia ajeno,
ofrecer mi voto hubiera,575
a la Oliva se le diera,
porque de reinar capaz,
tiene por virtud la Paz,
símbolo de la primera
Ley Natural.

VIDEs así;580

mas ya esa ley prescribió,
desde que la Escrita dio
en el monte Sinaí
Dios a Moisés, cuando allí
desterrado y peregrino⁵⁸⁵
su pueblo al desierto vino:
y así, yo, si dar hubiera
hoy mi voto, se le diera
en esta parte al Espino,
porque con la libertad⁵⁹⁰
de que usa nuestra malicia,
necesita de Justicia
virtud que eligió.

ESPIGA
Es verdad;
pero la sinceridad
de aquella ley me llevó⁵⁹⁵
el afecto, porque yo
en eterna paz quisiera
que todo el mundo viviera,
desde que el Cielo me dio
en las sombras y figuras⁶⁰⁰
de vislumbres y bosquejos,
unos rasgos, unos lejos,
de que están las Escrituras
llenas, para mis venturas,
en orden a que sería⁶⁰⁵
pacífica monarquía
la que a veer en mi alimento
mereciese el cumplimiento
de una y otra profecía;
que no misteriosamente⁶¹⁰
en vano nos dijo ya
Isaías, pan será
el polvo de la serpiente;
no en vano, confusamente,
de Jeremías el celo,⁶¹⁵
el madero, ¡qué consuelo!,
«Echemos en el pan», dijo,
y Job mil veces bendijo
el Pan que vendrá del Cielo;
y no en vano, en fin, no están,⁶²⁰
si sus sentidos penetras,
llenas las Sagradas Letras
de qué significa el Pan,
según los nombres le dan,
la tristeza y alegría,⁶²⁵
el manjar de cada día,
la Fe de la Trinidad,

Beatitud y Caridad,
Iglesia y Eucaristía;
pues, ¿qué mucho, siendo así,630
que viva con esperanza
de que es la Paz quien alcanza
los Misterios que hay en mí?
Pobre y humilde nací,
y aunque no tengo ambición635
de reinar, mi inclinación
ha de dar a esta virtud,
en las espigas de Ruth,
el Pan de proposición.

VIDNo porque tu voz se funda640
en la Paz, que el Mundo espera,
atenta a la ley primera,
ha de olvidar la segunda,
blanda süave coyunda
la Ley Escrita nos dio,645
y en una y en otra yo
misterios también hallé.
Hable el primero Noé,
pues él primero exprimió
racimos, cuyo no usado650
licor le deja rendido
al sueño, en que suspendido,
ajeno y arrebatado,
secretos mil le han hallado
los descendientes de Adán,655
por quien divisos están
los bandos del Mal y el Bien,
en la bendición de Sen
y en la maldición de Can.
Dígalo en otra ocasión660
el gran caudillo de Oreb,
el racimo de Caleb
y Tierra de Promisión.
No menos alta visión
es veerle, si se repara,665
pendiente de aquella vara
que acudiendo a otro lugar
es la viga del lagar,
que Isafas nos declara,
exprimiendo en dulce lid670
racimos, por quien allá
dice Ezequiel que será
del madero de la Vid.
En otra parte David

a la Espiga la aplicó,675
y por Juan la pronunció
Dios en misteriosa calma,
si vosotros sois la Palma,
la Vid verdadera yo.
Luego si tan alto bien680
de Justicia se codicia,
¿a la ley de la Justicia
haberme inclinado es bien?
Sus preceptos, pues, me den
luces, que ocultas están,685
pues que no en vano a Abrahán
Melquisedec le previno
ofrenda de pan y vino.

ESPIGA Pues si en el Vino y el Pan,
frutos que ambos hemos dado,690
tan altos misterios vemos,
sin vanidad esperemos
veernos en mejor estado.

VID ¿Quién, pues, de tantos cuidados
podrá sacarnos? Decid,695
Cielos.

ESPIGA Cielos, advertid,
¿quién nuestras dudas abona?

MÚSICA (Dentro.)
Quien hoy la Humildad ensalza y corona,
virtud que eligieron la Espiga y la Vid.

ESPIGA Segunda vez, ¡ay de mí!,700
dulce música se oyó.

VID ¿Si es ilusión nuestra?

MÚSICA No.

VID ¿Si aviso es del Cielo?

MÚSICASÍ.

ESPIGA¿Quién, dulces voces, así
a discurrir nos obliga?705

VID¿Quién en tan dulce fatiga
nuestros aplausos pregona?

MÚSICA¿Quién la Humildad ensalza y corona,
virtud que eligieron la Vid y la Espiga?

ESPIGA¿Planta humilde mereció710
tanto favor?

VID¿Y que a mí
busca vuestro acento?

MÚSICASÍ.

VID¿Es soberbia creerlo?

MÚSICANo.

VIDPues sepa más claro yo
quién me habla.

ESPIGAProseguid,715
dulces voces, y decid,
¿quién nuestros triunfos corona?

MÚSICAQuien hoy la Humildad ensalza y corona,
virtud que eligieron la Espiga y la Vid.

(Tocan chirimías y van subiendo las voces, o si quieren por
apariencia, y se verán los dos ángeles, el uno en un Arco Iris y el

otro en un pirámide.)

ESPIGAYa no solamente, ¡ha, cielos!,720
nos da que admirar la voz,
pero una nube veloz,
rasgando entre azules velos
coluros y paralelos,
allí remontada sube.725

VIDYo atento a veella no estuve,
porque bien a estotra parte,
que Naturaleza y Arte
han fabricado otra nube
que a aliviar nuestras congojas,730
siendo el viento su jardín,
flor de púrpura y jazmín
va desplegando las hojas.

ESPIGADe nácar las líneas rojas
al Sol le causan desmayos,735
y abriles vertiendo y mayos,
son ya del viento narcisos,
tornasoleándole a visos,
iluminándole a rayos.

VID¡Oh tú, Iris celestial,740
que al Sol la campaña corre!

ESPIGAGlobo de quien esa torre
aguja es piramidal.

VIDGarza de nieve y cristal,
que no hay halcón que te siga.745

ESPIGA¿Quién te mueve?

VID¿Quién te obliga
a correr de zona en zona?

MÚSICA¿Quién hoy la Humildad ensalza y corona,
virtud que eligieron la Vid y la Espiga?

ÁNGEL 1.º;Dorado golfo de espigas!750

ÁNGEL 2.º;Verde vulgo de racimos,
qué fértiles, pues, y opimos!

ÁNGEL 1.ºYa rigurosas, ya amigas,
resistís tantas fatigas...

ÁNGEL 2.º... sufrís tantas inclemencias...755

ÁNGEL 1.º... como ofrecen las violencias...

ÁNGEL 2.º... del tiempo y sus destemplanzas.

ÁNGEL 1.ºAtiende a tus alabanzas.

ÁNGEL 2.ºEscucha tus excelencias.

ÁNGEL 1.ºEn la gran Jerusalén,760
eterno nombre darán
de casa a Belén. Dé pan
cuando Dios nazca en Belén.

ÁNGEL 2.ºLa Vid en Caná también,
eterno nombre divino,765
para la de Arquitectino,
cuando dé Dios el poder.

LOS DOSMuestre en sombras que ha de ser
carne el Pan y sangre el Vino.

ÁNGEL 2.ºY así, no ya tu Humildad770
deje de aspirar a ella,
de aquesta corona bella
a la inmensa majestad.

ÁNGEL 1.ºY así, no por vanidad,

sino por merecimiento,775
aspire tu pensamiento
a esa sagrada diadema...

ÁNGEL 2.º... sin que coronarse tema...

ÁNGEL 1.º... de la luz del firmamento.

ÁNGEL 2.ºYo que tus triunfos estimo...780

ÁNGEL 1.º... yo que tus aplausos amo...

ÁNGEL 2.º... para la empresa te llamo...

ÁNGEL 1.º... para la guerra te animo.

VIDYa yo tus voces imprimo
en el alma.

ESPINOYo a la lid785
me prevengo.

ESPIGA Y VIDPues decid,
¿a quién de los dos abona?

LOS DOS ÁNGELES¿Quién hoy la Humildad ensalza y corona,
virtud que eligieron la Espiga y la Vid?

(Vanse, y sale el CEDRO con una cruz, y una palma en un brazo de ella, repitiendo los dos versos de la MÚSICA.)

CEDRO; Quién hoy la Humildad ensalza y corona,790
virtud que eligieron [la Espiga y la Vid?]
Grande ser de los mortales,
dame albricias, que ya tienes
cercanos todos tus bienes,
ausentes todos tus males.795
Bien la guerra introducida
en los árboles te advierte
que, contra la envejecida
culpa, al Árbol de la Muerte
venza el Árbol de la Vida,800
después que haya merecido
tanto bien el Mundo; pero
estar (aunque esto no ha venido,
hasta que sea tiempo) quiero
ignorado, y escondido,805
y así, a mi sombra podré
descansar la siesta, dando
tiempo al tiempo, para que,
las Hebdogmadas pasando,
llegue el tiempo de la Fe.810
Al blando sueño rendido
estoy, y aunque no he podido
dormir yo, cúmplase aquí
la voz del Salmo, en que oí
juzgarme David dormido.815

(Arrímase al paño, y la cruz delante, que sea de su estatura, a
manera de enclavada, en los brazos hojas de ciprés, de cedro y
palma, y échase al pie de ella, y sale el ESPINO.)

ESPINO Por aquesta parte vino
sin duda aquel ignorado
árbol.

(Sale ENCINA.)

[ENCINA] Por aquí imagino
que ha de estar, sino es que ha errado
torpe mi planta el camino.820

(Sale el LAUREL.)

[LAUREL]Entre una y otra torcida
senda de la humana vida
no es posible hallarle; pero
dar con él muy presto espero,
aunque ahora voy perdida.825

(Salen el MORAL y el ALMENDRO.)

MORAL¿Siguiéndome vienes?

ALMENDROSí,
porque quien huir intente
de ti, venga a dar en mí.

ESPINO¿Oh loco Almendro! ¿Oh prudente
Moral! ¿Tú estabas aquí?830

MORALPor veer vuestra competencia
vengo. ¿Qué buscáis los tres?

LAURELAquel Árbol de la Ciencia.

MORALPues miradle allí, aquel es.

LAUREL¿Quién lo dice?

MORALLa Prudencia,835
que es la que sólo ha sabido
hallarse bien escondido.

ALMENDROSi la Locura le hubiera
visto, también lo dijera.

ENCINA¿Parece que está dormido?840

MORALNo es sueño.

ESPIGA¿Qué es?

MORALSuspensión,
por quien allá Salomón
en sus Cantares dirá
que, aunque está dormido, está
velando su corazón.845

ESPINOPues ya que en la alegoría
de los árboles parece
que el misterio de este día
las pasiones nos ofrece
como hermanas, no querría850
despertarle hasta saber
qué árbol este pudo ser.

ENCINADices bien, los tres lleguemos,
y las hojas le arranquemos,
para que podamos veer855
más de cerca qué hojas son.

LAURELLleguemos, pues. ¿Qué esperáis?

MORALTened, no hagáis tal acción.

ALMENDROSi a la Prudencia escucháis,
perderase la ocasión.860
Quita.

MORALSi tanta violencia
los tres vais a ejecutar,
no ha de ser con mi asistencia:
y así, se habrá de apartar
de vosotros la Prudencia.865
(Apártase el MORAL.)

ALMENDROAunque apartarse procura,
¿qué os suspende? ¿Qué os admira?

Pues si para esta ventura
la Prudencia se os retira,
se os acerca la Locura.870
(Arranca las hojas de ciprés.)

ESPINO Llego el primero. ¡Qué abismo!
¡Temblando estoy de mí mismo!

MORAL Bien claro estaba de veer
que el primero había de ser
quien le ultraje el Judaísmo.875

LAURELY a la segunda crueldad
estraña mi acción se funda.
(Arranca las hojas de cedro.)

MORAL ¡Qué mucho si con verdad
su persecución segunda
será la Gentilidad?880

ENCINA Tercera la mano nuestra
le despoja. ¡Qué agonía!
(Arranca las hojas de palma.)

MORAL Bien en las ansias que espera
su persecución tercera
habrá de ser la Herejía.885

LAUREL Cedro es el árbol que ves.

ALMENDRO Ya salimos de esta calma.

ENCINA Engañaste, palma es.

ESPINO ¿Cómo ha de ser cedro y palma,
si es solamente ciprés?890

LAUREL Cedro aquestas hojas son.

ESPINO;Qué delirio!

ENCINA;Qué ilusión!
¿Palma no es esta?

LAUREL;Qué engaño!

ESPINO;Qué locura!

ALMENDRO;Árbol extraño!

ESPINO;Ciprés es.

TODOS;Qué confusión!895

LAUREL;¿Prudencia?

MORAL;Siempre que a mí
me llamáis, hallarme es bien.

LAUREL;¿Aqueste no es cedro, di?

MORAL;Cedro es.

ENCINA;¿No es palma?

MORAL;También.

ESPINO;¿Aqueste no es ciprés?

MORAL;Sí.900

ALMENDRO;Pues ¿cómo, si un árbol es,
es cedro, palma y ciprés?

MORALNo sé; que tan alta ciencia
no la alcanza la Prudencia,
porque ser uno y ser tres,905
mayor misterio incluyó
que yo pueda aperebir.

ESPINO Pues ¿quién, si a ti te faltó
discurso, podrá decir
qué secreto es este?

(Levántase el CEDRO.)

CEDROYo.910
Cedro, árbol eterno es,
la palma triunfos advierte,
el ciprés, muerte después;
luego eterno hay triunfo y muerte
en cedro, palma y ciprés.915
Del Cedro, lo incorruptible
un padre dice innacible;
de la palma, lo triunfante
un espíritu inflamante;
y un hijo humano y pasible920
lo funesto del ciprés;
luego, bien este árbol es
jeroglífico oportuno
de quien en su ciencia es uno,
siendo en sus personas tres.925
Ser de la Gentilidad
la parte que ha profanado
el Cedro es clara verdad;
que por haber adorado
varios dioses, la deidad930
del Padre ofendió, que ha sido
sólo un Dios haber habido.
La palma a la Apostasía
da a entender que la Herejía
al Espíritu ha ofendido,935
que es quien los triunfos advierte
de la Iglesia: caer la suerte
del ciprés al Judaísmo
es dar a entender que él mismo
al Hijo ha de dar la muerte.940
Con que en tan clara evidencia

se vee, contra vuestro error,
del Padre la omnipotencia,
del Espíritu, el amor,
como del Hijo, la esencia,⁹⁴⁵
siendo en una esencia tres
personas y un Dios: y así es
de todos tres sombra y luz,
árbol que en sombra de cruz,
es cedro, palma y ciprés.⁹⁵⁰

(Estarán los árboles la mitad a un lado y la otra mitad al otro, el
MORAL y el ALMENDRO juntos.)

LAUREL Por más que hayáis pretendido
con sutiles ingeniosos
argumentos convencernos,
no podréis, y yo respondo
en la parte que me toca.⁹⁵⁵

MORAL De ti apartarme es forzoso,
porque vas a responder
de esta verdad en oprobio.

ALMENDRO Pues con eso podré yo
acercarme.

LAUREL Dime, ¿cómo⁹⁶⁰
solicitas que yo crea,
que pueda haber un Dios solo,
si como Gentilidad
treinta mil dioses adoro?

ALMENDRO Y aún, para como ellos son,⁹⁶⁵
treientos mil son muy pocos.

ESPINO Yo un Dios creo solamente.

MORAL Bien; hasta aquí me conformo
contigo. Dí, yo te asisto.

ESPINOMas qué pueda ser ignoro970
árbol que en forma de cruz
es instrumento afrentoso,
figura, ni sombra suya:
y así, con mortal enojo,
aunque le confieso a él,975
a ti por él no conozco.

MORALPresto de ti me alejaste.
(Apártase el MORAL.)

ALMENDROYo en tu lugar me acomodo.

ENCINAQue hay un Dios solo confieso;
que este humanado sea el propio980
que esa cruz me representa,
confieso también.

MORALGozoso
estoy contigo, prosigue.

ENCINAPero que este Dios en otro
manjar pueda en ningún tiempo985
comunicarse a nosotros
no lo tengo de creer.

MORALYa de tu vista me escondo.
(Apártase el MORAL.)

ALMENDROYo me acerco porque,
como Locura me nombro,990
en faltando la Prudencia,
luego en su lugar me pongo.

CEDROPues ¿cómo, si tres principios
negáis los tres, tan forzosos
como son, que hay sólo un Dios,995
que humano está entre vosotros,
y después sacramentado,
intentáis llegar al solio
de la Majestad, poniéndoos
delante tantos estorbos?1000

Si la virtud que elegisteis
y religión en lo heroico
de esta acción os ha de dar
aquel imperial adorno,
¿cómo queréis conseguirle,1005
si con errores tan locos
para ser de troncos reyes,
aún no dejáis de ser troncos?

ESPINO No le responda ninguno,
yo responderé por todos.1010
Dame una señal de que
secretos tan misteriosos
sean verdad.

CEDRO; Señal pides,
oh pueblo ignorante y loco!
¿Qué más señal que decirlo1015
la verdad misma?

ESPINO Eso ignoro;
y por decir que lo crees,
te he de hacer de escandaloso
causa, pues soy el Justicia
del Monte, el Valle y el Soto,1020
prendiéndote entre las redes
de tantos aceros corvos.

LAUREL Pues ¿qué poder tienes tú,
si aún no tienes de nosotros
el Imperio?

ENCINA Dice bien;1025
y pues que venimos sólo
a dar nuestros memoriales,
en orden al generoso
triunfo que cada uno espera,
no intentes ponerle estorbos.1030

ESPINO Luego ¿no queréis los dos
ser parte en que riguroso
o justiciero examine
su verdad?

LOS DOSDe ningún modo.

ESPINO Pues dad vuestros memoriales1035
que yo le daré el mío, y todo.

(Sale el OLIVO con un memorial.)

OLIVO Pues a tan buen tiempo llego,
la ocasión primera logro.

ALMENDRO Estemos a su respuesta
atentos.

MORALA lo que noto,1040
el oficio de la cruz
será dar audiencia a todos.

OLIVO Yo, como a legal ministro
que eres de todos nosotros,
te digo que soy la Oliva.1045

CEDRO Ya de quien eres me informo.

OLIVO La Ley Natural definiendo,
diciendo el Cielo en mi abono.
(Da el memorial de rodillas, y cantan dentro.)

MÚSICA Pues eres Rey piadoso,
no estés, Señor, a sus lamentos sordo.1050

CEDRO Ya como Ley Natural
en primer lugar te pongo.

(Salen la VID y la ESPIGA.)

VIDA buena ocasión llegamos.

ESPIGA Aunque los cielos piadosos
me animaron, mi humildad
me acobarda.1055

VIDY a mí, y todo.

ESPIGA Pues porque no nos turbemos
dejemos que lleguen otros.

ESPINO; Con qué espanto y turbación
hoy a sus plantas me postro!1060

ALMENDRO Fiesta de Roma es mirar
de la Oliva lo amoroso
a sus pies, y veer tras ella
ya del Espino lo bronco.

ESPINO Yo represento la Ley1065
Escrita.

CEDRO Ya te conozco.
¿Tú conócesme a mí?

ESPINO No.

CEDRO Pues pasad; ¿llegad vosotros,
que aunque el segundo lugar
tienes, perderle es forzoso?1070

ESPINO Pues ¿cómo no habla por mí
la voz que ha hablado por otros?

CEDRO Como hasta que me conozcas
ella está muda y yo sordo.

ESPIGA Yo, Señor, con la Humildad1075

que de mi ser reconozco,
sin haber ley elegido,
sino este título solo
de Humildad, llego a tus plantas.

CEDRO¿Qué pides?

ESPIGANo los heroicos1080
imperios, que de justicia
no merecerlos conozco;
pero de gracia te pido,
que me honres.

VIDYo lo propio
te suplico, intercediendo1085
por mí el Cielo en dulces coros.

MÚSICAPues eres Rey piadoso,
no estés, Señor, a sus lamentos sordo.

CEDRO¿De manera que los dos
de gracia pretendéis solo?1090

LOS DOSSí.

CEDROPues yo os daré de gracia
el favor, que ya es forzoso
que haya Ley de Gracia en mí
que se vincule en vosotros,
porque a primera y segunda1095
siga la tercera.

ESPINO¿Cómo
esto mi furor consiente?
¿Cómo esto sufre mi enojo?

ENCINAYo soy la Encina, que tengo
de ser de la Tierra asombro,1100
a otro alimento negando
antídotos misteriosos,
y así nueva religión

de apostasía me nombro,
y aunque sigo la Tercera1105
Ley, que establecerla oigo,
desta huiré, contra ella haciendo
silogismos ingeniosos:
aqueste es mi memorial.
(Dale el memorial, y no se levanta hasta que llega el
LAUREL.)

CEDROCon cuanto temor le tomo;1110
pero es fuerza que lo admita,
puesto que en él reconozco
que, habiendo a la Ley seguido
de Gracia, aunque nada docto,
viene ya en papel sellado,1115
con el sello misterioso
del carácter del Bautismo.
(Toma el memorial.)

LAURELYo soy de reinos remotos,
donde ese papel sellado
no está admitido.

CEDROYa noto1120
que eres la Gentilidad,
y aunque sin sello, le tomo
para hacer cuanto pudiere,
Gentilidad, en tu abono,
pues por ambas pide el Cielo,1125
diciendo acentos sonoros.

MÚSICAPues eres Rey piadoso,
no estés, Señor, a sus lamentos sordo.

ESPINOPor todos han suplicado
aquestas voces, por todos1130
han intercedido, y han
faltado para mí solo.
¿Por qué ha sido?

ALMENDRO¿Por qué? Yo
lo diré, con ser un tonto.
Este el Árbol de la Cruz1135
es, según advierto, y toco,

y el Oficio de la Cruz
al Cielo ruega por todos;
y aunque por el Judaísmo
ruega, no responde el Coro.1140

ESPINO Pues ¿qué aguarda mi paciencia?
Ya aplausos no quiero heroicos,
sino saber, ¿con qué causa,
con qué título o qué modo
de los árboles pretendes1145
hacerte juez?

CEDRO No respondo
más de por qué soy quien soy.

ESPINO Aqueso es lo que yo ignoro,
y pues que no sé quién eres,
y yo el justicia me nombro1150
de estos valles, de estos montes,
como a árbol pernicioso
te he de arrancar las raíces,
por venir entre nosotros
a introducir nuevas leyes,1155
escándalos y alborotos:
date a prisión.

CEDRO ¿Tú me prendes?

ESPINO Sí, y antes que deste hermoso
huerto salgas, has de veerlo.

CEDRO Ni me resisto, ni escondo.1160

MORAL ¿Qué haces bárbaro?

OLIVO ¿Qué intentas?

ESPINO ¿Qué? Lo primero de todo,
que vean que a la Prudencia
y a la Ley Natural rompo.

LAUREL¿Qué solicitas?

ENCINA¿Qué intentas?1165

ESPINOQue vea el Mundo, que yo solo,
pues que contra la Herejía,
y Gentilidad me arrojó
a esta acción, que en ella no
tuvisteis parte vosotros.1170

VIDDetente, bárbaro.

ESPIGAMira.

ESPINOAtropellaraos mi enojo,
por veer que en las dos a toda
la Ley de Gracia me opongo.
Árbol que eres uno y tres,1175
humano te desconozco:
y así, he de hacerte pedazos,
si entre mis brazos te cojo.
(Abrázase con la cruz, y sale sangre.)

CEDROHerido estoy de tus puntas,
y ya este divino tronco,1180
salpicado con mi sangre,
nace verde y muere rojo.

TODOS¿Qué has hecho?

ESPINONo sé, no sé.
¡Sobre mí los cielos todos
(Turbado.)
se trastornan!

ESPIGA¿Qué prodigio!1185

VID¿Qué maravilla!

OLIVO;Qué asombro!

VID;Qué pasmo!

ALMENDRO;Qué confusión!

LAUREL;Qué temor!

ENCINA;Qué ansia!

ESPINO;Qué ahogo!

CEDRO
Toda la Naturaleza
me desampara, y absortos 1190
todos andan, al mirar
teatro tan lastimoso;
con mi sangre iré bañando
todo el Orbe, porque todo
sea partícipe de ella. 1195

(Llegan la VID y la ESPIGA.)

ESPIGA Yo en mis mieses la recojo.

VID Yo en mis vides la recibo.

CEDRO
Pues humildes, pues piadosos,
los dos recibís mi Cuerpo
y mi Sangre, en los dos sólo 1200
(desde hoy) mi Cuerpo y mi Sangre
será divino tesoro,
que os dé méritos con que
reyes os llaméis de todos.

(Vase.)

ENCINA¿Cómo su Cuerpo y su Sangre?1205
Aqueste misterio ignoro.

ESPINOYo también, y ensangrentado,
helado, mudo y absorto,
con mis lágrimas me anego,
con mis suspiros me ahogo.1210
¿Oliva?

OLIVA¿Cómo me llamas,
si la Ley Natural formo,
y en mí fue el mayor delito
un homicidio alevoso?

(Vase.)

ESPINO¿Encina?

ENCINA Aunque la Herejía1215
pienso ser, no te conozco,
que asombrado de tu saña,
desde aquí enemigos somos.

(Vase.)

ESPINO¿Laurel?

LAUREL Gentilidad soy,
y de tu furor rabioso1220
he de tomar la venganza,
destruyendo mis enojos
tus alcázares y muros,
en venganza de este oprobio.

(Vase.)

ESPINO Óyeme tú; mas ¿quién eres?1225

MORALEl Moral.

ESPINO No te conozco.

MORAL ¿Qué mucho, si soy Prudencia,
que no me conozca el Loco?

ESPINO ¿Almendo?

ALMENDRO Aunque loco soy,
no tanto que te respondo,1230
que soy loco tolerado
y tú eres loco furioso.

(Vase.)

ESPINO ¡Ay de mí! Todos me dejan,
y me desamparan todos,
aun mi gran patria la Tierra1235
me echa de sí; donde pongo
la planta, un áspid parece
que nace, armado de abrojos.
Todo el Cielo contra mí
se amotina pavoroso,1240
el Sol a la media tarde
espira, lleno de asombros,
y anticipada la Noche
le eclipsa la faz, y como
toda esta fábrica inmensa1245
desquiciada de sus polos,
titubea y se estremece;
los montes, poniendo el hombro
al estrago de la ruina,
y chocando unos con otros,1250
batallas se dan los riscos,
piedra a piedra y tronco a tronco;
la sangre con que manché
aquel madero, hecha golfos
de púrpura y de jazmín,1255
justicia pide, bien como

la sangre de Abel. ¡Oh, quién
arrancando los escollos
arrojárselos encima
pudiera, su mausoleo¹²⁶⁰
labrando en bárbaras tumbas
de rústicos promontorios!
No me viera, no me viera
el Mundo, pues es forzoso,
que sin casa y domicilio,¹²⁶⁵
pobre, forajido y solo,
el Espino en los desiertos
más silvestres, más ignotos,
ya prófugo y vago viva,
aborrecido de todos,¹²⁷⁰
porque así representando
vaya el Judaísmo: absorto,
helado, ciego y confuso,
razón ni discurso formo.
Y aún no es mi mayor tormento,¹²⁷⁵
mi mayor pena ni enojo
todo aquesto, sino haber
llegado, sin saber como,
del Alcázar de Sión
a veer desde sus contornos¹²⁸⁰
el segundo Paraíso
de sus jardines hermosos.
Cerradas para mí están
sus puertas, y entre el adorno
de sus delicias, que patria¹²⁸⁵
son del descanso y el ocio,
a escuchar van los decretos
de sus memoriales todos
los árboles, coronados
de sus flores, ya contornos,¹²⁹⁰
acompañando las fuentes
a sus acentos sonoros,
cítaras son de cristal.
¡Oh cómo, cielos, oh cómo
no oyera ya su armonía¹²⁹⁵
por la boca y por los ojos!
¡Volcán soy, llamas escupo!
¡Etna soy, rayos arrojo!
En la mejor fuente, que es
corona de sus contornos,¹³⁰⁰
el árbol a quien yo herí
se coloca y en arroyos
de cristal por siete caños
fertiliza el Orbe todo.
Mas por vengarme de mí,¹³⁰⁵
yo propio (¡ay de mí!) yo propio

asistiré introducido
a la jura del dichoso
árbol, que merezca ser
rey absoluto de todos.1310

(Aparecen en lo alto de una fuente la Cruz y el CEDRO, y salen todos los árboles.)

MÚSICA;Ha de las plantas y flores,
adornos deste vergel!
¡Ha de las flores y frutos,
que son hermosura dél!

CORO 2.º;¿Qué mandáis? ¿Qué queréis?1315

CORO 1.º;¿Qué vamos a oír? ¿Qué vamos a ver?
¿Quién merece de todos nosotros
ceñir la corona, lograr el Laurel?

MORALFuente de divina Gracia,
en quien nos muestra la Fe1320
triumfante aquel árbol hoy
que vimos sangriento ayer;
la moral, prudencia mía,
rústicamente cortés,
te pide en nombre de todos1325
que a sus memoriales des
respuesta, y que les declares
quién entre nosotros es
el árbol de mejor fruto
que hemos de jurar por rey;1330
a cuyo efecto, y compás
destos cristales, por quien
fructifican sus raíces,
dicen una y otra vez.

MÚSICA;¿Quién merece de todos nosotros1335
ceñir la corona, lograr el Laurel?

OLIVOYo, Ley Natural, que fui
la primera que llegué
a ver las luces del Sol,

soy la primera también1340
que a beber de tus cristales
ahora llego, porque
a mi primer memorial
primero respuesta des.

CEDROSímbolo hermoso de Paz,1345
fértil Oliva, porque
conozcas cuán de justicia
mis decretos han de ser,
tú no te has de coronar,
sino coronarme, pues1350
vengo a ser la Paz del Mundo;
la razón oye. En la Ley
que elegiste, ¿cuántos fueron
tus preceptos?

OLIVODos: tener
amor solamente a un Dios,1355
y a mi prójimo después,
no queriendo para mí
lo que no quiero para él.

CEDRO¿A esos dos no se reducen
del Decálogo los diez?1360

OLIVOSí.

CEDROLuego ya reformada
quedaste, viniendo a haber
Ley Escrita.

ESPINOSegún eso,
aunque aborrecido esté,
podré hablar yo, pues yo fui1365
el que mereció tener
en la gran Ley, que eligió
esos preceptos, de quien
para esculpirlos en mármol
fue el dedo de Dios pincel.1370

CEDROSí; pero también perdiste
derecho, y acción de ser

heredero de la Viña,
cuanto soberbio crüel
tus manos tiñó la justa1375
sangre del segundo Abel.
Y así, de reino, de casa,
de familia y de poder,
desde aqueste infausto día
desposeído te ves.1380

LAURELluego yo, que de esa muerte
la satisfacción tomé,
asolando los altivos
muros de Jerusalén,
desde la más baja almena1385
al más alto capitel,
en su venganza, mejor
derecho vengo a tener.

CEDROSi tienes, Gentilidad,
supuesto que tú has de ser1390
la que ocupará el lugar
que ha desocupado él,
mas no para coronarte,
sino para merecer
ser admitida a la Gracia,1395
ofreciéndome también
ramas de que me corone
vencedor, pues la crüel
muerte (muriendo) vencí,
para que se llegue a veer1400
que, árbitro de paz y guerra,
admito a Oliva y Laurel.

ENCINASegún eso, para mí
guardáis la corona; pues
nadie la compite ya,1405
y yo la merezco en fee
de que creo lo que veo.

CEDROEngañate tu altivez,
que has de creer lo que oyes
primero que lo que ves.1410

ENCINANo es posible.

CEDRO Pues tampoco
lo es la corona, porque
no merece conseguir
quien no merece creer.

MORAL ¿Para quién, Señor, la guardas? 1415

ALMENDRO Para mí debe de ser,
que a falta de buenos dice
el refrán que el ruin es rey.

MORAL Preguntémoselo todos.

TODOS Dinos, gran Señor, quién es. 1420

MÚSICA ¿Quién merece de todos nosotros
ceñir la corona, lograr el Laurel?

CEDRO Solamente la Humildad
merece tan alto bien;
y así, coronada en Vid 1425
y en Espiga la veréis.
Ellos mi Cuerpo y mi Sangre
recibieron para que
mi Sangre y mi Cuerpo eternos
en el Pan y el Vino estén. 1430

ESPIGA ¡Dichosa quien mereció
por su humildad, tanto bien!

VID ¡Feliz quien por su humildad
tanta dicha llega a veer!

ÁNGEL 1.º Porque empiece vuestro triunfo, 1435
el hermoso rosicler
desta corona que aquí
depositada otra vez
quedó recibid los dos.

ÁNGEL 2.º Llegad, pues sabemos que es 1440
para Vid y Espiga, frutos
de la viña y de la mies.

CEDRO Aquesas especies dos,
antídotos son de aquel
primer veneno del hombre. 1445

MORALLa Prudencia soy, y en fee
de que lo dices, lo creo.

ALMENDRO Si a aqueso va, yo también.

ESPINOPues yo no.

ENCINONi yo tampoco.

ESPINO Porque, ¿cómo puede ser 1450
que eso sea, y que su Sangre
misma y su Cuerpo nos dé
para comer?

ENCINA Porque, ¿cómo
en el Pan y el Vino es
posible que Cuerpo y Sangre 1455
con real asistencia estén?

ESPIGA ¿Cómo está sacramentado
su Cuerpo Divino en él?

VID ¿Cómo su Divina Sangre
en él transformado esté? 1460

ESPINO Sólo aquí se toca Pan.

ENCINA Sólo aquí Vino se ve.

ESPIGA¿Qué importa, si los sentidos
se engañan, y ya no es
substancia de Pan?

VID¿Qué importa1465
que ellos confusos estén,
si huida la substancia, solos
los accidentes después
quedaron?

ESPINO¿Quién lo asegura?

ENCINA¿Quién lo acredita?

VIDLa Fe.1470

LOS DOS¿Cómo puede ser?

ESPIGACautivando
al Entendimiento.

MORALDél
la parte más principal
siempre la Prudencia fue;
y pues que yo cuerdamente1475
al mejor tiempo esperé,
ahora2 daré mis frutos.

ENCINAPuesto que ahora lo es,
yo me rindo, y lo creo.

ESPINOY yo,
no sólo me rendiré,1480
mas contra ese Sacramento
escándalo pienso ser
del Mundo.

ENCINADe sus Misterios
seré yo asombro también.

ALMENDRO Por eso en la Cristiandad 1485
un tribunal de la Fe
habrá, que a la depravada
Apostasía infiel,
al Judaísmo arroje rayos
de fuego.

ESPINO La voz detén, 1490
que a la Majestad...

ENCINA... que al nombre...

ESPINO... de tanto severo juez...

ENCINA... de tanto docto ministro...

ESPINO... mudo el labio...

ENCINA... helado el pie...

ESPINO... me confundo...

ENCINA... me estremezco... 1495

ESPINO... y huyendo dellos iré
a los más remotos climas.

ENCINA Yo, desterrada también
a las islas más remotas.

ESPINO Llevando, siempre crüel, 1500
un Etna en el corazón.

ENCINA Yo, en la garganta un cordel.

ALMENDRO Pues no ha de ser sólo eso

vuestro dolor, sino que
también en la gran Toledo¹⁵⁰⁵
hagan con sumo placer
fiestas al grande misterio
que es el triunfo de la Fe.

MORALY puesto que coronada
en aqueste Acto se vee¹⁵¹⁰
la Humildad...

VID... la de un ingenio...

LAUREL... que hoy se rinde a vuestros pies...

OLIVO... coronad, sino de aplausos...

VID... de perdones esta vez...

ALMENDRO... para que con tanto demos...¹⁵¹⁵

MORAL... uno, y otro parabién...

LAUREL... y fin al AUTO, sabiendo...

OLIVO... que sola la Humildad es...

VID... quien merece de todos nosotros...

ESPIGA... ceñir la corona...¹⁵²⁰

MORAL... lograr el laurel.

(Con esta repetición, y al son de las chirimías se da fin al AUTO.)

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

