



Antología

POESIA DE LA CONQUISTA Y LA COLONIA

COPLAS Y ROMANCES POPULARES

¡Ah! Señor Gobernador,
miradlo bien por entero,
allá va el recogedor,
Acá queda el carnicero.

(Juán de Saravia a don Pedro de los Ríos, Gobernador de Panamá, 1527)

Almagro pide paz,
Los Pizarros, guerra, guerra;
Ellos todos morirán,
Y otro mandará la tierra.

(Cantar popular, 1537)

Si peleara en Huarina,
Como guardó la persona,
Este necio bien se inclina;

Pero siendo una gallina,
¿De qué le dieron corona?

(Copla popular en respuesta a la anterior, 1546)

De tan mala inclinación,
Malvado Carbajal fuiste,
Que en crueldades excediste
A Sila, Mario y Nerón,
Y más malo que ellos fuiste.

(Copla colocada junto a la picota de Francisco de Carvajal, lugarteniente de Gonzalo Pizarro, 1547)

SONETO A LAS LETRAS

Ilustres letras por quien mil varones
Divina celsitud han conseguido,
Pues no la borra el tiempo con olvido
Ni la fama la olvida en sus pregones.

Riqueza suma cuyos altos dones
La tierra y el cielo han enriquecido,
Porte por quien el mundo se ha regido
En árticas y antárticas regiones.

Quien sabe qué es saber, siempre os adora
Y os reverencia como a ser divino,
Que es fuente Dios do tal corriente mana.

Conozca vuestro bien el que lo ignora
Y sepa como sois senda y camino
Para la vida eterna y soberana.

(Diego Dávalos y Figueroa, Siglo XVI)

LIMA

Un visorrey con treinta alabarderos,
Por fanegas medidos los letrados,
Clérigos ordenantes y ordenados,
Vagamundos, pelones caballeros.

Jugadores sin número y coimeros,
Mercaderes del aire levantados,
Alguaciles, ladrones muy cursados,
Las esquinas tomadas de pulperos.

Poetas mil de escaso entendimiento,

Cortesananas de honra a lo borrado,
De cucos y cuquillos más de un cuento,

De rábanos y coles lleno el gato,
El sol turbado, pardo el nacimiento,
Aquesta es Lima y su ordinario trato.

(Mateo Rosas de Oquendo, Siglo XVI)

EPISTOLA A BELARDO (fragmento)

Al fin de éste donde el Sur me esconde
Oí, Belardo, tus conceptos bellos,
Tu dulzura y estilo milagroso;
Vi con cuánto favor te corresponde
El que vio de su Dafne los cabellos
Trocados de su daño en lauro umbroso
Y admirando tu ingenio portentoso,
No puedo reportarme
De descubrirme a ti, y a mí dañarme.
Mas, ¿qué daño podría nadie hacerme
Que tu valor no pueda defenderme?
Y tendré gran disculpa,
Si el amarte sin verte, fuere culpa,
Que el mismo, que lo hace,
Probó primero el lazo en que me enlace,
Durando para siempre las memorias
De los sucesos tristes,
Que en su vergüenza cuentan las historias.

(Amarilis, Siglo XVI)

DISCURSO EN LOOR DE LA POESIA (Fragmento)

Oh poético espíritu enviado
Del cielo empíreo a nuestra indigna tierra,
Gratuitamente a nuestro ingenio dado,

Tú eres, tú; el que hace dura guerra
Al vicio y al regalo, dibujando
El horror y el peligro que en sí encierra.

Tú estás enseñando a las virtudes encumbrando
Y enseñas con dulcísimas razones
Lo que se gana la virtud ganando.

Tú alivias nuestras penas y pasiones,
Y das consuelo al ánimo afligido
Con tus sabrosos metros y canciones.

Tú eres el puerto al mar embravecido
De penas, donde olvida sus tristezas
Cualquiera que a tu abrigo se ha acogido.

Tú celebras los hechos, las proezas
De aquellos que por armas y ventura
Alcanzaron honores y riquezas.

Tú dibujas la rara hermosura
De las damas, en rimas y sonetos,
Y el bien del casto amor y su dulzura.

Tú explicas los intrínsecos conceptos
De la alma y los ingenios engrandeces,
Y los acendras y haces más perfectos.

(Anónimo, Siglo XVII)

PARA SER CABALLERO

Para ser caballero de accidentes,
Te has de vestir en voces y mesura,
Sacando el pecho, derecha la estatura,
Hablando de hidalguías y parientes,

Despreciando linajes entre dientes,
Andando a espacio grave y con tersura,
Y aunque venga o no venga, a la ventura,
Usarás de las cláusulas siguientes:

El punto, el garbo, la razón de estado,
Etiquetas, usías, obligaciones,
Continencias, vucencias, mi criado,

Mis méritos, mis tardas intenciones,
Y caballero quedas entablado
Desde la coronilla a los talones.

(Juán del Valle y Caviedes, Siglo XVII)

PARA LABRARSE FORTUNA EN LOS PALACIOS

Para hallar en Palacio estimaciones
Se ha de tener un poco de embustero,
Poco y medio de infame lisonjero,
Y dos pocos cabales de bufones.

Tres pocos y un poquito de soplones
Y cuatro de alcahuetes recaderos,
Cinco pocos y un mucho de parleros,

Las obras censurando y las acciones.

Será un amén continuo a cuanto hablare
El Señor o el Virrey a quien sirviere
Y cuanto más el tal disparatare

Aplaudir con más fuerza se requiere,
Y si con ésta ganga continuare
En Palacio tendrá cuanto quisiere.

(Juán del Valle y Caviedes, Siglo XVII)

A UN DOCTOR MORALES, ELEGIDO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Morales, a la verdad,
Estoy viendo, de hito en hito,
Que hoy has puesto un sambenito,
En ésta Universidad.
Dios nos mire con piedad,
Porque si tu calavera
Por más tiempo persevera
En el cargo de Rector,
Se graduará de doctor
Toda mula calesera.

(Francisco del Castillo, Siglo XVIII)

A UNO QUE SE LE PREGUNTÓ LA HORA CERCA DE LA IGLESIA SAN PEDRO

Tres cuarto para las tres
Ha dado el reloj vecino,
Y lo que me admira es
Que siendo reloj teatino
Dé cuartos sin interés.

(Francisco del Castillo, Siglo XVIII)

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

