



Ramón de la Cruz

Las tertulias de Madrid o El porqué de las tertulias

PERSONAJES

DON JUAN, caballero prudente.
DOÑA INÉS, su esposa.
DOÑA PETRONILA, hermana de ésta.
DON LUIS, buen amigo de la casa.
DOÑA ANA, petimetra de la tertulia.
DOÑA LAURA, petimetra de la tertulia.
DOÑA FRANCISCA, petimetra de la tertulia.
DOÑA JUANA, petimetra de la tertulia.
DON JOAQUÍN, tertuliente.
DON PEPITO, tertuliente.
DON LUCAS, tertuliente.
DON CIRILO, tertuliente.
DON MANUEL, tertuliente.
DON PABLO, tertuliente.
UN ABATE, tertuliente.
UN ESTUDIANTE, tertuliente.
DON GIL, médico.
DON ANTÓN, médico.
UN CIRUJANO.

PATRICIA, criada.
PERICO, paje.
Otras criadas y criados.

La escena es una sala de casa de un caballero particular, con adorno correspondiente, y sale DOÑA INÉS, muy petimetra, llorando con grandes extremos, y DOÑA PETRONILA consolándola, y luego las de la acotación.

Salón corto con mesa.

DOÑA INÉS; Que a mí me suceda esto!
¿Hay mujer más desgraciada
en el mundo? ¿Qué será
luego de mí?

DOÑA PETRONILA; Vaya, vaya,
que lance más de repente 5
no puede darse!

DOÑA INÉS; Ay, hermana,
yo estoy muerta!

DOÑA PETRONILA Yo también
estoy medio atolondrada;
pero ya, ¿qué se ha de hacer?

DOÑA INÉS; Válgame Cristo! ¿Muchacha? 10

(Sale PATRICIA.)

PATRICIA; ¿Señora?

DOÑA INÉS; ¿Han traído la gallina?

PATRICIASÍ, señora; mas tan flaca
que toda ella no es posible
que pueda dejar sustancia
para dos tazas de caldo. 15
(Vase.)

DOÑA INÉSNo hay cosa que así no salga
de prisa. ¿Dijiste a Pedro
que, si acaso no encontraba
nuestro médico, trajese
al primero que encontrara?20

DOÑA PETRONILASÍ.

DOÑA INÉSPues por Dios, Petronila,
que te estés junto a la cama
ínterin viene algún hombre.

DOÑA PETRONILA¿Yo? Mujer,¿por qué no llamas
a las vecinas?

DOÑA INÉSSabiendo 25
cuánto ha que estoy enojada
con todas ellas, ¿querías
que yo me baje a llamarlas,
y quede por mí? ¡Aunque viera
morir a toda mi casta, 30
no hiciera tal bastardía!
Ninguna a tiesa me gana.

DOÑA PETRONILAY si a tu marido en tanto
los accidentes le agravan,
¿qué hemos de hacer aquí solas 35
cuatro mujeres?

DOÑA INÉSPues anda,
y ten cuidado con él,
hija, que a mí me quebranta
el corazón. ¡Ay de mí!
¿Qué será de mí si él falta? 40

DOÑA PETRONILA Será lo que ha sido de otras:
a bien que aún eres muchacha,
y no estás desnuda. Tú,
en todo caso, embanasta
lo que puedas en los cofres 45
y asegura las alhajas
de valor, o yo lo haré,
que tú no estás para nada.
(Vase.)

PATRICIA Tengan ustedes muy buenas noches.
(Sale con luces.)

DOÑA INÉS ¿Cómo está?

PATRICIA Con ansias 50
de vomitar y no puede,
mira a todos y no habla;
si le preguntan, responde
a dos manos, las puñadas,
y hace mil gestos con las 55
facciones desemejadas.
¡Miedo da el verle!

(Sale DOÑA PETRONILA.)

DOÑA PETRONILA ¿Las llaves
del dinero y de la plata
las tiene él?

DOÑA INÉS Las lleva en una
faltriquera reservada 60
de los calzones.

DOÑA PETRONILA Pues voy
a ver si puedo con maña,
como que saco de allí
la ropa ociosa, afianzarlas.
(Vase.)

PATRICIA ¡Ay, amo mío!

(Vase.)

DOÑA INÉS; Ay de mí! 65

(Sale DON LUIS.)

DON LUIS; ¿Cómo tenéis la antesala
sin luz y abierta la puerta?

DOÑA INÉS; Ay, señor don Luis de mi alma,
(Le abraza llorando.)
que mi marido se muere!

DON LUIS; Primero yo imaginara 70
que era usted la que quería
morirse, según la extraña
acción de estos agasajos;
pues entrando en esta casa
tantos, de tantos yo soy 75
sólo el hombre que os enfada
de la tertulia.

DOÑA INÉS; Tal vez
vuestra seriedad nos cansa,
como toda es gente alegre,
pero enfadarme, no.

DON LUIS; Y vaya: 80
¿qué tenéis? ¿por qué lloráis?

DOÑA INÉS; ¿No os digo que está en la cama
don Juan, con un accidente
más ha de dos horas largas,
que todos estamos muertos? 85

DON LUIS; ¿Y estáis con esa cachaza?
¿Y quién está dentro?

DOÑA INÉS; Nadie.

DON LUIS; Y el paje?

DOÑA INÉS Buscando anda
por ahí médicos; entrad,
pues no ignoráis cuánto os ama.⁹⁰
Quizá sólo vuestra vista
le dará alivio.

DON LUIS; Y la hermana?

DOÑA INÉS Adentro.

(Sale PEDRO.)

PEDRO; Jesús, María!
(Muy cansado, se deja caer en una silla.)

DOÑA INÉS; Hallaste al médico?

PEDRO Estaba
en su tertulia, y han ido 95
a llamarle; pero, gracias
a Dios, hallé otro...

DON LUIS; Y no viene?

PEDRO; Si no puedo echar el habla!

DON LUIS; Y quién es?

PEDRO Don Gil Ventosa.

DON LUIS El médico de mi casa 100
justamente: ¡gran pulsista!

PEDRO Conmigo viene.

(Sale DON GIL, de médico, con bastón, capa y gorro.)

DON GIL Madama,
a los pies de usted.

DON LUIS ¡Amigo
señor don Gil!

DON GIL ¿Es desgracia
o accidente? Pues según 105
la prisa con que me arrastra
este criado...

DOÑA INÉS Entre usted,
que yo ni aun mover las plantas
puedo. ¡Ay de mí!
(Se sienta.)

DON GIL ¿Qué ha sido esto?

DOÑA INÉS Ahí dentro hallaréis mi hermana, 110
que os informará.

DON LUIS Venid,
que yo soy de confianza
del enfermo.

DON GIL ¿Qué, es el amo?

DON LUIS Sí, señor.

DOÑA INÉS Don Luis, que se haga
cuanto haya que hacer; y usted 115
disponga como en su casa.

DON LUIS Entrad.
(Vanse los dos.)

DOÑA INÉS Lo que siento más
es tener desazonada
esta noche la tertulia.
Bien pudieras avisarla, 120
Periquillo, en un instante,
y decirla lo que pasa.

PEDRO ¡Pues vaya que son poquitos

(Llaman.)

para avisarlos! Ya llaman.

DOÑA INÉS Mira quién es. ¡Ojalá 125
que esta noche me dejaran!

(Sale DOÑA LAURA.)

DOÑA LAURA Hija, ¿qué es esto? ¿Tan sola
y tan apesadumbrada?

DOÑA INÉS ¡Ay, amiga, se acabó
para mí el mundo!

(Sale DON ANTÓN, de médico, lo mismo que el otro.)

DON ANTÓN Deo gracias. 130
¿Qué tenemos? ¿Volvió usted
a hartarse de leche helada
después de haberse comido
dos medidas de azofaifas
y tres libras de acerolas? 135

DOÑA INÉS No, señor; es mayor causa
para la que os llamo. Entrad,

veréis a don Juan en cama
de un accidente.

DON ANTÓN; Fuego!
¿Y os estáis tan sosegada? 140

DOÑA INÉS Otro hay dentro, con don Luis;
porque, como usted tardaba,
vino el primero que hallamos.

DON ANTÓN Bien hecho.

(Sale DON LUIS.)

DON LUIS Perico, marcha
a llamar al cirujano. 145

PEDRO; Que no alquile también patas
quien alquila pantorrillas!
(Vase.)

DON LUIS Justamente preguntaba
por usted el compañero.

DOÑA INÉS; ¿Y qué dice?

DON LUIS Hasta ahora, nada. 150

DOÑA INÉS; Por Dios, que yo en usted sólo
fundo toda mi esperanza!

DON ANTÓN Yo pondré los medios.

DON LUIS Vamos,
que la urgencia es apretada.
(Vanse los dos.)

DOÑA LAURAYo he quedado muerta.

DOÑA INÉS¿Y cómo 155
estará la desdichada
contra quien todas las iras
de tanto golpe descargan?

DOÑA LAURA¿Jesús, Jesús!

(Salen de petimetras DOÑA ANA, DOÑA FRANCISCA, DOÑA JUANA;
DON JOAQUÍN, un ABATE y un ESTUDIANTE decente.)

DOÑA FRANCISCA Me parece
noche de semana santa 160
aquí, según el silencio.

DOÑA ANA Si habláis cosa reservada,
no os incomodéis.

DOÑA FRANCISCA O somos,
o no, amigas de confianza.

DON JOAQUÍN ¿Qué? ¿Llora usted, mi señora 165
doña Inés?

LAS TRES Hija, ¿estás mala?

DOÑA INÉS No; por Dios, siéntense ustedes.

(Sale DOÑA PETRONILA.)

DOÑA PETRONILA Dame las llaves del arca
de nogal.

DOÑA INÉSTómalas todas,
y haz cuanto te dé la gana 170
en todo y por todo. ¡Ay!
(Suspensos todos.)

DOÑA ANA¿Sabes tú qué es esto, Juana?

DOÑA INÉS¡Ay!

ABATESeñoras, ¿qué hay de nuevo?

DOÑA PETRONILAQue salió bueno de casa
esta tarde mi cuñado 175
y volvió luego con tanta
fatiga, que la escalera
dice que la subió a gatas.
Venía trémulo; mandó
que se le hiciese la cama; 180
se la hicieron; acostose
tan torpe, que las criadas
tuvieron que desnudarle;
y al echar sobre la almohada
la cabeza se quedó 185
sin sentidos y sin habla,
con un terrible accidente.

TODOS¡Válgame Dios, qué desgracia!

(Sale DON LUIS.)

DON LUIS¡Jesús, y qué confusión!
¿Hay por ahí una garrafa, 190
doña Petronila?

DOÑA PETRONILAAdentro
se la darán las criadas.
(Vase.)

DOÑA JUANA¿Cómo va el enfermo?

DON LUISMal:
lo mismo está que se estaba.
(Vase.)

DOÑA ANA¿Qué atento es el tal don Luis! 195

ABATEA nadie dijo palabra.

DON JOAQUÍN¿Gran fachenda!

DOÑA FRANCISCAEs un cuidado
mayor el que ahora le llama:
yo le disculpo.

DOÑA LAURAYo no.

DON JUANSiempre es así.

DOÑA INÉS Mira, Frasca, 200
yo voy a dar una vuelta
y a saber qué es lo que pasa
allá dentro.

DOÑA FRANCISCA No hagas tal,
hija: ¿no está allí tu hermana,
los médicos y don Luis? 205

DOÑA INÉS Y a saber por qué no sacan
de refrescar.

DOÑA LAURA Eso sí.

DOÑA INÉS Por Dios, te encargo que haya
silencio.

DOÑA ANA Vete, que bien
sabes a quien se lo encargas. 210

DOÑA LAURA Hija, en estos lances y entre
personas de confianza,
no te andes con chocolate,
meriendas ni pataratas,
lo primero es lo primero 215
que se ha de cuidar; y basta
con que saquen una fuente
de fruta, alguna fritada
o torreznos.

DOÑA FRANCISCA ¿Tienes lomo
fresco?

DOÑA INÉS Voy a que lo hagan freír. 220
(Se levanta.)

DOÑA ANA A mí, chocolate;
que hoy estoy desazonada.

DOÑA JUANAYo, mi media rosca tierna
y mi puñado de pasas,
como siempre.

DOÑA FRANCISCA (Aparte.)
¿Habrán mujeres 225
más imprudentes?

ABATE (Gritando.)
Que llaman.

DOÑA INÉS Sírvanse ustedes de abrir,
que dentro están ocupadas.

DOÑA FRANCISCA Yo he quedado lela.

DOÑA LAURAY yo
aún estoy toda asustada. 230

(Sale uno de los tres a abrir, y luego salen PEDRO con el cirujano, DON LUCAS y DON MANUEL, de capa y gorro.)

(Sale DON LUIS.)

DON LUIS¿No ha venido el cirujano?

PEDROAquí le traigo ya.

DON LUIS¡Gracias
a Dios! Entre usted corriendo,
que ya ha rato que hace falta.

CIRUJANOAhora acaban de avisar. 235
(Étranse.)

DON LUCASBuenas noches, camaradas.

DON MANUELAdiós, señores.

DON JOAQUÍN¿Sabéis
la novedad?

DON LUCASAhora acaba
de contárnosla Perico.

DOÑA FRANCISCA (Siéntanse.)
Señores, lo que se encarga 240
es el silencio.

DON JOAQUÍNPara eso
y para hacer menos larga
una visita de enfermo
sé yo, amigos, una brava
receta.

LAS MUJERES¿Cómo? ¿Qué cosa? 245

ABATE¿Di, ¿cuál es?

DON JOAQUÍN¿Pelar la pava.

DOÑA LAURA¿Pero hablar quedito.

ABATE¿Cuanto
más quedo, mejor pelada.

(Sale DON LUIS.)

DON LUIS¿Saben ustedes si acaso
dejé yo por ahí mi capa? 250
Ya la veo.
(Se la pone.)

ABATE¿Dónde vas?

DON LUISA traer una tisana
que han recetado.

DOÑA FRANCISCA¿Y qué dicen?

DON LUISNo dan buenas esperanzas.
(Vase.)

DON JOAQUÍN¿Esperanzas? ¡Esa es 255
una comida muy cara!

ESTUDIANTEYo sé quién las tiene, y buenas,
sólo que no quiere darlas.

ABATE¿Tiene usted muchas?
(A DOÑA LAURA.)

DOÑA LAURA; Y gordas!

ABATE Así usted me regalara 260
unas poquitas.

DOÑA FRANCISCA Silencio,
que ésta no es noche de chanzas.

DON MANUEL; Qué cabezas!

DON LUCAS De aquí a un poco
yo, amigo, cojo la rauta
a jugar mi malillita 265
a otra parte.

(Sale DON PEPITO.)

DON PEPITO Salgan, salgan
ustedes a los balcones;
verán reñir a dos majas
con un escribano, sobre
quién se lleva el gato al agua. 270

TODAS; Chis!
(Con el dedo en la boca.)

DON PEPITO Salgan ustedes.

TODOS; Chis!

DON JOAQUÍN Que está muy malo en la cama
don Juan, con un accidente.

DON PEPITO; Y qué dice a eso madama?

DOÑA LAURA Está muerta.

DON PEPITO De ese modo 275
no podrá decir palabra.

DOÑA LAURA Traiga usted la silla chica.

DON PEPITO ¿Hablan ustedes en chanza?
(La trae.)

DOÑA ANA No, no; ya lo verá usted.

(Sale DOÑA PETRONILA.)

DOÑA PETRONILA Amigas, suplir las faltas, 280
que hoy todo va como va.

(Sacan de beber el PAJE y las dos criadas, y luego algunas servilletas, una fuente de fritada, pan, tenedores y platos.)

DOÑA FRANCISCA Si estaba muy excusada
por hoy esta ceremonia.

DOÑA LAURA No tan ceremonia, Frasca;
que mientras Dios nos mantiene 285
en este mundo, nos manda
mantener el individuo.
Mira este vaso. ¡Qué bata
tiene de tan lindo gusto!

DOÑA FRANCISCA Mujeres, ¡que seáis tan malas! 290
¿Quién repara en estos lances?

ABATE Si aquel vino de la Mancha
no se acabó, mande usted
que una botella me traigan.

DOÑA PETRONILA Anda, chica.

CRIADA ¡Bueno va esto! 295
Y mi amo para dar su alma
a Dios.
(Vase.)

(Sale DON LUIS con la garrafillo de la bebida.)

DON LUIS Buen provecho.

ABATE Luis,
vaya al paso esta tajada.

DON LUIS Voy de prisa.

(Al entrar DON LUIS salen los dos médicos y DOÑA INÉS, llorando.)

DOÑA INÉS Conque, en fin,
¿pueden fundarse esperanzas? 300

DON ANTÓN El pulso aún promete algunas;
pero haréis mal en fundarlas
hasta ver si vuelve y cómo
vuelve.

(Sale DON LUIS.)

DON LUIS ¿Le doy la tisana?

DON GIL Al instante, y avisar 305
si la traga o no la traga.
(Vase DON LUIS.)

ABATE¿No fuera bueno sangrarle?

DON ANTÓN Ya tiene desenvainada
la lanceta el sangrador;
pero hay primero otras causas 310
que vencer.

DON PEPITO¿Se ha confesado?
(Con la boca llena, y no dejan de comer todos.)

DON GIL¿Cómo, si ha perdido el habla?

DOÑA INÉS Ese es mi mayor pesar.

DON JOAQUÍN Esta tajadita magra,
que está diciendo comedme. 315
(Se levanta y la brinda.)

DOÑA INÉS Perdonad, no tengo gana.

DOÑA LAURA¿Qué mal frito está!

DOÑA JUANAY la rosca,
¡qué dura y qué apelmazada!

TODOS Ven aquí.

DON ANTÓN Siéntese usted,
y tenga la confianza 320
de que no le dejaremos
hasta ver si se le saca
de este primer paso.

DOÑA INÉS Bien.
(Siéntase llorando.)

DON GIL Venga un polvo de la Habana.

DON ANTÓN Y rico. Los tertuliantes, 325
¡qué ricamente acompañan
la paciente en su dolor!

DON GIL No es el ejemplillo rana
para algunos que yo sé,
que cuanto tienen lo gastan 330
en tertulias. Otro polvo.

ABATE Los médicos mala cara
ponen.

DON PEPITO ¿Qué médicos son?

ABATE Entrambos de mucha fama.

DON PEPITO La fama de los doctores 335
es como la de las damas,
que aquella que tiene más
visitas es más nombrada,
y suele ser la señora,
con perdón, una tarasca. 340

(Sale DON LUIS.)

DON LUIS Señores, vengan ustedes,
que ha bebido la tisana
sin derramar una gota
y van a menos las ansias.

DOÑA INÉS ¿De veras?
(Ansiosa.)

TODAS Estate quieta. 345

DON ANTÓN No es la noticia muy mala;
entremos, don Gil Ventosa.

DON GIL Vamos, don Antón Jalapa.
(Vanse.)

DOÑA LAURA No entres tú.

DOÑA INÉS ¡Pues qué, si soy
(Muy animosa.)
yo sola la interesada? 350

DON LUCAS Chis, don Luis. Salga usted luego,
que si usted no juega falta
un pie.

DON LUIS ¡Qué pie ni qué mano!
¡Para juego está la casa!
(Vase.)

(Salen DON CIRILO y DON PABLO.)

DON CIRILO A los pies de ustedes.

DON PABLO ¿Conque 355
tenemos novedad?

DON LUCAS ¡Vaya,
que ya hay! Doña Petronila,
que saquen una baraja
y nuestra mesa.

DON MANUEL Este es juego
en que todo el mundo calla. 360

DOÑA PETRONILA Está bien.

DON PABLO Pues, en la calle,
de decirnos ahora acaban
que don Juan está muy malo.

DON PEPITO Ya está mucho mejor.

DON CIRILO; Gracias
a Dios!

(Sale PEDRO.)

PEDRO Aquí está la mesa. 365

ABATE Cuenta con gritar si os fallan
una malilla, don Lucas.

DON LUCAS Es advertencia excusada
donde hay enfermos; y usted
puede para sí tomarla. 370

DON PEPITO Pues yo me desfilo a un baile,
señoras, si no me mandan
otra cosa.

DON JOAQUÍN; ¿Hay para todos?

DOÑA LAURA No; pues, si ustedes se marchan,
nos vamos también nosotras. 375

DON PEPITO; ¿Aprendió usted ya, doña Ana,
las seguidillas del ole?

DOÑA ANA; Toma, ya están olvidadas!

DON PEPITO Si no fuera escandaloso,
iría por la guitarra 380
y se haría por lo bajo
una peti-serenata.

ABATEEso es demasiado ahora;
si quisiera esta madama
honrarnos, sin instrumento 385
pudiera en seco cantarlas.

DOÑA ANA;Y que lo oyeran!

DOÑA PETRONILAAhora
que está allá dentro mi hermana,
no importa.

DOÑA LAURAVamos, Anita.

DOÑA ANAVaya una coplita.

TODOSVaya. 390

(Canta sin instrumentos; todos la rodean sentados y de rodillas, a excepción de los del juego. DON LUCAS, a medio cantar, se levanta de la silla, echa a rodar el candelero y dice gritando:)

DON LUCAS;Hombre de dos mil demonios,
que haga usted esa jugada
en mano de favorito!

DON MANUEL¿Por qué usted no me avisaba
que tenía la malilla? 395

DON LUCASNo sabéis tener las cartas
en la mano.

DON MANUELMás que usted.

(Sale DON LUIS.)

DON LUISSeñores, señores, valga

la cortesía, por Dios;
que nuestro amigo se marcha 400
por la posta.

DON LUCAS¿Sabe usted
ya cuántas malas jugadas
ha hecho este hombre?

DON LUISBien está,
pero reñirlas mañana.

DON JOAQUÍN¿Conque eso va malo?

DON LUIS¡Malo! 405
(Vase.)

DON LUCASDon Cirilo, usted baraja.

DOÑA PETRONILACon vuestra licencia, voy
a ver cómo estamos.

DOÑA FRANCISCAAnda.

ESTUDIANTE¡Noche funesta!

DON PEPITOEl caso es
que yo tenía mi danza 410
de monos en mis bolsillos
y esta noche hacer pensaba
los purchinelas.

DOÑA JUANA¿De veras?

DON PEPITOSi no, ve aquí por fianza
de mi verdad al señor 415
don Cristóbal.
(Saca un muñeco.)

DOÑA LAURA; Ay qué gracia!

DOÑA ANA; Tenéis más?

DON PEPITO El perro, el hombre,
el demonio y la madama.

DOÑA FRANCISCA; Y el silbatio?

DON PEPITO También.

DOÑA LAURA Hable usted algo como hablan. 420

DON PEPITO Se mete bulla.

DON JOAQUÍN Quedito,
y sólo cuatro palabras.

DON PEPITO «Compañero, ¿que de veras
(Hablando de purchinela.)
hay allá fuera muchachas
bonitas, bonitas? Mucho». 425
(Ríen todos.)

(Salen DOÑA INÉS y DOÑA PETRONILA.)

DOÑA INÉS Hijas, por la Virgen Santa,
que os vais; yo conozco que
aquí estáis mortificadas
y yo deseo estar sola.

DOÑA PETRONILA Los médicos ahora acaban 430
de decirnos que don Juan
llegar no puede a mañana.

DOÑA INÉS; Ay de mí!
(Se desmaya.)

TODAS Por Dios, amiga;
(Se levantan.)
que traigan un poco de agua.

DOÑA INÉS No es menester; por Dios, idos. 435

DOÑA LAURA ¿Irme yo, estando con tanta
pena tú?

DOÑA ANANi yo tampoco.

DOÑA FRANCISCA También yo avisaré a casa
que no nos esperen.

DON JOAQUÍN Digo,
mi señora doña Juana, 440
esfuerce usted el pensamiento,
veréis qué noche tan guapa
pasamos contando cuentos.

DOÑA LAURA ¿Qué tigre tuviera entrañas
de dejaros en un lance 445
como éste? ¿No lo extrañara
todo el mundo?

ABATE Oyes, Joaquín,
¿que se quedan las madamas?

DON JOAQUÍN Sí, hombre.

ABATE Por lo que se ofrezca,
cuanto más acompañada, 450
mejor: yo seré el primero.

DOÑA INÉS Hijas, yo con mi desgracia
no estoy para daros cena,
ni hay disposición de camas.

DOÑA ANA¿Quién se había de acostar 455
con tal cuidado?

DOÑA LAURANI gana
de cenar, ¿quién la tendrá?

DON PEPITO¿Tenéis jamones en casa,
café y chocolate?

DOÑA INÉSSÍ.

DON PEPITOPues sobra con eso que haya; 460
y allá en lo más retirado,
donde al enfermo no se haga
mala obra, pasaremos
la noche, aunque ya son largas,
como unos santos.

DON JOAQUÍN¿Veréis 465
qué lindamente se pasa!

ABATEDigo, nos podemos ir
a la pieza de las jaulas,
que está lejos de la alcoba.

DOÑA LAURADice bien.

LOS CUATROPues fuera espadas. 470

DOÑA INÉSEs imposible, señores...

(Sale DON LUIS, muy lloroso.)

¿Qué hay de nuevo, don Luis?

DON LUISNada;
lo más sensible aquí es
la disposición del alma.

DOÑA INÉS;Pues qué, va peor?

DON LUISSeñora, 475
usted téngala tragada;
busque un coche y con alguna
de estas amigas se vaya,
que ya no está bien aquí;
y pues satisfacción tanta 480
tiene de estos caballeros,
nombre uno de confianza
que se haga cargo de llaves
y papeles.

DOÑA INÉS;Ay mi Juana!

DOÑA LAURAYo sería la primera, 485
amiga, que te llevara,
a no tener tantos hijos.

DOÑA FRANCISCAYo también, como mi casa
tuviera una alcoba más.

DOÑA ANAPor mí, ya sabes la mala 490
condición de mi marido.

DOÑA INÉS;Señor don Joaquín...

DON JOAQUÍNMadama,
yo en asunto de papeles
soy un pedazo de albarda.

ESTUDIANTEYo, ya sabe usted que tengo 495
una oficina pesada.

ABATEYo, mil correos y agencias
que me llevan a la rastra.

DON PEPITOA mí de testamentario
es cosa que no me encaja. 500

DOÑA INÉS ¿Vosotras sois las amigas
de que tuve confianza?

DON LUCASEse as: ¿no repara usted
(Gritando.)
que yo descubrí la mala?

DOÑA INÉS ¿Cabe en los hombres de honor 505
correspondencia tan falsa?

(Sale DON LUIS con DON JUAN, de bata, y los médicos; y todos se
admiran.)

DON LUIS Don Juan amigo, ya tiene
sal y aceite la ensalada,
salid a echar el vinagre.

DON JUAN Sea enhorabuena. Madamas, 510
caballeros: yo agradezco
a todos mercedes tantas.

DOÑA INÉS Hijo, ¿qué es esto?

DON JUAN Esto es, hija,
haberte dado copiada
una pesadumbre, que 515
quizá puedas ver mañana
original.

DOÑA INÉS Bien decíais
que es vano cuanto se gasta
en semejantes tertulias,
que del que más me adulaba 520
en una necesidad
me hallaría más burlada.

DON JUAN Te lo dije y te lo digo,
que nadie viene a estas zambras

sin su fin particular 525
o su interés; verbigracia:
la señora viene aquí
(A DOÑA JUANA.)
porque es amiga de danza,
y en su casa su marido
no quiere sufrir guitarras. 530
La señora viene a ver
(A DOÑA FRANCISCA.)
cómo sale de cuñada;
si aquí que entran muchos hombres
se inclina alguno y se casan.
Ésta viene porque viene 535
(A DOÑA ANA.)
estotro; y la contraria,
éste porque viene estrota.
(A DON JOAQUÍN.)
Éste viene porque aguarda
(A DON PABLO.)
que yo le saque un empleo.
Éste porque está sin blanca 540
(AL ABATE.)
lo más del año, y yo soy
el que socorre la plaza.
El señor acude aquí,
(A DON PEPITO.)
como a otras tertulias varias,
por trasegar de una en otra 545
lo que en todas partes pasa,
hecho arcaduz, que tan pronto
lo coge como lo vacía.
El señor, porque asegura
(A DON LUCAS.)
con el juego la pitanza 550
para el otro día. Éste,
(A DON MANUEL.)
porque con lo que aquí zampa
por la tarde ahorra la cena;
y estotros, porque hacen malas
(A los otros.)
noches, viven ahí enfrente 555
y aquí hay siempre fiesta armada.
¿Es esto? Respondan, y
(Todos suspensos.)
quien mienta muerto se caiga.
Éste solo es verdadero
amigo y quien, si pasara 560
de veras lo que hoy fingimos,
me sirviera y te amparara.

DON LUIS Con el alma y con al vida.

DOÑA INÉS Hijo, yo por la enseñanza
te perdono el grande susto. 565

DON ANTÓN Ya no hacemos aquí falta,
pues don Juan encontró el modo
de curarse y de curarla.

PATRICIA Muy bien lo han fingido todos.

DOÑA PETRONILA A costa de nuestras ansias. 570

DON JUAN Por sacar las llavecitas
del dinero y las alhajas:
ésas son cuentas que luego
los dos hemos de ajustarlas.

DOÑA JUANA Sin embargo, es un desaire. 575
(Enfadada.)

DOÑA FRANCISCA Amiga Juanita, calla;
y callemos todos, pues
ya nos han visto las cartas
y si envidamos el resto
quedamos más desairadas. 580

LAS DEMÁS Dices bien. Adiós, amiga.
(Vanse.)

HOMBRES Chicos, encended las hachas.
(Vanse.)

DON PEPITO Si soy arcaduz, y los
arcaduces nunca paran,
la historia que aquí he cogido 585
voy a otra parte a vaciarla.
(Vase.)

DOÑA INÉS¿Y qué tisana tomaste?

DON LUISCuartillo y medio de horchata,
que yo le traje en persona.

DOÑA INÉSPues yo he sido la curada, 590
yo soy la que debo a ustedes
darles el premio y las gracias.

DON JUANTodos seremos contentos,
si de este ejemplo se saca
por qué, cuándo las tertulias 595
se forman y desbaratan.
(Hace que se va.)

PATRICIAY aquí se acabó el sainete.

DON JUAN¡Ah! Sí que se me olvidaba
prevenirlo y prevenir
lo de la nueva tonada 600
con la nueva tonadilla
del perdón de nuestras faltas,
a coros.

TODOSQue todo el coro
pide rendido de gracia.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

