



Ramón de la Cruz

Los bandos de Lavapiés

PERSONAJES

EL ZURDILLO, majo ordinario del Barquillo.
CANILLEJAS, majo ordinario del Barquillo.
EL ZANCUDO, majo ordinario del Barquillo.
MARRAJO, majo ordinario del Barquillo.
LA PELUNDRIS, maja ordinaria del Barquillo.
GANGOSA, maja ordinaria del Barquillo.
TIÑOSA, maja ordinaria del Barquillo.
ZUNGA, maja ordinaria del Barquillo.
TÍO MANDINGA, majo ordinario, padre de LA ZAINA
LA ZAINA, maja.
CACHIVACHE, majo ordinario de Lavapiés.
PERDULARIO, majo ordinario de Lavapiés.
Comparsa de hombres, mujeres y muchachos que no hablan.

La escena empieza en el barrio del Barquillo y acaba en el de Lavapiés.

Calle. Con las voces primeras cae atado de pies y manos el ZURDILLO, de majo del Barquillo, ensangrentado el rostro.

PERDULARIO (Dentro.)

Ya que su gran desvergüenza
ha llevado pan de perro,
volvamos a Lavapiés
muy alegres.

ZURDILLO;Piedad, cielos!

PERDULARIO (Dentro.)

Este castigo merece5
quien socarrón y embustero
se anda a caza de gangas
como a caza de conejos.

ZURDILLO;Oh pena! ¡Pesia mi padre,
que para mirarme en esto 10
me parió, pues más quisiera
haber nacido camello!

PELUNDRIS (Dentro.)

No habéis de salir.

CANILLEJAS (Dentro.)

Dejadme,
que quiero ver qué es aquello.

PELUNDRIS (Dentro.)

Pues yo contigo saldré,15
porque también quiero verlo.

CANILLEJASUn bruto...

ZURDILLONo has dicho mal;
que por serlo así me veo.

CANILLEJAS Tendido en el suelo está,

(Salen la PELUNDRIS, con un candil, y CANILLEJAS, con un garrote, de majos del Barquillo.)

pero distinguir no puedo 20
si es tinaja racional
o si es viviente pellejo.
¿Quién eres?

ZURDILLO ¡Soy el demonio!

CANILLEJAS Pues, hijo, vete al infierno.

ZURDILLO ¡Que no pueda levantarme! 25

CANILLEJAS Es difícil, pues yo creo,
desde que cayó el demonio,
que a levantarse no ha vuelto.

ZURDILLO ¡Válgame Dios!

PELUNDRIS ¡A Dios llama!
¡Demonio es de buen ejemplo! 30
¿Quién eres?

ZURDILLO Soy el furor,
la ira, la rabia, el veneno
del invencible Barquillo;
que aunque ultrajado me veo,
soy el valiente Zurdillo, 35
conocido por mis hechos.

CANILLEJAS ¡Los valientes y el buen vino
siempre se acabaron presto!

PELUNDRIS Zurdillo, ¿tú de esta suerte
tirado por esos suelos 40
cuando has sido de este barrio
el baladrón más soberbio?

ZURDILLOEs que quise a una mujer
y ella causó mi despeño;
que los hombres que os trataron 45
luego de costillas dieron.

CANILLEJASQuitémosle los cordeles.

ZURDILLO;Sí, porque son triste agüero,
que dan a entender que otros
me pondrán en el pescuezo! 50

PELUNDRISRefiérenos tus desgracias.

ZURDILLOEs preciso para hacerlo
que alborotemos el barrio
y concurran a este puesto
hombres, mujeres y niños, 55
para que todos sabiendo
que a todos toca el agravio,
todos se venguen sangrientos.

CANILLEJAS¿A todos toca el agravio?

ZURDILLOA todos, si es que tenemos 60
vergüenza.

CANILLEJASYo no lo sé,
pero lo preguntaremos.

PELUNDRIS¿Aqueso dudas, canalla?
Vergüenza y mucha tenemos,
pues que jamás la gastamos 65
porque no falte a su tiempo.

CANILLEJASPues siendo así, a convocar
a todos seré el primero
y el primero que en defensa
del Barquillo cruel y fiero, 70
como si fuera un Herodes,
he de tocar a degüello.

PELUNDRIS Yo, valerosa y altiva,
tomando parte en el cuento,
en corrales, conventillos, 75
en tabernas y los puestos,
convocaré las matronas,
para mostrar que el tremendo
barrio del Barquillo siempre
sabe volver por sus fueros. 80

ZURDILLO Pues llamadlos. ¡Dura suerte!

CANILLEJAS No te apures, majadero,
porque tomar pesadumbres
a ninguno hace provecho.

PELUNDRIS Nobles, heroicas matronas, 85
que en este grande himisferio,
ya morcillas rellenando,
ya tarángana friyendo,
abastecéis a Madrid,
suspended por un momento 90
las haciendas en que estáis,
sean de honra o de provecho,
y venid a este lugar
a enderezar un entuerto.
Noble Gangosa..., gallarda 95
Tiñosilla, Zunga, extremo
del valor, y en fin toítas
las que habitáis en su centro.

CANILLEJAS Grandes, invencibles héroes,
que en los ejércitos diestros 100
de borrachera, rapiña,
gatería y vituperio,
fatigáis las faltriqueras,
las tabernas y los juegos,
venid a escuchar el modo 105
de vengar nuestro desprecio.
Envidiable Pelachón,
Marrajo temido y fiero,
inimitable Zancudo,
y demás que sois modelo 110
de virtudes, venid todos
para que escuchéis mis ecos...

LOS DOS¿No venís?

(Salen por ambos lados las nombradas y nombrados, pobremente vestidos.)

TODOS¿Cómo faltar
podían nuestros alientos?

ZUNGAMorcilla, aceite y cazuelas, 115
todo abandonado dejo
para ver lo que nos quieres;
porque en lances como éstos,
aunque una pierda su hacienda,
la honra ha de ser lo primero. 120

MARRAJOAunque pierda mi taberna
de tanto honor y respeto,
donde mil hombres de bien
desuellan lobos tremendos,
más importa nuestro punto 125
en casos de tal empeño.

GANGOSAMis livianos y mis bofes
y todo el caudal que tengo,
que no es malo, soy capaz
de derrocharlo y perderlo. 130

TODOSSepamos a qué nos llamas.

ZURDILLOEscuchadlo sin rodeos.
Ya sabéis, soy el Zurdillo,
que por mis valientes hechos
he ido a los cuatro presillos 135
sólo a visitar sus templos.
Que las espaldas también
me visitó el regimiento,
tratándome a la baqueta
por ser ligero de dedos. 140
Que en Madril en un borrico
he dado muchos paseos,

y otras muchas aventuras
que se dejan al silencio.
Y cuando libre de todo, 145
discurrí hallar el sosiego,
ese demonio de Zaina,
hija de Mandinga el viejo,
el héroe de Lavapiés,
que allá en sus años primeros, 150
si no me igualó en virtudes,
me excedió en merecimientos;
esta hija de aquel macho,
me fué introduciendo un fuego
que no sé cómo se llama 155
aunque sé cómo lo siento.
Fue el caso que cierto día
vi que entró en casa de Pedro,
el tabernero, y con ella
Perdulario el zapatero, 160
detrás de ellos entré yo;
piden de beber, bebieron;
piden pan, piden sardinas,
y para postre pimientos;
y al pagar el Perdulario 165
dijo: «No tengo dinero;
Zaina, deja tu mantilla
en prendas del gasto hecho».
Yo, porque la Zaina ya
zainamente me había muerto, 170
me llegué y con majestad
dije: «Donde hay caballeros
como yo, no se consiente
con las damas tal desprecio».
Y echando mano a la bolsa, 175
pagué dos reales y medio
que importó todo. Desde este
lance fui introduciendo
en el amor de la Zaina
con tal fuerza y tal esmero, 180
que ella me quiere a mí más,
aunque yo mucho la quiero.
Esta noche fui a hablarla,
cuando asaltado me veo
de más de treinta personas 185
entre grandes y pequeños.
Púseme luego en defensa
con valor y con arresto...
¡y fueron tantos los palos
y patadas que me dieron, 190
que en un cuerpo tan ruin
yo no sé cómo cupieron!

Me ataron luego las manos,
llenándome de empruperios,
como a todo nuestro barrio, 195
diciendo era sacrilegio
que nenguno de nosotros
tratase de galanteos
en Lavapiés, cuando hay tanta
diferencia en los sujetos; 200
y a moquetes y a empellones,
para más desprecio nuestro,
me trajeron hasta aquí,
donde sin honra me veo,
como para restaurarla 205
no me deis el favor vuestro.
Ésta es mi fuerte congoja,
éste mi duro tormento,
ésta mi cruel fatiga,
éste mi gran sentimiento. 210
A todos toca el agravio;
todos vengarle debemos,
y en Lavapiés con su sangre
hoy nuestras manos lavemos;
para cuya gran empresa 215
hemos de emplear soberbios
todos los cinco sentidos,
aire, agua, tierra y fuego.

TODOS; Muera Lavapiés!

ZURDILLONo puede
Lavapiés morir, jumentos. 220

TODOS; Mueran los que están en él!

ZANCUDO A que se ya es otro cuento.

CANILLEJAS; Pasémoslos a cuchillo!

ZURDILLONo, mejor es a degüello.

HOMBRES; Afrentado nuestro barrio!... 225

MUJERES;¡Tratarnos con tal desprecio!...

TODOS;Duele mucho!

ZURDILLO;Más me duelen
los palos que a mí me dieron!

ZANCUDOPues toma tú la venganza,
que todos te ayudaremos. 230

GANGOSAY nosotras, pues verás
acabar con esos perros.

ZURDILLO;Mujeres hay que podrán
acabar el universo!

CANILLEJASPor general te nombramos 235
para que marchemos luego
a destruir Lavapiés.

ZURDILLO;Él con bastantes lo ha hecho!

TODOSVamos al punto.

ZURDILLOY decid:
¿ofrecéis estar sujetos 240
a mis órdenes?

TODOSNo hay duda.

ZURDILLO;Y me dais poder abierto,
especial, bastante, amplio
para acabar este pleito?

TODOSÍ te damos.

ZURDILLOEstá bien. 245

Pues armaos luego al momento
de furor, ira y venganza.

MARRAJO ¡De cólera estamos ciegos!

ZURDILLO Pues así veréis mejor
a vuestros pies los trofeos. 250

TODOS Está bien.

ZURDILLO Pues yo diré...

TODOS Todos contigo diremos...

ZURDILLO Feliz quien vino a ser glorioso empleo
de su venganza y del aplauso vuestro.
(Vase.)

TODOS Feliz quien vino a ser glorioso empleo 255
de su venganza y del aplauso nuestro.
(Vanse.)

(Casa pobre. Salen cantando y bailando CACHIVACHE, con guitarra, y
la GANGOSA con los hombres y mujeres que puedan; y detrás el TÍO
MANDINGA y la ZAINA llorando.)

CACHIVACHE (Cantan.)
«Al pasar por un convento
hallé la puerta cerrada.

TODOS Que tira que tira, que sala que sala.

CACHIVACHE Yo tiré de un cordelito 260
y respondió una campana.

TODOS Que tira que tira, que sala que sala,
que aferra velacho, que caza la gavia».

MANDINGA (Declamando.)
¿Di, chiquilla desgraciada,
criatura de poco seso, 265
pues cómo ensuciar querías
el solar de tus abuelos?
¡Tú con el Zurdillo hablar!
¿Tú gastabas chicoleos,
siendo acérrimo enemigo 270
de Lavapiés y teniendo
a su barrio declarado
guerra siempre a sangre y fuego?

ZAINA Pues yo le he jurado paces
y quebrantarlas no puedo, 275
y a pesar de todo el mundo...

MANDINGA ¿Qué, muchacha?

ZAINA Le quiero
y él me quiere y me requiere.

MANDINGA Pues yo vengarme prometo,
matando a ese monicaco 280
antes que me infame.

(Sale PERDULARIO.)

PERDULARIO Presto
confesémonos a voces
y hagamos los testamentos,
porque vamos a morir.

MANDINGA Perdulario, ¿pues qué es esto? 285

PERDULARIO No más que todo el Barquillo
viene a Lavapiés, diciendo
que a todos han de matarnos;
y el Zurdillo como un perro
viene mandando la gente. 290

TODOS; Ay, tristes y sin consuelo!

MANDINGA; Esta infame tiene culpa;
matémosla!

PERDULARIONo convengo.

MUJERES; Arañémosla!

ZAINA; Aspacito;
porque si me desenvuelvo, 295
no me ha de quedar ninguna
que no traiga al retortero!

MANDINGA; Por el alma de tu tío,
el que ahorcaron en Pozuelo,
que tú me la pagarás! 300

CACHIVACHEFormemos todos concejo
de guerra, y veamos el modo
de salir de aqueste aprieto.

PERDULARIONo hay más concejo que todos
animosos y resueltos 305
salgamos a resistirlos;
y si nos cascasen ellos,
pedirles misericordia
rendidos.

MANDINGA; Tú dices eso?
¿Lavapiés se ha de humillar 310
al Barquillo? ¡Santos cielos!
¡Primero morir!

PERDULARIOEso es
lo último que hacer debemos.

VOCES (Dentro.)

¡Mueran todos!

PERDULARIO; Ya se acercan!

GANGOSA
Pues desechemos el miedo, 315
y las primeras nosotras
a la defensa saldremos
porque viva Lavapiés.

MANDINGA
Ése es el mejor acuerdo:
cada uno tome las armas 320
que pueda y vamos corriendo.

ZAINA; Ya lo veréis con Zurdillo!

PERDULARIO
Con Zurdillo lo veremos,
que ha de morir.

ZAINA
Puede ser
que él os deje a todos muertos. 325

TODOS; Viva el grande Lavapiés!

ZAINA; Viva el Zurdillo mi dueño!
(Vanse.)

(Calle. A la izquierda una puerta y ventana encima. Salen LOS DEL BARQUILLO con palos y navajas.)

ZURDILLO; Amazonas valerosas,
noble escuadrón de guerreros,
mueran estos enemigos! 330
Esa casa de frontero
es donde vive la Zaina,
y de esa casa salieron
los motores del agravio
tanto mío como vuestro. 335

CANILLEJAS; Matemos la casa!

ZURDILLO No;
matemos los que están dentro.

TODOS; Mueran todos!

ZURDILLO Aspacito,
y que llegue a cada puerco
su San Martín. Ahora es bien 340
que todos tomen sus puestos.
Póngase la infantería
(Los muchachos al foro.)
a este lado y con esfuerzo
gritará, si el enemigo
quisiera a traición cogernos. 345
(Los hombres a una punta del tablado.)
Los caballos sois vosotros;
se pondrán aquí impidiendo
que se escape el enemigo,
si se consigue vencerlo.
Los cañones de metralla 350
(Las mujeres en medio.)
sois vosotras, pues es cierto
que mayor estrago hacéis
que hace un ejército entero;
el centro ocupar debéis,
pues de todos sois el centro. 355
(A los muchachos.)
Si os desbarata el contrario,
al Hospicio a recogeros.
(A los hombres.)
Si os rompe, idos a parar
a Sierra Morena luego,
y si a vosotras os daña, 360
curaos y buen provecho.

MANDINGA (A la ventana.)
¿Qué queréis en Lavapiés?

ZURDILLO Lavar con sangre los nuestros.

PERDULARIO (A la ventana.)
¿Cuántos venís?

CANILLEJAS Los que estamos;
y sobran muchos al cuento. 365

MANDINGA ¡Hay en Lavapiés mucha honra!

ZURDILLO Algunos no dicen eso.

PERDULARIO ¡Presto lo veréis!

CANILLEJAS Mejor
los hospitales lo vieron.

MANDINGA Pues esperad.
(Vase.)

ZURDILLO Ya esperamos. 370

PERDULARIO ¡Ya lo veréis!
(Vase.)

CANILLEJAS Lo veremos.

ZURDILLO Ea, amigos, ya llegó
el fiero lance tremendo:
Matar o morir es fuerza.

CANILLEJAS Pues el matar escogemos. 375

PELUNDRIS Pero no te ablandes tú.

ZURDILLO ¡Yo ablandarme! ¡Bueno es eso!
No me vencerán demonio
ni mundo.

CANILLEJAS Mas puede hacerlo

el otro enemigo.

ZURDILLO No, 380
que yo a ese contrario venzo.

(Salen por la puerta LOS DE LAVAPIÉS, embisten a LOS DEL BARQUILLO; CANILLEJAS va siempre siguiendo al TÍO MANDINGA como acechándole, y cuando queda solo le da en la cabeza un golpe; cae en el suelo y el ZURDILLO le va a matar; sale la ZAINA y le detiene.)

LOS DE LAVAPIÉS ¡Viva Lavapiés!

LOS DEL BARQUILLO ¡Que viva
el Barquillo siempre!

MANDINGA ¡Ay, cielos,
que me han muerto!

ZURDILLO Así tendré
de los enemigos menos. 385

CANILLEJAS (Embistiéndole y deteniéndose.)
¡Acábale tú!

ZURDILLO Allá voy.

ZAINA No le mates.

ZURDILLO Ya me tengo.

CANILLEJAS Que es tu enemigo.

ZURDILLO ¡Bien dices!

ZAINA Que es mi sangre.

ZURDILLOYa lo veo.

CANILLEJASDerrámala.

ZURDILLOSerá justo. 390

ZAINANo hagas tal.

ZURDILLOSerá bien hecho.

CANILLEJASYo, tu amigo, te lo pido.

ZAINAYo, tu esposa, te lo ruego.

CANILLEJASEs tu mayor enemigo.

ZURDILLO¿Es verdad, porque es mi suegro! 395

ZAINA¿Mira que aqeste es mi padre!

ZURDILLO¿Si no es mentira, es muy cierto!

CANILLEJASMátale.

ZAINAPERdonalé.

LOS DOSResuélvete.

ZURDILLOYa resuelvo.

MANDINGA¿Ha llegado ya mi hora? 400

ZURDILLONo, que aún no se matan cerdos.

MANDINGA Pues di, ¿qué he de hacer?

ZURDILLO Vivir
hasta que te caigas muerto.

CANILLEJAS ¿Eres mi amigo?

ZURDILLO Sí soy.

ZAINA ¿Eres mi esposo?

ZURDILLO Es muy cierto. 405

CANILLEJAS Pues haz lo que digo.

ZURDILLO Voy.

ZAINA Pues haz lo que pido.

ZURDILLO Vuelvo.

CANILLEJAS Obra como vencedor.

ZAINA Obra como caballero.

ZURDILLO ¡Eso puede más que todo! 410
Álzate, suegro, del suelo
y vete, para que veas
que los generosos pechos
lidiamos porque lidiamos,
mas no nos aborrecemos, 415
aunque son crueles contrarios
siempre los suegros y nueros.

CANILLEJAS ¿Le dejas ir?

ZURDILLO Que se vaya.

ZAINA ¿Conque se va libre?

ZURDILLO Yuelto;
pero en los demás sabré 420
despicar mi enojo fiero,
porque pueda mi venganza
dar que admirar a los tiempos.
(Vanse con CANILLEJAS.)

VOCES (Dentro.)
¡A ellos, que huyen!

(Salen huyendo LOS DE LAVAPIÉS.)

TODOS ¡Corramos,
que nos zurran el colete! 425

MANDINGA ¿Cómo huís?

PERDULARIO Corriendo bien.

MANDINGA ¿Y a dónde vais?

TODOS ¡A escondernos

MANDINGA Es locura.

PERDULARIO Más locura
será morir sin provecho.

MANDINGA Pues, ¿qué hemos de hacer?

PERDULARIONo hay más 430
arbitrio que el que roguemos
a la Zaina de que clame
por todos, pues es muy cierto
conseguirá del Zurdillo
el perdón que pretendemos. 435

TODOS;Zaina!...

ZAINAZainos sois vosotros.

TODOS;Piedad!...

ZAINA;Ah, que os entiendo!

TODOS;De Lavapiés!

ZAINASólo él
me vence, no vuestros ruegos.
Retiraos todos; que sola 440
llegar al Zurdillo quiero
y sola ganar el lauro
de la victoria que espero.

MANDINGATu madre es el Lavapiés,
mira por su honor y el nuestro. 445

(Éntranse en la casa. Sale el ZURDILLO y los suyos.)

ZURDILLOTodo Lavapiés, amigos,
se lleve a sangre y fuego;
que yo el primero...

ZAINAZurdillo,
¿es posible que tu aliento
quiera a Lavapiés quemar, 450
estando yo en él? ¡Ay, cielos!

ZURDILLO Conque a mi casa te vengas,
quedarás libre del riesgo.

ZAINA ¿Yo desampararle? ¿Yo?
¿Pues cómo me dices eso? 455

ZURDILLO ¿Y yo dejar mi venganza?
¿Cómo propones tal yerro?

ZAINA ¡Mira que he de ser tu esposa,
y si prosigues sangriento
tu venganza y me achicharras, 460
no podré llegar a serlo!

ZURDILLO Si te sucede ese chasco,
tú tienes la culpa, puesto
que si piensas en casarte
estás ya perdiendo tiempo. 465

ZAINA ¿No hay remedio?

ZURDILLO Mi venganza.

ZAINA ¿Y no hay otro?

ZURDILLO No le encuentro.

ZAINA Puesto que voy a morir
dame, pues será el postrero,
un abrazo; y muera yo, 470
ya que tienes gusto en ello.

ZURDILLO ¡Cielos, que la Zaina llora!
¡Maldito sea mi genio,
que en llorando una mujer
al instante hago pucheros! 475

ZAINA Pues no he de volver a verte,
adiós, Zurdillo, y los cielos

te guarden. ¿Por qué me envías
a morir?

ZURDILLO Mientes en eso;
que si yo te lo mandara 480
no te irías por lo mismo,
que hay muy pocas que obedezcan
del marido los preceptos.

ZAINA ¿Conque así me dejas ir?

ZURDILLO Quédate, que yo te ofrezco 485
serás el dueño absoluto
de todo cuanto yo tengo.

ZAINA ¿Y a Lavapiés le perdonas?

ZURDILLO ¿Perdonar? No hablemos de eso:
¿han de quedar sin venganza 490
las patadas que me dieron?

ZAINA Sin que llegues a vengarte,
basta para desempeño
que te pudiste vengar.

ZURDILLO ¡No, que mucho me dolieron! 495

ZAINA Adiós otra vez, que voy
a morir.

ZURDILLO ¡Yo me enternezco!
¡Ah, mujeres, lo que ablandan
vuestros llantos zalameros!
¿Qué quieres, Zaina, de mí, 500
que cumplírtelo te ofrezco?

ZAINA Sólo que viva triunfante
Lavapiés.

ZURDILLO Yo lo concedo.

ZAINA Pues toma en premio mis brazos.

CANILLEJA Ya se ha rematado el cuento. 505

ZAINA ¡Lavapiés viva! Y salid
todos libres y contentos.

(Salen todos.)

TODOSA tus plantas...

ZURDILLO Suspended,
que quiero sepáis primero
que sólo con que me deis 510
a la Zaina por mi dueño
y quede paz asentada
entre los dos barrios nuestros,
está todo concluido.

TODOS Gustosos lo concedemos. 515

ZURDILLO Pues mientras la tonadilla
logra indulto de los yerros,
vámonos cantando todos,
diciendo por más festejo...

TODOS «Al pasar por un convento, 520
hallé la puerta cerrada.
Que tira que tira, que sala que sala.
Yo tiré de un cordelito
y respondió una campana.
Que tira que tira, que sala que sala, 525
que aferra velacho, que caza la gavia».

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

