



Maximiliano M. Monje

Los bombones
Juguete cómico

PERSONAJES

MATEO, diez años.

PERICO, diez y seis ídem.

EUSTASIO, ocho ídem.

Época actual

Acto único

Una sala decentemente amueblada.

Escena I

MARCIAL, jugando con unos soldados de plomo.

Ya están puestos. ¡Ajajá!
Por allí la infantería,
aquí la caballería
y los cañones acá.
Aún no los tengo formados⁵
del modo que yo deseo.

Escena II

Dicho y MATEO.

MATEO ¡Marcial!
MARCIAL ¿Qué quieres, Mateo?
MATEO Pues que dejes tus soldados,
que tengo que hablarte.
MARCIAL Di.
MATEO Mira a ver si alguien nos ve.¹⁰
MARCIAL No hay nadie.
MATEO Pues óyeme.
¿Te gusta el turrón a ti?
MARCIAL No se pregunta, Mateo
pues por sabido se calla.
MATEO ¿Y el arroz con leche?
MARCIAL ¡Vaya!¹⁵
MATEO ¿Y la miel?
MARCIAL ¡Pues ya lo creo!
MATEO ¿Y el arrope?
MARCIAL ¡Bueno fuera!
MATEO ¿Y el mazapán?
MARCIAL ¡Ay, qué rico!
¡Que no cayera en mi pico
un par de arrobas siquiera!²⁰
MATEO ¿Y los bollitos calientes?
¿Y las almendras sabrosas?
MARCIAL No nombres, chico, esas cosas,
que se me alargan los dientes.
MATEO Pues y el dulce de batata,²⁵
¿no te gusta?
MARCIAL Ya lo creo.
¡Quién lo pillara, Mateo!
MATEO Pues mira, de eso se trata,
si no somos cobardones.
MARCIAL ¿De probarlo?
MATEO Como quieras;³⁰

podemos comer enteras
dos cajitas de bombones.
MARCIAL¿De veras?
MATEO Lo digo yo.
Cuando hoy entró nuestro hermano,
vi que traía en la mano³⁵
dos cajitas, que guardó
cuando marchose a paseo.
Estamos solos. Conviene
averiguar qué contiene...
MARCIAL¿Y si lo sabe Mateo?⁴⁰
MATEO¿Y quién se lo va a contar?
MARCIALTienes razón que te sobra
MATEO¡Silencio!
MARCIAL Manos a la obra.
MATEO¡Qué tripa voy a sacar!
MARCIALY ¿dónde están?
MATEO(Abriendo un cajón y sacando las cajas.)
Pues aquí.⁴⁵
MARCIAL¡Ay, qué caja más bonita
es ésta! ¡Para mí! (La coge.)
MATEO(Quitándose la.) ¡Quita!
¡Esta grande, para mí!
(Abriendo su cajita.)
Son bombones.
MARCIAL(Igual que MATEO, y comiendo uno.)
¡Ay, qué rico!
MATEOMarchémonos ahora fuera,⁵⁰
no venga la cocinera
y se lo cuente a Perico.

(Vanse.)

Escena III

PERICO.
(Entrando por distinta puerta.)

¡Señor, no estaría mal!
Según me ha dicho Tomasa,
apenas salí de casa⁵⁵
cuando Mateo y Marcial
entraron aquí, presumo
que por buscar los bombones,
porque son lo más glotones...
(abriendo el cajón donde estaban los bombones.)
¿No lo dije?... ¡La del humo!⁶⁰
Lo merezco por gandul,
por no haberlos encerrado

en otro baúl bien cerrado,
por ejemplo:
(Señalando su barriga.)
 ¡en mi baúl!
¡Me la dieron esta vez!65
¡Vaya qué hermanitos tengo!
Por supuesto, yo me vengo
como dos y ocho son diez.
Ya sé cómo castigar
la gula de los glotones.70
¡Ay, hermanos, los bombones
se os van a indigestar!
Es una idea excelente,
y va a ser graciosa escena.
¿No pecaron? Pues la pena75
reciban correspondiente.
No les tendré compasión.
Mis padres según dijeron,
a hacer visitas salieron.
Solo estoy; es la ocasión.80
No lo tomarán a mal
cuando se enteren del caso.
Va a ser un cómico paso.
(Llamando desde la puerta.)
¡Marcial! ¡Mateo! ¡Marcial!

Escena IV

Dicho, MATEO y MARCIAL.

MATEO¿Nos llamabas?
MARCIAL (Ya lo sabe.)85
MATEO(¿Habrás la falta notado?)
PERICOEstoy, chicos, asustado.
MATEO¿Qué pasa?
PERICO Una cosa grave.
¿Cogisteis unos bombones
de aquí?
MATEO No tal.
MARCIAL No, Perico.90
PERICO¿De veras, Mateo?
MATEO Chico,
¿somos acaso ladrones?
PERICO¡Ay, Jesús, ya me sereno
y ya de mi susto salgo!
MATEOPero di, ¿tenían algo?95
PERICOSí tal, tenían veneno.
MATEO(¡Uf, veneno! ¡Me he lucido!)
MARCIAL(¡Ay, veneno!)

MATEO Pero si me ves gemir
no es por mí.

MARCIAL ¿Pues qué te apena!170
entonces?

MATEO ¡Ay, me da pena
porque te vas a morir!

MARCIAL Igual la muerte amenázanos
y el mismo fin nos reparte.
¿O crees que vas a quedarte!175
para simiente de rábanos?

MATEO ¿Y si tú solo te mueres?

MARCIAL No, señor, ni a tres tirones.
¡Paga también tus bombones!

MATEO ¡Ay, Marcial, qué egoísta eres!180

MARCIAL (Irónico.)
¡Es verdad! ¡Si soy muy malo!

MATEO (Furioso.)
¡Pues yo morirme no quiero!

MARCIAL ¡Ni yo tampoco!

MATEO ¡Primero
le doy a la muerte un palo!

MARCIAL ¡Que se me va la cabeza!185
(Se sienta.)

MATEO ¡Que se me enturbia la vista!
(Igual.)

MARCIAL (Rezando.)
¡Padre nuestro!...

MATEO ¡Dios me asista!

MARCIAL Mateo.

MATEO ¿Qué quieres?

MARCIAL Reza.

MATEO ¡Jesús! ¡Se me abrasa el pecho!
¡Ay, Marcial, ven a auxiliarme!190

MARCIAL Si no puedo levantarme.
¡Ay, hermanito, esto es hecho!

MATEO (Rezando.)
Dios te salve... Estamos bien.

MARCIAL (Rezando.)
Creo en Dios padre...
Llena eres...

MARCIAL Criador...

MATEO Todas las mujeres...195

MARCIAL Perdurable.

MATEO Amén.

MARCIAL Amén.

Escena VI

Dichos y PERICO.

PERICO¿Qué haces?
MATEO¿No ves? Sufrir.
PERICO¿Qué tienes?
MARCIAL Dolores perros.
MATEOVete a encargar dos entierros,
por lo que pueda ocurrir.200
PERICO¿Dices entierros?
MATEO Sí, chico.
PERICOPero ¿por qué, majadero?
MATEO¿Que por qué? Porque me muero.
MARCIALY yo lo mismo, Perico.
PERICO¿Qué te duele?
MATEO No lo sé.205
PERICO¿Y a ti?
MARCIAL No lo sé tampoco.
PERICOVaya, Marcial, que estás loco.
MARCIALNo, Perico. Escúchame.
Hemos sido dos melones.
MATEO¿Calla, por Dios!
MARCIAL ¡Bueno fuera!210
PERICO¿Qué habéis hecho?
MATEO ¡Una friolera!
¡Atracarnos de bombones!
PERICO¿Jesús! ¿Qué habéis hecho? ¡Horror!
MARCIALPues una barbaridad;
ya lo sabemos, ¿verdad?215
PERICOVoy a avisar a un doctor.
MATEO(Cogiéndole una mano.)
¡Quédate, por Dios!
MARCIAL(Igual.) Espera
PERICOPero, hombre, suelta la mano.
MATEONo me dejes solo, hermano,
si no quieres que me muera.220
PERICO¿Caramba! ¡Quita del medio!
Deja que avise a Tomasa,
que aunque su ciencia es escasa,
puede que sepa un remedio.
MARCIALTienes razón. ¡Vete pronto!225
PERICO¿Ahora mismo!
MATEO ¡No te alejes!
PERICOVuelvo al punto.
MATEO ¡No me dejes!
MARCIAL¿Eres, tan goloso, tonto!

Escena VII

MATEO y MARCIAL.

MATEO Ya se fue.
MARCIAL Y es natural;
se ha marchado a la cocina²³⁰
a buscar la medicina
que remedie nuestro mal.
MATEO ¡Ay, bendito San José,
como salga del aprieto,
cosa dulce, te prometo²³⁵
que en la vida probaré!
MARCIAL Chico, tu piedad alabo;
pero, en conciencia, discurre
que es necio poner al burro
muerto la cebada al rabo.²⁴⁰

Escena VIII

PERICO, MATEO y MARCIAL.

PERICO (Entra con dos vasos llenos.)
Hermanitos, alegraos.

MATEO ¡No está mala la alegría!

PERICO Cesad en vuestra agonía,
que tengo con qué curaros.

MATEO Pero ¿es de veras?

PERICO Sí, tal.²⁴⁵

Como un vasito os toméis,
libres del mal os veréis.

MATEO Y, dime, ¿sabe muy mal?

PERICO Es dulce como el almíbar.

MATEO Pues, entonces, es mejor.²⁵⁰

PERICO (Tiene muy malo el sabor,
porque es agua con acíbar.)

MATEO Venga el vaso.

PERICO Vaya ahí.

MARCIAL El otro.

PERICO (Verás qué chasco.)

Vamos, arriba. (Beben.)

MATEO (Haciendo gestos.)

¡Uf, qué asco!²⁵⁵

MARCIAL (Ídem.)

Pero ¿qué has echado aquí?

PERICO ¿Sabe mal?

MARCIAL Como la hiel.

MATEO ¡Queda un sabor en la boca
de acíbar!

PERICO (No se equivoca.)

¿Pues iba a saber a miel?²⁶⁰

MARCIAL Yo no lo tomo.

PERICO Te mueres,

si beberlo no procuras.
MATEO¿Que tras de mis amarguras
tome otra amargura quieres?
PERICOComo gustes, mas te advierto265
que difunto te verás.
MATEOPues antes que beber más
prefiero quedarme muerto.
PERICO¿Y tú, Marcial?
MARCIAL ¿No hay más medio
para conservar la vida? 270
PERICONo tal, es cosa sabida.
MARCIALPues entonces, ¡que remedio!
(Bebe.)
MATEOAmigo, buena garganta.
PERICOYa está curado Marcial.
MARCIAL(Escupiendo.)
¡Vaya un sabor infernal!275
PERICOAhora tú.
No tengas tanta
prisa, Perico.
PERICO ¡Adelante!
MARCIAL¡Si está muy rico!
PERICO No hay modo,
o te lo tomas del todo,
o te mueres al instante.280
MATEO¡Espera!
PERICO ¡Pobre de ti!
MARCIALPero si sabe muy bien.
MATEO¿De veras? Entonces, ten
y te lo tomas por mí.
PERICOMira que estás expirando.285
MATEO¡Dios me auxilie! (Bebe.)
MARCIAL(Riendo.) ¡Qué caritas!
MATEO(Escupiendo.)
¡Uf, qué amargo! (MARCIAL ríe.)
Esas risitas
ya te las estás guardando.
PERICOYa no te mueres, Mateo;
mas que os sirva de lección,290
y escuchad con atención
lo que deciros deseo.
MARCIALYa nos tienes bien callados.
PERICOLas dos cajas de bombones
ni eran para los ratones295
ni estaban envenenados;
pero quise castigar
vuestra ciega golosina,
e inventé la medicina
que ahora acabáis de tomar.300
MATEO(¡Vaya una gracia, gran Dios!)

PERICO; Volveréis a ser glotones?
MARCIALYa puedes dejar bombones
sin miedo a nosotros dos.
PERICOPues que jamás os deslice305
vuestra gula hasta el hurtar,
y no lleguéis a olvidar
la fabulilla que dice:
 «Pilló el cuervo dormida a la serpiente,
 y al quererse cebar en ella hambriento,310
 le mordió venenosa. Sepa el cuento
 quien sigue su apetito incautamente».

FIN

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la
[Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite
el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

