



**Pedro Calderón de la Barca**

**Loa para el auto sacramental intitulado «Psiquis y Cupido»**

**PERSONAS**

LA FE.  
EL ENTENDIMIENTO.  
EMANUEL.  
LA GENTILIDAD.  
EL JUDAÍSMO.  
EL AFECTO DE LA GENTILIDAD.  
EL AFECTO DEL JUDAÍSMO.  
MÚSICA.  
[MUERTE.]  
[ÁNGEL.]  
[MUJER 1.<sup>a</sup>.]  
[MUJER 2.<sup>a</sup>.]  
Acompañamiento.

Sale EMANUEL en cuerpo, con un cáliz y hostia encima, que traerá en la mano, y la FE con un velo sobre los ojos, y en el cáliz ha de estar preso un papel en forma de memorial, de manera que se pueda quitar con facilidad.

MÚSICA En el altar, que es hoy  
paraíso,  
un memorial de un soldado diviso,  
que con tener escritos milagros,  
es memorial que le vemos en blanco.5

EMANUEL Fe mía, ¿qué es lo que ves  
en aqueste altar, teatro  
del memorial misterioso  
de mi pasión?

FE Lo que alcanzo10

a ver sin vista, señor,  
me ha dicho el concepto sabio  
de esa música del cielo;  
y así, diré con su canto  
lo que yo veo sin verlo,15  
lo que miro sin mirarlo.

(Canta.)

Lo que en aqueste altar paraíso,  
siendo la Fe, por mi velo diviso,  
es memorial de vuestras finezas,  
que con tener escritos milagros,20  
es memorial que la Fe le ve en blanco.

Leo que a campaña sales,  
soldado el más soberano,  
muchos ánimos son esos,  
para estar sacramentado.25  
Y que es grande la fineza,  
pues sales en cuerpo al campo  
y a la salvación del hombre  
todos te ven consagrado.

(Llégase al cáliz y toma el memorial y hace que lee.)

Este memorial me dice,30  
te vista a mi modo y hallo,  
que el vestirme de pasión  
es de tus glorias aplauso.

EMANUEL Es cierto, mi gloria es esa  
y mi mayor agasajo;35  
y porque el vestido ajustes,  
mi cuerpo dejo en tus manos;  
(Dale el cáliz a la FE.)  
y advierte, que aunque es memoria  
de mi pasión, lo que encargo,

es día de regocijo.40

(Vase EMANUEL y sale el ENTENDIMIENTO.)

FEYo te vestiré del caso.

ENTENDIMIENTO¿Fe divina?

FE¿Quién me llama?

ENTENDIMIENTOEl humano Entendimiento,  
que hoy hasta aquí te ha seguido  
girasol de tus reflejos,45  
procurando el que le digas,  
¿qué pretendes?

FEYo pretendo  
vestir de pasión y gozo,  
de dolor y de contento,  
a Emanuel, que es un soldado50  
de quien en mis manos tengo  
este memorial que ves  
y por él me pide aquesto.

ENTENDIMIENTOEl misterio tiene el vestido.

FEY misterio de misterios,55  
mas, pues, a buena ocasión  
has venido, Entendimiento,  
discurre aqueste vestido.

ENTENDIMIENTOEncárgasme grave empeño,  
porque vestido de penas60  
y de gozos, caso es cierto,  
que para el discurso humano  
es vestido muy opuesto.

FETú me has de hacer este gusto,  
pues me fío de tu ingenio.65

ENTENDIMIENTO Sí haré, pues tú me lo mandas;  
pero repara en que puedo  
errar, porque soy humano.

FE No siendo notable el yerro,  
la Fe le sabrá suplir.<sup>70</sup>

ENTENDIMIENTO Pues fiado en que mi celo,  
es quien obra desta suerte  
a disponértele empiezo.  
¿Ah Judaísmo?

(Sale el JUDAÍSMO en su traje.)

JUDAÍSMO ¿Qué quieres?

ENTENDIMIENTO Que tú con tu proprio Afecto<sup>75</sup>  
de soldado a Emanuel vistas,  
el hijo de Dios eterno.

JUDAÍSMO Yo por tal, no le conozco,  
pues si a hacer la cuenta llego  
con mi profeta Daniel,<sup>80</sup>  
de su venida aún no es tiempo.

FE Pues no has caído en la cuenta,  
rigor de tu Afecto temo.

ENTENDIMIENTO ¿Ah Gentilidad?

(Sale la GENTILIDAD en su traje.)

GENTILIDAD ¿Qué mandas?

ENTENDIMIENTO Que tú, que venciste el ciego<sup>85</sup>

error, a que el Judaísmo  
infeliz vive sujeto,  
de soldado a Emanuel vistas  
el hijo de Dios eterno.

GENTILIDADYo, por tal le estimo y amo,90  
sin tener más fundamento,  
que el habérmelo así dicho  
de la Fe el sacro respeto.

JUDAÍSMOEso es confesarte ciega.

FEPeor es, ingrato pueblo,95  
tener vista y no saber  
aprovecharla a su tiempo.

ENTENDIMIENTONo es tiempo de esas disputas,  
déjalas para otro empeño  
y de aqueste memorial100  
oigamos qué dice el dueño.

(Sale EMANUEL vestido con una túnica de nazareno.)

EMANUELYa sabéis como David,  
rey que supo hacer sus versos,  
que no obsta al ser rey y santo  
el ser poeta un ingenio,105  
en un salmo de los suyos  
me llama el fuerte guerrero,  
soldado, en fin, y muy pobre,  
aunque rico en dar ejemplo,  
que quien le da siendo pobre,110  
buen tesoro tiene en serlo.  
Halleme en una batalla  
con un rebelde lucero,  
en que salí vencedor  
y le hice huir de mi reino.115  
Después se quiso vengar  
y fue tan cruel en esto,  
que todo el mundo, en que yo  
tenía mis ojos puestos,  
que es el hombre (porque el hombre120  
también es mundo pequeño)

entregó al pecado, yo  
solicito en su remedio,  
el quitársele al pecado  
por fuerza de armas espero;125  
para esto he venido al mundo  
desde el regalado seno  
de mi padre, he padecido  
en la jornada que he hecho,  
muchos trabajos y penas,130  
durmiendo a la escarcha y yelo.  
De Nazaret hasta Menfis  
anduve ausente algún tiempo,  
hasta apedrearme sin causa  
y vivir en un desierto.135  
Aquesto y el venir pobre  
soldado, como os refiero,  
me obliga a pedirlos, que  
cada cual con vuestro afecto  
me vistáis como pudiereis,140  
porque yo tampoco quiero,  
que nadie en perjuicio propio  
haga el bien, que no deseo,  
pues la caridad perfecta  
es comenzar de sí mismo.145

ENTENDIMIENTOJudaísmo, tú, ¿qué ofreces  
al soldado?

JUDAÍSMOYo le ofrezco  
armas de mi Afecto.

(Sale el AFECTO DEL JUDAÍSMO en su traje y traerá en una fuente  
algunas de las insignias de la pasión, que después se dirán.)

AFECTO DEL JUDAÍSMOY son  
estas que trae tu Afecto.

ENTENDIMIENTO Tú, Gentilidad, ¿qué ofreces,150  
para que se vista nuestro  
soldado?

GENTILIDADVestido y armas.

(Sale el AFECTO DE LA GENTILIDAD en su traje y traerá en otra fuente una capa de escarlata, una espada, una corona y un cetro, dorados.)

AFECTO DE LA GENTILIDADY son las que trae tu afecto.

ENTENDIMIENTO Puesto que armas y vestido  
a Emanuel habéis dispuesto,155  
veamos cómo le vestís.

FEAtienda ahora el discreto  
y verá cómo se lee  
del memorial el misterio.

ENTENDIMIENTO Para un soldado claro es160  
que es menester, lo primero,  
espada; ¿quién se la ofrece?

(Quita el JUDAÍSMO la cruz de la fuente de su AFECTO y se la pone a EMANUEL.)

JUDAÍSMO Yo, en la forma deste leño,  
le ofrezco espada.

FE¿Qué ingrato  
ha mostrado su deseo,165  
pues con tal baldón le ultraja!

GENTILIDADEsa espada es vituperio,  
y un facineroso solo  
la tiene en pena y tormento.  
(Toma la GENTILIDAD la espada y cíñesela a EMANUEL.)  
Yo le ofrezco aquesta espada,170  
demonstración de mi imperio,  
de su justicia ministro  
y terror del universo.

MÚSICA (Canta.)  
Venza al Judaísmo  
la Gentilidad,175  
pues que siendo más ciega,

ha mirado más.

ENTENDIMIENTO General llama Isafas  
a Emanuel; y así, por esto  
habrá menester bastón. 180

(Toma el JUDAÍSMO de la fuente de su AFECTO una caña y se la da a EMANUEL.)

JUDAÍSMO Yo, a questo bastón le ofrezco.

FE Bien su crueldad descubre.

(Toma la GENTILIDAD de la fuente de su AFECTO el cetro y se le da a EMANUEL.)

GENTILIDAD Yo, en lugar de bastón, cetro,  
porque aunque es soldado, es rey,  
que así le llama el psalterio, 185  
pues rey de reyes, señor  
de señores le hace cuerdo.

JUDAÍSMO Mirad al hombre.

GENTILIDAD Mirad  
al rey de la tierra y cielo.

ENTENDIMIENTO También habrá menester 190  
nuestro soldado, por premio  
de su esfuerzo y bizarrías,  
sus victorias y trofeos,  
alguna corona.

(Toma el JUDAÍSMO la corona de espinas y pónesela a EMANUEL en la cabeza.)

JUDAÍSMO Yo  
esta corona le tengo 195  
apercibida a sus sienes.

FE ¡Hay rigores más severos!



(Toma la GENTILIDAD la corona de la fuente de su AFECTO y se la pone a EMANUEL.)

GENTILIDADYo le pongo esta corona  
del oro puro e inmenso  
de su divinidad misma,200  
porque corresponda al cetro,  
con que le venero rey.

(Saca el JUDAÍSMO el título de la fuente de su AFECTO y le lee la GENTILIDAD, ha de estar escrito con estas cuatro letras, I.N.R.I.)

JUDAÍSMOPues has dado en que ha de serlo,  
de rey el título grande  
a Emanuel darle pretendo:205  
este es el título.

GENTILIDADY dice  
así: Jesús nazareno,  
rey de los judíos.

JUDAÍSMOMira,  
que no dices bien en eso;  
di que él dijo que era rey210  
y no que lo es.

GENTILIDADCalla, necio,  
que lo que escribí, escribí.

FEPróvido ha sido su acierto.

MÚSICA (Canta.)  
Aunque acaso le ha dado  
título de rey,215  
providencia divina  
más que acaso fue.

ENTENDIMIENTOYa insignias o armas los dos  
habéis al soldado puesto;  
ahora falta el vestido.220

FE¿Qué dices, Entendimiento?  
¿No era primero el vestido  
que las armas?

ENTENDIMIENTO No lo apruebo,  
porque en un soldado noble  
las armas son lo primero;225  
¿qué vestido le das tú?

JUDAÍSMO Yo antes estoy tan lejos  
de darle vestido, que  
(Quítanle la túnica a EMANUEL.)  
le quito el que trae él puesto:  
¿Afecto mío?

(Recogen la túnica y la reparten entre los dos, el JUDAÍSMO y su  
AFECTO.)

AFECTO DEL JUDAÍSMO ¿Qué dices?230

JUDAÍSMO Partámosla por el medio.

AFECTO DEL JUDAÍSMO Mejor será no rasgarla;  
¿sabes lo que hacer podemos?

JUDAÍSMO ¿Qué?

AFECTO DEL JUDAÍSMO Que echemos una suerte  
y el que más dichoso en esto235  
fuere, sin queja del otro,  
podrá llevárselo entero.

(Ponen la túnica en la fuente.)

JUDAÍSMO Tienes, Afecto, razón.

GENTILIDAD Aunque agraviando a tu dueño,  
le hayas quitado el vestido,240  
no por eso, no por eso,

vestido le ha de faltar  
para su decoro regio,  
pues si es la púrpura real  
vestidura, según tengo<sup>245</sup>  
entendido; así de sacros  
como profanos contextos,  
esta vestidura real  
sobre sus hombros le dejo.

(Toma la GENTILIDAD la capa de escarlata de la fuente de su AFECTO  
y se la pone a EMANUEL.)

EMANUEL Mucho, Gentilidad mía,<sup>250</sup>  
tus finezas agradezco,  
al paso que deste ingrato  
tantas sinrazones siento,  
que así paga las finezas  
con que obré en su cauterio.<sup>255</sup>

MÚSICA (Canta.)

Quien usa beneficios  
con un ingrato,  
lo que siembra en finezas,  
coge en agravios.

FE ¿Qué dices, viendo este ingrato? <sup>260</sup>

ENTENDIMIENTO ¿Qué nos respondes?

EMANUELA questo,  
perdónale tú, Señor,  
que no sabe lo que ha hecho.

ENTENDIMIENTO Ahora falta que tu Afecto,  
guarnezca el vestido.

JUDAÍSMO Yo <sup>265</sup>

con la muerte le guarnezco,  
por dar a mi saña fin:  
¿Ministro horroroso?

(Sale la MUERTE y se va llegando a EMANUEL.)

EMANUEL Temo  
la guarnición del vestido.

JUDAÍSMO A tus horrores entrego<sup>270</sup>  
al que se hizo hijo de Dios.

(Echa el JUDAÍSMO en los brazos de la MUERTE a EMANUEL y hace que muere.)

EMANUEL Consumose mi deseo.

GENTILIDAD Yo con la resurrección,  
así el vestido guarnezco  
de Emanuel, que muerto yace:<sup>275</sup>  
¿ministro glorioso?

(Sale un ÁNGEL vestido de blanco y con insignias de resurrección, y se llega donde está EMANUEL.)

EMANUEL Aliento  
cobro penetrando mármol.

GENTILIDAD Que al depósito del cuerpo  
de Emanuel franqueaste entrada,  
(Échale en los brazos del ÁNGEL a EMANUEL la GENTILIDAD  
y le da el ÁNGEL las insignias de resurrección, y se  
pone en pie EMANUEL.)  
a tus brazos le encomiendo,<sup>280</sup>  
pues de la resurrección  
representan el concepto,  
en señal, que en cuerpo y alma  
resucita para el cielo  
nuestro valiente soldado.<sup>285</sup>

ENTENDIMIENTO Este es el renglón postrero  
de este memorial divino.

FEMuy bien has cumplido, Ingenio,  
el empeño del vestido.

ENTENDIMIENTO Pues leído está con esto,290  
todos a este memorial  
de adoración el decreto  
demos postrados y humildes,  
hoy con la Iglesia diciendo.

(Pónese la FE a la mano izquierda de EMANUEL y los que pudieren  
van pasando y haciendo la reverencia mientras la MÚSICA canta el  
himno del Tantum Ergo.)

MÚSICA A tan grande sacramento295  
adoremos rendidos,  
y el antiguo documento  
ceda al nuevo rito.  
Preste la Fe suplemento  
a todos los sentidos,300  
gloria al Padre sin aumento,  
gloria también al Hijo  
y al Espíritu contento,  
y alabanza por siglos.

FEOíd, que aunque está acabada305  
la alegoría, no el celo  
de proseguir con la fiesta,  
con un auto, cuyo empeño,  
es de Psiquis y Cupido  
alegórico argumento310  
en fábula misteriosa.

ENTENDIMIENTO Buen fin de la idea espero.

FEY más si pagando deuda  
a quien la debe el afecto,  
corona en tono de vitor315  
la Fe el agradecimiento.  
(Canta.)  
Vítor nuestros monarcas,  
pues que su afecto le consagran  
al culto del sacramento.

MUJER 1.<sup>a</sup>Vítor otras mil veces320  
pues su desvelo,  
le dedican a solo  
castigo y premio.

MUJER 2.<sup>a</sup>También demos el vítor  
a sus consejos,325  
que en sus resoluciones  
consta el acierto.

MUJER 1.<sup>a</sup>Vítor la noble villa  
y ayuntamiento,  
que su celo parece330  
viene del cielo.

FEVítor a la nobleza  
y a todo el pueblo,  
si el perdón nos conceden  
con el silencio.335

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la  
[Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite  
el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)



**editorial del cardo**