



Juan del Enzina

Representación sobre el poder del Amor

Representación por Juan del Enzina ante el muy esclarecido y muy illustre Príncipe don Juan, nuestro soberano señor. Introdúzense dos pastores, BRAS y JUANILLO, y con ellos un ESCUDERO que, a las bozes de otro pastor, PELAYO llamado, sobrevinieron; el qual, de las doradas frechas del AMOR mal herido, se quexava, al qual andando por dehesa vedada con sus frechas y arco, de su gran poder afanándose, el sobredicho pastor avía querido prender.

AMOR Ninguno tenga osadía
de tomar fuerças conmigo,
si no quiere estar consigo
cada día
en rebuelta y en porfía. 5
¿Quién podrá de mi poder
defender
su libertad y alvedrío,
pues puede mi poderío
herir, matar y prender? 10
Prende mi yerva do llega

y, en llegando al corazón,
la vista de la razón
luego ciega.
Mi guerra nunca sosiega, 15
mis artes, fuerças y mañas,
y mis sañas,
mis bravezas, mis enojos,
quando encaran a los ojos
luego enclavan las entrañas. 20
 Mis saetas lastimeras
hazen siempre tiros francos
en los hitos y en los blancos,
muy certeras,
muy penosas, muy ligeras. 25
Soy muy certero en tirar
y en bolar,
más que nadie nunca fue.
Afición, querer y fe,
ponerlo puedo y quitar. 30
 Yo pongo y quito esperança,
yo quito y pongo cadena,
yo doy gloria, yo doy pena
sin holgança;
yo firmeza, yo mudança, 35
yo deleites y tristuras
y amarguras,
sospechas, celos, recelos;
yo consuelo, desconsuelos,
yo ventura, desventuras. 40
 Doy dichosa y triste suerte,
doy trabajo y doy descanso.
Yo soy fiero, yo soy manso,
yo soy fuerte;
yo doy vida, yo doy muerte, 45
y cevo los coraçones
de passiones,
de sospiros y cuidados.
Yo sostengo los penados
esperando gualardones. 50
 Hago de mis serviciales
los grosseros ser polidos,
los polidos más luzidos
y especiales;
los escassos, liberales. 55
Hago de los aldeanos
cortesianos,
y a los simples ser discretos,
y a los discretos perfectos,
y a los grandes muy humanos. 60
 Y a los más y más potentes

hago ser más sojuzgados,
y a los más acovardados
ser valientes;
y a los mudos, eloquentes, 65
y a los más botos y rudos
ser agudos.
Mi poder haze y deshaze,
hago más, quando me plaze:
los eloquentes ser mudos. 70
Hago de dos voluntades
una mesma voluntad;
renuevo con novedad
las edades,
y ageno las libertades. 75
Si quiero, pongo en concordia
y en discordia;
mando lo bueno y lo malo,
yo tengo el mando y el palo,
crueldad, misericordia. 80
Doy favor y disfavor
a quien yo quiero, y me pago
con castigo, con halago,
con dolor.
Doy esfuerço, doy temor. 85
Yo soy dulce y amargoso,
lastimoso,
y acarreo pensamientos,
doy plazerres, doy tormentos,
soy en todo poderoso. 90
Puedo tanto quanto quiero,
no tengo par ni segundo.
Tengo casi todo el mundo
por entero
por vasallo y prisionero: 95
príncipes y emperadores,
y señores,
perlados y no perlados;
tengo de todos estados,
hasta los brutos pastores. 100

PELAYO ¡A, garçón de bel mirar!
¿quién te manda ser osado
por aquí, que es devedado,
de caçar
sin licencia demandar? 105

AMORModorro, bruto pastor,
labrador,

simple, de poco saber,
no me debes conocer.

PELAYO ¿Tú quién sos?

AMOR Yo soy Amor. 110

PELAYO ¿Amor que muerdes, o qué?
¿O, soncas, eres mortaja?
¡No te deslindo migaja!
Juraré
que tú sos quien yo no sé. 115

AMOR Pues calla, que tú sabrás
y verás
en aqueste día de oy
enteramente quién soy,
y aún que no te alabarás. 120

PELAYO ¿Amenázasme, zagal,
o qué es eso que departes?
Si presumes con tus artes,
juro a tal,
que quiçás que por tu mal. 125

AMOR ¡Calla, rústico grossero,
ovejero!
No te quieras igualar,
que en la tierra y en el mar
fago todo quanto quiero. 130

PELAYO ¿Tomas, tómate conmigo?
Medrarás, yo te seguro.

AMOR Eres un çafio maduro.

PELAYO ¡Digo, digo,
soncas, que yo no soy higo! 135

AMOR Eres triste lazerado,

tan cuitado,
que por tu poco valer
más te querría perder
que tenerte a mi mandado. 140

PELAYO Harto mal y mal sería,
el mayor que nunca hu,
quando me toviesses tú
sólo un día
a tu mandar y porfía. 145

AMOR Pues ten por cierto de mí
desde aquí,
si te acontese otra tal,
yo haré que por tu mal
quede memoria de ti. 150

PELAYO Tú ¿qué me puedes hazer?
Haz todo lo que pudieres,
que según lo que dixeres,
a mi ver,
assí te han de responder. 155

AMOR ¿Aún te quieres igualar
y hablar?
Cata que, si más me ensañas,
te enclavaré las entrañas
para más te lastimar. 160

PELAYO Pues si más yo me embotijo,
¡mal por ti, por Sant Domingo!
¡Guarte que si me descingo
mi hondijo,
fretirt'é en la cholla un guijo! 165
Veamos tú con tu frecha
muy perhecha,
aunque vengas más perhecho,
si tiraras más derecho
o por arte más derecha. 170

AMOR Espera, espera, pastor,
que yo te daré el castigo,
¿por qué te tomas conmigo,
don traidor,

sabiendo que soy Amor? 175

PELAYO No daré un maravedí,
juro a mí,
por ti, zagal, ni dos cravos.
Otros he visto más bravos,
no me espanto yo de ti. 180
Aballa taste, no vagues
si quieres ir de aquí sano.

AMOR Pues toma agora, villano,
porque amagues,
pues que tal hazes, tal pagues. 185

PELAYO ¡Ay, ay, ay, que muerto soy!
¡Ay, ay, ay!

AMOR Así, don villano vil,
porque castiguen cient mill,
en ti tal castigo doy. 190
Quédate agora, villano,
en esse suelo tendido,
de mi mano mal herido,
señalado,
para siempre lastimado. 195
Yo haré que no fenezca,
mas que cresca
tu dolor, aunque reclames.
Yo haré que feo ames
y hermoso te parezca. 200

BRAS ¡A, Pelayo! ¿Qué as avido?
Dime, dime, assí te gozes,
qu'el reclamo de tus voces
me ha traído.
¿De qué estás amodorrado? 205
Di, di, di, Pelayo, ¿qué as?

PELAYO ¡Ay, ay, Bras!
¡Muy huerte mal es el mío!

BRAS ¿Si se te achacó de frío?

PELAYO De frío no, mas de más. 210

BRAS Pues dime, dime de qué,
que bien sabes que me dan
tus dolores gran afán.

PELAYO No podré.

BRAS Sí podrás.

PELAYO Yo te diré. 215
Un garçón muy repicado
y arrufado
vino por aquí a tirar;
yo quisiérale prender
y él hame muy mal tratado. 220

BRAS ¿Qué te fizo?

PELAYO ¡Dios te praga!
Diome con una saheta
y fízome dentro, secreta,
tan gran llaga
que, mi afé, no sé qué haga. 225

BRAS ¿Tú no le podías dar
y matar?
¿Más pudo que tú un moçuelo?

PELAYO ¡Ha! Caí luego en el suelo,
ya que le iba yo a tirar. 230

BRAS ¿Y por dónde fue?

PELAYO No sé,
porque assí como me dio,
luego la pata aballó;
tal quedé
que no vi por donde fue; 235

presumía tanto, tanto
que era encanto.

BRAS Quisiera que le mataras
o que le despepitaras
con un canto. 240
Sí, ¡para Sant Hedro santo!

PELAYO Paróse en quintas conmigo,
díxome que era el Amor,
y dexóme tal dolor,
que te digo 245
que mi mal es buen testigo.

BRAS ¿Con el Amor te tomavas?
¿Por qué davas
coces contra el aguijón?
¿Con tal valiente garçón 250
tú, Pelayo, peleavas?
Muestra donde te firió.

PELAYO De dentro tengo mi mal,
que de fuera no ay señal;
que tiró 255
y en el coraçón me dio.
¡Ay, ay, ay, que me desmayo!

BRAS ¿Qué as, Pelayo?
Esfuerça, esfuerça, ¡Dios praga!,
Que también yo dessa llaga 260
herido el coraçón trayo.
¡Juanillo!

JUANILLO ¿Qué?

BRAS Muestr'acá.
Tu barril acá me saca.
Daca toste, da, da, daca.

JUANILLO Toma allá. 265

BRAS¿Tienes agua?

JUANILLOSoncas, ha.

BRASÉchame una poca aquí.

JUANILLOPara ahí.

BRASMuy poco galisto tienes,
«Jesus autem entransienes» 270
¡O, malogrado de ti!
¡Malogrado, malogrado,
qué poco que te llograste,
con mal Amor te tomaste,
desdichado! 275
Yo te doy por perpassado.
¡Cuitado de ti, perdido,
dolorido!

JUANILLOOtea, Bras.

BRAS¿Qué me dizes?

JUANILLOTrávale de las narizes, 280
veremos si tien sentido.

BRAS Pues aún el pulso le bate.

JUANILLO¿Tú quieres que llame al crego
o traya al físico luego,
que lo cate 285
ante qu'este mal le mate?

BRASTodo esso es por demás.

JUANILLO¿Por qué, Bras?

BRASPorque los males de Amor,

que crescen con disfavor, 290
nunca mejoran jamás.

JUANILLO Doy a ravia tan gran mal
que tiene tan mal remedio.

BRAS Tiene comienzo y no medio
ni final, 295
qu'es un mal muy desigual,
y en aquestos males tales
tan mortales,
más qu'ellotra un palaciego
que no físico ni crego, 300
aunque saben de otros males.

ESCUADERO Deidme agora, pastores,
¿qué mal tiene este pastor?

BRAS Tiene, a la mi fe, señor,
mal de amores, 305
de muy chapados dolores.

ESCUADERO ¿Y burláis o departís?
¿Qué dezís?

BRAS Digo que no burlo, no,
qu'el Amor lo perhirió. 310

ESCUADERO ¿Y amores acá sentís?

BRAS Sentimos, mala ventura,
hartas vezes por zagalas.
Los llatidos de sus galas
y fermosura 315
nos encovan en tristura.

ESCUADERO Y este triste, sin sentido,
tan vencido,
tan preso, tan cativado,
¿por qué fue tan desdichado 320
y de tanto mal ferido?

BRAS Míafé, porque se tomava
con el Amor en porfía.

ESCUDERO¿Pensava que vencería?

BRASÍ pensava. 325

ESCUDERO;Mirá quien con quién lidiava!

BRASA la fe, digo, señor,
salvo honor
de vuestra huerte nobleza,
fue gran locura y simpleza 330
enfingir contra'l Amor.

ESCUDERO Pues aun si tú bien sopiesses
a cuántos de gran valer
ha vencido su poder,
y lo oyesses, 335
yo juro que más dixesses.

BRASBien sé que al gran poderío
de amorío
nadie puede resistir,
aunque se passe a bivar 340
a tierra de señorío.

ESCUDERO ¡O, cuántos grandes señores,
cuántos sabios y discretos
vemos que fueron sujetos
por amores! 345

BRASPues no dezís de pastores.

ESCUDERODizen qu'el sabio varón
Salamón
de amores vencido fue;
y David por Bersabé, 350
y por Dalida Sansón.

BRAS Y aun a mí me ha rebolcado
el Amor malvado, ciego,
por la sobrina del crego;
y al jurado 355
Amor le trae acossado.
Y a Pravos trae perdido
y aborrido
por la hija del herrero;
y Santos, el meseguero, 360
por Beneita anda transido.

ESCUDERO Y aquéste de aqueste suelo,
qu'está más muerto que vivo,
dí, ¿por quién está cativo
sin consuelo?, 365
que de su dolor me duelo.
¿Por quién sufre tanto mal
tan mortal?
Dígote que le he manzilla.

BRASAsmo que por Marinilla, 370
la carilla de Pascual.

PELAYO ¡Ay, ay, ay, que aquéssa es ella!
Qu'el Amor quando me dio,
llugo, llugo me venció
a querella. 375
¡Quién pudiesse agora vella!

BRASPues calla, que sí verás.

PELAYOY tú, Bras,
¿llevarme has allá contigo?

BRASYo te llevaré conmigo 380
desque allá fuere, d'oy más.
Mas mal de tales cordojos
no sé por qué causa sea,
qu'es una bissodia fea.

PELAYONo con mis ojos. 385

BRASOra sigue tus antojos,
que affición es que te ciega.
Tú sosiega,
no desmayes con dolores,
que también yo, por amores, 390
ando a rabo de borrega.

PELAYO ¿Quién es aqueesse señor
qu'ende está?

BRASNo sé su nombre.
Es un galán gentil hombre.

ESCUDERO¡Ay, pastor, 395
he dolor de tu dolor!

PELAYODezÍ, señor noble y bueno,
pues que peno,
y vos sabrés deste mal,
¿es mortal o no es mortal?, 400
¿soy de vida o soy ageno?

ESCUDEROMira bien, pastor, y cata
qu'el Amor es de tal suerte
que de mil males de muerte
que nos trata, 405
el peor es que no mata.
¡Dios nos guarde de su ira!
Mira, mira
qu'es Amor tan ciego y fiero
que, como el mal balletero, 410
dizen que a los suyos tira.

PELAYO Tira más rezio que un rayo.

ESCUDERO¿Cómo te llaman a ti?

PELAYOPelayo.

ESCUDERO ¿Pelayo?

PELAYO Sí.

ESCUDERO Di, Pelayo, 415
¿cómo quedas del desmayo?

PELAYO Quedo de suspiros ancho.
Tanto ensancho
que cuido de reventar.

BRAS Dexa, déxalos votar, 420
no se te cuajen nel pancho.

ESCUDERO Y nosotros, suspirando,
desvelamos nuestra pena,
y tenemosla por buena,
deseando 425
servir y morir amando;
que no puede ser más gloria
ni victoria,
por servicio de las damas,
que dexar vivas las famas 430
en la fe de su memoria.

BRAS Míafé, nosotros acá
harto nos despepitamos;
mas no nos requebrajamos
como allá, 435
que la fe de dentro está.

ESCUDERO Cierto, dentro está la fe,
bien lo sé;
mas nuestros requiebros son
las muestras del corazón, 440
que no son a sin porqué.

(Fin.)

BRAS Ahotas que yo cantasse

por tu prazer, con Juanillo,
de amores un cantarillo
si hallase 445
otro que nos ayudasse.

PELAYOCanta, Bras, yo te lo ruego
por San Pego.

ESCUDEROY cantad, cantad, pastores,
que para cantar de amores 450
ayudaros he yo luego.

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la
[Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite
el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

