



**Juan del Enzina**

## **Representación sobre el poder del Amor**

Representación por Juan del Enzina ante el muy esclarecido y muy illustre Príncipe don Juan, nuestro soberano señor. Introdúzense dos pastores, BRAS y JUANILLO, y con ellos un ESCUDERO que, a las bozes de otro pastor, PELAYO llamado, sobrevinieron; el qual, de las doradas frechas del AMOR mal herido, se quexava, al qual andando por dehesa vedada con sus frechas y arco, de su gran poder afanándose, el sobredicho pastor avía querido prender.

AMOR Ninguno tenga osadía  
de tomar fuerças conmigo,  
si no quiere estar consigo  
cada día  
en rebuelta y en porfía. 5  
¿Quién podrá de mi poder  
defender  
su libertad y alvedrío,  
pues puede mi poderío  
herir, matar y prender? 10  
Prende mi yerva do llega

y, en llegando al corazón,  
la vista de la razón  
luego ciega.  
Mi guerra nunca sosiega, 15  
mis artes, fuerças y mañas,  
y mis sañas,  
mis bravezas, mis enojos,  
quando encaran a los ojos  
luego enclavan las entrañas. 20

Mis saetas lastimeras  
hazen siempre tiros francos  
en los hitos y en los blancos,  
muy certeras,  
muy penosas, muy ligeras. 25  
Soy muy certero en tirar  
y en bolar,  
más que nadie nunca fue.  
Afición, querer y fe,  
ponerlo puedo y quitar. 30

Yo pongo y quito esperança,  
yo quito y pongo cadena,  
yo doy gloria, yo doy pena  
sin holgança;  
yo firmeza, yo mudança, 35  
yo deleites y tristuras  
y amarguras,  
sospechas, celos, recelos;  
yo consuelo, desconsuelos,  
yo ventura, desventuras. 40

Doy dichosa y triste suerte,  
doy trabajo y doy descanso.  
Yo soy fiero, yo soy manso,  
yo soy fuerte;  
yo doy vida, yo doy muerte, 45  
y cevo los coraçones  
de passiones,  
de sospiros y cuidados.  
Yo sostengo los penados  
esperando gualardones. 50

Hago de mis serviciales  
los grosseros ser polidos,  
los polidos más luzidos  
y especiales;  
los escassos, liberales. 55  
Hago de los aldeanos  
cortesianos,  
y a los simples ser discretos,  
y a los discretos perfectos,  
y a los grandes muy humanos. 60  
Y a los más y más potentes

hago ser más sojuzgados,  
y a los más acovardados  
ser valientes;  
y a los mudos, eloquentes, 65  
y a los más botos y rudos  
ser agudos.

Mi poder haze y deshaze,  
hago más, quando me plaze:  
los eloquentes ser mudos. 70

Hago de dos voluntades  
una mesma voluntad;  
renuevo con novedad  
las edades,  
y ageno las libertades. 75  
Si quiero, pongo en concordia  
y en discordia;  
mando lo bueno y lo malo,  
yo tengo el mando y el palo,  
crueldad, misericordia. 80

Doy favor y disfavor  
a quien yo quiero, y me pago  
con castigo, con halago,  
con dolor.

Doy esfuerço, doy temor. 85  
Yo soy dulce y amargoso,  
lastimoso,  
y acarreo pensamientos,  
doy plazerres, doy tormentos,  
soy en todo poderoso. 90

Puedo tanto quanto quiero,  
no tengo par ni segundo.  
Tengo casi todo el mundo  
por entero  
por vasallo y prisionero: 95  
príncipes y emperadores,  
y señores,  
perlados y no perlados;  
tengo de todos estados,  
hasta los brutos pastores. 100

PELAYO ¡A, garçón de bel mirar!  
¿quién te manda ser osado  
por aquí, que es devedado,  
de caçar  
sin licencia demandar? 105

AMORModorro, bruto pastor,  
labrador,

simple, de poco saber,  
no me debes conocer.

PELAYO ¿Tú quién sos?

AMOR Yo soy Amor. 110

PELAYO ¿Amor que muerdes, o qué?  
¿O, soncas, eres mortaja?  
¡No te deslindo migaja!  
Juraré  
que tú sos quien yo no sé. 115

AMOR Pues calla, que tú sabrás  
y verás  
en aqueste día de oy  
enteramente quién soy,  
y aún que no te alabarás. 120

PELAYO ¿Amenázasme, zagal,  
o qué es eso que departes?  
Si presumes con tus artes,  
juro a tal,  
que quiçás que por tu mal. 125

AMOR ¡Calla, rústico grossero,  
ovejero!  
No te quieras igualar,  
que en la tierra y en el mar  
fago todo quanto quiero. 130

PELAYO ¿Tomas, tómate conmigo?  
Medrarás, yo te seguro.

AMOR Eres un çafio maduro.

PELAYO ¡Digo, digo,  
soncas, que yo no soy higo! 135

AMOR Eres triste lazerado,

tan cuitado,  
que por tu poco valer  
más te querría perder  
que tenerte a mi mandado. 140

PELAYO Harto mal y mal sería,  
el mayor que nunca hu,  
quando me toviesses tú  
sólo un día  
a tu mandar y porfía. 145

AMOR Pues ten por cierto de mí  
desde aquí,  
si te acontezce otra tal,  
yo haré que por tu mal  
quede memoria de ti. 150

PELAYO Tú ¿qué me puedes hazer?  
Haz todo lo que pudieres,  
que según lo que dixeres,  
a mi ver,  
assí te han de responder. 155

AMOR ¿Aún te quieres igualar  
y hablar?  
Cata que, si más me ensañas,  
te enclavaré las entrañas  
para más te lastimar. 160

PELAYO Pues si más yo me embotijo,  
¡mal por ti, por Sant Domingo!  
¡Guarte que si me descingo  
mi hondijo,  
fretirt'é en la cholla un guijo! 165  
Veamos tú con tu frecha  
muy perhecha,  
aunque vengas más perhecho,  
si tiraras más derecho  
o por arte más derecha. 170

AMOR Espera, espera, pastor,  
que yo te daré el castigo,  
¿por qué te tomas conmigo,  
don traidor,

sabiendo que soy Amor? 175

PELAYO No daré un maravedí,  
juro a mí,  
por ti, zagal, ni dos cravos.  
Otros he visto más bravos,  
no me espanto yo de ti. 180  
Aballa taste, no vagues  
si quieres ir de aquí sano.

AMOR Pues toma agora, villano,  
porque amagues,  
pues que tal hazes, tal pagues. 185

PELAYO ¡Ay, ay, ay, que muerto soy!  
¡Ay, ay, ay!

AMOR Así, don villano vil,  
porque castiguen cient mill,  
en ti tal castigo doy. 190  
Quédate agora, villano,  
en esse suelo tendido,  
de mi mano mal herido,  
señalado,  
para siempre lastimado. 195  
Yo haré que no fenezca,  
mas que cresca  
tu dolor, aunque reclames.  
Yo haré que feo ames  
y hermoso te parezca. 200

BRAS ¡A, Pelayo! ¿Qué as avido?  
Dime, dime, así te gozes,  
qu'el reclamo de tus voces  
me ha traído.  
¿De qué estás amodorrado? 205  
Di, di, di, Pelayo, ¿qué as?

PELAYO ¡Ay, ay, Bras!  
¡Muy huerte mal es el mío!

BRAS ¿Si se te achacó de frío?

PELAYO De frío no, mas de más. 210

BRAS Pues dime, dime de qué,  
que bien sabes que me dan  
tus dolores gran afán.

PELAYO No podré.

BRAS Sí podrás.

PELAYO Yo te diré. 215  
Un garçón muy repicado  
y arrufado  
vino por aquí a tirar;  
yo quisiérale prender  
y él hame muy mal tratado. 220

BRAS ¿Qué te fizo?

PELAYO ¡Dios te praga!  
Diome con una saheta  
y fízome dentro, secreta,  
tan gran llaga  
que, mi afé, no sé qué haga. 225

BRAS ¿Tú no le podías dar  
y matar?  
¿Más pudo que tú un moçuelo?

PELAYO ¡Ha! Caí luego en el suelo,  
ya que le iba yo a tirar. 230

BRAS ¿Y por dónde fue?

PELAYO No sé,  
porque assí como me dio,  
luego la pata aballó;  
tal quedé  
que no vi por donde fue; 235

presumía tanto, tanto  
que era encanto.

BRAS Quisiera que le mataras  
o que le despepitaras  
con un canto. 240  
Sí, ¡para Sant Hedro santo!

PELAYO Paróse en quintas conmigo,  
díxome que era el Amor,  
y dexóme tal dolor,  
que te digo 245  
que mi mal es buen testigo.

BRAS ¿Con el Amor te tomavas?  
¿Por qué davas  
coces contra el aguijón?  
¿Con tal valiente garçón 250  
tú, Pelayo, peleavas?  
Muestra donde te firió.

PELAYO De dentro tengo mi mal,  
que de fuera no ay señal;  
que tiró 255  
y en el coraçón me dio.  
¡Ay, ay, ay, que me desmayo!

BRAS ¿Qué as, Pelayo?  
Esfuerça, esfuerça, ¡Dios praga!,  
Que también yo dessa llaga 260  
herido el coraçón trayo.  
¡Juanillo!

JUANILLO ¿Qué?

BRAS Muestr'acá.  
Tu barril acá me saca.  
Daca toste, da, da, daca.

JUANILLO Toma allá. 265

BRAS¿Tienes agua?

JUANILLOSoncas, ha.

BRASÉchame una poca aquí.

JUANILLOPara ahí.

BRASMuy poco galisto tienes,  
«Jesus autem entransienes» 270  
¡O, malogrado de ti!  
¡Malogrado, malogrado,  
qué poco que te llograste,  
con mal Amor te tomaste,  
desdichado! 275  
Yo te doy por perpassado.  
¡Cuitado de ti, perdido,  
dolorido!

JUANILLOOtea, Bras.

BRAS¿Qué me dizes?

JUANILLOTrávale de las narizes, 280  
veremos si tien sentido.

BRAS Pues aún el pulso le bate.

JUANILLO¿Tú quieres que llame al crego  
o traya al físico luego,  
que lo cate 285  
ante qu'este mal le mate?

BRASTodo esso es por demás.

JUANILLO¿Por qué, Bras?

BRASPorque los males de Amor,

que crecen con disfavor, 290  
nunca mejoran jamás.

JUANILLO Doy a ravia tan gran mal  
que tiene tan mal remedio.

BRAS Tiene comienzo y no medio  
ni final, 295  
qu'es un mal muy desigual,  
y en aquestos males tales  
tan mortales,  
más qu'ellotra un palaciego  
que no físico ni crego, 300  
aunque saben de otros males.

ESCUADERO Deidme agora, pastores,  
¿qué mal tiene este pastor?

BRAS Tiene, a la mi fe, señor,  
mal de amores, 305  
de muy chapados dolores.

ESCUADERO ¿Y burláis o departís?  
¿Qué dezís?

BRAS Digo que no burlo, no,  
qu'el Amor lo perhirió. 310

ESCUADERO ¿Y amores acá sentís?

BRAS Sentimos, mala ventura,  
hartas vezes por zagalas.  
Los llatidos de sus galas  
y fermosura 315  
nos encovan en tristura.

ESCUADERO Y este triste, sin sentido,  
tan vencido,  
tan preso, tan cativado,  
¿por qué fue tan desdichado 320  
y de tanto mal ferido?

BRAS Míafé, porque se tomava  
con el Amor en porfía.

ESCUADERO¿Pensava que vencería?

BRASÍ pensava. 325

ESCUADERO;Mirá quien con quién lidiava!

BRASA la fe, digo, señor,  
salvo honor  
de vuestra huerte nobleza,  
fue gran locura y simpleza 330  
enfingir contra'l Amor.

ESCUADERO Pues aun si tú bien sopiesses  
a cuántos de gran valer  
ha vencido su poder,  
y lo oyesses, 335  
yo juro que más dixesses.

BRASBien sé que al gran poderío  
de amorío  
nadie puede resistir,  
aunque se passe a bivar 340  
a tierra de señorío.

ESCUADERO ¡O, cuántos grandes señores,  
cuántos sabios y discretos  
vemos que fueron sujetos  
por amores! 345

BRASPues no dezís de pastores.

ESCUADERODizen qu'el sabio varón  
Salamón  
de amores vencido fue;  
y David por Bersabé, 350  
y por Dalida Sansón.

BRAS Y aun a mí me ha rebolcado  
el Amor malvado, ciego,  
por la sobrina del crego;  
y al jurado 355  
Amor le trae acossado.  
Y a Pravos trae perdido  
y aborrido  
por la hija del herrero;  
y Santos, el meseguero, 360  
por Beneita anda transido.

ESCUDERO Y aquéste de aqueste suelo,  
qu'está más muerto que vivo,  
dí, ¿por quién está cativo  
sin consuelo?, 365  
que de su dolor me duelo.  
¿Por quién sufre tanto mal  
tan mortal?  
Dígote que le he manzilla.

BRASAsmo que por Marinilla, 370  
la carilla de Pascual.

PELAYO ¡Ay, ay, ay, que aquéssa es ella!  
Qu'el Amor quando me dio,  
llugo, llugo me venció  
a querella. 375  
¡Quién pudiesse agora vella!

BRASPues calla, que sí verás.

PELAYOY tú, Bras,  
¿llevarme has allá contigo?

BRASYo te llevaré comigo 380  
desque allá fuere, d'oy más.  
Mas mal de tales cordojos  
no sé por qué causa sea,  
qu'es una bissodia fea.

PELAYONo con mis ojos. 385

BRASOra sigue tus antojos,  
que affición es que te ciega.  
Tú sosiega,  
no desmayes con dolores,  
que también yo, por amores, 390  
ando a rabo de borrega.

PELAYO ¿Quién es aquesse señor  
qu'ende está?

BRASNo sé su nombre.  
Es un galán gentil hombre.

ESCUDERO¡Ay, pastor, 395  
he dolor de tu dolor!

PELAYODezÍ, señor noble y bueno,  
pues que peno,  
y vos sabrés deste mal,  
¿es mortal o no es mortal?, 400  
¿soy de vida o soy ageno?

ESCUDEROMira bien, pastor, y cata  
qu'el Amor es de tal suerte  
que de mil males de muerte  
que nos trata, 405  
el peor es que no mata.  
¡Dios nos guarde de su ira!  
Mira, mira  
qu'es Amor tan ciego y fiero  
que, como el mal balletero, 410  
dizen que a los suyos tira.

PELAYO Tira más rezio que un rayo.

ESCUDERO¿Cómo te llaman a ti?

PELAYOPelayo.

ESCUDERO¿Pelayo?

PELAYOSÍ.

ESCUDERODi, Pelayo, 415  
¿cómo quedas del desmayo?

PELAYOQuedo de suspiros ancho.  
Tanto ensancho  
que cuido de reventar.

BRASDexa, déxalos votar, 420  
no se te cuajen nel pancho.

ESCUDERO Y nosotros, suspirando,  
desvelamos nuestra pena,  
y tenemosla por buena,  
deseando 425  
servir y morir amando;  
que no puede ser más gloria  
ni victoria,  
por servicio de las damas,  
que dexar vivas las famas 430  
en la fe de su memoria.

BRAS Míafé, nosotros acá  
harto nos despepitamos;  
mas no nos requebrajamos  
como allá, 435  
que la fe de dentro está.

ESCUDEROCierto, dentro está la fe,  
bien lo sé;  
mas nuestros requiebros son  
las muestras del corazón, 440  
que no son a sin porqué.

(Fin.)

BRAS Ahotas que yo cantasse

por tu prazer, con Juanillo,  
de amores un cantarillo  
si hallase 445  
otro que nos ayudasse.

PELAYOCanta, Bras, yo te lo ruego  
por San Pego.

ESCUDEROY cantad, cantad, pastores,  
que para cantar de amores 450  
ayudaros he yo luego.

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la  
[Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite  
el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

