



**Lope de Vega**

## **Roma abrasada**

Dedicada al maestro Gil González de Ávila, coronista de su Majestad Para dar a Vuesa Merced las gracias y alabanzas, si no iguales a sus méritos, posibles a mi ignorancia, era tan preciso como justo referir las de la Historia, por cuya excelencia se viniera en perfecto conocimiento de su claro ingenio y universales estudios; pero a quien sabe tan bien sus grandezas como sus preceptos, vanamente se buscarán en la Retórica, que después de la verdad es su fundamento, si bien quiere Cicerón que sea vera et sincera narratio. Dejando pues aparte sus escritos de Vuesa Merced en todo grado y perfección histórica, donde se ven la verdad, la elocuencia, la exornación y el ejemplo, abrazados con armonía en la pureza de nuestra lengua, pues como dijo Livio: Hoc illud est praecipue in cognitione rerum salubre et frugiferum, omnis te exempli documenta in illustri posita monumento intueri, etc. Le debemos los que nacimos en Madrid la honra que le ha dado, porque si el amor de la patria

Nescio quam natale solum dulcedine cunctos  
Ducit, ...

en mayor obligación nos pone Vuesa Merced cuanto más ilustre le ofrece a los estraños, que solo le han de ver por los oídos, pues cuando, como a tantos imperios ha puesto en miserable ruina la voracidad del tiempo, se atreviese su mudable condición a su feliz fortuna, ya quedaba alta memoria de su estado a la posteridad de los siglos, y supiera la sucesión de los años, que fue Madrid tan grande. A deuda que lo es tanto, paga mi corto caudal con la Tragedia de Roma, no en su grandeza y suma felicidad como Vuesa Merced nos da a Madrid en descripción tan heroica, que como tabla de pintor insigne con admirable veneración se respeta, sino abrasada, aunque Roma, y a los pies de un tirano la cabeza del mundo, para que se vea lo imposible de la proporción en la infinita distancia. A la corona que Vuesa Merced puso a mi patria doy un laurel indigno; al honor de nuestros Magistrados, el pervertido gobierno de aquellos cónsules; al premio de las letras en esta edad dichosa, el ingrato discípulo de Séneca; a la reputación de nuestras armas, las consulares insignias desatadas, y las águilas de plata teñidas del ocio; y el más sangriento perseguidor de la romana iglesia, a quien tanto ha celebrado la católica monarquía de Felipe IV. Pero finalmente Historia, porque no le alcance (hablando con Vuesa Merced) la opinión de Herodoto, pues no dirá si van juntas: Quo fit ut sapientius, atque praestantius Poësis, Historia sit. Patiare igitur, obsecro, hanc opellam tuo faustissimo nomini dicatam per Hispaniam diffundi. Vale.

Lope Félix de Vega Carpio

#### Figuras de la tragedia

CLAUDIO, emperador.  
FÉLIX.  
PALANTE.  
NERÓN.  
POPEA.  
JULIA AGRIPINA, su madre .  
SÉNECA, filósofo.  
GERMÁNICO, niño e hijo de Claudio.  
OTAVIA, hija de Claudio.  
VOLGESIO, rey de los partos.  
DARDANIO, su hermano.  
MARIO, cónsul.  
NICETO.  
FENICIO.  
UNA VIEJA.  
UNOS EMBOZADOS.  
OTÓN.  
SERGIO.  
FULGENCIO, cristiano.  
CALISTO, cristiano.  
FURIO, soldado.  
GALBA, general.

VIRGINIO.  
GALO.  
LUCIO.  
HORTENSIO.  
VITELIO.  
SULPICIO.  
UN LABRADOR.  
UN BOTICARIO.  
CAMILO.  
Caja.  
Bandera.  
Soldados.  
Músicos.

## Acto I

Salen CLAUDIO, emperador, FÉLIX, PALANTE y guarda.

CLAUDIO Ni judío ni cristiano  
quede en Roma: ¡vayan fuera!

FÉLIX Hoy el Imperio Romano  
eterna quietud espera  
de tu poderosa mano,<sup>5</sup>  
que le alborota esta gente...

PALANTE Cualquiera ley diferente  
le ha de tener dividido.

FÉLIX Arbitrio, César, ha sido  
provechoso y conveniente.<sup>10</sup>

CLAUDIO Pues parte, amigo Palante,  
a la justa ejecución.  
Salga de Roma triunfante  
toda la hebrea nación,  
salga el cristiano arrogante.<sup>15</sup>  
Hoy con los dos me enemisto:  
es el cristiano malquisto  
y el hebreo lo es también,

los unos por su Moisés  
y los otros por su Cristo.20  
¿Aqueste Pedro quién es?

PALANTEEl Pontífice Mayor  
de los cristianos.

CLAUDIODespués  
que vino a Roma, su honor  
se aumenta al paso que ves.25

179

FÉLIXAl tercer año dichoso  
de tu imperio, a Roma vino  
de Antioquía.

CLAUDIOEsto es forzoso:  
a lo menos determino  
que salga el hebreo odioso.30  
¡No quede en Roma un hebreo!

PALANTEVoy a cumplir tu deseo.  
(Vase.)

CLAUDIO Pues, Félix, ¿en qué has pasado  
mi ausencia?

FÉLIX Con el cuidado  
de verte como te veo,35  
deseaba, gran señor,  
de una y otra Mauritania  
verte volver vencedor  
como un tiempo de Britania  
humillada a tu valor.40  
Y todo en fin se ha cumplido.

CLAUDIO Sabes, Félix, que he sentido  
que no me viniese a ver  
Mesalina, mi mujer:  
siempre ausencia engendra olvido.45  
¿Qué habrá sido la razón?  
¿No respondes? ¿No me miras?

FÉLIX Hay notable confusión.

CLAUDIO ¿Qué te encoges? ¿Qué suspiras?  
¡Dime la triste ocasión!50  
¿Es muerta? ¿Hánmelo encubierto  
por no me dar pena acaso?

FÉLIX No, señor, mas ten por cierto  
que fuera dichoso caso  
que hubiera en tu ausencia muerto.55

CLAUDIO ¿Muerto mejor? ¿De qué suerte  
pudo estarme bien su muerte?

FÉLIX No sé cómo te lo diga.

CLAUDIO ¡Oh Félix, mi amor te obliga,  
y tu fe y lealtad!

FÉLIX Advierte:60  
las mujeres no escusadas  
para conservar el mundo,  
veneno y vida del hombre,  
forzoso mal y bien sumo.  
Las mujeres, que en las buenas65  
tanto bien el cielo puso,  
que al oro, plata ni piedras  
jamás igualarse pudo  
y, siendo malas, que en esto  
poco a las buenas injurio,70  
no ha dado el cielo a los hombres  
castigo tan fiero y duro,  
han sido de nuestras honras,  
invicto Claudio, un verdugo  
que en la plaza nos afrenta75  
con pregones disolutos.  
Mas fue permisión del cielo  
que las malas lo sean mucho  
para que las que son buenas  
se estimasen en lo justo.80  
No digo yo que la tuya  
tuvo acceso con los brutos,

como de algunas se cuenta,  
de cuyos ejemplos huyo...  
No fue la que edificó<sup>85</sup>  
el babilónico muro,  
que tuvo, con un caballo,  
vil ayuntamiento espurio...  
No fue Pasife de Creta  
que en el artificio oscuro<sup>90</sup>  
de Dédalo gozó el toro  
que a su marido antepuso...  
Mas fuera de lo que es esto,  
ni los incestos ni estupro,  
sacrilegios ni adulterios<sup>95</sup>  
de cuantas pasadas culpo  
se igualan a la maldad  
y atrevimiento que tuvo  
en ausencia tu mujer,  
que ha sido espantable insulto.<sup>100</sup>  
Que dejar Helena un rey  
y irse a Troya no presumo  
que dio tal espanto en Grecia,  
que cuanto es amor disculpo.  
Pero está admirada Roma<sup>105</sup>  
de que no siendo difunto

179

su esposo de una mujer,  
ni desterrado ni oculto,  
se case públicamente  
siendo en cielo y tierra injusto,<sup>110</sup>  
contra Júpiter en cielo  
y en tierra contra Licurgo.  
Mientras fuiste a conquistar  
el africano perjuro  
cuyas célebres vitorias<sup>115</sup>  
oyó de tus propios nuncios,  
y aun sabiendo que ya Roma  
previniendo estaba el triunfo,  
no siendo mujer plebeya,  
que es lo que más dificulto,<sup>120</sup>  
siendo emperatriz romana  
se casó con Cayo Lucio,  
que llaman Silio también,  
honrando su infame gusto.  
Casada está Mesalina:<sup>125</sup>  
mira si jamás se supo  
semejante atrevimiento  
de cuantas mujeres hubo.  
Que casarse por engaño,  
después de viudez y luto,<sup>130</sup>

por momentos acontece  
y no es milagro que dudo.  
Mas siendo un emperador  
solo a Júpiter segundo:  
¿de que bárbara Etiopía<sup>135</sup>  
tan nueva maldad escucho?  
Que es el hombre más hermoso  
que vio Roma, te aseguro,  
mas bien pudiera gozarle  
sin ser vista de ninguno.<sup>140</sup>  
Mas irse a casar a un templo  
por medio del libre vulgo  
es hazaña que avergüenza  
cielo y mar, tierra y profundo.

CLAUDIO No creo yo que se ha oído<sup>145</sup>  
tal locura ni afrentado  
hombre como yo lo ha sido  
ni se haya mujer casado  
en vida de su marido.  
Si repudiado la hubiera<sup>150</sup>  
y aquel marital consorcio  
se acabara y deshiciera  
por las leyes del divorcio,  
disculpa alguna tuviera.  
¡Oh mujeres! ¡Oh casadas!<sup>155</sup>  
Cuando buenas celebradas  
por corona del marido,  
pero si como esta han sido,  
con razón vituperadas.  
¡Casada ya Mesalina!<sup>160</sup>  
¡Vivo yo! ¡Qué vituperio  
mayor sino es que imagina  
quitarme vida y Imperio  
y dársele determina!  
Esto sin duda es lo cierto...<sup>165</sup>  
¿Dónde está?

FÉLIX En su cuarto está.

CLAUDIO Mátala.

FÉLIX ¿Cómo?

CLAUDIO Encubierto,

el alma a los vientos da  
por medio del pecho abierto.

FÉLIX¿No será mejor prendella?170

CLAUDIOPréndela y máatala, y muera  
el traidor Silio con ella.

FÉLIX Aparte.  
Voy, que si lo considera  
se ha de olvidar dél y della.  
Que la tiene grande amor175  
y es hombre tan descuidado  
que se le olvida el honor.

(Vase FÉLIX.)

CLAUDIO¿De qué mujer se ha contado  
tan nuevo y famoso error?  
¿Mi mujer casada? ¡Hay cosa!180  
tan notable y prodigiosa!

(Sale PALANTE.)

PALANTEYa he cumplido tus deseos  
y se aprestan los hebreos  
a la partida forzosa.

180

CLAUDIOEstoy de ti bien servido,185  
mas ¿cómo, amigo Palante,  
no has por lo menos oído  
el caso más importante  
que mi honra y vida han tenido?

PALANTE¿Cómo, señor?

CLAUDIODi: ¿tú solo190



fui en Roma peregrino,  
si deste hemisferio y polo  
a ser tan público vino  
hasta el sepulcro de Apolo?  
No, Palante, no es posible...195  
Sin duda que me encubrías  
esta deshonra insufrible.

PALANTE¿Qué dices?

CLAUDIOQue la sabías.

PALANTEFuera, señor, imposible,200  
y no sé de qué te quejas.

CLAUDIODe mi mujer.

PALANTEGran señor,  
ya de mi verdad te alejas,  
ya con nombre de traidor  
pagado a Palante dejas.205  
¿Qué sé yo de tu mujer?

CLAUDIODi la verdad.

PALANTESi perder  
se debe a un rey el respeto,  
de decírtela prometo.

CLAUDIOEsa pretendo saber.210

PALANTESeñor, tú has tenido humor  
tan descuidado y dormido  
en materia de tu honor  
que a muchos ha parecido  
querer decírtelo error215  
que Mesalina hasta hoy día  
tan libremente vivía  
como plebeya mujer.

CLAUDIO; Y podrá Roma creer  
que ha sido ignorancia mía?220

PALANTE No señor, porque el marido  
que se finge divertido  
no tiene buena opinión.

CLAUDIO; Luego matarla es razón?

PALANTE En eso culpan tu olvido,225  
que eres hombre que si ayer  
mandaste un hombre matar  
y tu amigo solía ser,  
hoy le envías a llamar  
y convidas a comer.230  
Y así dicen que sabías  
tus ofensas y que luego  
en la venganza dormías,  
porque pudo ver un ciego  
las cosas que tú no vías.235

CLAUDIO; Oh cuán desdichado he sido!  
Cinco veces me he casado  
y de todas he salido  
descasado o agraviado  
pero nunca arrepentido.240  
A Emilia Lepida tuve  
por mujer, luego contento  
con Livia Camila estuve,  
pero en este casamiento  
poco tiempo me detuve.245  
De Emilia un niño quedó,  
a Livia no la gocé  
porque en las bodas murió.  
Plautina Herculana fue  
quien a las dos sucedió:250  
tuve a Druso, que ya es muerto.  
Hecho el divorcio y concierto,  
casé con Elia Petina  
a quien siguió Mesalina  
de tantas fortunas puerto,255  
no porque allí descansé,  
mas porque libre he quedado...

(Sale FÉLIX.)

FÉLIX Ya por tus libertos fue  
muerta en su real estrado  
la adúltera de tu fe.260

CLAUDIO Fielmente procediste,  
y pues ya de blanca nieve  
el tiempo mis años viste  
sexta vez no es bien que pruebe  
lo que en desdicha consiste.265

180

¡Vive Júpiter sagrado:  
si me volviera a la edad  
del verde tiempo pasado,  
no me viera esta ciudad  
eternamente casado!270  
Y mas ya que tierra soy,  
un hijo tengo: ese basta,  
que a tener edad, desde hoy  
rigiera a Roma.

FÉLIX ¿Fue casta  
su madre?

CLAUDIO Dudoso estoy.275  
No más casar, no más honra,  
pues no basta la grandeza  
para escusar la deshonra.  
¡Oh flaca naturaleza  
que loco te ensalza y honra!280  
No más mujer: vivo fuego  
me abrase cuando intentare  
verme en tal desasosiego  
si el alma y cuerpo enredare  
en laberinto tan ciego.285  
Ya que escapado me veo  
de aquel minotauro fuerte,  
tiemple la edad el deseo  
pues hoy me ha dado la muerte  
el hilo de oro a Teseo.290  
Pero volviendo a tratar,  
Palante, de aquella gente  
que te mandé desterrar...  
¿Huélgase Roma? ¿Qué siente?

¿Muestra placer o pesar?295

PALANTESeñor, tan odiosos son  
desde que al profeta Cristo  
mató la hebrea nación,  
que en todos contento he visto  
y en nadie he visto pasión.300  
Estaban aniquilados,  
perseguidos, afrentados  
en todo el Romano Imperio,  
que debe de ser misterio  
de nuestros dioses sagrados.305

CLAUDIO¿Luego ese Cristo también  
de nuestros dioses ha sido  
y entre ellos ponerle es bien?

PALANTEAntecesor has tenido  
que quiere que honor le den.310  
Y así, gran César Augusto,  
que dejes en Roma es justo  
por esta vez los cristianos,  
que hay muchos nobles romanos.

CLAUDIODigo que dejarlos gusto.315  
Salgan los hebreos luego,  
y porque a comer me voy  
decid que esperando estoy  
a Mesalina.

FÉLIX¿Estás ciego?

CLAUDIO¿Ciego! ¿Pues en qué lo soy?320  
Si a mi casa vine ayer,  
¿es mucho que mi mujer  
hoy, Félix, coma conmigo?

FÉLIX¿Luego fue burla el castigo  
que en ella mandaste hacer?325

CLAUDIO¿Pues qué ha sido?

FÉLIX¿No mandaste  
matarla y el adulterio  
con su muerte castigaste?

CLAUDIO¿Que es muerta?

FÉLIX¿Del vituperio  
de su traición te olvidaste?330  
¿Habrán los hombres oído  
tan gran descuido y olvido?

CLAUDIO¿Pues si es muerta, no la llames,  
pagó sus obras infames:  
castigo del cielo ha sido.335  
¡Voyme a comer!

FÉLIX Aparte.  
Que se olvide  
de tal manera ¿es ficción  
o con la razón se mide?

(Vase el Emperador.)

PALANTEFuera de ser condición  
el mismo cetro le impide...340  
La confusión del gobierno  
no le deja discurrir.

(Sale AGRIPINA y NERÓN, su hijo.)

AGRIPINAAún eres mancebo tierno

181r-  
que comienzas a vivir,  
y él tiene reposo eterno.345  
Conviene que al César hable  
y que esta hacienda se cobre.

NERÓN Es en vuestro honor culpable,  
que no, madre, por ser pobre  
disculpo el yerro notable.350  
Que una viuda matrona  
como vós no ha de venir  
a hablar a nadie en persona,  
ni que fuese a recibir  
deste Imperio la corona.355  
Todo cuanto os digo y muestro  
por mi bien y por el vuestro  
sea de vós bien recibido,  
pues sabéis que es aprendido  
de Séneca, mi maestro,360  
que es el más claro español,  
y demás digna persona  
que ha visto en su patria el sol  
de Cádiz a Barcelona  
y de Navarra al Ferrol.365

AGRIPINA Calla, que están aquí juntos  
los dos polos, los dos puntos  
en que se mueve este Imperio.

NERÓN Y de Roma el vituperio  
que tiene a tantos difuntos.370  
No les hago rostro humano  
a aquestos aduladores  
que mataron por su mano  
a un hombre de los mejores  
de Roma.

AGRIPINA ¿Quién fue?

NERÓN Silano,375  
que Séneca dice dél  
mil bienes.

FÉLIX ¿Si es la sobrina  
de Claudio!

PALANTE ¿Y su hijo aquel!

FÉLIX ¿Oh, hermosa Julia Agripina!

AGRIPINA Félix, Palante fiel:380  
los brazos os quiero dar.

PALANTE ¡Tú, señora, en tal lugar?

AGRIPINA Al Emperador, mi tío,  
vengo a hablar, y el hijo mío  
sus manos viene a besar.385

PALANTE Dadnos las vuestras, Nerón.

NERÓN Antes me dad vos las vuestras,  
Palante, que es más razón.

PALANTE ¡Qué humildad!

FÉLIX ¡Qué hidalgas muestras  
de valor y discreción!390

PALANTE Bien se os luce el buen maestro.

NERÓN Yo recibo como vuestro  
ese honor que a darle viene  
a quien falta quien le tiene.

FÉLIX El que vos tenéis es nuestro.395

AGRIPINA ¡Qué hace Claudio?

PALANTE Está comiendo,  
pero a buen tiempo venís.

AGRIPINA Hoy un pleito os encomiendo.

PALANTE ¡Pleito, señora, decís?

¡De que le tengáis me ofendo!400  
El padre tenéis jüez,  
y sus privados esclavos:  
saldréis con él esta vez.

NERÓN Aparte.

No se os dé, madre, dos clavos  
de este adulator soez:405  
el príncipe verdadero  
huye de la adulación  
del que fuere lisonjero.

AGRIPINA Traigo en mi pleito razón,  
y así el espidiente espero.410  
Aunque Germánico fue  
de Claudio hermano y mi padre,  
de quien sobrina quedé,  
por la parte de mi madre  
igual nobleza heredé.415  
Murió mi amado marido,  
Domicio Anneo Nerón,  
de quien cual veis he tenido  
la presente sucesión  
del mismo noble apellido.420  
Sobre cosas de su hacienda  
a mi tío vengo a hablar.

FÉLIX Pues bien será que lo entienda  
que se holgará descansar  
como con su sangre y prenda,425

181  
que hoy ha muerto a su mujer.

AGRIPINA ¡Válgame Júpiter santo!

NERÓN Debiolo de merecer:  
¿para qué os espantáis tanto  
donde hay razón y poder?430

PALANTE Quédese Nerón aquí  
y entrad conmigo.



NERÓN Aunque es tío  
me pesa que entréis así,  
que por Marte que no os fío,  
con ser mi madre, de mí.435

AGRIPINA Nerón: con Félix te queda.

(Vanse AGRIPINA y PALANTE.)

NERÓN ¿Qué me place? No hay que pueda  
pedir a Júpiter Roma  
pues Claudio en hombros la toma  
y el nombre de Augusto hereda.440  
Cuando yo no hubiera sido  
su sangre, le hubiera amado  
por el valor que ha tenido  
y porque os trae a su lado,  
que siempre le habéis regido.445

FÉLIX Cuando yo Séneca fuera  
vuestra alabanza sufriera.  
¿Qué os enseña? ¿A qué os inclina?

NERÓN La lengua griega y latina  
en que hacerme diestro espera.450

FÉLIX Esas ya vós las sabéis:  
en las Artes liberales  
más ocupado estaréis.

NERÓN Las que son más principales  
y, aun fuera de una las seis,455  
a la música también  
tengo mucha inclinación.

FÉLIX ¿Cantáis?

NERÓN Diestro, mas no bien...

FÉLIX Bien es también que lición  
maestros de armas os den.460

NERÓN También me inclino a la guerra,  
y al gran César tengo amor  
por ver el valor que encierra.

FÉLIX Con espantoso valor  
ha vencido a Inglaterra.465

NERÓN ¿Cómo fue elegido en Roma?  
Que de varias suertes toma  
el vulgo elección tan justa.

FÉLIX Así su corona augusta  
su libre cabeza doma:470  
siendo Calígula muerto  
de treinta y dos puñaladas,  
y aprobándose su muerte  
por su crueldad y arrogancia  
(porque en su escritorio hallaron475  
dos grandes listas selladas,  
la una con un puñal,  
la otra con una espada,  
y escritos allí los nombres  
de la nobleza romana,480  
condenados a la muerte  
sin haber delito o causa)  
quedó la ciudad confusa,  
que todos imaginaban  
que él propio fingía ser muerto485  
por conocer quién le amaba.  
Pero siendo ya muy cierta,  
luego los cónsules tratan  
que volviese la gran Roma  
a la libertad pasada.490  
Con esto, del Capitolio  
se apoderaron sus armas  
con el favor que les dieron  
los que el palacio guardaban.  
Pero el novelero vulgo,495  
que de la crueldad y infamia  
de los césares pasados  
la menor parte alcanzaba  
y gozaba de las fiestas  
que hacían en partes varias500

y de los repartimientos  
de monedas, oro y plata,  
césar a voces pedían  
y con la misma esperanza

182r-  
la fiera gente de guerra<sup>505</sup>  
pide al Senado monarca.  
El vulgo en Roma, y las cohortes  
cerca de Roma alojadas,  
a los cónsules tenían  
temerosos de su patria.<sup>510</sup>  
Claudio, entonces, que era tío  
de Calígula, no hallaba  
dónde esconder su persona  
de la espantosa matanza.  
Al fin, con el miedo infame,<sup>515</sup>  
en los huecos de una escala  
metió el cuerpo de manera  
que los pies deja en la sala.  
¡Caso extraño y que es tan digno  
que desde Roma la fama<sup>520</sup>  
le lleve de Europa al Indio  
y desde el África al Asia!  
Que un soldado vio los pies  
que por el hueco asomaban  
y dellos por ver quién era<sup>525</sup>  
casi arrastrando le saca.  
Echose Claudio a los suyos  
deteniéndole la espada  
pero el soldado a altas voces  
«Claudio emperador» le llama.<sup>530</sup>  
Otros hicieron lo mismo  
y al Real con gente y guarda  
sobre los hombros le llevan  
donde los demás le ensalzan.  
Cuando el Senado lo supo,<sup>535</sup>  
con tribunos le amenaza:  
Claudio responde medroso  
que los soldados lo tratan.  
Hallose Herodes Agripa  
en Roma cuando esto pasa,<sup>540</sup>  
nieta de aquel que por Cristo  
hizo en los niños matanza:  
a Claudio, que se rendía,  
puso valor y constancia  
diciéndole que siquiera<sup>545</sup>  
espere hasta la mañana.  
Pasola Claudio dudoso  
entre miedo y esperanza,

que fue causa que el Senado  
temiese alguna desgracia.<sup>550</sup>  
Al fin se le rinden todos  
y, el que en el mundo no hallaba  
lugar adonde esconderse,  
del mundo señor se llama.

NERÓN; Caso notable!

FÉLIX; Espantoso!<sup>555</sup>  
Ya Palante vuelve.

NERÓN; Y solo...

(Sale PALANTE.)

PALANTE; Suceso a Roma dichoso  
y que deste al indio polo  
quedará eterno y famoso.

FÉLIX; ¿Qué ha sucedido?

PALANTE; Primero<sup>560</sup>  
albricias me dé Nerón.

NERÓN; Dártelas, Palante, espero,  
y más si del pleito son.

PALANTE; Del pleito de un mundo entero.  
Tu madre, Julia Agripina,<sup>565</sup>  
es ya de Claudio mujer.

NERÓN; ¿Pues cómo con su sobrina?  
No puede eso en Roma ser  
por ley humana o divina.

PALANTE; Verdad que entre los romanos<sup>570</sup>  
aún no se consiente al Rey,

pero por tocar sus manos  
ha hecho agora una ley  
que casa hasta los hermanos.

NERÓN; Mil años vivas, amén!575  
Di que mi hacienda te den,  
aunque es tan pobre, en albricias.

PALANTE Entra si darles codicias  
de la boda el parabién.

NERÓN Entro de contento lleno.580

(Vase NERÓN.)

FÉLIX; Cómo este suceso ha sido,  
que estoy de sentido ajeno?

182

PALANTE Vino y amor le han vencido,  
licor uno, otro veneno.

FÉLIX; No blasfemaba sin tiento585  
del matrimonio y su fe,  
con el pasado escarmiento?

PALANTE Pues ¡ay! cuando un hombre esté  
más cerca del casamiento.

FÉLIX; Qué vio en Julia?

PALANTE Su hermosura,590  
su honestidad, su blandura...

FÉLIX En eso tiene razón,  
que junta a la discreción  
ablanda una piedra dura.

PALANTECon esto tiene disculpa,<sup>595</sup>  
aunque hombre tan desdichado  
con mujeres, tuvo culpa,  
Félix, de haberse casado  
cuando la edad le disculpa:  
hijo, aunque niño, tenía<sup>600</sup>  
si fue por la sucesión.

FÉLIXEste amor y fantasía  
como llamaradas son  
del fin de su monarquía.

PALANTEVen a ver los desposados<sup>605</sup>  
en su tálamo sentados.

FÉLIXParecerán esta vez,  
la juventud y vejez,  
ave y rémora abrazados.

(Vanse.)

(Salen SÉNECA y OTÓN.)

OTÓN¿Que es tan hermosa España?

SÉNECAEs admirable,<sup>610</sup>  
es de Europa sin duda la más bella.  
Su cielo benignísimo y afable,  
y no porque yo soy nacido en ella  
te la encarezco, Otón, porque sin duda  
si fuera extraño esto dijera della.<sup>615</sup>  
Es su gente feroz, sabia y aguda,  
que es notable de España la agudeza,  
tan firme que jamás su intento muda.  
No es tanta como Italia su grandeza  
pero tiene grandezas que la encumbran<sup>620</sup>  
por su espaciosa y fértil aspereza.  
Sus hombres más las armas acostumbran  
que no las letras, porque las de Roma  
desnudas siempre en su cerviz relumbran.

La grande sierra Orospe da la doma,625  
el monte de Jubalda no descansa  
hasta que al mar su blanca arena toma.  
Es tierra fértil, que jamás se cansa  
en producir sustento, plata y oro,  
y más donde a Pirene el agua amansa.630  
Tiene ríos que llevan un tesoro  
entre las guijas de diverso jaspe,  
y montes más famosos que Peloro.  
De Ilerda a Doris, de Hispalis a Caspe,

183r-  
hay cosas prodigiosas y riquezas635  
como no las ha visto el indio Hidaspe.

OTÓN¿Posible es que entre tales asperezas  
produzca España tan notables cosas  
y sobre todo a ti que a honrarla empiezas?

SÉNECADe todas las ciudades más famosas640  
a Córdoba te alabo, en que he nacido,  
puesto que hay muchas por extremo hermosas.

OTÓNBien basta haberte, ¡oh Séneca!, tenido  
por hijo esa ciudad.

SÉNECANo me honres tanto,  
que también de Lucano patria ha sido,645  
de cuyos versos y «furor» me espanto,  
que así llama Aristóteles los versos,  
Homero «musas» y Virgilio «canto».

OTÓNVersos severos son, graves y tersos,  
los de Lucano. Yo tu prosa estimo.650

SÉNECAOtón, nuestros estilos son diversos,  
mas si a loar a Córdoba me animo,  
con ser mi patria el crédito me valga.  
¡Oh Betis olivífero y opimo!  
Puesto que no tan fértil cuando salga,655  
a mi patria corone con olivas  
como su playa el mar de arena y alga.

OTÓN Dime de los caballos, así vivas.

SÉNECA ¿Qué quieres que te diga? Al viento exceden.  
Pero, pues tanto con Dionisio privas,<sup>660</sup>  
mira, Otón, lo que hacer los tiempos pueden:  
que por gobernador has de ir a España  
o los astros por fábula se queden.

OTÓN ¿Sábeslo por tu ciencia?

SÉNECA Si no engaña,  
como te digo, el variar del cielo<sup>665</sup>  
con las luces que adora y acompaña  
el claro sol que es lámpara del suelo.

(Sale PALANTE.)

PALANTE En tu busca venía.

SÉNECA ¡Oh, gran Palante!

PALANTE Tu Domicio Nerón, tu hijo y discípulo,  
a decirte me envía que le honres<sup>670</sup>  
en el lugar que tiene para honrarte.

SÉNECA ¿De qué manera?

PALANTE Ya Agripina hermosa  
es del Emperador esposa.

SÉNECA ¡Oh, cielos!

OTÓN ¿Julia Agripina es ya mujer de Claudio?

183

PALANTE Ya salen del famoso Capitolio<sup>675</sup>  
por dar a la ciudad este contento,



Claudio, Agripina y el pequeño niño  
que le quedó de Mesalina solo,  
y Domicio Nerón.

OTÓN ¡Gran boda es esta!

SÉNECA Ya Roma se alborota de la fiesta.680

(Salen con chirimías CLAUDIO, FÉLIX, AGRIPINA, GERMÁNICO, niño,  
NERÓN, OTAVIA y guarda.)

CLAUDIO Creo que Roma se alegra  
de vernos, esposa mía,  
como mi madre y mi suegra,  
aunque el laurel deste día  
no caiga en cabeza negra.685  
Pero así blanca y nevada  
como el Celio a veces vemos,  
de Agripina laureada  
no muestra helados extremos  
sino la cumbre dorada.690  
Y como tras el invierno  
el árbol se ve esmaltado  
dando vuelta el curso eterno  
del pimpollo colorado  
y del ramo verde y tierno,695  
así yo reverdecido  
nuevamente viviré  
cual yedra a este muro asido.

FÉLIX Para bien de Roma fue.

PALANTE Para bien de Roma ha sido.700

OTÓN Roma te da el parabién.

AGRIPINA Pues a quien le está tan bien,  
¿qué parabién os dará?

CLAUDIO Son los brazos que me da

deste parabién el bien.705

AGRIPINA Según eso tiempo es hoy,  
señor, de pedir mercedes.

CLAUDIO Alegre aguardando estoy:  
disponer de todo puedes,  
todo es tuyo y tuyo soy.710

AGRIPINA Aunque a Germánico tienes  
por hijo de Mesalina,  
injustamente previenes  
darle tu Imperio...

CLAUDIO Agripina,  
prosigue, ¿qué te detienes?715

AGRIPINA Por adúltera la has muerto:  
¿de qué puedes estar cierto  
que es tu hijo?

CLAUDIO Di.

AGRIPINA Prosigo...

DARDANIO ¿Qué dudas?

AGRIPINA Querría contigo  
hacer, señor, un concierto.720  
Otavia, que es ya mujer,  
fue al principio, que era buena  
Mesalina, y puede ser...

CLAUDIO Habla, Agripina, sin pena.

AGRIPINA Pues oye lo que has de hacer.725

CLAUDIO Comienza.

AGRIPINA Adopta y prohija  
a mi Domicio Nerón,  
y cásale con tu hija  
para que con esta unión  
uno y otro a Roma rijan: 730  
tu sangre y la mía así  
gozarán tu imperio.

GERMÁNICO Di:  
si yo legítimo soy,  
¿no ves que primero estoy?

CLAUDIO Rapaz, ¿vos habláis aquí? 735

FÉLIX Calla, Germánico, advierte  
que te mandará matar.

AGRIPINA ¡Bravo, rapaz!

NERÓN ¡Bravo y fuerte!

GERMÁNICO Si no tengo de reinar,  
quiero hablar: dadme la muerte. 740

CLAUDIO Llevalde de aquí.

FÉLIX Camina.

CLAUDIO Respondo, Julia Agripina,  
que hago aquesta adopción  
y que prohijo a Nerón.

PALANTE ¡Qué bravo amor!

FÉLIX Desatina. 745

184

CLAUDIOY pues se llamó hasta aquí  
Domicio Nerón, por mí  
Nerón Claudio desde hoy más  
se llame.

AGRIPINACumpliendo vas  
lo que esperaba de ti.750

NERÓNDadme esos pies, gran señor.

CLAUDIODale esos brazos a Otavia,  
que hoy eres mi sucesor.

NERÓNVuestro gran valor se agravia  
mas no de mi grande amor:755  
dadme, señora, esa mano.

OTAVIAYo soy, Nerón, la que gano.

CLAUDIOPublíquese en Roma todo  
y vamos del mismo modo  
juntos al templo de Jano.760

(Vanse, y queden SÉNECA y OTÓN.)

OTÓN¡Notable fuerza de amor!

SÉNECAEso tiene de furor  
y bárbaro ejecutivo.

OTÓN Basta que al hijo adoptivo  
quiere hacer emperador.765

SÉNECAPues Otón, con tu licencia,  
aunque no soy judicial  
(que lo profeso por ciencia  
y antes pienso que es contrario

a la moral excelencia)770  
quiero alzar una figura  
para saber si Nerón  
se ha de ver en tal ventura  
desde este punto y sazón  
en que esto Julia procura.775  
Que el grande amor y cuidado  
que tengo a aqueste mancebo  
que en efeto le he criado,  
más en los ojos le llevo  
que si le hubiera engendrado.780

(Vase SÉNECA.)

OTÓN Júpiter vaya contigo  
y él se muestre tan amigo  
en la parte que es planeta  
que en cuanto influya y prometa  
venza a Saturno enemigo.785  
Que las partes de Nerón,  
su ingenio, su entendimiento,  
su cordura y discreción  
son evidente argumento  
de su afable condición.790  
Y al fin, un hombre enseñado  
por un sabio, el más versado  
en moral filosofía  
que conocen este día  
griego y romano Senado,795  
no puede ser que no sea  
el que tan alto lugar  
más dignamente posea,  
aunque su honesto callar  
no muestra que lo desea.800

(Vanse, y salen con caja, bandera y soldados, VOLGESIO, rey, y DARDANIO, su hermano.)

VOLGESIO La sujeción jurada a los romanos  
desde este día al duro Imperio quito  
que quiere desde Roma con sus manos  
gozar lo que por armas solicito.  
Déjense ya sus césares tiranos805  
pues el valor de Armenia resucito,

de pedirnos tributo y poner reyes

184

con sus bárbaros cónsules y leyes.  
Rey de los partos soy, y también puedo  
poner igual ejército en campaña<sup>810</sup>  
sin tener a sus águilas el miedo  
que tiene agora la sujeta España.  
Pues tanto Imperio como Roma heredo  
en cuanto el mar del Occidente baña,  
a su pesar de Roma y su tirano,<sup>815</sup>  
de Armenia quiero hacer rey a mi hermano.  
Vengan acá sus armas y pendones,  
si con estas no llego allá primero.  
Ofendan nuestro sol sus escuadrones  
imitando sus rayos el acero:<sup>820</sup>  
que ya aquellos Horacios y Cipiones  
reliquias de su Rómulo agorero  
se han consumido con el tiempo leve  
que hasta el valor de Júpiter se atreve.

DARDANIO Pasa, famoso hermano, el Asia y llega<sup>825</sup>

hasta el padre de Rómulo divino  
donde los campos de la loba riega  
con el curso veloz y cristalino.  
Gana los siete montes y despliega  
sobre el Celio, Esquilino y Aventino<sup>830</sup>  
el rojo tafetán de tus banderas  
asombrando naciones extranjeras.  
¿Qué es esto de sufrir nuestras cervices  
el espantoso yugo desta gente  
más llena de retóricos matices<sup>835</sup>  
que del valor marcial belipotente?  
Que mientras que no hicieres lo que dices,  
nunca del yugo sacarás la frente  
ni se verá la tuya coronada  
de aquella planta que del sol fue amada.<sup>840</sup>

VOLGESIO Con ese ánimo tuyo al arma toca,

y a la mísera Roma te avecina.  
Pon el metal belísono en la boca  
y la baqueta al pergamino inclina.  
Humíllese esta vez su gente loca<sup>845</sup>  
sabiendo que mi ejército camina  
ya por el campo al sol, ya por la escarcha.

DARDANIO; Marte va contra Roma!

VOLGESIO;Toca!

DARDANIO;Marcha!

185

(Salen SÉNECA y AGRIPINA.)

AGRIPINA;¿Qué dices Séneca?

SÉNECA Digo,  
si la judicaria es cierta,<sup>850</sup>  
que Tu Majestad no acierta  
pues se aconseja conmigo.  
Porque, alzada la figura,  
muestra si es emperador  
Nerón que llega su error<sup>855</sup>  
a darte muerte tan dura.  
Yo no solo me fie  
de mí mismo en lo que digo,  
que a un astrólogo, mi amigo,  
lo mismo le pregunté.<sup>860</sup>  
Y dijo: «Yerra su padre,  
Claudio, en aquesta adopción,  
porque en siendo rey Nerón  
ha de matar a su madre.»  
De mí bien creo que puedes<sup>865</sup>  
su amor de Nerón fiar,  
pero si te ha de matar  
mejor es que no le heredes.

AGRIPINA De ti, Séneca, me espanto  
que a genetlíacos des<sup>870</sup>  
crédito si verdad es  
que sabes y enseñas tanto.  
Esa ciencia es disparate  
y cuando no fuera error  
tenga un hijo emperador,<sup>875</sup>  
que yo huelgo que me mate.  
Que no es bien que por querer  
vivir, no le dé lugar  
para que pueda llegar  
al más supremo poder.<sup>880</sup>

Parte y di que venga aquí.

SÉNECA Yo voy.

AGRIPINA Dilo con secreto.

SÉNECA Aparte.

¡De tal causa tal efecto!

¡Ay Roma, triste de ti!

(Vase SÉNECA.)

AGRIPINA Semíramis no diera muerte a Nino<sup>885</sup>  
ni el hijo airado fuera matricida  
ni le quitara Rómulo la vida  
al fuerte hermano que pasó el camino.  
Si el imitar a Júpiter divino  
que del padre Saturno fue homicida<sup>890</sup>  
ya no fuera disculpa conocida  
a que yo por reinar también me inclino.  
El amor de los hijos es tan tierno  
que por su bien ninguno considera  
si es veneno o antídoto el que toma.<sup>895</sup>  
Morir quiero y dejalle en el gobierno  
como esta voz escuche cuando muera:  
«¡Claudio Nerón, emperador de Roma!»

(Sale NERÓN.)

NERÓN El veneno traigo aquí  
si para eso me llamas.<sup>900</sup>

AGRIPINA Hoy quiero ver si me amas  
y hoy verás si te amo a ti.

NERÓN ¿Qué modo se ha de tener  
para matar a mi padre?



AGRIPINA Si has de decir «a tu madre»,<sup>905</sup>  
quítete el cielo el poder.

NERÓN ¿No es posible en la comida

185  
que este veneno le den?

AGRIPINA ¿Y en la bebida?

NERÓN También,  
si hacen salva a la bebida.<sup>910</sup>

AGRIPINA Pues escucha... Este glotón  
ansí ejercita la boca,  
que a vómitos se provoca  
que es una infame invención:  
para esto por la garganta<sup>915</sup>  
se mete una pluma y luego  
sale de aquel vientre ciego  
bebida y comida tanta.  
En esta pluma podremos  
poner el veneno.

NERÓN Bien<sup>920</sup>  
el premio, señora, os den  
de dos tan raros extremos.  
¡Qué hermosura y discreción!

AGRIPINA Entra pues, Nerón, y muera,  
que yo haré que Roma quiera,<sup>925</sup>  
aunque le pese, a Nerón.  
(Vase.)

(Salen PALANTE, FÉLIX y OTÓN.)

PALANTE Fue notable espectáculo el del lago,  
y la Naumaquia cosa milagrosa.

OTÓN De toda Italia vino gente a vella,

a fama de la fábula y batalla<sup>930</sup>  
de cincuenta galeras que se hicieron.

FÉLIX No es justo que llamarse pueda fábula  
donde hubo vencedores y vencidos  
y sobre libertad se peleaba.

OTÓN Hermosas fiestas hizo Claudio a Julia.<sup>935</sup>

FÉLIX Fueron, en fin, de emperador romano.

OTÓN No las ha visto Roma semejantes:  
¡qué grande amor la tiene!

PALANTE No ha querido  
a ninguna mujer como a Agripina.

FÉLIX Jamás le pide cosa que le niegue.<sup>940</sup>

OTÓN Es viejo esposo de mujer gallarda  
que paga en obras lo que falta en gustos.

FÉLIX ¿Luego es grande el amor en hombres viejos?

OTÓN Los mozos, Félix, en efeto mozos,  
que gozamos con gusto y bizarría<sup>945</sup>  
la verde primavera de los años  
sin admitir humanos desengaños;  
los mozos que pasamos por las flores  
que pasaron entonces los mayores;  
los mozos que pensamos que la vida<sup>950</sup>  
es una cosa que jamás se acaba,  
engañados del tiempo y satisfechos  
de que por nuestros años, gusto y méritos  
donde quiera seremos admitidos,

186r-  
no tenemos amor tan verdadero.<sup>955</sup>  
Pero un hombre que ya pasó los días  
mejores de su edad y está en las noches,  
el que con blanca barba ve mezclarse

unos cabellos como el oro rubios  
y en su boca desierta ajenos dientes<sup>960</sup>  
ama: regala y sirve noche y día.

(Sale AGRIPINA.)

AGRIPINA;Guárdeos el cielo, lustre, honor y gloria  
del Imperio Romano y las columnas  
en que su excelsa máquina sustenta!

PALANTE;Oh, hermosa Julia! ¡Oh, hermosa emperadora<sup>965</sup>  
digna de serlo de infinitos mundos  
si un mundo se volviera cualquier hombre  
grande como pequeño se imagina!

AGRIPINA;A mí lisonjas, singular Palante,  
Palante bien nacido, antiguo y noble?<sup>970</sup>

FÉLIXPor él, señora, responderos quiero,  
que no solo Palante, pero Roma  
toda generalmente, el vulgo y nobles,  
la plebe, los patricios y los équites,  
los pretores, tribunos y los cónsules,<sup>975</sup>  
las cohortes urbanas, las pretorias  
todas adoran ese nombre tuyo.

AGRIPINASi eso fuese verdad, Félix gallardo,  
Félix de noble sangre, bien podría  
vivir segura que muriendo Claudio<sup>980</sup>  
cumplirán su palabra y juramento  
de recibir en el Romano Imperio  
a mi hijo Nerón.

OTÓNBella Agripina,  
¿en eso pones duda? Agravio haces  
a tu hermosura, sangre, ingenio y méritos,<sup>985</sup>  
y al valor de Nerón que está jurado  
ya por emperador de toda Roma.

AGRIPINAOtón valiente, por tus armas digno  
de mil coronas cívicas y láureas,

murales y castrenses y gramíneas,990  
si reina mi Nerón, todo este Imperio

186  
sin duda es de los tres: regilde todos.

OTÓN ¡ojalá que llegase tan buen día.

PALANTE ¡Quiéralo Marte.

FÉLIX ¡Júpiter lo ordene.

AGRIPINA ¿Que me puedo fiar de todos?

PALANTE Puedes.995

AGRIPINA Pues sabed, ¡oh romanos generosos!,  
que Claudio es muerto.

PALANTE ¡Válgame el gran Júpiter!

AGRIPINA Sobre mi estrado en mi aposento queda.

OTÓN ¿Pues qué aguardas?

AGRIPINA Saber la intención vuestra.

FÉLIX Esta es nuestra intención y la de Roma.1000

(Sale NERÓN.)

AGRIPINA ¿Nerón?

NERÓN Señora...

AGRIPINALlega a tus amigos.

NERÓN; Dadme esos brazos como a hechura dellos!

OTÓN; Oh, gran Nerón! ¡Oh, emperador romano!

PALANTE; Oh, gran César Augusto milagroso!

FÉLIX; Oh, padre de la patria felicísimo!1005

OTÓN; ¿Qué tardamos? ¡Levántese en los hombros!

FÉLIX; Véale Roma y viva el que le amare!

PALANTE; Y muera el que su nombre aborreciere!

NERÓNEn mí no tenéis rey sino un amigo:  
a todos os tendré por padres.

FÉLIX; Vamos!1010

PALANTE; Nerón, César Augusto! ¡Nerón, vitor!

FÉLIX; Nerón la posesión del mundo toma!

OTÓN; Nerón, invicto emperador de Roma!

(En hombros le levanten y con chirimías le entren.)

Acto II

Sale NERÓN, PALANTE, OTÓN, SÉNECA y DARDANIO, rey de Armenia,  
preso.

OTÓN Volgesio queda vencido  
y el rey de Armenia, su hermano,  
viene en resguardo ofrecido  
de que al Imperio Romano  
está sujeto y rendido.<sup>5</sup>  
Con el ejército queda  
Vinidio, para que pueda  
como capitán valiente  
conducir la demás gente  
sin que de lo justo exceda.<sup>10</sup>

NERÓN ¿Tú eres Dardanio?

DARDANIO Yo soy.

NERÓN ¿Qué razón movió a tu hermano  
a alzar sus banderas hoy

187r-  
contra el Imperio Romano  
en cuya defensa estoy?<sup>15</sup>

DARDANIO No saber que tú vivías  
en el lugar donde estás,  
que de Claudio bien sabías  
que nos obligaba a más  
remisión de tantos días.<sup>20</sup>  
Ya, señor, estás seguro  
pues dentro el romano muro  
tienes a Dardanio preso.

NERÓN Tu prisión parece exceso  
en la piedad que procuro.<sup>25</sup>  
No conviene a nuestro imperio  
usar mal de la vitoria  
ni tenerte en cautiverio:  
basta del honor la gloria,  
la venganza es vituperio.<sup>30</sup>  
A tu tierra libre parte,  
que es infamia aprisionarte  
de mi poder imperial,  
que si no fueres leal

Roma sabrá castigarte.35

DARDANIO Beso, gran César, tus pies.

SÉNECA ¡Qué hazaña tan valerosa!

NERÓN Vete.

DARDANIO Tú verás después  
que, esta piedad, poderosa  
más que tus águilas es.40

(Vase DARDANIO.)

PALANTE ¿Quién podrá dar alabanza,  
gran señor, a tu respuesta  
que en tal bienaventuranza  
tiene a vuestra Roma puesta  
que tal siglo de oro alcanza?45

FÉLIX Los soldados pretorianos  
ayuda de costa piden.

NERÓN ¡Oh, valerosos romanos!  
Agora verán que miden  
sus espadas con mis manos.50  
¡Repártanles diez talentos!  
¿Qué digo diez? Treinta digo,  
y para que estén contentos  
diez mil hanegas de trigo.

OTÓN ¡Qué famosos pensamientos!55  
¿Hay príncipe semejante?

PALANTE Las provincias con tributos  
tienen queja, y es bastante,  
y más de estériles frutos.

NERÓN; Oh buen amigo Palante!60  
Adviérteme que el que rige  
si no le avisa el privado  
jamás sus faltas corrige,  
y no ha mucho que al Senado  
eso que me dices, dije.65  
Modérense desde hoy más  
y paguen un tercio menos.

PALANTE Si de esa manera das,  
a los césares más buenos  
dejará tu fama atrás.70

NERÓN; ¿Quién fue dellos el mejor?

FÉLIX El divino Otaviano.

NERÓN; ¿Hizo leyes?

FÉLIX Sí señor,  
de verdadero romano  
y de heroico emperador.75

NERÓN Pues por esas instrucciones  
Roma se rija.

SÉNECA Al dorado  
siglo su nombre antepones.

PALANTE Si cuantos la han gobernado  
hubieran sido Nerones...80

NERÓN; ¿Hay pobre algún senador?

FÉLIX Curio Camilo, señor,  
Terencio y Flavio Vopisco.

NERÓN Pues denles renta del fisco.



SÉNECA; Gran príncipe!

FÉLIX; Gran valor!85

(Sale MARIO con un papel.)

PALANTEEl cónsul Mario está aquí.

NERÓN; Oh mi buen amigo Mario!

MARIO; Guárdete Júpiter!

NERÓN; Di:

¿qué te ha sido necesario  
del Capitolio u de mí?90

MARIO; No me trates de esa suerte

187  
aunque tu valor confirmes.

NERÓN; ¿Qué es lo que quieres?

MARIO; Advierte

que solo vengo a que firmes  
una sentencia de muerte.95

NERÓN; ¿Que algún hombre ha de morir  
y lo he de firmar?

MARIO; Me espanto  
que eso me puedas decir!

NERÓN; ¡Pluguiera a Júpiter santo  
que no supiera escribir.100

SÉNECA; Oh gran palabra tan digna  
de ser al mundo famosa,  
palabra noble y benigna,  
palabra santa y piadosa,  
palabra casi divina!105  
¿A qué rey o emperador  
ha sido en el mundo oída  
palabra de más valor?

NERÓN; Que este ha de perder la vida?

MARIO Esto es justicia, señor.110

NERÓN Muestra que tiembla la mano  
de un acto tan inhumano.  
(Firma el papel.)  
Nerón Claudio: ya firmé.

MARIO Beso tus pies.

NERÓN; Que esto fue  
ser emperador romano?115

(Vase MARIO y sale AGRIPINA.)

FÉLIX La emperatriz viene aquí.

AGRIPINA; Tiene negocios Nerón?

NERÓN; Halos de haber para ti  
si ellos, yo y el mundo son  
tierra en tus pies?

AGRIPINA; Cómo así?120

NERÓN Porque Nerón los adora.

AGRIPINA¿De rodillas, mi señor?

NERÓN Vos, madre, sois mi señora.

AGRIPINA Ved que sois emperador.

NERÓN Ved que sois emperadora.125

SÉNECA¿Vio el mundo tal obediencia!

PALANTE Tal maestro tuvo en ti.

AGRIPINA Vengo a pedirte licencia  
solo para hacer de ti  
por menos de un hora ausencia.130

NERÓN Mi señora: ¿a vuestra hechura?,  
¿a mí, a quien le distes ser?  
¿O hacéis burla por ventura?  
Vuestro es el ser y el poder:  
por vos es y por vos dura.135

AGRIPINA También querría que deis  
a Cuadrato el consulado...  
Y aquellas legiones seis  
que Córbullo ha gobernado,  
en Furio Plaucio paséis.140

NERÓN En lo que es vuestro, señora,  
¿queréis que yo mande agora?  
Daldo vos a quien gustáis.

SÉNECA¿Qué más humildad buscáis?

AGRIPINA Roma con razón te adora.145  
Con esto me voy.

NERÓN Palante,  
Séneca, Félix: amigos,  
dejadme solo. Id delante.

AGRIPINA Dios te libre de enemigos.

NERÓN Poco es agora importante.150

(Vanse todos con AGRIPINA y quédase OTÓN.)

Y perdonad que no voy  
con vós, que estoy ocupado.  
Ya, Otón, que a solas estoy  
quiero ver qué has negociado.

OTÓN ¿Puedo hablar?

NERÓN Licencia doy.155

OTÓN A Fenicio pregunté  
lo que Aeta respondió.

NERÓN Dime presto lo que fue.

OTÓN Dijo al principio de no,  
incrédula de tu fe.160  
Después dijo que secreto  
esta noche a su ventana  
vayas a hablarla.

NERÓN ¿En efeto  
que ya la mujer se allana?

OTÓN Era el tercero discreto...165  
Y para decir verdades,

188r-  
con el talle persüades  
más que con la majestad.

NERÓN¿Que ese engendra voluntad  
mas que no las majestades?170

OTÓNTráesle agora encogido  
y a Séneca tan sujeto  
(aunque por esto querido  
de Roma) que algo en efeto  
tienes el gusto abatido.175  
Bueno es que seas humano  
pero dasle tanta mano  
a tu madre que es muy cierto  
que en Roma y en Asia ha muerto  
a Narciso y a Silano.180  
Y si Séneca no hubiera  
puesto freno a su crueldad,  
notables cosas hiciera.

NERÓNYa sé que tanta bondad  
me alaba y me vitupera.185  
De hoy más seré diferente,  
que cinco años he vivido  
recogido injustamente  
por no llegar a mi oído  
que era mi madre insolente.190  
Esta noche salgo fuera:  
voyme a armar. Dile a Fenicio  
que vamos donde me espera  
la que ha sido el sacrificio  
de mi voluntad primera.195  
Y guardad no sepa Otavia  
que voy a gozar de Aeta,  
que aunque es en extremo sabia,  
o no ama o no es discreta  
quien de celos no se agravia.200

(Vanse, y sale OTAVIA, mujer de NERÓN, y PALANTE.)

PALANTECon razón estás quejosa,  
que el Emperador tu esposo  
intente tan nueva cosa.

OTAVIADe verle andar receloso  
vengo yo a estar sospechosa.205  
La compañía de Otón

no la culpa ni es razón,  
que es de sangre consular:  
¿pero por qué ha de privar  
un hombre vil con Nerón?210

PALANTEPor Fenicio y por Niceto  
debes de estar con cuidado.

OTAVIAQue le tengo te prometo  
y me da celos y enfado  
verlos hablar en secreto.215  
¿Qué tiene Nerón que hablar  
con Niceto y con Fenicio?

PALANTENo tienes que recelar  
de su prudente juicio  
y su valor singular.220

OTAVIAAnda, Palante, que tiene  
muy nueva la condición:  
ya sale, ya se detiene,  
ya contra su inclinación  
a la media noche viene...225  
Ya no ocupa tantas horas  
con Séneca, ya le deja  
y cuando viene a deshoras  
si estima en algo mi queja  
es con palabras traidoras.230  
Ya da vueltas en la cama  
ya no sosiega ni duerme  
ya lo que es silencio infama  
señales de aborrecerme  
u de que tiene otra dama.235  
Ya, si requiebros le digo,  
que se duerme me responde;  
si está despierto y prosigo,  
que porque el rostro me esconde  
me dice que le persigo:240  
no dudes que no es quien era.

PALANTEMucho, señora, me altera  
esa notable mudanza,  
pero ten buena esperanza  
y que es mozo considera.245

188

Que no es posible que un hombre  
aunque algún vicio tuviese  
escureciese su nombre  
y su crédito perdiese  
para que Roma se asombre,<sup>250</sup>  
donde tiene justa fama  
de que te estima y te ama.  
Y porque de celos mudes,  
mira que por sus virtudes  
«Pompilio» Roma le llama.<sup>255</sup>  
Mas si gustas que yo entienda  
lo que con Niceto trata  
y qué es lo que le encomienda:  
yo lo haré.

OTAVIA; Si fuere ingrata  
fuego de celos me encienda!<sup>260</sup>  
Parte, Palante, y conoce  
qué es lo que tratan los tres  
y por qué viene a las doce.

PALANTE Yo aseguro que no es  
dama que requiebre y goce:<sup>265</sup>  
negocios de Roma son,  
porque en su gobernación  
se aventaja a Otaviano.

OTAVIA Seguros de jo en tu mano  
los miedos del corazón.<sup>270</sup>

(Vanse, y salen NERÓN, NICETO, FENICIO y OTÓN, de noche, con rodela  
y capotillos.)

VOCES (Dentro.)  
¡Aguarden los bellacones!  
¡Aguarden!

NERÓN; El diablo aguarde!

NICETO Bien se hizo.

FENICIO; Llegué tarde!

NICETO; Brava fruta!

OTÓN Es canelones.

NERÓN Hermosamente corrí<sup>275</sup>  
el papel de confitura.

OTÓN A qué buena coyuntura  
el cintarazo le di.

FENICIO Vuestra Alteza, vive Apolo,  
que corre como una cebra.<sup>280</sup>

NERÓN Ya la cabeza me quiebra  
tanta «Alteza» estando solo.  
Aquí no hay «Alteza» agora:  
el César quédese allá,  
que por dicha dormirá<sup>285</sup>  
con su enfadosa señora.  
Cinco años de emperador  
no estimo en lo que esta noche.

NICETO Allí suena un coche.

NERÓN ¿Coche?

OTÓN Será de algún senador.<sup>290</sup>

NERÓN Si es de damas: parte, Otón,  
y diles dos picardías.

OTÓN Creo que son vecinas mías.

NERÓN ¿Quién?



OTÓN Las de Mario Pisón.

NERÓN; Oh qué feas! Tirarelas<sup>295</sup>  
cuatro pelladas de lodo.

OTÓN No las trates de ese modo,  
que traen hacha y centinelas.

NERÓN Démosles baya.

FENICIO Eso sí.

NERÓN; Ha borrachas, picaronas,<sup>300</sup>  
arrugadas como monas!  
¿Adónde os llevan así?  
¿Vais acaso desterradas  
o a hacer alguna invención?  
Guardaos que sepa Nerón<sup>305</sup>  
que sois ninfas deportadas,  
que os llevará a su palacio.

OTÓN Ya los hombres se alborotan.

FENICIO Si vendrán a reñir... ¿Votan?  
Párese en el espacio.<sup>310</sup>

NERÓN Eso sí: mátese alguno  
ya que he salido esta noche.

OTÓN Ya pasa adelante el coche.

NERÓN Todos mentís uno a uno,  
picaños, cobardes...

FENICIO Bueno,<sup>315</sup>  
bravo, señor, has quedado  
habiendo a Aeta gozado.

NERÓN Pues aun agora soy trueno:  
todo aquesto ha sido ensayo  
de mi furia y valentía.320  
¡Líbrete Dios de aquel día  
que Roma conozca el rayo!

OTÓN Aparte.  
No habla con la blandura

189r-  
que suele el Emperador.

FENICIO Aparte, a OTÓN.  
Calla y síguele el humor,325  
que agora todo es locura.

NERÓN ¿Quién vive en aquesta reja?

FENICIO Una vieja que se vende  
por niña.

NERÓN A quien no lo entiende...  
¡Sal aquí, bellaca vieja!330  
¡Ha, hechicera, imitadora  
de Circe, Medea y Canidia!  
¡Ha retrato de la envidia!  
¿andas por el aire agora?  
¿Duermes, bellaca, o brujeas?335  
¿Qué chupas agora, di?  
¿Son niños u hombres?

OTÓN Así  
bien la pintas y hermo seas.

NERÓN ¿No hay una piedra?

FENICIO ¿Pues no?  
Toma.

NERÓN ¡A la ventana!

NICETO; Bien! 340

(Sale UNA VIEJA con un candil en lo alto.)

VIEJA; Mala pedrada te den!

NERÓN; ¿Cómo es eso?

FENICIO; Que salió!

NERÓN; A la vieja!

OTÓN; Tira!

VIEJA; Ay, ay!

No habrá sabido el ladrón  
que hay emperador Nerón 345  
donde tanta virtud hay.

NERÓN; Mi virtud cuenta!

OTÓN; Cerró!

Aquí un boticario vive.

NERÓN; Mucha piedra me apercibe:  
quitaré estas tablas yo. 350

OTÓN; ¿Qué quieres hacer?

NERÓN; Romper

cajas, redomas y botes.

OTÓN; Paso no los alborotes,  
que te podrán conocer.

NERÓN Déjame ver derramar<sup>355</sup>  
el sirupus y uncias tres.

OTÓN Mira que lástima es...

NERÓN ¿Pues véngolo yo a comprar?  
¡Ah, mi señor Diaquilón!:  
¿está vuarced acostado?<sup>360</sup>

(Echen un jarro de agua.)

BOTICARIO ¡Allá va azúcar rosado!

NERÓN ¿Cuántas uncias?

BOTICARIO ¡Cuatro son!

OTÓN ¡Desvía!

NERÓN Ya es tarde.

NICETO ¿Cómo?

NERÓN ¡Embistiome!

FENICIO ¿Y era así  
azúcar rosado?

NERÓN Sí,<sup>365</sup>  
mas huele a unguento de plomo.  
¡Perezca este boticario!

FENICIO Dale al diablo que es guillote,  
no nos arroje algún bote

del humano letüario.370  
Vente a casa.

NERÓN¿Cómo a casa?  
¿Hay imperio o majestad  
como andar por la ciudad  
gritando y viendo qué pasa?  
¡Música demos aquí!375

OTÓNConocerante en la voz.

NERÓN¿Qué importa?

NICETOHoy estás feroz.

NERÓN¡Y lo he de ser desde aquí!

(Canten NERÓN y los músicos.)

MÚSICAAquiles estaba en Troya  
mirando torres y almenas,380  
altas y vanagloriosas  
de haber afrentado a Grecia...

NERÓNDejaldo: no cantéis más.  
¿Qué es Troya ni qué es Aquiles?

NICETOBien dices: todos son viles385  
donde tú, Nerón, estás.

NERÓNAquillo era un loco,  
arrogante y fanfarrón...  
¡Torna a decir la canción!

FENICIO Pues canta y sosiega un poco.390

MÚSICA (Canten.)

Y mirándolas con ojos  
de venganza y de soberbia  
arrojó una lanza y dijo  
a los que estaban en ellas:  
«Decilde a Helena<sup>395</sup>  
que fue mujer y que mi lanza es esta.»

189

NERÓN; Estremado desatino!

NICETO Dice que Helena es mujer  
y que así pudo ofender  
de Grecia el valor divino...,<sup>400</sup>  
mas que su lanza es aquella  
y aquel su valor sin par  
que podrá desagraviar  
mejor que ofenderlos ella.

NERÓN; ¿Quién compuso esta canción?<sup>405</sup>

FENICIO Camilo, un nuevo poeta.

NERÓN Esto de poesía es seta  
donde es el dios la opinión.  
Mañana le he de llamar  
y reprehendelle.

FENICIO; ¿Por qué?<sup>410</sup>

NERÓN Porque contra Troya fue  
a quien debiera amparar.  
Nosotros somos troyanos  
que descendimos de Eneas,  
y eso de Troya no creas<sup>415</sup>  
que fue por falta de manos.

FENICIO Verdad es que fue traición.

NERÓN Pues oíd un epigrama  
que hice.

NICETO;Será de fama!

OTÓN;¿Quién lo duda?

NERÓNEscucha, Otón.420

Mientras Héctor divino despojaba  
un griego muerto en el troyano fuego,  
Aquiles, griego (basta decir griego),  
por las espaldas a traición le clava.  
Nerón leyendo el vil suceso estaba,425  
y donde dijo «Aquiles», borró luego  
el nombre infame, de coraje ciego:  
Y dijo así con voz soberbia y brava:  
«Si como yo te borro te pudiera  
quitar de los archivos de la fama,430  
esto en lugar de la traición pusiera:  
"No vio la muerte a Héctor, pues le infama:  
por la espalda murió, que si le viera  
muriera como Fénix en su llama."»

OTÓN;Notable!

NICETO;Lindo!

FENICIO;Estremado!435

OTÓN;Malos años para Enio!

NICETO;¿Qué es Enio para su ingenio  
ni el griego Homero imitado?

OTÓN;Su caja de oro es muy llano  
que hoy Alejandro te da.440

NICETO;Métase Virgilio allá  
con su arma virumque cano.

FENICIO;En música y poesía  
ninguno a Nerón iguala.

(Salen cuatro embozados con rodela.)

NERÓN No es esta trápala mala<sup>445</sup>  
para aquello que os decía.  
¿Quién va allá?

EMBOZADO ¡Unos hombres son!

NERÓN ¿Son de paz?

EMBOZADO A cantar vienen  
si no es que en la calle tienen  
mucho en que entender, alón.<sup>450</sup>

NERÓN ¿Qué es 'alón'? Pese al gallina,  
mueran.

FENICIO ¡Sacude!

OTÓN ¡Eso sí!

FENICIO ¡Bravo valor!

EMBOZADO ¡Ay! ¡Caí!

NERÓN ¡Clavele con esa esquina!

NICETO ¡Gente viene a socorrer!<sup>455</sup>

FENICIO ¿Si es Justicia?

NERÓN ¡Sea quien fuere!



OTÓN Harás que Roma se altere  
si te viene a conocer.

190

NERÓN ¡Vamos a tu casa, Otón!

OTÓN Creo que estará acostada  
mi mujer.

NERÓN ¿Pues qué te enfada?

OTÓN ¡Vamos!

NERÓN ¡Di que soy Nerón!

(Vanse, y salen AGRIPINA y PALANTE.)

AGRIPINA ¿Que el Emperador, Palante,  
con Niceto y con Fenicio  
sale de esa suerte?

PALANTE Es vicio  
agora poco importante,  
pero puédesse enseñar.

AGRIPINA Antes el principio importa,  
porque quien este no corta  
después no tiene lugar.  
Dime a qué va.

PALANTE Diligencia  
me ha costado porque Otavia  
ya de sus celos se agravia.

AGRIPINA Derriban toda paciencia...  
Son celos envidia fiera  
y la envidia no reposa.  
¿Es amor?

PALANTE De cierta hermosa...

AGRIPINA ¿Casada o libre?

PALANTE Soltera.

AGRIPINA ¿Tiene valor?

PALANTE No, que fue  
esclava y ya se libró.480

AGRIPINA ¿Que es liberta?

PALANTE Y pienso yo  
que ha poco, cuando lo esté.

AGRIPINA ¿Es bella?

PALANTE Por todo extremo.

AGRIPINA ¿Llámase?

PALANTE Aeta.

AGRIPINA ¡Y que sea  
tan dichosa!

PALANTE Que desea485  
Nerón regalalla, temo.

AGRIPINA Que ella fuera su privanza  
no nos importara mucho,  
pero temo lo que escucho  
de su desdén y mudanza.490  
Ya sale, ya se entretiene,

ya no estudia, ya estos días  
anda en malas compañías,  
va armado y desnudo viene.  
Anda con desasosiego<sup>495</sup>  
y no me visita tanto.

PALANTEYa sabes, señora, cuánto  
se apaga al principio el fuego:  
remedia este mal temprano.

AGRIPINACelos quiero hacerle.

PALANTE¿Cómo?<sup>500</sup>

AGRIPINAOcasión fingida tomo  
de regalar a su hermano.  
Esto le dará temor  
pensando que ha de perder  
su imperio y que quiero hacer<sup>505</sup>  
a su hermano Emperador.

PALANTEEres, señora, tan sabia  
que luego en el blanco diste.

AGRIPINAEste es Germánico, triste,  
y su pobre hermana Otavia.<sup>510</sup>

(Salen GERMÁNICO y OTAVIA.)

¿Tan de mañana, hijos míos?

OTAVIANo debe de ser por bien.

AGRIPINABien es que celos te den  
de Nerón los nuevos bríos.  
¿A qué hora vino?

OTAVIAA las tres.<sup>515</sup>

AGRIPINA¿En qué anda?

OTAVIA Enamorado.

AGRIPINA Antes dicen que el Senado  
causa de tus celos es.

OTAVIA ¿Pues que el Senado le ocupa?

AGRIPINA Tratan de cierto gobierno...520

OTAVIA Otro Senado más tierno  
del suyo le desocupa.  
Fínjase Tu Majestad  
muy ignorante de todo.

AGRIPINA ¿Luego es tu queja de modo525  
que ofenda la voluntad?

OTAVIA La voluntad y la vida,  
porque no es menos que haber  
otra gallarda mujer...

AGRIPINA Dilo.

OTAVIA ...de Nerón querida.530

PALANTE Todo lo sabe, señora:  
bien puedes hablar más claro.

AGRIPINA Antes, mi Otavia, reparo  
en lo mucho que te adora.

190  
Deben de ser mocedades535  
eso que cuentan de Aeta.

OTAVIA Dásme, en fin, como discreta  
poco a poco las verdades:

no ignorabas tú sus nombres.

AGRIPINA Culparme en vano procuras,540  
que hacer esas travesuras  
es condición de los hombres.

OTAVIA ¡Hiciéralas cuando mozo!

AGRIPINA Siempre quieren libertad.

OTAVIA Si cansa la voluntad,545  
¡no ha tanto que yo le gozo!  
Y como no le quisiera  
el sentimiento escusara.

GERMÁNICO ¡Mi hermano viene!

AGRIPINA ¡Repara!

(Sale NERÓN, NICETO y FENICIO.)

NERÓN (Aparte.

Estremado lance fuera550  
mas quede para otro día:  
todo el linaje está aquí.)  
Guárdeos Júpiter y a ti,  
dulce Otavia, esposa mía.  
¿Qué hay de nuevo? ¿Qué tenéis555  
todos juntos que tratar?  
¿Qué tenéis que despachar?  
¿Qué es lo que en consulta hacéis?  
¿Qué nuevo senado es este?  
¿Es Palante el secretario?560  
¿Qué hay en Roma necesario  
que tanto cuidado os cueste?

AGRIPINA Como andas tan ocupado  
en tus gustos y tan tierno,  
a falta de tu gobierno565  
los cuatro hacemos senado.

Que también será razón  
aliviarte algún disgusto.

NERÓN Que ninguno mande gusto  
en Roma sino Nerón:570  
¡gentil manera de hablar!

AGRIPINA ¿Cómo respondes así?

NERÓN Porque aun Júpiter aquí  
no tiene ya que mandar.  
El daros yo tanta mano575  
y libertad en mi imperio  
ha causado el vituperio  
de mi valor soberano.  
Pues ya los cuatro os juntáis  
en mi ausencia desta suerte580  
para tratarme la muerte:  
¿quién duda que os conjuráis?

AGRIPINA Temblando estoy de escucharte:  
¿qué desobediencia es esta?

NERÓN Madre, más blanda respuesta,585  
que soy Nerón y soy Marte.

AGRIPINA Que Germánico esta aquí  
que es agora mi regalo:  
este a mis pechos igualo,  
este engendré, que no a ti.590  
Este es hijo de mi esposo,  
legítimo sucesor  
de este imperio.

NERÓN Si es temor,  
por mi vida que es donoso.  
¡Oigan qué lindo martelo!595

AGRIPINA ¡Palante, estraña mudanza!

PALANTE Aparte.

Perdiendo voy la esperanza  
y alguna traición recelo.  
A FENICIO.  
¿Qué es esto, amigo Fenicio?

FENICIO Aparte, a PALANTE.  
Entre padres y hijos es:600  
todo es más amor después.

PALANTE Aparte.  
Efetos son de algún vicio...  
Como el agua detenida  
al tiempo que se destapa  
con más veloz curso escapa,605  
así imagino su vida:  
todo aquel encerramiento  
creo que ha de correr más.

OTAVIAMi vida, ¿enojado estás?  
Sabe el cielo si lo siento.610  
Si yo la ocasión he sido,  
mira que celos son rabia.

NERÓN Vete norabuena, Otavia:

191r-  
todos me habéis ofendido.

AGRIPINA ¡Ea, vámonos de aquí!615  
¡Germánico vive!

NERÓN Y viva  
porque el Imperio reciba  
que ya me quitas a mí.

OTAVIA ¡Ha, mi señor!

NERÓN ¡Quita allá!

OTAVIA ¿Así me tratas?

NERÓN; es poco.620

AGRIPINA; Yo le amansaré si es loco!

PALANTE; Qué temerario que está!

(Vanse PALANTE, AGRIPINA, GERMÁNICO y OTAVIA.)

NERÓN; Por Júpiter soberano!  
¡Por el dios de Delfo y Delo!  
¡Por Marte, por todo el cielo,625  
que no ha de vivir mi hermano!  
¡Martelos a mí con él!  
¿Mi madre así me amenaza?  
Pues yo daré mejor traza  
para anticiparme a él.630  
Parte, Fenicio, y a Hircano  
mi médico di que luego  
haga un veneno.

FENICIO; Estás ciego?  
Mira que es hecho inhumano...

NERÓN; Parte luego y muera hoy.635

FENICIO; No te quiero replicar.

(Vase FENICIO.)

NERÓN; Furioso estoy de pesar!

NICETOY yo de verte lo estoy.

NERÓN; ¿Hay insolencia tan fiera?  
¡Quitarme el Imperio a mí!640  
¿Esta es madre?



NICETO Vuelve en ti  
y su intención considera.

NERÓN Juzgue Dios de la intención,  
que yo de las obras juzgo.

NICETO ¿Cuánto va que te reduzgo<sup>645</sup>  
a tu primera razón?

NERÓN No me enfades, por tu vida:  
hablemos de mi Popea.

NICETO ¿Que Tu Alteza la desea?

NERÓN Téngola en el alma asida.<sup>650</sup>  
Entramos en cas de Otón  
huyendo de la justicia,  
que ya la vulgar malicia  
me conoció por Nerón,  
y como sabes sali<sup>655</sup>  
a entretenernos Popea,  
su mujer, con quien es fea  
la que a Grecia Troya hurtó.  
Niceto, no es liviandad  
decirte que estoy perdido<sup>660</sup>  
porque lo que fue sentido  
se convirtió voluntad.  
Amaba a la bella Aeta  
pero estoy de suerte ya  
que mi alma huyendo va<sup>665</sup>  
como del arco saeta.  
Al tiempo que entraba Otón  
a recibir a su hermano,  
tomé temblando su mano  
desmayado el corazón.<sup>670</sup>  
Díjete: «Hermosa Popea,  
quién te gozara...» y calló,  
mas con la vista mostró  
lo que mis brazos desea.  
No sé qué tengo de hacer,<sup>675</sup>  
que estoy de Otón bien servido,  
que no ha de caber olvido  
en tan violento querer.

¿Cómo he de ofender a Otón  
ni él querrá darme lugar?680

NICETO Bien le podrás ausentar  
de Roma en esta ocasión.

NERÓN ¿Cómo?

NICETO Dale algún oficio...

NERÓN ¡Vive Júpiter, Niceto,  
que eres amigo discreto!685

NICETO...que bien le paga el servicio.

NERÓN ¡Oye! El lobo está en el cuento.

(Sale OTÓN.)

OTÓN Gran alboroto, señor,  
ha puesto a Roma el temor  
de su nuevo pensamiento.690

191  
Que ha sido cosa muy nueva  
no la haber obedecido.

NERÓN Justo pensamiento ha sido:  
yo sé que Roma lo aprueba.  
Allá Ovidio, el gran poeta,695  
de amor y reinar decía  
que aborrecen compañía,  
y fue sentencia discreta.  
Yo quiero solo mandar  
para premiar mis amigos,700  
castigar mis enemigos  
y mis injurias vengar.  
Entre los cuales, Otón,  
tú debes ser preferido,  
así porque me has servido705

como por tu discreción.  
Hoy te has de partir a España  
para ser gobernador  
de Lusitania.

OTÓN Señor,  
tu amor me obliga y te engaña.710  
Mejor estoy a tu lado  
para servirte.

NERÓN Ya, Otón,  
esta determinación  
ha consultado el Senado.  
A España has de ir: parte luego.715

OTÓN ¿Pues hoy, señor?

NERÓN Hoy: ¿qué aguardas?  
Mira, Otón, que cuanto tardas  
me quitas de mi sosiego.  
¡Hola! Vosotros haced  
la carta como merece.720

OTÓN Mira, señor, que parece  
más destierro que merced...

NERÓN Vete luego.

OTÓN ¿Qué mudanza  
es esta en tu condición?

NERÓN ¿He de matarte?

OTÓN ¿Estas son725  
mercedes? ¿Esta es privanza?

(Vase OTÓN.)

NICETO De mala gana ha partido.

(Sale FENICIO.)

FENICIO Ya Germánico espiró.

NERÓN ¿Cómo?

FENICIO De beber pidió...

NERÓN ¿Y qué?

FENICIO La muerte ha bebido. 730

NERÓN Presto se hizo: ¿qué dice  
mi madre?

FENICIO Temblando está.

NERÓN Eso sí: guárdese ya  
que otra vez me escandalice.  
¡Cocos a un emperador 735  
de Roma! ¡A un Nerón, a un hombre  
que basta escuchar su nombre  
para temblar de temor!  
¿Y Otavia?

FENICIO Lloro.

NERÓN Recelo  
que aun ella menos se agravia: 740  
¡tiemble mi madre y Otavia,  
tiemble el mundo, tiemble el cielo!

NICETO Aparte, a FENICIO.  
Eso no, que si él temblase  
y Júpiter dél cayese,

adonde quiera que diese<sup>745</sup>  
no dudo que lastimase.  
Él está loco y blasfemo.

FENICIO Aparte, a NICETO.  
Así es bien para medrar.

NERÓN ¿Quién me puede gobernar,  
que a cielo ni tierra temo?<sup>750</sup>  
¡Ya basta lo que he sufrido,  
ya basta lo que he callado!  
¿Niceto?

NICETO Señor.

NERÓN Ha estado  
Nerón hasta aquí en olvido.  
Ya es tiempo de despertar:<sup>755</sup>  
ve y di, porque no me enoje,  
que allá en la ciudad se aloje,  
u donde hallare lugar.  
Y que salga de palacio...  
Y la guarda de alemanes<sup>760</sup>  
dirás a mis capitanes  
que le quite.

NICETO Voy.

NERÓN Despacio.

(Vase NICETO.)

Quien a mí me ha de servir  
muy por la posta ha de andar  
y no me ha de replicar<sup>765</sup>  
si el mundo me viese hundir.

192r-  
Fenicio, ya es ido Otón.

FENICIO ¿Dónde?

NERÓN A España le envié.

FENICIO Bien haces, si acaso fue  
para gozar la ocasión. 770

NERÓN Es Otón muy principal  
y en su presencia no es justo.

FENICIO ¿Partió con gusto?

NERÓN No sin gusto  
él va al fin a Portugal.

FENICIO Discretamente procedes: 775  
¡tal te venga la salud!

NERÓN Hago del vicio virtud  
y de los daños mercedes.  
Así gozaré a Popea,  
¡oh, bellísima criatura, 780  
más digna de ser figura  
del cielo que Casiopea!  
Parte y dile que ya Otón  
a Lusitania se parte,  
y dale, Fenicio, parte 785  
de mi espantosa pasión.  
Dile que por ella muero  
y que esta noche me vea.

FENICIO Yo parto.

(Vase FENICIO.)

NERÓN ¡Oh, hermosa Popea,  
que ya en mis brazos espero! 790

(Vase NERÓN, y salen AGRIPINA, PALANTE y NICETO.)

AGRIPINA ¡Cómo que me arroja así!  
¡A quien sangre y ser le ha dado!

NICETO Esto, señora, ha mandado.

AGRIPINA ¡Notable monstró parí!  
Mi guarda me quita agora,<sup>795</sup>  
del Palacio y su presencia.

PALANTE Julia Agripina, paciencia.

NICETO Paciencia, noble señora,  
que ya no es lo que solía.

AGRIPINA Dime, gallardo Niceto,<sup>800</sup>  
tan digno por ser discreto  
de su guarda y compañía,  
qué tiene agora Nerón  
contra todos tan airado.

PALANTE La inocencia lo ha pagado<sup>805</sup>  
debiéndolo la traición.  
¡Pobre Germánico triste!

NICETO No sabré decir, señora,  
de lo que pides agora  
en qué la razón consiste.<sup>810</sup>  
Pero lo que yo adivino  
sin rayas de frente o mano  
es que tiene más de humano,  
tu hijo, que de divino.  
Los cinco años que ha vivido<sup>815</sup>  
por Séneca gobernado  
ha sido por él forzado,  
enseñado y instruido.  
Luego que gozó de Aeta  
comenzó a mostrar Nerón<sup>820</sup>  
esta humana inclinación  
que alma y cuerpo le inquieta.  
Ya trata de otra mujer  
y tratará de otras mil.

AGRIPINA Es la inclinación más vil<sup>825</sup>  
que pudo Nerón tener.  
Pero partid los dos juntos  
y decid que aquí le espero  
para hablarle.

PALANTE Considero  
que ya nos hallas difuntos.<sup>830</sup>  
Pero pues es despedida  
él vendrá.

NICETO Guárdete Apolo.

(Vanse NICETO y PALANTE.)

AGRIPINA ¡Decilde que venga solo  
y que le importa la vida!  
Es tan extraño el temor<sup>835</sup>  
que he cobrado a este crüel  
después que no he visto en él  
aquella gracia y amor  
que no ha de haber en el mundo

192  
camino que no le allane<sup>840</sup>  
hasta que su gracia gane  
en que mi esperanza fundo.  
Porque en tenerla perdida,  
¿qué cosa tendré segura?

(Sale NERÓN y FENICIO.)

NERÓN Es la respuesta más dura<sup>845</sup>  
que pudo esperar mi vida.  
Mas parte y dile a Popea  
que cuanto quisiere haré.

FENICIO Allá vuelvo.



NERÓN Aquí estaré.  
¿Quién es?

AGRIPINA ¿Quién quieres que sea? 850  
¿Quién tu madre lo ha de ser?  
¿Quién te dio ese ser que tienes  
y la que ya a tratar vienes  
como quien no tiene ser?  
En este vientre anduviste, 855  
aqueste pecho te di.

NERÓN ¡Oh qué historias para mí!  
Cese, madre, el llanto triste.  
Salid de palacio luego,  
que no fue haberme engendrado 860  
sacarme en hombros turbado  
del mismo troyano fuego...  
Que hacen de encarecer  
las madres el engendrar:  
si el parir fue algún pesar, 865  
cobrado estaba el placer.

AGRIPINA Hijo de mi alma y vida,  
si hasta aquí yo te cansaba  
no era porque no te amaba  
sino de envidia ofendida. 870  
Que trates otras mujeres  
es lo que siento y persigo  
pues puedes tener conmigo  
aquellos mismos placeres.  
Eres hermoso y galán: 875  
quírome a mí propia en ti.

NERÓN ¿Posible es que yo nací  
de ti? Engañado me han.  
¡Oh, monstró! ¡Oh, furia! ¡Oh, portento!  
Que está, de verte con vida, 880  
naturaleza corrida  
y el cielo sin movimiento.  
Los orbes con pesadumbre,  
sus inteligencias bellas  
con vergüenza y las estrellas, 885  
planetas y astros sin lumbre.  
¡Huye mi presencia luego!

AGRIPINA;Hijo, tente!

NERÓN;Huye, enemiga!

Todo el cielo te maldiga:  
¡abrásete vivo fuego!<sup>890</sup>  
¡La madre a un hijo! ¡Hay tal cosa!  
¿Por solo ganar su gracia?  
¿En qué Libia o en qué Tracia  
pasó tan nefanda cosa?  
Conviéneme reportar<sup>895</sup>  
y pues no he de dar razón,  
buscar alguna ocasión,  
como la pueda matar.  
No sepa la causa Roma,  
que parecerá muy fea.<sup>900</sup>

(Sale FENICIO.)

FENICIOYa, excelso César, Popea  
tu imperial palabra toma,  
y dice que, repudiada  
Otavia, vendrá a ser tuya  
donde la boda concluya<sup>905</sup>  
la voluntad confirmada.  
Que ya Otón a España es ido  
y podrás casarte luego.

NERÓNEstoy de coraje ciego:  
por hoy del amor me olvido.<sup>910</sup>  
Mi madre se ha de matar...  
Fenicio, ¿cómo ha de ser?

FENICIO¿Pues por qué?

NERÓNPorque es mujer.

FENICIO¡Alguna causa has de dar!

NERÓNPues escucha una invención...<sup>915</sup>  
Ve y dile de parte tuya  
que para que se concluya

193r-  
la paz entre ella y Nerón  
me envíe algún grande amigo  
que me hable, y cuando llegue<sup>920</sup>  
y por su gracia me ruegue,  
presente estarás conmigo  
y harás caedizo un puñal:  
yo diré que ella me envía  
a matar.

FENICIOParto.

(Vase FENICIO.)

NERÓNEste día<sup>925</sup>  
soy monstro y furia infernal...  
¡Qué listo que viene y va  
este ministro! Pues bien  
que algún día habrá también  
en que él también morirá.<sup>930</sup>  
¡Qué a propósito un señor  
halla un traidor a su gusto!  
Pues quien no perdona al justo  
¿qué premio dará al traidor?

(Salen NICETO, PALANTE y FÉLIX.)

FÉLIXFuertemente Otavia toma<sup>935</sup>  
que trates de su repudio.

NERÓN¿Que quiere que ande al estudio  
con los Tirones de Roma?  
¡Oh, qué graciosa mujer!  
Pues sepa que lo es Popea:<sup>940</sup>  
decid que mil años sea,  
mostradme todos placer.

FÉLIX¡Que la goces muchos años!

NERÓN; De aquesto poco se agravia!  
No me dé ocasión Otavia.945

PALANTE Aparte.  
¡Espantosos desengaños!  
¿Este, Nerón? ¿Este el bueno?  
¿Este el príncipe enseñado  
de Séneca? ¡Monstro airado  
de furia y ponzoña lleno!950

NICETO Aparte, a PALANTE.  
Calla, Palante, no quieras  
lograr mal tus pocos días.

PALANTE Aparte.  
¡Tal mudanza en cuatro días!  
Mísera Roma, ¿qué esperas?

(Sale FENICIO y MARIO, cónsul.)

MARIO Como otras veces, César invictísimo,955  
llego a tus pies humilde.

NERÓN; Oh, amigo Mario!,  
¿qué hay de nuevo?

MARIO Tu madre a ti me envía.

NERÓN; Pues qué quiere mi madre?

MARIO Hablarte quiere,  
y para que de paz se trate dice  
que me oigas, gran señor, si eres servido.960

(Échele un puñal desnudo a los pies de MARIO, FENICIO.)

NERÓN; ¿Qué es eso que sonó?

NICETO;Supremos dioses!  
¡Un puñal que en las manos trujo Mario!

NERÓN;A matarme envió mi fiera madre!  
Romanos, ¿no lo veis? ¿Qué es esto, Roma?  
¡A vuestro César dan la muerte en público!965  
Madre Roma, ¿qué es esto?

MARIO;Yo! ¿Qué dices?

FENICIO;¿Pues qué hay que replicar? ¿Aquesto niegas?

NERÓN;Matalde luego!

NICETO;Muera!

MARIO;Oh, santo Júpiter!

193

NERÓN;Yo me parto de aquí. Para que entienda  
esta conjuración Roma, al Senado970  
quiero llevar la daga. El que es mi amigo,  
el que quisiere que su amor entienda,  
mate a mi madre, líbreme, consuéleme.  
(Vase.)

FENICIO;La Emperatriz ha de morir, romanos:  
el que fuere leal saque la espada.975

(Sale AGRIPINA.)

AGRIPINA;¿Qué alboroto es aqueste? ¿A Mario han muerto?

NICETO;Infame Julia que matar querías  
por mano de un traidor al César nuestro  
y hacer a Roma un mal tan fiero y grave!

(Todos la cerquen con las espadas desnudas.)

¡Hoy es tu fin!

AGRIPINA ¡Tened un poco! ¡Un poco, 980  
amigos, esperad!

FENICIO Ya no es posible.

PALANTE ¡Tened, por Dios! Oídla, que es gran lástima  
que ya que ha de morir no la escuchemos.

AGRIPINA Sabido lo que quiero, lo que quiero  
yo sé que no podréis, hijos, negármelo. 985

FENICIO Di presto, pues.

AGRIPINA Que la primera herida  
me deis en este vientre, que este ha sido  
causa de que Nerón saliese al mundo.  
Y la segunda en este pecho, en este  
que alguna vez le dio su leche y sangre. 990  
¿Hareislo así?

NICETO Sin duda.

AGRIPINA Pues ya muero  
contenta en que lo pague quien lo debe.

FENICIO ¡Acaba ya de hablar!

NICETO Pasela el vientre.

PALANTE ¡Temeraria crueldad!

FENICIO ¡Estraño caso!

FÉLIX Nerón vuelve.

(Sale NERÓN.)

NERÓN ¿Qué es esto?

FÉLIX Que ya es muerta. 995

NERÓN ¡Dejádmela mirar!

NICETOMírala.

PALANTE Aparte.

Creo  
que algún demonio tiene en las entrañas:  
ni se le muda la color del rostro  
ni de mirar su sangre tiene lástima.

NERÓN Bella mujer, por cierto, hermosos miembros: 1000  
¡qué lindas manos!, ¡qué blancura y cuello!

194r-  
Llevalda, que ya Roma sabe el caso  
y cómo a Otavia repudié y pretendo  
casarme con Popea aquesta noche.  
¡Popea, más hermosa que Dïana, 1005  
más bella que Lucrecia y que Semíramis!

PALANTE ¡Ha, corazón de piedra!

NERÓN ¿Qué hay, Palante?  
¿Aquí estás tú?

PALANTE Para servirte. Dime  
qué mandas, gran señor.

NERÓN Dicen en Roma

que de mi antecesor fuiste privado,1010  
y que después también lo has sido mío  
y que con esto toda la riqueza  
que tiene Roma has usurpado.

PALANTE Bueno...,  
muy pobre estoy...

NERÓN; Llévalde y dalde muerte  
y traedme el tesoro de su casa1015  
sin que dejéis hasta un tapiz tan solo!

PALANTE; ¿A mí, señor?

NERÓN A ti.

PALANTE; ¿Por qué?

NERÓN Por rico:  
¿no sabes tú que están siempre sujetos  
a un golpe del ladrón u del tirano?

PALANTE; Señor!

NERÓN; Llévalde! ¡Muera!

PALANTE; ¿Qué buen pago!1020

NERÓN Agora que estás gordo es bien que sea.

PALANTE; Ay, tirano crüel!

NERÓN; Ay, mi Popea!



Salen dos cristianos, FULGENCIO y CALISTO.

FULGENCIOQue en estos años que de Roma falto  
ha crecido, Calisto, la dureza  
de aqueste monstro que en lugar tan alto  
puso para su mal naturaleza.

CALISTOAunque este campo Viminal esmalto<sup>5</sup>  
de propia sangre que a verter empieza  
de la naturaleza, no me quejo,  
pues fue del cielo el gusto y el consejo.  
Los gentiles que mueren como has visto:  
esos haber nacido Nerón sientan,<sup>10</sup>  
que los que mueren por la fe de Cristo,  
aquel breve morir por vida cuentan.

194

FULGENCIONo deja de causar dolor, Calisto,  
ver cómo los acaban y atormentan  
aunque deste, la Iglesia perseguida,<sup>15</sup>  
goza mil triunfos en la eterna vida.  
Séneca se ha apartado del gobierno  
viéndole ya del todo aborrecido  
y que hinche a un tiempo el cielo y el infierno  
de muertos que han bajado y que han subido.<sup>20</sup>  
Todas las furias del tormento eterno  
tiene en el pecho bárbaro vestido  
de soberbia, arrogancia, crueldad y ira,  
venganza, enemistad, odio y mentira.

CALISTO¿Tantos cristianos mata?

FULGENCIO¿Que han pasado<sup>25</sup>  
de cinco mil y algunos de gentiles!  
A Publio Sila en Francia ha degollado  
y a Plauto, capitanes como Aquiles.  
En músicas y fiestas ocupado,  
juegos y danzas y ejercicios viles,<sup>30</sup>  
representa tragedias y hace en ellas  
que entren hermosos mozos y doncellas.  
Su casa desde el monte Palatino  
al Esquilino llega, que es distancia  
como de media legua de camino,<sup>35</sup>  
edificio de altísima arrogancia.

El licor de las fuentes cristalino  
es agua de odorífera fragancia.  
Los estanques, del mar, que muda a veces  
para criar y para ver sus peces.<sup>40</sup>  
Las huertas frutuosas y jardines  
de mil cuadros floríferos esmalta,  
cuyos márgenes verdes y confines  
guarda una sierra defendida y alta.  
Allí corren las cabras mallorquinas,<sup>45</sup>  
el búfalo se tiende, el ciervo salta  
y en las jaulas de patios y leoneras  
los osos, tigres, onzas y panteras.  
Las piezas de las salas, fabricadas  
de jaspes, mármol, pórfido y topacio,<sup>50</sup>  
envidia el sol, y las del norte amadas  
deja para salir deste palacio.  
Las techumbres y bóvedas doradas

195r-  
se van moviendo con el mismo espacio  
que el cielo con sus orbes semejantes<sup>55</sup>  
a su eclipse crecientes y menguantes.  
Por alambiques de marfil y oro  
caen a tiempos flores y aguas puras:  
tiene baños labrados, que un tesoro  
cuestan sus aromáticas misturas.<sup>60</sup>  
Aquí el infame sin real decoro  
goza de mil deleites y blanduras:  
aquí se afeita, lava y entretiene.

CALISTO ¡Estrañas cosas y grandezas tiene!  
¿Cómo Roma lo sufre?

FULGENCIO Dios lo quiere.<sup>65</sup>

CALISTO ¿No se rebela nadie?

FULGENCIO Inglaterra,  
pero venciola el gran Suetonio y muere  
por ofrecelle el resto de la tierra.

CALISTO ¿Que tales hombres un infame adquiere?

FULGENCIO Otra vez a los partos hizo guerra,<sup>70</sup>

hasta que el Tirídates vino a Roma  
y la corona de sus manos toma.

CALISTO¿Qué hay del buen Pedro y Pablo? ¿Qué se han  
hecho?

FULGENCIOPresos los tiene.

CALISTO¡Oh, Iglesia primitiva  
que has de permanecer a su despecho<sup>75</sup>  
aunque el ganado de pastor nos priva!

FULGENCIOGran gente viene.

CALISTOYa apercibo el pecho  
para que muerte por su dios reciba.

(Sale NICETO, FÉLIX, guarda y FENICIO.)

NICETO¡Mirad si son cristianos y qué gente!

FENICIO¿Quién vive?

CALISTO¡Solo Dios omnipotente!<sup>80</sup>

FÉLIX¿Qué dios?

CALISTOEl que es un dios y tres personas,  
cuyo hijo es Cristo, en cruz por todos muerto.

NICETO¡Vayan presos! ¿Qué aguardas?

FULGENCIO¿Qué coronas  
nos muestra ya su claro cielo abierto!

NICETO; Ansí, villano, tanto error pregonas?85  
Presto no lo dirás el pecho abierto...  
¡Cosa es de ver el ánimo y denuedo  
con que estos mueren sin dolor ni miedo!

FÉLIX; Qué bien Nerón anoche en la Comedia  
uno destos cristianos contrahacía!90

NICETO Agora intenta hacer una tragedia

195  
de cuando Aquiles por Briseida ardía.

FENICIO Si el lago para el jueves se remedia  
será famoso de su fiesta el día  
que se ha de hacer una naval batalla95  
que pueda el mismo Jerjes envidialla.

NICETO Ayer hizo vestir a seis cristianos  
pieles de ciervos y osos fugitivos,  
y echarles perros turcos y britanos,  
que así a pedazos los comiesen vivos.100  
Que los sabuesos rígidos y alanos  
no se mostraron a la caza esquivos  
porque los tiene hambrientos para esto.

FENICIO; Por Dios que es acto mísero y funesto!  
Harto más gusto yo de sus banquetes105  
que de las cazas trágicas que dices,  
que aunque cristianos, hombres son.

NICETO Prometes  
menos piedad cuando eso solenices.

FENICIO Eso quiero pedir que me interpretes.

NICETO Que no son todos pavos y perdices,110  
no todos francolines ni capones.

FENICIO; En confusión, por Júpiter, me pones!

NICETO Convite ha hecho a algunos en que ha dado  
sus mismos padres o sus hijos.

FENICIO ¿Cómo?

NICETO Un pedazo cocido y otro asado. 115

FENICIO Cosa me has dicho que en mi vida como.

NICETO Entre muchas crueldades de que ha usado  
es la que menos en paciencia tomo  
la que agora pretende...

FENICIO ¿De qué suerte?

NICETO A Otavia quiere dar injusta muerte. 120

FENICIO ¿A Otavia su mujer?

NICETO Sí.

FENICIO ¿Por qué a Otavia?

NICETO Porque fue la mujer más virtuosa  
que tuvo Roma.

FENICIO ¿Y su virtud le agravia?

NICETO ¡Pues tiene agora más contraria cosa!

FENICIO ¿Que a una mujer tan virtuosa y sabia 125  
le quiere agora dar muerte afrentosa?

NICETO Paso, que viene.

FENICIO; Que este el mundo asombre!

NICETO Debe de ser demonio, que no es hombre.

(Sale NERÓN y CAMILO.)

NERÓN Yo lo tengo así trazado:  
por lo demás le dirás, 130  
Camilo amigo, al Senado  
que no me he visto jamás  
a su amor tan obligado.

196r-  
Bien se echa de ver quién son.

CAMILO También muestran su afición 135  
en otra hazaña gentil.

NERÓN; De qué suerte?

CAMILO Al mes de abril  
le quieren llamar «Nerón».

NICETO; Ved la lisonja en que ha dado,  
que como julio fue así 140  
por Julio César llamado  
a abril llama desde aquí,  
«Nerón» el ciego Senado!

FENICIO No hayas miedo que eso dure.

NERÓN; Oh, Fenicio! ¡Oh, buen Niceto! 145  
Ya es razón que se procure  
aquel trazado secreto  
como mi honor se asegure.

NICETO; Es de la muerte de Otavia?

NERÓN Hoy Otavia ha de morir.150

NICETO ¿Por qué, siendo honesta y sabia?

NERÓN Porque hoy tengo de decir  
que con un hombre me agravia.

NICETO Pues ¿dónde un hombre hallarás  
que diga que la gozó?155

NERÓN Tú has de ser.

NICETO Burlando estás.

NERÓN Tú lo dirás.

NICETO ¿Yo?

NERÓN Tú.

NICETO ¿Yo?

NERÓN Tú, Niceto, o morirás.

NICETO ¿Señor?

NERÓN ¡No repliques nada!  
Camilo: lleva en prisión160  
a Niceto.

NICETO Si te agrada  
darme tan mal galardón,  
pase mi pecho tu espada,  
pero no que tal se diga.

NERÓN Di, amigo, que era tu amiga, 165  
que yo me ofrezco a librarte.

NICETO No tengo que replicarte:  
preso voy, tu amor me obliga.

NERÓN No morirás.

NICETO Aparte.  
¡Ay de mí!  
Que este a ninguno perdona... 170

(Lleve CAMILO a NICETO.)

NERÓN ¿Félix?

FÉLIX Aparte.  
Ya yo tiemblo.

NERÓN Di...

FÉLIX Aparte.  
No está segura persona.

NERÓN ¿Cumpliose mi edicto así?

FÉLIX No queda vivo cristiano.  
Popea viene, tu esposa. 175

(Sale POPEA.)

NERÓN ¡Oh, mi bien, dadme esa mano  
blanca, hermosa y poderosa  
de rendir un león romano!



POPEA¿Qué hacéis, mi señor, aquí?

NERÓN Félix le preguntaba<sup>180</sup>  
de un edicto que hoy le di.

POPEA¿Es del cristiano?

NERÓN Hoy acaba.

POPEA No vengo informada así.

NERÓN¿De qué modo?

POPEA Que se aumentan  
mientras más los atormentan.<sup>185</sup>

NERÓN¿Cómo es aquesto?

FÉLIX De paso  
lo refiriera si acaso  
es verdad como lo cuentan.

NERÓN Siéntate, hermosa Popea,  
y daranos la razón,<sup>190</sup>  
Félix, de lo que esto sea.

FÉLIX De una larga confesión,  
si della es bien que se crea,  
que por mi gusto escribí  
de un cristiano lo aprendí,<sup>195</sup>  
mas no lo diré tan bien.

NERÓN Como quiera será bien:  
comienza.

FÉLIX Pues pasa así...  
Crío Dios la luz del cielo  
y los ángeles divinos<sup>200</sup>

a quien los grandes secretos  
comunicó de su hijo.  
El más hermoso de todos,  
por su hermosura atrevido,  
con alguna parte dellos<sup>205</sup>  
rebelándose le dijo  
que obedecer no quería  
al que no fuese más digno,  
que por la parte del hombre  
no tuvo respeto a Cristo.<sup>210</sup>  
Pues, rebelado a su dios,

196

otro leal, puro y limpio,  
en virtud de su poder  
le echó del cielo al abismo.  
Que esto también se parece<sup>215</sup>  
a lo que nos pinta Ovidio  
de aquellos fuertes gigantes  
contra Júpiter altivos.  
Mas volviendo a los cristianos:  
dicen que Dios, condolido<sup>220</sup>  
de ver las sillas perdidas  
de su hermoso cielo impíreo,  
formando al hombre de nada  
le puso en un paraíso  
con una mujer hermosa<sup>225</sup>  
y un precepto mal cumplido.  
Porque vedándole un árbol  
el ángel que dije vino  
y engañando la mujer  
ella engañó a su marido.<sup>230</sup>  
Comió la fruta vedada  
que, a no comerla, en mil siglos  
no vieran muerte los hombres,  
enfermedad ni peligro.  
No fueran menester artes,<sup>235</sup>  
maestros, ciencias ni libros,  
jüeces, médicos, armas  
ni mecánicos oficios.  
Pero que en pecando el hombre  
todo a propósito vino,<sup>240</sup>  
las leyes fueron primeras  
en razón de su delito...  
Porque citando la parte,  
y habiendo a Dios respondido,  
oyó la justa sentencia<sup>245</sup>  
de su acusación castigo.  
Luego el arte militar,  
porque le salió al camino

un ángel con una espada,  
que fue de su guerra indicio.250  
Tras esta la medicina,  
porque sujeto se hizo  
a enfermedades y penas  
y de la muerte cautivo.  
Dicen que para librarle255  
no menos persona quiso  
que su hijo el mismo Dios,  
que esta deuda satisfizo.  
Este se ofreció a la muerte,  
que tan alto sacrificio260  
era la hostia por quien  
se perdonaba el delito.  
Trató Dios de hacerse humano  
para lo cual luego vino  
por el sí de una doncella265  
un celestial paraninfo.  
Dio el sí, bajó Dios, pariole,  
(Dios y hombre, humano y divino)  
virgen antes y después,  
como en su parto bendito,270  
que así le llama el cristiano  
y yo también le bendigo  
porque en todas las naciones  
que lo ha de ser está escrito.  
Este fue aquel que en Judea275  
dar la muerte Herodes quiso,  
sabiéndolo de unos reyes;  
pero él se fue huyendo a Egipto  
después de ser por su ley,  
como hebreo, circunciso,280  
porque acababa las sombras  
y a la verdad dio principio.  
Muerto Herodes volvió libre,  
perdióse en el templo niño,  
pero llegando a ser hombre285  
quién era a los hombres dijo.  
Cuentan mil cosas de un Juan  
que le dio en agua el bautismo,  
que después por la verdad  
dio la garganta al cuchillo.290  
Cristo en fin, que es este dios,  
que así se llaman de Cristo  
cristianos los que le siguen,

197r-

notables milagros hizo:  
resucitaba los muertos,295  
daba pies a los tullidos,

consejo a los ignorantes,  
reprehensión a los altivos...  
No quitó jamás a César  
su poder mas antes dijo:300  
«Dalde a César lo que es suyo,  
viendo su rostro esculpido».  
Creció su envidia de suerte  
que habiendo el pueblo un domingo  
de la gran Jerusalén305  
con laureles recibido  
a este Cristo, al punto fue  
condenado a muerte él mismo.  
Vendiole un amigo suyo  
y entregole a los judíos,310  
que azotado y puesto en cruz  
dio su espíritu divino.  
Resucitó glorioso,  
sacó los padres del limbo,  
y apareciöse a sus doce,315  
que era su amado concilio.  
Con su espíritu de fuego  
alumbrados y encendidos  
van predicando su fe  
hasta los remotos indios.320  
Hízolos sus sacerdotes,  
dioles su cuerpo divino  
que al altar baja del cielo  
con las palabras que dijo.  
Destos es Pedro el mayor325  
pues tiene el lugar de Cristo,  
el que con Pablo está preso  
que escribe a Éfeso y Corinto.  
Por el consejo de aquestos  
tantos sufren el martirio,330  
y esto es señor lo que dicen  
las confesiones que escribo.

NERÓN; Notable historia!

POPEA; Estremada!

NERÓN; Paréceos que fundan mal  
su ley?

POPEA Digo que me agrada.335

NERÓN No digáis señora tal,  
aunque no parezca errada.  
Hablemos en nuestras fiestas.

POPEA Dícenme que otras aprestas.

NERÓN Castillos ordeno agora<sup>340</sup>  
que han de llevar, mi señora,  
mis elefantes a cuestas.  
Allí se ha de pelear,  
que eso de los Gladiadores  
ya te debe de cansar.<sup>345</sup>

POPEA Las comedias son mejores  
y el vértelas recitar.

NERÓN ¡Qué de laureles gané!

POPEA ¡Hermoso saliste a fe!  
¡Mas qué de damas hermosas<sup>350</sup>  
tuve esa noche envidiosas!

NERÓN ¿Que en efeto te agradé?

(Sale SERGIO, secretario.)

SERGIO Este papel es de Albino.

NERÓN Muestra, Sergio.

SERGIO Es muy secreto.

NERÓN Algo, por Marte, adivino.<sup>355</sup>

SERGIO Lee para ti.

POPEA En efeto,  
¿qué hay de Otavia?

SERGIO Un desatino.

POPEA ¿Cómo?

SERGIO Que presa ha quedado  
por adulterio.

POPEA Eso creo.

NERÓN; Oh, Júpiter consagrado, 360  
cómo tu clemencia veo!  
Llamadme luego al Senado.

POPEA ¿Qué es eso, dulce amor mío?

NERÓN Media Roma conjurada  
contra mí; pero en Dios fío 365  
que ella se verá abrasada  
y eterno mi poderío.

POPEA ¿Pues no me diréis quién son?

NERÓN Escuchad: Cayo Pisón,  
Tito, Plaucio Rubeliano, 370  
Andronio Flavio, Spartano,  
Cornelio Espurio y Otón.  
No me mandéis que más lea,

197

que más de quinientos son.  
Pero hoy es bien que se vea 375  
que el cielo guarda a Nerón,  
Dios sabe para qué sea.  
Toma y al Senado di,  
Fenicio, que como aquí  
van escritos, vayan luego 380  
dando sus cuerpos al fuego.

FENICIO¿A quinientos hombres?

NERÓN Sí.

A quinientos, a ochocientos,  
a dos mil, a dos millones,  
al mundo, a los elementos<sup>385</sup>  
y al cielo, si al cielo pones  
en tan bajos pensamientos.

FENICIO Voy.

POPEA ¡Qué enojado que estás!

NERÓN Tú la quartana serás,  
mi vida, deste león:<sup>390</sup>  
tiéplame este corazón.

POPEA Vese en las voces que das.

NERÓN Mientras el papel leía  
quejarte de Otavia vi.

POPEA Alguna queja tenía...<sup>395</sup>  
Tu maestro viene aquí.

NERÓN ¿Pues es hoy de lición día?

(Sale SÉNECA.)

¿Qué hay, señor Séneca?

SÉNECA Agora

me han dicho que sospechoso  
de Séneca, que te adora,<sup>400</sup>  
me mandas como a alevoso  
sacar mi sangre traidora.  
¿Esto has creído de quien  
te ha criado y te ha enseñado?

NERÓN¿Que allá estabas tú también?405  
Ya está, Séneca, mandado.  
Dirás que a escoger te den:  
toma cordel o veneno,  
o acero, si este no es bueno,  
que esto solo haré por ti.410

SÉNECA¿Hijo!

NERÓN¿Véteme de aquí,  
sabio de ignorancias lleno!  
¿A mi madre no dijiste  
que la había de matar  
si reinaba?

SÉNECA¿Y no lo hiciste?415

NERÓN¿Eso pudiste acertar  
y para ti no pudiste?  
¡Oh, astrólogo impertinente!  
¿Ves cómo esa ciencia miente?  
También yo a hechizos me he dado420  
y la mágica estudiado,  
que soy mágico excelente.  
Mas desde que vi a Simón  
bajar de la alta región  
del aire y hacerse piezas,425  
no quiero más sutilezas.

SÉNECAHijo: ¡escucha una razón!

NERÓN¿Tú eres filósofo?

SÉNECASÍ.

NERÓN¿Pues cómo tiemblas la muerte?

SÉNECA¿No más, no más! ¡Ay de ti430  
cuando te toque la suerte!



NERÓN; Echadme este hombre de aquí!

SÉNECA Ya por mí, César romano,  
no hablo: mira a Lucano,  
gran poeta de mi tierra, 435  
preso sin culpa.

NERÓN No yerra  
quien te llama loco y vano.  
¡Va a morir, y no alcanzando  
piedad para otro la pide!

SÉNECA Mira que vas acabando 440  
el mundo... Tu furia mide,  
que vas al cielo enojando.

NERÓN; ¿No es Lucano el que escribió  
la Farsalia?

SÉNECA El mismo.

NERÓN Muera,  
que mal del Imperio habló. 445

SÉNECA; Hijo, Nerón, considera  
quién eres y quién soy yo!

NERÓN Infames, ¿no le lleváis?  
¡Dareos la muerte!

SÉNECA; Sufrís,  
cielos, tal monstruo y calláis! 450

(Lleven a SÉNECA.)

NERÓN Parece que no me oís...

198r-  
¿Cómo de mí no tembláis?  
¿Cómo no tiembla quien mira  
mi rostro bañado en ira?  
Yo soy el que abraso el suelo,455  
yo soy los rayos del cielo,  
que los otros son mentira.  
Aqueste pecho es la nube  
de donde la exhalación  
a mi airada boca sube.460  
Rayos las palabras son  
que como truenos detuve.  
¿Quién me detiene y repara?  
Para muerte yo bastara.  
Ojalá en esta fiereza465  
fuera Roma una cabeza,  
que de un golpe la cortara.

POPEA Mira, mi amigo y mi bien,  
que estoy yo agora contigo.

NERÓN No te ofenda mi desdén470  
que siempre en el alma digo,  
no al ángel que quiero bien.

POPEA ¡Mil años te guarde el cielo!

(Salen FENICIO, NICETO y OTAVIA.)

Niceto y Otavia son  
los que vienen.

NERÓN Ya recelo475  
de mi honor la perdición  
pública por todo el suelo.  
¿Qué osaste venir aquí?

OTAVIA Pues dime, ¿en qué te ofendí?

NERÓN Adúltera, vil, infame,480  
¿no quieres que afrenta llame  
que lo seas contra mí?

OTAVIA; Yo, señor, tal testimonio?

NERÓN; Bien, por mi vida, guardaste  
la lealtad del matrimonio!<sup>485</sup>  
Que de Niceto gozaste  
juran Lépido y Antonio.

OTAVIA Que sean falsos testigos  
se ve en que son tus amigos.  
Si a mí me quieres matar,<sup>490</sup>  
mal te podrás disculpar  
de tus injustos castigos.  
Que Roma, que te aborrece,  
dice bien en tu presencia  
y allá lo que le parece.<sup>495</sup>

NERÓN Crece al paso mi paciencia  
que tu desvergüenza crece...  
Niceto, si la verdad  
dices, con solo destierro  
desta sagrada ciudad<sup>500</sup>  
quiero castigar tu yerro.

NICETO; Oh, piadosa Majestad!  
Verdad es, César supremo,  
que yo he gozado de Otavia.

NERÓN; Di, Otavia, que yo blasfemo!<sup>505</sup>  
¡Di que mi envidia te agravia!

OTAVIA Tu infamia llega a su extremo.  
Di, Niceto, ¿tú has gozado  
de mí y en público dices  
que a Nerón has infamado?<sup>510</sup>

NICETO Esa verdad contradices  
como mujer que has errado.  
A tu vergüenza está bien,  
pero a mí, como hombre soy,  
no es bien que afrenta me den.<sup>515</sup>

NERÓN A mí que tanto lo estoy

parte me alcanza también.  
¿Veis cómo se hablan los dos?  
Ya no me falta, ¡por Dios!,  
sino sufrir sus regalos:520  
¡daldes garrote en dos palos!

POPEA; Señor!

NERÓN; Y rogáisme vós?  
¿De qué mi afrenta ha nacido  
sino que ante vós, mi bien,  
mi afrenta se ha referido?525

NICETO; A mí me matas?

NERÓN; También!

NICETO Aparte, a NERÓN.  
¿Pues qué es lo que has prometido?

NERÓN (Aparte, a NICETO.  
¡Ansí! ¡No se me acordaba!)  
¡Desterrado irás y muera  
Otavia!

OTAVIA; Sentencia brava,530

198  
fiera como de una fiera  
que el género humano acaba!  
No me pesa de morir,  
sino de morir culpada,  
pero mal podrá argüir535  
Roma de mi vida honrada  
tan deshonesto vivir.  
Y pues sabe tus maldades,  
tiranías y crueldades,  
verá que para matarme540  
has querido deshonorarme,  
que no porque son verdades...  
¡Los dioses hago testigos!

NERÓN; ¿Qué es esto? ¿Cómo dejáis  
que así me trate, enemigos?545

OTAVIA Servilde bien, pues medráis,  
aduladores amigos.  
Y tú, gallarda Popea,  
mira que querida fui  
como tú por más que sea,550  
y que ha de haber para ti  
otra venganza tan fea.  
Este vil mató a su padre,  
mató su hermano y su madre,  
su maestro y su mujer:555  
¿pues qué piensas que ha de hacer  
cuando otro gusto le cuadre?  
¡Ay de ti que viva en calma  
quedas cuando no te asombre  
este infame triunfo y palma560  
para dormir con un hombre  
lleno de sangre hasta el alma!

POPEA No le dieras tú ocasión,  
que muy bien mueres, villana.  
Castigos del cielo son565  
que contra la culpa humana  
toma por rayo a Nerón:  
no es sangriento, es justiciero.

NERÓN; Lleva luego de ahí!

OTAVIA; Oh Roma, sin culpa muero!570  
¡Ay de ti, Roma, ay de ti,  
sujeta a un bárbaro fiero!

(Llevan a OTAVIA.)

NERÓN; ¿Qué desvergüenza!

POPEA; Notable!

FENICIO; Va a morir!

NICETO En fin, señor,  
que me destierras...

NERÓN No hable<sup>575</sup>  
con Niceto mi rigor,  
que fue ministro inculpable.  
Y pues yo le desterré:  
como Rey le alzo el destierro.

NICETO Bien en tu valor se ve<sup>580</sup>  
que a un tiempo castiga el yerro  
y a un tiempo premia la fe.

NERÓN Oíd lo que me ha pasado  
por la idea en este punto...

POPEA ¿Es fiesta?

NERÓN Fiesta he trazado:<sup>585</sup>  
que se alegre el pueblo junto,  
no para solo el Senado.

POPEA Buenas para el pueblo han sido  
las que has hecho, y repartido  
en ellas grande tesoro...<sup>590</sup>

NERÓN Esta es digna del decoro  
de mi nombre esclarecido:  
¡quiero a Roma poner fuego!

NICETO ¿A Roma?

NERÓN ¡Enciéndase luego!  
Echad fuego en toda Roma,<sup>595</sup>  
que mañana antes que coma  
no habrá Roma.

POPEA Si mi ruego...

NERÓN; ¿Qué ruego? Calla, Popea,  
que en una torre los cuatro  
que la más segura sea, miraremos el teatro<sup>600</sup>  
cómo se arde y centellea.  
Querría representar  
de Troya el fuego y no hallaba  
ni propiedad ni lugar.  
Arda esta máquina brava,<sup>605</sup>  
que esta la puede imitar.  
De cuantas fiestas al suelo  
he hecho, con gastos tantos,  
quiero hacer fiestas al cielo.

199

POPEA; Representarán sus llantos,<sup>610</sup>  
su tristeza y desconsuelo!

FENICIO Aparte.  
¡Qué crueldad, qué desatino!

NERÓN; Oh cuánto se han de alegrar  
Marte y Júpiter divino!

NICETO; Aquí no hay que replicar!<sup>615</sup>

FENICIO; Hecho de quien eres digno!

NERÓN; Los césares, mis pasados,  
no entendieron su poder.

(Sale SERGIO.)

SERGIO; Los cónsules, obligados  
a tu amor, quieren hacer<sup>620</sup>  
fiesta a los dioses sagrados.

NERÓN; ¿Cómo?

SERGIOA la diosa Salud,  
en cuya fuerza y virtud  
de aquella conjuración  
fuiste libre.

NERÓN Honrados son:625  
ruegan por paz y quietud.  
Y mientras ellos lo tratan:  
vamos, que tengo que hacer.

NICETO Aparte.  
¡Con qué lisonjas le matan!

NERÓN Popea, Roma ha de arder630  
si a mil mundos la rescatan.  
Niceto, delitos graves  
es muy justo castigar:  
¡hola, llevaldo a quemar!

NICETO ¿Por qué?

NERÓN Porque no te alabes.635

(Salen, con una caja y bandera, soldados romanos en España; GALBA,  
general, detrás, con laurel y bastón y un papel.)

GALBA Ya la carta de Otón, romana gente,  
os he mostrado, y que es de Lusitania  
donde gobierna aquella parte noble  
de la famosa España donde estamos.  
¿Qué me decís del César y su vida?640

(Sale FURIO.)

FURIO Si de Nerón se dicen tantas cosas,  
que cinco años fue tan cuerdo príncipe,  
Roma tiene enojado al alto Júpiter.  
¿Posible es que un mancebo generoso,



enseñado de Séneca, haya muerto<sup>645</sup>  
cien mil hombres romanos en seis años,  
por envidia los más y sin delitos?

GALBA Furio, Roma se queja deste monstró  
que dicen que ha nacido entre los hombres  
como veneno de naturaleza,<sup>650</sup>  
y fuera de que Otón me avisa, os digo  
que también del Senado tengo cartas  
que su muerte desea y le maldice.  
Mas es su poder tanto y tiene al vulgo  
y la gente de guerra tan contenta<sup>655</sup>  
con los repartimientos y los gastos,

199

con fiestas y con vicios consentidos,  
que estima su salud con más lisonjas  
que si fuera el divino Otaviano.  
Cerca está Roma de elegir un César:<sup>660</sup>  
pésame de estar lejos por vosotros,  
que yo os diera su erario y sus oficios  
como quien sabe vuestros altos méritos.  
Que para mí... ya veis que yo soy viejo  
y que el Imperio no le estimo en nada.<sup>665</sup>

FURIO ¿Pues qué importa, señor, que lejos vivas  
y que te coja en Aragón de España  
la nueva de Nerón aborrecido?  
Soldados tienes tú, tú tienes hombres  
que en Roma te pondrán sobre los hombros,<sup>670</sup>  
que no somos plebeyos sino milites  
usados a rendir el fiero esfuerzo  
de los rebeldes pechos españoles  
más invencibles que orientales fieras.  
¿Qué os detenéis, soldados? ¡Galba es César!<sup>675</sup>  
¡Galba es emperador!

TODOS ¡Viva mil años!

GALBA Soldados, ¿qué decís?

FURIO Que Sergio Galba  
es el invicto emperador de Roma.

GALBA Aceto vuestro honor por solo honraros,  
para satisfacer vuestros servicios,680  
para daros oficios, rentas, pagas  
y lo que debe Roma a vuestra sangre.

FURIO ¡Viva Galba, soldados, y reciba  
la corona en España!

TODOS ¡Galba viva!

(Con trompetas y cajas se descubra Roma ardiendo, y en una torre  
NERÓN y POPEA, NICETO y FENICIO, cantando con sus instrumentos.)

MÚSICA (Cantan.)

Mira Nero de Tarpeya685  
a Roma cómo se ardía.  
Gritos dan niños y viejos  
y él de nada se dolía:  
¡qué alegre vista!  
Por representar a Troya690  
abrasarla quiso un día  
para hacer fiesta a los dioses  
que desde el cielo la miran:  
¡qué alegre vista!  
Con su gallarda Popea,695  
dueño de su alma y vida,  
mira el incendio romano  
cantando al son de una lira:  
¡qué alegre vista!  
Siete días con sus noches700  
arde la Ciudad Divina

200r-  
consumiendo las riquezas  
que costaron tantas vidas:  
¡qué alegre vista!

NERÓN No cantemos más, que ya705  
parece que el fuego cesa  
y que aplacando se va.

POPEA Ya su máquina confiesa,  
señor, que vencida está.

NERÓN;Qué bien se ha representado!710  
¡Qué de Anquises, qué de Eneas  
desde aquí habemos mirado!

POPEACon tu patria es bien lo seas  
y no como griego airado:  
baja a darle algún consuelo.715

NERÓNQuiérola reedificar  
pues la he puesto por el suelo:  
mi nombre la haré llamar.

POPEABien haces: ¡guárdete el cielo!

(Bájense, y salgan VIRGINIO y GALO, cónsules.)

VIRGINIO;Mísera Roma de ti720  
en las manos de un tirano!

GALODais quejas al viento en vano,  
Virginio, llorando así.  
El pueblo infame contento  
y el vil Senado cobarde725  
quieren que al cielo se guarde  
la muerte deste sangriento.  
Y de manera consiente  
el uno y otro sus daños,  
que ha de llegar a cien años730  
y morir naturalmente.

VIRGINIOSi algún hombre de valor  
este Senado tuviera,  
si algún Cévola viviera,  
que no vio el rostro al temor,735  
si algún Horacio o Torcato  
no viera Roma abrasar  
su muro antiguo, ni dar  
tal venganza a un hijo ingrato.

(Sale LUCIO y HORTENSIO.)

LUCIO¡Los dioses os den salud!740

VIRGINIO¿Para qué, Lucio, si ha muerto  
en Roma el santo concierto,  
la verdad y la virtud?  
¿De qué sirve hacer Senado?  
¿A qué señores venís745  
si un tirano consentís,  
mancebo precipitado?  
¿A qué os juntáis? ¿Qué queréis?

HORTENSIO Tiene Virginio razón,  
que esto, Senado, es traición750  
que a la misma Roma hacéis  
pues se sabe que por miedo  
la lisonja y la maldad  
han vencido a la verdad:  
perdonad si en esto excedo.755  
Cuanto más este enemigo  
la República destruye,  
en quien el infierno influye  
su envidia, furia y castigo,  
tanto más hacéis por él760  
ruegos y demostraciones  
de plegarias y oraciones.

LUCIONo es crüel: Roma es crüel,  
y así ha permitido el cielo  
que la abraze y la deshaga,765  
que ha sido la justa paga  
de su injusto y falso celo.  
¿Qué le falta ya que hacer  
si muertos los ciudadanos,  
quema la ciudad, romanos,770  
que aun hoy no cesa de arder?  
Salga una romana espada,  
salga un Bruto, un Mario, un Sila,  
mirad, que en vós se aniquila

200

la sangre Teucra heredada.775

(Salen VITELIO y SULPICIO.)

VITELIO Parece que hay alboroto.

SULPICIO ¡Oh, cónsules!

VIRGINIO ¡Oh, Sulpicio!  
¿Habemos vuestro ejercicio  
acaso deshecho y roto?

SULPICIO Aunque es cosa de sospecha<sup>780</sup>  
esto que aquí se trataba,  
a quien tanto Roma alaba  
todo peligro desecha.

VITELIO ¿Es acaso del tirano?

HORTENSIO ¿De quién se puede tratar?<sup>785</sup>

VITELIO Pues ya bien podéis hablar,  
Senado y pueblo romano.

HORTENSIO ¿Cómo?

VITELIO Que hay Emperador  
y emperadores también.

GALO Quiéroos dar el parabién,<sup>790</sup>  
y Roma os le dé mayor.  
Aunque en ser tantos hay daño,  
no es mucho pues es tan grande  
que este tirano la mande  
del género humano extraño.<sup>795</sup>  
¿Quién se alzó? ¿Quién lo pretende?  
Que si alguien nos favorece,  
hoy este monstruo perece,  
que así a cielo y tierra ofende.

VITELIO Julio Vindice, que fue 800  
capitán de las legiones  
en Galia, alzó sus pendones  
negando a Nerón la fe.  
En Jerusalén está  
contra el rebelado hebreo, 805  
Vespasiano, que el deseo  
del Imperio os muestra ya.  
La mayor parte de España  
con Sergio Galba se alzó  
y en Alemania salió 810  
Rufo Virginio en campaña.  
Veis aquí cuatro señores,  
y que no menos Otón  
muestra al Imperio afición  
y es sangre de emperadores. 815  
¡Ánimo, pueblo romano,  
que ya marcha tanta gente,  
por quien alzaréis la frente  
del yugo deste tirano!  
Y cuando no, mejor es 820  
morir que ver abrasada  
a vuestra Ciudad Sagrada,  
y de un muchacho, a los pies.

GALO Bajo, Vitelio famoso,  
que las nuevas nos animan 825  
de suerte que solo estiman  
a Júpiter poderoso.  
Aquesta conjuración  
se jure y al templo vamos:  
¿juraíslo así?

TODOS ¡Sí juramos! 830

GALO ¿Quién ha de morir?

TODOS ¡Nerón!

GALO Pues alto, que esto consiste  
en el secreto no más.  
¡Ha, Roma, presto serás  
señora como antes fuiste! 835

(Vanse, y sale NERÓN y POPEA, NICETO y FENICIO.)

NERÓN ¡Acaba, suelta el papel!

POPEA Deja, no me des enojos,  
que por vida de tus ojos  
que he de ver lo que hay en él.

NERÓN ¿De mí tienes celos?

POPEA ¿Pues<sup>840</sup>  
de quién quieres que los tenga?

NERÓN ¿Quieres que la mujer venga  
en el papel?

POPEA ¿Cúyo es?

NERÓN De una romana matrona  
viuda de un capitán<sup>845</sup>  
de los que en España están  
entre Augusta y Tarragona.

POPEA ¡Viuda! Tanto peor.

NERÓN Suelta ya, no seas pesada,  
que es noble y persona honrada.<sup>850</sup>

POPEA O tengo o no tengo amor.

201r-  
Si tengo amor, celos tengo...  
Pues con celos esta culpa  
de ofenderte es la disculpa  
con que a disculparme vengo.<sup>855</sup>  
¿Qué te pide?

NERÓN Por la muerte

del capitán, su marido,  
que en España muerto ha sido  
subiendo una torre fuerte...  
Alguna merced me pide.860

POPEA¿Sonríeste? ¿Tú me agravias?  
Pues no son todas Otavias  
ni a mí el divorcio me impide:  
vivo tengo yo mi Otón  
en Lusitania de España.865

NERÓN¿Hay necesidad tan estraña!  
¿Tú a Otón viviendo Nerón?  
¡Matarela!

POPEA¿Paso, paso!  
Mira que preñada estoy...

NERÓN¿Por dos coces que te doy870  
no temo siniestro caso.  
Y tú debes hablar bien  
sin fiarte en que te adoro.

POPEA¿Ay, ay!

NERÓN¿Qué fingido lloro!

NICETOY verdadero también.875  
¿Viven los dioses que espira  
como en el vientre le has dado!

NERÓN¿Triste de mí, desdichado!  
¿Ha, mi mujer? No me mira.  
¿Ha, mi Popea? No habla.880  
¿Ha, mi gloria? No se mueve:  
cubrió las rosas de nieve,  
perdió para siempre el habla.  
¿Ha, dulce bien?

FENICIOLa funesta  
arca tiene el alma asida.885



NERÓN No hice cosa en mi vida  
que me pesase sino esta.  
¡Llévalda presto de aquí!  
¡Maldiga el cielo el papel  
pues hice cosa por él, 890  
que no la hiciera por mí!  
¡Ay, desdichada Popea!  
¡Oh, infame enemigo Otón  
que al fin diste la ocasión  
para una hazaña tan fea! 895  
¿Qué la hicistes?

FENICIO En la cama  
la echamos...

NERÓN ¿Y no respira?

FENICIO No hay hablar en eso.

NERÓN Mira  
si aún tiene aliento su llama,  
que volverla en sí presumo, 900  
si aún no está del todo fría,  
con la llama de la mía  
como a vela por el humo.

NICETO Señor, ya no hay que llorar:  
Popea y tu hijo han muerto. 905

NERÓN ¡Que hubo cosa en que fue cierto  
que yo tuviese pesar!

(Sale SERGIO.)

SERGIO ¡Oh, gran Emperador! ¡Oh, invicto César,  
de quien ayer, y aun hoy, temblaba el mundo  
huyendo hasta los justos de tu cara! 910  
¡huye si puedes del rigor de Roma!

NERÓN¿Qué dices, hombre? ¿Vienes en tu seso?  
¿Que huya, dices, el mayor monarca  
que tiene el mundo ni tendrá ni tuvo?  
¿Sabes que hablas con Nerón?

SERGIO¿Y sabes<sup>915</sup>  
que a ese mismo Nerón busca el Senado?

NERÓN¿A mí el Senado?

SERGIOA ti, para matarte,  
que a muerte por escrito te condena

201  
y te llama «enemigo de la patria».

NICETOSeñor, pues hombre humano se te atreve,<sup>920</sup>  
gran mal es este: por tu vida mira.

NERÓN¿A mí el Senado me condena a muerte?

SERGIOA ti el Senado a muerte te condena.

NERÓN¿Quién le ha dado favor?

SERGIOCuatro colunas  
en quien apoya esta esperanza Roma.<sup>925</sup>

NERÓNDerribarelas yo.

SERGIO¿Cómo es posible?  
Que están lejos y tienen tus ejércitos...

NERÓN¿Quién son?

SERGIOEn Galia el bravo Julio Vindice,  
Sergio Galba en España, en Alemania

Rufo Virginio y Tito en Palestina.930

NERÓN; Oh, injusto y fiero Júpiter! ¿Qué es esto?  
¿Qué haré, Niceto? ¿Si hablaré al Senado?  
¿Si saldré para ver lo que me quieren?  
¿Si se sosegarán con mi presencia?

FENICIO Señor, aqueste es vulgo amotinado:935  
huye y guarda tu vida o por lo menos,  
si mueres, muere por tu propia mano.

NERÓN Aquí en esta bujeta de oro tengo  
ponzoña con que puedo darme muerte  
sin dar esa venganza a mis contrarios:940  
¡ya suena el gran rigor!

FENICIO; Pues huye!

NERÓN; Vamos!

NICETO; Hasta morir, Fenicio, le sigamos!

(Salen con alabardas y espadas LUCIO, HORTENSIO, VITELIO, SULPICIO,  
GALO y VIRGINIO.)

VIRGINIO; Saqueen los soldados cuanto hallaren!  
¡Romped aquesas arcas y tesoros!

GALO; ¿Cómo es esto, Sulpicio? ¿No parece945  
el tirano Nerón?

LUCIO; ¿Si está escondido?  
Avisado le habrán estos privados  
de quien se gobernaba en tiempo próspero.

VITELIO Todos le habrán dejado en el adverso.

LUCIO;Bravo estrago se hace en sus riquezas!950  
¡Aprisa, aprisa, hinchid, hinchid romanos,  
en el tesoro de Nerón las manos!

(Salen los soldados acuchillándose sobre quitarse ropas y lo que  
suele haber en un saco. Salgan luego NERÓN y UN LABRADOR.)

NERÓN;Que podré estar escondido  
en esta heredad?

LABRADORSeñor,  
en Roma siento el ruido.955  
Si sois el Emperador,  
vós seréis mal recibido,  
que aquesta pobre heredad

202r-  
es cerca de la ciudad.

(Sale NICETO y FENICIO.)

NICETO;Huye, señor, si hay adónde960  
o en el abismo te esconde  
si allá ignoran tu crueldad!  
¡Toda Roma está contigo!

NERÓN;Pues qué haré, Niceto amigo?  
¿Si tomaré este veneno?965

FENICIODonde no hay consejo bueno,  
tomar el del enemigo.

NERÓN;Cómo?

FENICIO Si él viene a matarte:  
mátate tú.

NERÓN Bien, pues quiero

probarme por esta parte.970  
(Pruebe la daga.)  
¡Qué miedo tengo al acero,  
pese a Júpiter y Marte!  
¡Oh vida a los hombres cara  
y cuánto el perderte altera!  
¡Esto es morir! Cosa es clara975  
que si su pena supiera  
nunca yo a tantos matara.  
¿Quiere alguno de los dos  
matarse?

LABRADOR Aparte.  
Bueno, ¡por Dios!:  
ved con lo que los convida.980

NERÓN No os defendáis tanto, vida,  
pues tantas quitastes vós.  
¡Júpiter conmigo sea!  
¡Muero ya, Popea, Popea!

(Métase aquella daga de la invención de Bárbara y entren todos con  
sus armas.)

VOCES (Dentro.)  
¿Adónde está aquel tirano?985

NICETO ¡Ya viene el pueblo romano!

LABRADOR ¡Qué cara ha puesto tan fea!

NICETO ¡Huye Fenicio!

FENICIO ¡Eso intento!

GALO ¿Dónde está aquel vil sangriento?

LABRADOR Agora se ha muerto aquí.990

VITELIO¿Que aún no me aguardaste a mí?

VIRGINIOAun pienso que es fingimiento:  
la sangre quiero tentar.

HORTENSIO¿Ved en qué vino a parar  
quien hoy el mundo mandaba!995

LUCIOTodo con la muerte acaba  
sino solo el bien obrar.

GALOSenado, César ha sido:  
dalde entierro, que es honor  
de Roma y vuestro.

LUCIOElegido1000  
ha de ser Emperador  
por Roma: este bien os pido.  
Porque no quedará salva  
cosa desta noche al alba  
si no hay César.

VITELIO¿Galba sea,1005  
que es el que Roma desea!  
¡Viva Galba!

TODOS¡Viva Galba!

GALODese en el Foro un pregón.

SULPICIOAquí, ilustre y sabia unión,  
a vuestro honor recitada1010  
hace fin Roma abrasada  
y crueldades de Nerón.

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

