



Soledad Vélez Murcia

Bibliografía de José Cadalso

Índice

Manuscritos
Poesía
Prosa
Teatro
Correspondencia
Impresos
Poesía
Teatro
Prosa Obras sueltas
Obras de conjunto
Traducciones

Manuscritos

Poesía

- Poesías inéditas de-. [s.a.] 20 hs. MADRID. Nacional, Mss. 3804.
Poesías inéditas del coronel D. José Cadahalso. [s.a.] 14 fols. MADRID. Nacional, Mss.2751.
[Poesías de] Dn. José Cadalso. [s.a.] 5 fols. MADRID. Nacional, Mss. 6131.
[Poesías]. 9 hs. Con una carta a Nicolás Fernández de Moratín, escrita en Salamanca. Autógrafo. MADRID. Nacional, Mss. 12963 (46)

Prosa

- Cartas escritas por un moro de la comitiva del Embaxador de Marruecos, sobre las costumbres de los Españoles modernos y antiguos. [s.a.] 157 fols. 30 cm. MADRID. Nacional, Mss. 10688.
Cartas escritas por un moro llamado Gazel-Ben-Aly a Ben-Beley amigo suyo, sobre los usos y costumbres de los españoles antiguos y modernos, con algunas respuestas de Ben-beley y otras cartas relativas a éstas. [s.a.] 167 hs. 20 cm. MADRID. Museo Lázaro Galdiano, Mss. 128.
Cartas marruecas por D.- [s.a.] 27 fols. 30 cm. MADRID. Nacional, Mss. 17845 (1)
Cartas marruecas escritas por un moro llamado Gazel Ben-aly a Ben-Beley amigo suyo sobre los usos y costumbres de los Españoles antiguos y modernos, con algunas respuestas de Ben- Beley y otras cartas relativas a éstas. [1783] 192 hs. 23 cm. NUEVA YORK. Hispanic Society.
Guía de forasteros para el carnabal del año de 1768 y otros. Calendario manual y Guía de forasteros en Chipre, para el expresado carnaval y otros. [1768] 17 fols. 19 cm. MADRID. Nacional, Mss. 11033 (1-17).
Calendario manual y Guía de forasteros de Chipre, para el carnabal del año de 1768, y otros... [1768] 13 hs. 20 cm. MADRID. Nacional, Mss. 10938 (fols. 65-77).
Calendario manual y Guía de forasteros en Chipre para el carnabal del año 1768... 11 hs. 20 cm. MADRID. Nacional, Mss. 18309 (pp. 465-485).
Calendario manual y Guía de forasteros para el carnabal del año 1768. 18 hs. 20 cm. MADRID. Nacional, Mss. 4042 (fols. 252-270).
Calendario manual y Guía de forasteros para el Carnabal del año de 1768, y otros. [1768] 10 hs. 20 cm. MADRID. Nacional, Mss. 10748.
Noches lúgubres. [¿1775?] 32 hs. LONDRES. British Library, Eg. 626 (fols 179-211).
Noches lúgubres, de Cadalso. [s.a.] 28 hs. 21 cm. BARCELONA. Instituto del Teatro, Ms. 165 (fols 211-239v.).
[Varias obras] Vol. que contiene:
-Cartas marruecas (fol. 1-165). - Apuntaciones autobiográficas (fol. 167-191). - Memorias de la defensa de Gibraltar (fol. 194-208). - Poesías políticas (fol. 209-292). MADRID. Academia de la Historia, Sala 9, Segundo armario de Códices, 122.

Teatro

Don Sancho García, Conde de Castilla. Tragedia. En cinco actos. [1770] 46 hs. 21 cm. MADRID. Municipal, 1-144-9.

Solalla o Los Circasianos. [s.a.] 45 hs. 21 cm. SEVILLA. Universitaria, 250-11(3).

Correspondencia

Escritos autobiográficos y epistolario. Prólogo, edición y notas de Nigel Glendinning y Nicole Harrison. London, Tamesis Book, 1979.

Cartas no recogidas en el Epistolario impreso

Carta en la que se incluyen dos poesías. [s.a.] 4 hs. MADRID. Nacional, Mss. 12963(47).

Cartas de Cadalso a Tomás de Iriarte. [1774-1779]. MADRID. Nacional, Mss. 3442(f. 35-36).

Impresos

Poesía

Epístola dedicada a Hortelio o Poesías inéditas del coronel Don Josef Cadalso. Madrid, [Isidoro Hernández Pacheco], 1792.

Injuria el poeta al amor. Anacreóntica. (En Parnaso español de los siglos XVIII y XIX. Madrid, 1917).

Obra poética. Edición de Rogelio Reyes Cano. Cádiz, Universidad, 1993.

Ocios de mi juventud o Poesías líricas de D. Joseph Vazquez. Madrid, Antonio de Sancha, 1773.

Ocios de mi juventud o Poesías líricas de D. Josef Vazquez: en continuación de los Eruditos a la violeta. Madrid, Isidoro Hernández Pacheco, 1781.

Ocios de mi juventud o Poesías líricas de D. Josef Vazquez: en continuación de los Eruditos a la violeta. Barcelona, Eulalia Piferrer, viuda, 1782.

Ocios de mi juventud o Poesías líricas de D. Josef Vazquez: en continuación de los Eruditos a la violeta. Barcelona, Viuda de Piferrer, 1786.

Ocios de mi juventud. Granada, Diputación Provincial, 1982. (Genil, 15).

Poesías publicadas en el Correo de los ciegos, de Madrid.

Contiene: 1. Canción inédita al estilo magnífico de Don Nicolás Fernández de Moratín en sus composiciones heroicas (núm. 205, 8-XI-1788).

2. Con motivo de haber encontrado en Salamanca un nuevo poeta de exquisito gusto en composiciones tiernas (núm. 206, 12-XI-1788).

3. Otra al mismo: «Y no verán, oh Tormes...» (núm. 206, 12-XI-1788, IV).
 4. Sobre los peligros de una nueva pasión. Sáficos-adónicos a Cupido (núm. 208, 19-XI-1788, IV).
 5. Sáficos-adónicos a Venus (núm. 209, 22-XI-1788, IV).
 6. Letrillas pueriles (núm. 212, 3-XII-1788, IV).
 7. Oda pindárica a Don Nicolás Fernández de Moratín (núm. 245, 28-III-1789).
 8. Sáficos y adónicos a la nave en que se embarcó Ortelio desde Bilbao para Inglaterra (núm. 245, 28-III-1789, IV).
- Poesías publicadas en Diario de las musas, de Madrid.
- Contiene: 1. Oda a Cupido (núm. 20, 20-XII-1790).
2. Oda a Venus (núm. 21, 21-XII-1790).
3. Canción a Don Nicolás Fernández de Moratín (núm. 33, 2-I-1791).
- [Poesías]. (En Colección de poesías escogidas de autores españoles. Madrid, Jerónimo Ortega y Herederos de Ibarra, 1797).
- [Poesías]. (En la obra de Quintana Poesías selectas castellanas, vol. 3, 1807).
- [Poesías]. (En Poesías selectas castellanas... Recogidas y ordenadas por M. J. Quintana. T. IV. Madrid, Gómez Fuentenebro, 1817).
- Poesías del coronel D. Josef Cadalso... Madrid, Imprenta de Sancha, 1821.
- Poesías del coronel D. Josef Cadalso... París, Barrois hijo, 1821.
- Poesías de Don Josef Cadalso. (En Poesías selectas castellanas... recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana. Nueva edición corregida y aumentada. Madrid, M. de Burgos, 1830).
- Poesías de D. Josef Cadalso. (En Colección de los mejores autores españoles. Tomo XV. París, Baudry, 1838).
- Poesías. (En Poetas líricos del siglo XVIII. Tomo LXI de la Biblioteca de Autores Españoles).
- Poesías y Noches lúgubres. Prólogo por Antonio Jiménez-Landi. Madrid, Atlas, 1943. (Colección Cisneros; 45).
- Sobre los varios méritos de las mujeres. (En Diario de Barcelona, XXII, núm. 125, 5-V-1799).

Teatro

- Don Sancho García, Conde de Castilla. Tragedia española original. Madrid, Ibarra, 1771.
- Don Sancho García, Conde de Castilla. Tragedia española original. Madrid, Imprenta del Real y Supremo Consejo de Indias, 1784.
- Don Sancho García, Conde de Castilla. Tragedia española original. Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco y a su costa, 1785.
- Don Sancho García, Conde de Castilla. (En Teatro español del siglo XVIII. Antología. Edición de L. Jonson. Barcelona, 1972).
- Don Sancho García. (En Cuatro tragedias neoclásicas. Edición de Jerry Johnson. Salamanca, Almar, 1981. Colección Patio de escuela; 16).
- Solaya o Los Circasianos. Edición, introducción y notas de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Castalia, 1982. (Clásicos Castalia; 118). 2ª ed. 1992.

Prosa Obras sueltas

Cartas marruecas

Cartas marruecas escritas por un imparcial político. (En *Correo de Madrid*, núm. 233, 14 de febrero de 1788. Se prosigue la publicación sucesiva hasta el núm. 280, 29 de julio de 1789).

Cartas marruecas del Coronel D. José Cadalso. Madrid, Sancha, 1793.

Cartas marruecas del Coronel D. José Cadalso. Barcelona, Imprenta de Piferrer, 1796.

Cartas críticas de un moro viajante en España. En la obra de S. Baldwin, *L'art de la correspondance espagnole et française*. París, 1804. (Selección de las Cartas marruecas).

Cartas críticas. (En Manuel Silvela y Pablo Mendíbil, *Biblioteca selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesía*). París, 1819.

Cartas críticas. Isla de León, 1820.

Cartas críticas. [S.l., s.n.], 1820. (Tolosa, Imp. de Bellagarrigue). Reed, 1824.

Cartas críticas. (En *Noticia selecta de los más excelentes prosistas españoles*. Londres, 1825).

Cartas críticas. París, Bobée, 1827.

Cartas marruecas. Edición, prólogo y notas de Juan Tamayo y Rubio. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. (Clásicos castellanos; 112). 2ª ed. 1950; 3ª ed. 1956; 4ª ed. 1963; 5ª ed. 1967; 6ª ed. 1971; 7ª ed. 1975; 8ª ed. 1979; 9ª ed. 1981.

Cartas marruecas. Madrid, Razón y Fé, 1940? (Biblioteca de Clásicos Ajenos; 15).

Cartas marruecas. Avec études et notes par Marcel Duviols. Toulouse, Edouard Privat; París, Henri Didier, 1940.

Cartas marruecas. Selección, estudio y notas por Juan Tamayo y Rubio. Zaragoza, Edit. Ebro, 1941 (Tip. Herald). (Biblioteca Clásica Ebro; 32. Serie Prosa; vol. XIII). 2ª ed. 1948; 4ª ed. 1959; 7ª ed. 1965; 8ª ed. 1969; 9ª ed. 1975; 10ª ed. 1977; 11ª ed. 1978; 12ª ed. 1980.

Cartas marruecas. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1952.

Cartas marruecas: a selection. Edited with introduction, notes and vocabulary by L. B. Walton. Londres, Bell, 1954.

Cartas marruecas. [Choix de lettres, par Félix Bergés]. París, F. Nathan, Corbeil, imp. de Creté, 1954.

Cartas marruecas. Prólogo, edición y notas de Lucien Dupuis y Nigel Glendinning. Londres, Tamesis Book Ltd., 1966. (Colección Tamesis. Serie B, Textos; v. VI). 2ª imp. 1971.

Cartas marruecas. Estudio preliminar, notas y bibliografía de Ángeles Cardona y Enrique Rodríguez Vilanova. Barcelona, Bruguera, 1967. (Libro clásico; 13). 2ª ed. 1975; 3ª ed. 1978.

Cartas marruecas. Prólogo de Ramón Solís. Barcelona: Salvat; Madrid: Alianza, 1971. (Biblioteca Básica Salvat). Otras eds. 1971, 1973, 1983.

Cartas marruecas. Madrid, Board, 1971.

Cartas marruecas. Edición y prólogo por Rogelio Reyes Cano. Madrid, Editora Nacional, 1975. (Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Hispánico; 7). 2ª ed. 1978; 3ª ed. 1980; 4ª ed. 1984.

Cartas marruecas. Introducción, bibliografía y notas a cargo de José Sánchez Reboredo. San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch, 1978. (Colección Aubí; 21: Clásicos y ensayos).

Cartas marruecas. Introducción, comentarios y notas, Elías Serra. Madrid, S.M., 1979. (Textos literarios; 3. Ensayo).

Cartas marruecas. Edición de Mariano Baquero Goyanes. Barcelona, Bruguera, 1981. (Libro clásico; 13).

Cartas marruecas. 3ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1982. (Colección Austral; 1078). 5ª ed. 1983.

Cartas marruecas. Introducción de José Sanromá Aldea. Madrid, Emiliano Escolar, 1983. (Los Clásicos; 74).

Cartas marruecas. Edición y estudio de Aurora Cruzado Díaz. Tarragona, Tárraco, 1984. (Colección Arbolí. Didacta; 21).

Cartas marruecas. Introducción, notas, ejercicios y glosarios Salvador Solé Camps y José Palomar Ros. Barcelona, Humanitas, 1984. (Biblioteca Humanitas de material didáctico. Serie Clásicos de la Literatura).

Cartas marruecas. Cuadros cronológicos, introducción, bibliografía, notas ... a cargo de Manuel Camarero. Madrid, Castalia, 1984. (Castalia Didáctica; 7). Otras eds. 1984, 1985, 1986, 1988, 1991, 1996.

Cartas marruecas. Edición de Juan José Amate Blanco. Esplugues de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés, 1984. (Clásicos Plaza & Janés; 4. Biblioteca crítica de autores españoles).

Cartas marruecas. [Edición de Mariano Baquero Goyanes]. Barcelona, Orbis, 1984 (Historia de la literatura española; 81); 2ª ed. 1988; 3ª ed. 1995.

Cartas marruecas. Edición, introducción y notas de Joaquín Marco. Barcelona. Planeta, 1985

Cartas marruecas. Edición de S. Solé Camps, J. Palomar Ros. Madrid, Alhambra, 1986. (Alhambra humanidades; 19).

Cartas marruecas. Introducción Antonio Zoido. Sevilla, Ediciones Andaluzas Unidas, 1986. (Biblioteca de la cultura andaluza; 70).

Cartas marruecas. [Introducción Rosario de la Iglesia]. Madrid, P.P.U., 1987. (Poesía y prosa popular; 80).

Cartas marruecas. Edición de Mariano Baquero Goyanes; introducción, notas y versión modernizada Joaquín Benito de Lucas. Barcelona, Ediciones B, 1988. (Libro clásico; 10).

Cartas marruecas. Madrid, Alborada, 1988. (Clásicos de la cultura).

Cartas marruecas. [Microforma]. Oviedo, Pentalfa Microediciones, 1989. (Ensayo de una Biblioteca de los mejores escritores de Carlos III; 139).

Cartas marruecas. Edición de José Miguel Caso González. Madrid, Espasa-Calpe, 1989 (Colección Austral; 94); 2ª ed. 1995.

Cartas marruecas. Edición, introducción y notas de Rogelio Reyes Cano. Barcelona, PPU, 1989.

Cartas marruecas. Madrid, Yerico, 1990. (Poesía y prosa popular; 80).

Cartas marruecas. Edición de José Ibáñez Campos. Barcelona,

Edicomunicación, 1992. (Cultura; 26. Narrativa).

Cartas marruecas. Introducción Ángel Basanta. Madrid, Compañía Europea de Comunicación e Información, 1992. (Biblioteca de El Sol; 250).

Cartas marruecas. Edición de Antonio de la Torre Villalba, Málaga, Librería Ágora, 1993. (Colección Ágora; 6).

Cartas marruecas. Introducción y edición de Mariano Baquero Goyanes. Barcelona, R.B.A., 1994. (Historia de la Literatura; 20).

Cartas marruecas. Madrid, M.E., 1994. (Clásicos de siempre; 61).

Cartas marruecas. Edición de Salvador Solé Camps, J. Palomar Ros. Madrid, Alhambra Longman, 1995. (Alhambra Literatura).

Cartas marruecas. Madrid, Alba, 1996.

Cartas marruecas. Selección, estudio y notas por Eugenio Alonso Martín. Madrid, Santillana, 1997. (Clásicos esenciales Santillana; 23).

Cartas marruecas. Edición de Juan José Amate Blanco. Madrid, Libertarias, 1998. (Clásicos Libertarias; 20).

Cartas marruecas. Pedro Muñoz (Ciudad Real), Perea, 1998. (Biblioteca popular Clásicos; 12).

Cartas marruecas. Arganda del Rey (Madrid), EDIMAT, 1998. (Clásicos de siempre; 61).

Cartas marruecas. Notas y comentarios, Jesús Arribas. Madrid, SM, 1999. (El paseo literario).

Cartas marruecas. Edición, José Miguel Caso; apéndice, Antonio Cerrada. Madrid, Espasa-Calpe, 1999. (Colección Nueva Austral; 94).

Cartas marruecas. Edición de Santiago Fortuño Llorens. Barcelona, Hermes, 2000. (Biblioteca Hermes. Clásicos Castellanos; 22).

Noches lúgubres

Noches lúgubres imitando el estilo de las que escribió en inglés el doctor Young. (En Correo de Madrid, VI, 1789, núm. 319).

Noches lúgubres. (En Miscelánea erudita de piezas escogidas. Alcalá, 1792).

Noches lúgubres: por el Coronel D. José Cadalso. Imitando el estilo de las que escribió en inglés el Doctor Young. Barcelona, Sastres, 1798.

Noches lúgubres: por el Coronel D. José Cadalso. Imitando el estilo de las que escribió en inglés el Doctor Young. Barcelona, Sastres, 1802.

Noches lúgubres. Añadidas con los Anales de cinco días y la Guía de hijos de vecino. Barcelona, Sastres, 1804.

Noches lúgubres. Añadidas con los Anales de cinco días y la Guía de hijos de vecino. Madrid, Repullés, 1815.

Noches lúgubres. Añadidas con los Anales de cinco días y la Guía de hijos de vecino.[S.l., s.n.], 1817.

Noches lúgubres. Valencia, Mompié, 1817.

Noches lúgubres. Barcelona, Juan F. Piferrer, 1818.

Noches lúgubres. Madrid, T. Barrois, 1818.

Noches lúgubres, por el coronel D. José Cadalso. Seguida del Delincuente

honrado, drama en prosa de D. Melchor de Jovellanos. Burdeos, Lawalle, 1818.

Noches lúgubres. Seguida del Delincente honrado... París, Bobée, 1819.

Noches lúgubres. Seguida del Delincente honrado... Burdeos, Lavalle, joven, 1823.

Noches lúgubres. Seguida del Delincente honrado... Burdeos, Beaumé, 1827.

Noches lúgubres. Seguida del Delincente honrado... Barcelona, José Torner, 1828.

Noches lúgubres. Seguido del Delincente honrado... Nueva York, Lanuza Mendía, 1829.

Noches lúgubres. Seguido del Delincente honrado... Barcelona, [s.n.], 1842.

Noches lúgubres. Seguido del Delincente honrado... Zaragoza, Imprenta Nacional, 1843.

Noches lúgubres. Seguido del Delincente honrado... Madrid, 1844.

Noches lúgubres. Barcelona, Agustín Marcobal, 1850.

Noches lúgubres. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1918. (Biblioteca de Autores Célebres; XII).

Noches lúgubres. Edited, with introduction and bibliography by Emily Cotton. Liverpool, Pub. of the Bulletin of Spanish Studies, 1933.

Noches lúgubres. Buenos Aires, Emecé, 1943. (Colección «Los románticos»).

Noches lúgubres. Edición e introducción de Edith Helman. Santander, etc. Antonio Zúñiga (Hermanos Bedia), 1951. (El viento Sur; 7).

Noches lúgubres. Edición, prólogo y notas de Nigel Glendinning. Madrid, Espasa-Calpe, 1961. (Clásicos Castellanos; 152). Otras eds. 1969, 1984, 1992, 1993.

Noches lúgubres. Edición e introducción de Edith Helman. Madrid, Taurus, 1968. (Temas de España; 65).

Noches lúgubres. Introducción, edición y notas de Joaquín Arce. Salamanca, Anaya, 1970. (Biblioteca Anaya; 8).

Noches lúgubres. Madrid, Libra, 1971.

Noches lúgubres. Edición de Russell P. Sebold. Madrid, Taurus, 1993. (Clásicos Taurus; 23).

Noches lúgubres. Edición de María Dolores Albiac Blanco. Madrid, Biblioteca Nueva, cop. 2000. (Clásicos de Biblioteca Nueva; 27).

Los eruditos a la violeta

Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias...
Madrid, Antonio de Sancha, 1772.

Suplemento al papel intitulado Los eruditos a la violeta, compuesto por
Don Joseph Vazquez. Madrid, Antonio de Sancha, 1772.

Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias...
Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1781.

Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias...
Barcelona, Eulalia Piferrer, 1782.

Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias...
Barcelona, Viuda de Piferrer, 1786.
Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias...
Barcelona, Viuda de Piferrer, 1790.
Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias...
Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1818.
Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias... París,
Bobée, 1827.
Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias... París,
Imprenta de J. Smith, 1827.
Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias... París,
Pillet, 1835.
Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias...
Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1918. (Biblioteca de autores célebres;

II).

Los eruditos a la violeta. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1928.
Los eruditos a la violeta. Edición, prólogo y notas de José Luis Aguirre.
Madrid, Aguilar, 1967. (Biblioteca de Iniciación Hispánica).
Los eruditos a la violeta. Introducción y notas de Nigel Glendinning.
Salamanca, Anaya, 1967. (Biblioteca Anaya; 1967).
El buen militar a la violeta. Lección póstuma del autor del Tratado de los
eruditos. Sevilla, Imprenta Mayor, 1790.

Defensa de la nación española

Defensa de la nación española contra la Carta persiana LXXVIII de
Montesquieu. Edición, prólogo y notas de Guy Mercadier. Toulouse,
France-Iberie Recherche, 1970.

Anales de cinco días

Anales de cinco días, en los que se vió y escribió lo que pasa en el siglo
ilustrado. (En Semanario erudito, vol. 17, 1789. Atribuido a Cadalso por
el editor.

Anales de cinco días. Edición de Francisco Alonso. Madrid, Comunidad
Autónoma, Consejería de Cultura, 2001. (Biblioteca básica madrileña; 18).

Guía de vecinos y forasteros

Guía de hijos de vecinos y forasteros, porque el ingenio va a guías, para este año, el pasado y el que viene, y todos los demás que Dios fuese servido: porque son noticias generales par todo tiempo. (En Semanario erudito, vol. 17, 1789). Atribuido a Cadalso por el editor.

Carta sobre la poesía

Carta sobre la poesía. (En Correo de Madrid, VI, 7-IV-1790, núm. 351).

Calendario manual

Calendario manual y Guía de forasteros en Chipre (1768). Sátira atribuida a José Cadalso. Prólogo, edición y notas de Nigel Glendinning. Madrid, C.S.I.C., 1982.

Historia de los amores

Historia de los amores de D. José Cadalso, escrita por él mismo. Madrid, José María Marés, 1852.

Historia de los amores del coronel Don José Cadalso, escrita por él mismo. Madrid, [s.n.], 1879.

Obras de conjunto

Cartas marruecas; Noches lúgubres

Cartas marruecas; Noches lúgubres. Edición de Joaquín Arce. Madrid, Cátedra, 1973. (Letras Hispánicas; 78). 2ª ed. 1978; 3ª ed. 1979; 4ª ed. 1980; 5ª ed. 1981; 6ª ed. 1982; 7ª ed. 1983; 8ª ed. 1984; 9ª ed. 1985; 10ª ed. 1987; 11ª ed. 1988; 12ª ed. 1989; 13ª ed. 1990; 14ª ed. 1992; 15ª ed.

1993; 16ª ed. 1995; 17ª ed. 1996; 18ª ed. 1997; 19ª ed. 1998.

Cartas marruecas; Noches lúgubres. Edición preparada por Rogelio Reyes Cano. Madrid, Editora Nacional, 1978. (Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Hispánico; 7).

Cartas marruecas; Noches lúgubres. Edición, introducción y notas de Joaquín Marco. Barcelona, Planeta, 1985. (Clásicos Universales Planeta; 105). 2ª ed. 1992.

Cartas marruecas; Noches lúgubres. Edición, introducción y notas de Rogelio Reyes Cano. Barcelona, PPU, 1989. (Textos Universitarios; 8).

Cartas marruecas; Noches lúgubres. Edición de Joaquín Arce. Madrid, Espasa-Calpe, 1989.

Cartas marruecas; Noches lúgubres. Sevilla, Libanó, 1998.

Cartas marruecas; Noches lúgubres. Edición, prólogo y notas de Emilio Martínez Mata; con un estudio preliminar de Nigel Glendinning. Barcelona, Crítica, 2000. (Biblioteca Clásica; 86).

Cartas marruecas; Noches lúgubres. Edición de Russell P. Sebold. Madrid, Cátedra, 2000. (Letras Hispánicas; 78).

Cartas marruecas; Poesías selectas

Cartas marruecas y poesías selectas. Nueva edición, con notas y acentos de prosodia... Preparado, revisado y corregido por F. Sales. Boston, Munroe y Francis, 1827.

Cartas marruecas y poesías selectas. París, Imp. de Pillet, 1835.

Cartas marruecas y poesías selectas. Edición de Eugenio de Ochoa. (En Epistolario español. Madrid. Tomo III, I de la B.A.E.).

Cartas marruecas y poesías selectas. Edición y prólogo de Azorín. Madrid, Ed. Calleja, 1917.

Cartas marruecas y poesías selectas. Madrid, Razón y Fé, [1932]. (Biblioteca Clásicos amenos).

Cartas marruecas y poesías selectas. Prólogo, edición y notas de Juan Tamayo y Rubio. Zaragoza, Ebro, [1941]. (Clásicos españoles; 32).

Cartas marruecas y poesías selectas. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952. (Colección Austral).

Noches lúgubres; Los eruditos a la violeta

Noches lúgubres; Los eruditos a la violeta. Madrid, Libra, 1972. (Colección Púrpura; 92).

Noches lúgubres; Los eruditos a la violeta. Madrid, Club Internacional del Libro, 1986. Otra ed. 1992.

Noches lúgubres; Los eruditos a la violeta. Madrid, S.A.P.E., 1986.

Noches lúgubres; Los eruditos a la violeta. D.L. 1989.

Cartas marruecas; Los eruditos a la violeta

Cartas marruecas; Los eruditos a la violeta. Nota preliminar de F.S.R. Madrid, Aguilar, 1961. (Colección Crisol; 82).

Óptica del cortejo; Los eruditos a la violeta

Óptica del cortejo; Los eruditos a la violeta. Prólogo de Agustín Aguilar y Tejera. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, [s.a.]. (Bibliotecas populares Cervantes. Serie Primera; 20).

Cartas marruecas; Defensa de la nación española

Cartas marruecas; Defensa de la nación española contra la carta persiana LXXVIII de Montesquieu. Edición de Francisco Alonso. Madrid, Júcar, 1985. (Biblioteca Júcar; 84).

Autobiografía; Noches lúgubres

Autobiografía; Noches lúgubres. Edición, introducción y notas de Manuel Camarero. Madrid, Castalia, 1987. (Clásicos Castalia; 165).

Noches lúgubres; Memoria de los acontecimientos...

Las noches lúgubres; seguidas de la Memoria de los acontecimientos más particulares de mi vida. Madrid, Libros de autor, 1993.

Escritos autobiográficos y epistolario

Escritos autobiográficos y epistolario. Edición de N. Glendinning y N. Harrison. Londres, Tamesis, 1979.

Obras

Obras de Don José Cadalso. Madrid Repullés, 1803.

Obras de Don José Cadalso. Madrid, Repullés, [1818].

Obras escogidas de D. José Cadalso. Barcelona, Biblioteca Clásicos Españoles, 1885.

Obras inéditas de D. José Cadalso. Editadas por R. Fouché Delbosch. Madrid, Librería Murillo, 1894.

Antología

Antología. Por Vicente Ferraz. [Madrid], Editora Nacional, 1951. (Breviarios del pensamiento español).

Traducciones

Aperçu moral, politique et critique de l'Espagne, ou Lettres africaines, par le colonel Don José Cadalso, traduites en français, par M. Froment Champ-la-Garde... Paris, Gillé fils, 1808.

Les nuits lugubres... Traduites de l'espagnol par Achille du Laurens; et suivies de poésies imitées en vers français de plusieurs poètes espagnols et anglais, par le même traducteur. Paris, Ponthieu, 1821.

Nouveau corps analitique de langue espagnole. Lettres de Maroc écrites par le colonel Don José Cadalso. Avec un discours préliminaire... par Dons Joseph Miguel d'Alea. Marseille, Fecisat, 1831.

Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como voluntario o donante , para promover el crecimiento y la difusión de la Biblioteca Virtual Universal www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente enlace. www.biblioteca.org.ar/comentario

