



**Lope de Vega**

## **Comedia del Príncipe Ynocente**

Se ha modernizado la acentuación, muy irregular en el manuscrito, eliminando las virgulillas que aparecen a modo de acento. Se ha actualizado la puntuación así como el uso de mayúsculas y minúsculas, y la unión y separación de palabras, manteniendo amalgamas lexicalizadas, poco frecuentes.

Se señala entre corchetes la reconstrucción de grafías por lagunas, habitualmente debidas a tachaduras y borrones, aunque el original se presenta muy limpio en su conjunto. También entre corchetes se han desarrollado las abreviaturas, siguiendo las características gráficas del texto original.

El original presenta en ocho ocasiones (tras el título, tras las tablas de personajes, al final de cada acto y al final del manuscrito) una rúbrica que quizá se pueda identificar como una «L» y una «M» sobrescritas, al modo de la utilizada por Lope de Vega tras establecer relaciones con Micaela Luján. Hemos sustituido esta rúbrica, que se puede consultar en la edición facsímil, por una indicación entre corchetes.

En lo referente al formato, se adopta el propio de los textos de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: encabezado de actos, disposición de personajes a la izquierda y del cuerpo textual en el centro, coincidiendo con el original; numeración de versos por acto, inexistente en el original, y acotaciones entre paréntesis, excepto las iniciales de acto. Las acotaciones del manuscrito aparecen indistintamente junto al cuerpo textual con líneas horizontales que las separan del parlamento de los personajes o en los márgenes, habitualmente enmarcadas entre líneas. Reproducimos la foliación del original con enlace al folio correspondiente

de la edición facsímil del manuscrito.]

Personas que hablan en este Acto Primero.

ALEXANDRO, Príncipe de Frisia.  
TACIO, criado.  
DOS CAZADORES.  
EL DUQUE DE CLEVES.  
CELINDO, secretario.  
YPÓLITA.  
ROSIMUNDA.  
FABRICIO, paje.  
LISENO, pastor viejo.  
ROSINO, mozo.  
TORCATO, rústico, que es el Príncipe Ynocente.

Acto primero

Salen ALEXANDRO, Príncipe de Frisia, TACIO, criado, con botas y espuelas.

ALEX[ANDRO]En fin, ¿es Cleves aquesta?

TACIOAssí parece, señor.

ALEX[ANDRO]No he visto ciudad mejor,  
ni en mejor asiento puesta.  
Entristézeme mirarla  
por la que dexo perdida.

TAC[IO]¡Qué bien está guarnecida  
de este lienzo de muralla!  
¡Qué de torres que compiten  
con las estrellas se ven!10

ALEX[ANDRO]Todas me parecen bien,

todas mis males repiten.  
De mi querida Burgrave,  
Tacio amigo, se me acuerda.

TACIO No es consuelo que se pierda<sup>15</sup>  
para que solo se alave.  
Lo que bien te ha parecido  
este gallardo lugar,  
más ánimo te ha de dar  
para cobrar lo perdido.<sup>20</sup>

ALEX[ANDRO] Triunfe el suecio arrogante  
que me ha quitado mi reyno,  
que en mi mismo valor reyno  
al que perdí semejante;  
que mientras el corazón<sup>25</sup>  
aqueste valor sustenta,  
el cobrar está a su cuenta

-fol. 1v-  
lo que ha perdido a traición.  
¿Hemos llegado a palacio?

TACIO El edificio es yndicio.<sup>30</sup>

ALEX[ANDRO] Pues a fee que es edificio  
para mirarse de espacio.

TACIO Coríntica es la portada  
y dóricas las columnas.

ALEX[ANDRO] Y del ventanaje algunas.<sup>35</sup>

TACIO El fron[t]ispicio me agrada.

ALEX[ANDRO] ¿Saves tú de Arquitectura?

TACIO Lo que Vitrubio no save.

ALEX[ANDRO] ¿Cuál es de éstos arquiteave?

(Los dos se enbebezcan en esto, y salgan dos cazadores.)

PRIM[ER]O Es caza menos segura, 40  
pero, en efecto, ya es gusto  
del Duque.

2.º No ai disputar  
de gustos, pero ha de dar  
el suyo mucho disgusto.  
Con dos mugeres intenta 45  
ir a caza de leones.

PRIM[ER]O Tales son sus condiciones.

2.º Sus hermosuras afrenta.  
¡Ay del pobre que ha de ir  
con un venablo y a pie, 50  
y donde el Duque le ve,  
que es imposible el huir!

PRIM[ER]O Pues por quanto el Duque tiene,  
no me pondré en ocasión  
de que me mate un león. 55

2.º ¿Qué gente es esta que viene?

-fol. 2r-

P[RIMER]O De camino y cavalleros.

ALEX[ANDRO] Sin duda son cazadores.  
¿Qué haze el Duque, mis señores?

2.º Entrambos son estrangeros. 60

P[RIMER]O Señor, estase vistiendo,

que quiere a caza salir.

2.º Ya se acaba de vestir;  
cavallo estaba pidiendo.  
Si queréis entrarle a ver,65  
hallareisle en el patín.

ALEX[ANDRO]Tacio, hablémosle, que en fin,  
tarde o temprano ha de ser.  
Suplícoos que nos guiéis,  
señores, porque le hablemos.70

P[RIMER]OPoco servicio os haremos,  
que mucho más merecéis.

(Vanse, y salgan YPÓLITA y ROSIMUNDA, hijas del DUQUE.)

YPÓLITA Aunque el Duque lo mandara,  
por nadie en el mundo fuera,  
y sólo tu gusto hiciera75  
que mi voluntad forzara.  
Ya sabes que ha muchos días  
que me trahen como loca,  
aunque con causa bien poca,  
aquestas melancolías.80  
¿Piensas que yo he de gustar  
de ver matar un león?

ROSIM[UNDA]No es pequeña obligación  
la que me quieres cargar.  
Con todo, te lo agradezco,85  
por no ir sola esta jornada,  
que soy del Duque mandada,

-fol. 2v-  
que como a padre obedesco;  
y porque si voy contigo  
enfadada del cazar,90  
podemos las dos hablar  
de aquel tu ausente enemigo.

YPÓLI[TA]Con eso que me dixeras  
y del Príncipe me hablaras,  
por mill Libias me llevaras,95  
llenas de víboras fieras.  
¡Ay, costosos pensamientos  
de un engaño imaginados,  
al fin en viento fundados  
para que os lleven los vientos! 100

ROSI[MUNDA]No dizes poca verdad,  
pues ha engendrado la fama  
toda la amorosa llama  
que abrasa tu voluntad.  
Pensamientos son perdidos105  
y mal sufridos enojos,  
que amor que entra por los ojos  
te mate por los oydos.

YPÓLI[TA]¿No bes que es tan alto el bien  
que de Alexandro me cuentan,110  
que a mis ojos representan,  
vibo, aquello que no ven?  
Y así, en la ymaginación  
un Alexandro he formado  
a quien adoro y he dado115  
lo mejor del corazón;

-fol. 3r-  
y fuera de lo que es trato,  
su hermosura y magestad  
ha firmado por verdad  
su verdadero retrato.120

ROSI[MUNDA]¿Hasle tu visto?

YPÓ[LITA]Pues no.

ROSI[MUNDA]¿Quién u cómo te lo han dado?

YPÓLI[TA]A Dacia embié un criado  
que al vibo le retrató.

ROSI[MUNDA]Muestra a ver, ¿tiénesle ay?125

YPÓLI[TA]No lo permitan los cielos.

ROSI[MUNDA]¿Por qué?

YPÓ[LITA]Porque tengo zelos.

ROSI[MUNDA]¿De mí, Ypólita?

YPÓLI[TA]De ti.

ROSI[MUNDA]Pues si de mí estás zeloza,  
¿de la luna lo estarás?130

YPÓ[LITA]Déxame, que me los das  
de verte tan deseosa.

ROSI[MUNDA]Las mangas te he de mirar.  
Por fuerza le pienso ver.

YPÓLI[TA]Déxame, ¿quíeresme hazer135  
de zelos desesperar?

VN PAJE;Paso!, que viene Fabricio.

ROSI[MUNDA]¿Qué es eso, paje?

PA[JE]Aquí viene  
el Duque mi señor.

ROSI[MUNDA]Tiene  
de enfadarnos siempre oficio. 140  
Vendrá a ver si estás vestida,  
qué color y de qué modo.

YPÓLI[TA]Gusta de saverlo todo;  
prolixidad nunca oyda.

PAJECon él viene un cavallero<sup>145</sup>  
que ha llegado de camino.

-fol. 3v-

YPÓLI[TA]¿Es extranjero?

PA[JE]Ymagino  
que es un príncipe extranjero.

ROSI[MUNDA]¿Príncipe?

PA[JE]De Frisia, dizen,  
y que también lo es de Dazia.<sup>150</sup>  
Un hombre de buena gracia;  
quantos le ven, le bendizen.

YPÓ[LITA]¡Válgame Apolo, y qué nueva  
tan peregrina y estraña!

ROSI[MUNDA]Creo que el page se engaña.<sup>155</sup>

PAJEPues remítome a la prueba.

(Salen el DUQUE DE CLEVES, ALEXANDRO, Prínci[p]e, TACIO, y  
cazador[es].)

DUQUENo os puedo hazer otro mayor regalo,  
Príncipe invicto, que al presente exceda.

ALEX[ANDRO]Por sin igual, con el mayor le igualo.

DUQUEAquestas son mis hijas.

ALEX[ANDRO]Ya no queda160  
otro que me podáis hazer tan grande;  
dadme licencia de que hablarlas pueda.

YPÓ[LITA]No me dexes, hermana, que desmande  
el corazón alegre.

ROSI[MUNDA]No me pidas  
que en ocasión tan justa se lo mande.165

ALEX[ANDRO]Prosperere el alto cielo v[uest]ras vidas,  
después de haveros dado las coronas  
por tan inmensas partes merecidas.

ROSI[MUNDA]Álzese V[uest]ra Alteza, que a personas  
de más humilde estado no es decente.170  
Con gran razón su gentileza abonas.

ALEX[ANDRO]No juzgo yo, que ahora estoy presente,  
a cosa humana que nació en el suelo,  
ni v[uest]ro estado miro solamente,

-fol. 4r-  
que del primero y del tercero cielo175  
a Diana y a Venus imagino  
pisar la tierra con humano velo.

ROSI[MUNDA]Vós, con mucha razón, fuérades digno  
de aquese pensamiento, pareciendo  
en forma humana a Júpiter divino;180  
y no aya más que os estaréis riendo  
por havernos cogido descuidadas.

ALEX[ANDRO]Antes me admira más lo que estoy viendo,  
pues he visto las gracias enlazadas  
todas en vós y en v[uest]ra hermana vella, 185  
de vencedoras palmas coronadas.

YPÓ[LITA]Eso todo, Señor, decid por ella,  
que yo soy sombra suya.

ALEX[ANDRO]; Y qué tal sombra!  
Dichoso aquel que se cubriera de ella.

190

YPÓLI[TA] No en valde el mundo, por famoso, os nombra;  
yguales son en vós tantos extremos,  
admira el talle y el ingenio asombra.

DUQUE Haora bien, por la prisa que tenemos,  
cumplimientos se queden escusados,  
y en lo que fuere de importancia hablem[os]. 195  
Hijas, humildes son v[uest]ros estados  
para tan grande Príncipe, que apenas  
pueden aposentar a sus criados;  
pero las almas de riqueza llenas,  
jamás entre los nobles despreciadas, 200  
le ofrezan estas míseras almenas,  
que por estar las suyas derribadas

-fol. 4v-

del enemigo, que con falsa guerra  
las tiene, a su pesar, tiranizadas,  
las puede recibir por propia tierra, 205  
mientras se venga del cruel tirano  
que de su amado reyno le destierra.  
Yo, por hijo, vosotras por hermano,  
desde ahora, Señor, os recibimos.

ALEX[ANDRO] Dadme esos pies, que por señor os gano. 210

DUQ[UE] Antes los brazos, que es razón pedimos  
y demos luego en regalaros traza,  
pues más que todos venturosos fuimos.  
Despedid esa gente de la plaza,  
que ya la caza aquesta vez suspendo. 215

ALEX[ANDRO] Antes os ruego no dexéis la caza,  
que de camino estoy, y iré sirviendo  
aquestas damas.

DUQ[UE] Descansad primero.

ALEX[ANDRO]En lo contrario, mi descanso ofendo;  
mas, con tal condición, descansar quiero, 220  
que os havéis de partir luego, a la hora,  
pues ya os aguarda tanto cavallero,  
que no habré visto la primera aurora  
quando con vós esté y os acompañe.

YPÓLI[TA]¡Ay bello original que el alma adora,225  
ahora por su bien se desengañe  
de aquella antigua sombra ymaginada!

DUQ[UE]Yréis mui bien para que el sol no os dañe.  
¡Secretario!

SECRE[TARIO] Señor.

DUQ[UE]Darán posada  
a la gente del Príncipe, y advierto230

-fol. 5r-  
que sea la más vil, más regalada,  
y él tenga todo mi palacio avierto.  
No se eche en esto menos mi persona.  
Mirad que os aguardamos.

ALEX[ANDRO]Yré, cierto;  
y plega a Dios que vuelva a mi corona, 235  
que con dáosla toda, si se alcanza,  
mui poco tanto bien se galardona.

DUQ[UE]Yo tengo en él justíssima esperanza,  
después de su favor en mi deseo.

ALEX[ANDRO]V[uest]ra será, como es la confianza.240

ROSI[MUNDA]Adiós, Príncipe.

YPÓ[LITA]Adiós.

ALEX[ANDRO]Adiós.

DU[QUE]Ya creo  
podemos caminar.

CAZ[ADOR] 2.º Todo está a punto.

ALEX[ANDRO]El cielo os vuelva como yo deseo.

ROSI[MUNDA]¿Qué dices?

YPÓ[LITA]Bien y mal me vino junto.245

(Queden solos ALEX[AND]RO, TACIO y el SECRET[ARIO].)

SECRET[ARIO]Mucho el Duque mi señor,  
de quedar con vós se holgara.

ALEX[ANDRO]A mí, señor, me pesara,  
y agradézcole el favor,  
que estaban ya de partida250  
las damas, y no era justo  
estorvarles tanto gusto  
dando enojo mi venida.

SECRE[TARIO] Antes van de mala gana,  
que tan cortesanas son255  
que a v[uest]ra conversación  
dieran entrada más llana.  
Yo aseguro que van ellas  
tratando ahora de vós.

ALEX[ANDRO]Tan discretas son las dos260

-fol. 5v-  
como gallardas y vellas.  
¿Cómo llaman la mayor?

SECRET[ARIO]Rosimunda.

ALEX[ANDRO];O, raro extremo!  
No es bueno, Tacio, que temo...

TACIO¿Qué temes?

ALEX[ANDRO]Dígalo amor.265

TACIOEso jurara yo luego.

ALEX[ANDRO];Y a la menor?

SECRET[ARIO]Esa llaman  
Ypólita.

ALEX[ANDRO]No derraman  
Etna ni bolcán más fuego.  
Hízolas el cielo iguales<sup>270</sup>  
en discrepción y hermosura.  
¡O, pluguiera a mi ventura  
que no las hiciera tales!  
Venme, Tacio, a descalzar,  
y id vos delante, señor.<sup>275</sup>

SECRE[TARIO] Vamos.

ALEX[ANDRO];Ha, tirano amor,  
tan presto tanto pesar!

(Vanse.)

(Salen LISENO, pastor viejo, ROSINO, mozo, y TORCATO, rústico.)

LISENO Pues si la acertáis los dos,  
digo que os daré un cordero.

ROSINO¿Y si la digo primero?280

LISE[NO]Que se os dé primero a vós.

ROSI[NO]Tornádmela a repetir.

TORCATOPues a fee que es cosicosa  
bien difícil y engeñosa.

LISENOQuiero bolverla a decir:285  
¿Cuál es la cosa que enfada  
con ser señal de buen año;  
no es oro, plata, ni estaño,  
mas antes frisa con nada?

-[fol. 6r]-

De dos elementos echo290  
y, al tiempo que se resuelbe,  
en un elemento buelve,  
aunque parece desecho.

TORCA[TO]¿Verá el Diabro! Dis que enfada  
con ser señal de buen año.295

RO[SINO]A fee que es enigma estraño  
que dis que frisa con nada,  
echo de dos elementos  
y de buen año señal.  
¿Ella es la nieve?

LISE[NO]No ai tal.300

TORCA[TO]Ello es andar por los vientos.  
¿Es el queso?

LISE[NO];O bestia, el queso!

TORCA[TO]Pues yo me doy por vencido.

LISE[NO]Y tú date por rendido.

RO[SINO]Por rendido me confieso.305

LISE[NO];¿Pues saves que es éste el lodo?  
De dos elementos echo,  
que quando queda desecho  
en uno se bueve todo.

ROSI[NO]El lodo, ¿havés uido tal?310

LISE[NO];¿De agua en tierra no se bueve  
y en el viento se resuelbe,  
y es de buen año señal?

RO[SINO]Perdí, pero va la mía.

LISE[N[O]]¿Oyrase la misma apuesta?315

RO[SINO]La misma.

LISE[NO]Pues dila.

RO[SINO]Es ésta.

TOR[CATO]Vna no acierto en un día.

-[fol. 6v]-

RO[SINO];¿Cuál es la cosa que entera  
está en un profundo centro,  
y tiene el pellejo dentro320

y la carne sale afuera?

TORC[ATO];Oste, puto!

LISE[NO]¿Qué te admiras?,  
¿quánto va que te la acierto?

RO[SINO]Haré de nuevo el concierto.

TOR[CATO]Mucho saves de mentiras.325

LISE[NO]¿Qué, la digo?

TOR[CATO];Triste, ahuera!

RO[SINO]Apostarete una obeja.

LISE[NO]¿Quánto va que es la molleja?  
¿Cuero adentro y carne ahuera,  
no está en un centro profundo, 330  
teniéndola la gallina?

TOR[CATO]Que acertase tan ahína...

RO[SINO];Ay tal cosa en todo el mundo!  
Confieso que yo he perdido.

TOR[CATO]Esto estava adivinado, 335  
si no hubieras acertado,  
pero huviéranme corrido;  
mas vaya la mía.

RO[SINO]Dila.

LISE[NO]Calla, tonto. ¿Tú también?

TOR[CATO]Si la aciertan, que me den<sup>340</sup>  
un sumurmujo en la pila,  
y aun sofriré que me hagáis  
la mamona.

LISE[NO]Dila pues.

TOR[CATO]¿Mas, que no acertáis lo que es?  
Ya va; ¿mas, que no acertáis? <sup>345</sup>

-fol. 7r-

¿Quál muger nació sin madre  
que por sí nada valiera  
si su sangre no beviera,  
después de muerto su padre?  
Su substancia se comió, <sup>350</sup>  
mirad qué mujer tan loca,  
y aunque se cosió la voca,  
en otras muchas se vio.

LISE[NO];Anda, vete, necio!

TOR[CATO]Bueno.  
¿He Dios que no la acertáis!<sup>355</sup>  
Reíd bien, que no igualáis  
mi meollo y calvatrueno.

LISE[NO]Yo ya me doy por vencido.

RO[SINO]¿Pues quién la vasta a acertar?

TOR[CATO]Huélgome que he de ganar,<sup>360</sup>  
que los dos havéis perdido.

LISE[NO]Ahora bien, ¿qué es?

TOR[CATO]La morcilla.

RO[SINO]¿La morcilla?

TOR[CATO]¿Luego, no?  
¿Su sangre no se vebió,  
y su sustancia al enchilla<sup>365</sup>  
después de su padre muerto,  
y no la cosen la voca  
porque no se salga?

RO[SINO]¿Toca,  
acertaste!

TOR[CATO]Cierto.

RO[SINO]Cierto.  
Tocas la mano y me das<sup>370</sup>  
con el pie.

(Vn CAZAD[OR].)

CAZ[ADOR] 1.º; Ha, vaqueros, ola!

TOR[CATO]No ha sido aquesta vez sola.

-fol. 7v-

CAZ[ADOR] 1.º Ola, a gente; es por demás.

LISE[NO]Allí llama un caminante.

RO[SINO]Ya llega.

CA[ZADOR] 1.º; ¿Haveisme de oír?<sup>375</sup>

TOR[CATO]Basta ya, podéis decir  
lo que queréis.

LISE[NO]No se espante  
que estábamos sin juicio  
en ciertas quesquesicosas.

CAZA[DOR] 1.ºQuién duda que son curiosas.380

LISE[NO]Conformes a n[uest]ro oficio.

CAZA[DOR] 1.ºSaved que el Duque ha salido  
de palacio a questa tarde  
con sus hijas, que Dios guarde.

TOR[CATO]¿Y no de darlas marido?385

LISE[NO]¿Quieres callar?

CA[ZADOR] 1.ºVa a cazar  
leones.

TOR[CATO]Válgame Apolo,  
de solo ver uno solo  
tres días suelo temblar.

CA[ZADOR] 1.ºY mientras llega hasta aquí,390  
me entretendré con vosotros.

RO[SINO]Somos rústicos nosotros.

LISE[NO]Yo un tiempo soldado fui.  
A mí podéis preguntarme.

CA[ZADOR] 1.ºDexemos cosas curiosas, 395  
que en estas quesquesicosas  
quiero con todos holgarme.  
Decidme: ¿quál es aquel  
que, a traición y por detrás,  
hiere a los muertos no más400  
con estocada cruel?

-fol. 8r-

LISE[NO] Bien parecéis palaciego.

TOR[CATO]; O hi de puta resavido!

RO[SINO] Ya yo me doy por vencido.

LISE[NO] Y yo t[r]as él.

TOR[CATO] Y yo luego.405

CA[ZADOR] 1.º Saded que es el asador,  
que a traición, por detrás, hiere  
el ave muerta que quiere  
al fuego asar su señor.

TOR[CATO]; Pardiez que tiene razón! 410

CAZ[ADOR] 1.º; Paso!; el Duque viene ya.

(El DUQUE, YPÓLITA, ROSIM[UNDA], cazad[ore]s y criados.)

ROSIM[UNDA] Qualquiera sombra pensara  
que es algún tigre o león.  
Quede aquí v[uestra] señoría,  
siquiera hasta la mañana,415  
que saldremos yo y mi herm[an]a  
con menos miedo de día.

DUQ[UE]; ¿Que tanto miedo lleváis?

YPÓ[LITA] Es la noche muy estraña  
y es áspera la montaña.420

DUQ[UE]No me espanto que temáis,  
que solo el nombre de ser  
caza de leones ésta,  
vasta a dexar descompuesta  
la más valiente muger. 425  
¿Qué gente ay aquí?

TOR[CATO]Pastores  
que havitan esta montaña  
en una humilde cavaña.

LISENOAquí estamos los mejores.

-fol. 8v-  
Yo soy, con v[uest]ra licencia430  
mayoral de esta majada.

RO[SINO]Yo un pastor de su manada.

TOR[CATO]Y yo un tonto en mi conciencia,  
que aquí, desde pequeñito,  
solo sirvo de comer.435

ROSIM[UNDA]¿Y savéislo bien hazer?

TOR[CATO]En mi vida estuve ahíto,  
tras que ya me sucedió  
comer alguna ternera.

YPÓ[LITA]¿Toda entera?

TOR[CATO]Más entera440  
que su padre la parió.  
¡Piensan que son como ellas,  
que se ahítan de un confite!

LISE[NO]¡Guárdate, bestia!

TOR[CATO]Ea, quite,  
que bien puedo hablar con ellas. 445

DUQ[UE]Dexadle, que es estremado.

ROSIM[UNDA]Dexadle, que gusto de él.

TOR[CATO]¿Quiere que vaya con él  
quando se buelva a poblado,  
que parece hombre de bien?450

DUQ[UE]Por mí, negociado está.

TOR[CATO]¿Ay bien que comer allá?

DUQ[UE]Y bien que cenar también.

LISE[NO]Dexadle, que es una bestia.

YPÓ[LITA]¿Quién os mete en eso a vós?455

CAZ[ADOR] 2.ºDe que gusten dél las dos,  
lo tenéis, padre, a molestia.

-fol. 9r-

TOR[CATO]¿Par Dios, que me pienso holgar  
con estas mozas allá!

RO[SINO]¿Havéis visto en lo que da460  
quien apenas supo hablar?

YPÓ[LITA]Seremos grandes amigos,  
que sois vós mui cortesano.

TOR[CATO]Pues alto, deme la mano  
y hagamos quatro testigos. 465

YPÓ[LITA]Por mi vida que me agrada.

No os vais, allegáos aquí.

TOR[CATO]¿Quánto va que estáis de mí...?

YPÓ[LITA]¿Yo qué estoy?

TOR[CATO]Enamorada.

LISE[NO]¿Verá lo que dixo, guarda, 470  
guarda acá, tonto!

ROSIM[UNDA]Dexadle.

TOR[CATO]Pues necio sois para alcalde,  
dexadme a mí.

LISE[NO]Calla, albarda.

TOR[CATO]Como tan lindas las veo,  
dame ganas de abrazarlas. 475

ROSINO¿Mas, que se llega a vesarlas!

TOR[CATO]¿Quieren cumplirme un deseo?

ROSIM[UNDA]Decidle, a ver.

TOR[CATO]Que dormamos  
esta noche todos tres.

DUQ[UE]Digo que la estancia es480  
mejor de lo que pensamos.  
Este simple, solamente  
quando de largo pasara,  
hazer noche me obligara.  
¡Ola!, júntese mi gente.485  
Decid, buen viejo, ¿es bien grande

-fol. 9v-  
esta v[uest]ra casería?

LISE[NO]Grande, señor, para mía;  
verla, si se sirve, mande,  
aunque pequeña ha de ser<sup>490</sup>  
para la grandeza v[uest]ra.

TOR[CATO]¿Pues cave la gente nuestra  
y vós no havéis de caver?

DUQ[UE]¿Qué gente?

TOR[CATO]Dos mill carneros<sup>495</sup>  
y más de veinte pollinos  
de los pastores vezinos  
y de algunos estrangeros.  
Pues de puercos como vós  
la cavalleriza a osadas.<sup>500</sup>  
Vós cabréis y mui a olgadas.

LISE[NO]Calla, bruto.

TOR[CATO]Y ellas dos.

YPÓ[LITA]No he visto tal semejanza  
como aqueste simple tiene  
a Alexandro.

ROSIM[UNDA]En todo viene<sup>505</sup>  
a engañarte la esperanza.  
Por extremo se parece.

YPÓ[LITA]Por eso le miro bien.

DUQ[UE]Haced que cenar nos den,  
que ya del todo anocheze.<sup>510</sup>  
Ea, hijas, de aquí vamos,  
que havemos de madrugar.

TOR[CATO]Padre, yo voy a cortar  
espadaña, juncia y ramos.  
Pardiez que tengo de ser<sup>515</sup>  
una polida enrramada.

YPÓ[LITA];Ay, alba hermosa y dorada

-fol. 10r-  
acava de amanecer!

(Váyanse todos y quede LISENO y ROSINO. )

LISE[NO];¿Qué os parece?

RO[SINO]Estoy sin seso  
de ver este tonto agudo<sup>520</sup>  
que solía ser un mudo.

LISE[NO];Qué vellaco y qué travieso!  
Ya savéis que le he criado  
desde que niño le hallé  
en este río.

RO[SINO]Ya sé<sup>525</sup>  
lo que le havéis doctrinado,  
y que en más de quince días  
una palabra no hablava,  
y que mill vezes llorava  
profundas melancolías. <sup>530</sup>  
¿Qué le ha tomado?

LISE[NO]No sé,  
que en ver gente palaciega,  
como truhán burla y juega.

RO[SINO]Pues misterio tiene a fee.  
Deve de ser inclinado <sup>535</sup>

a grandezas de señores.

LISE[NO]Sí, pardiez, que con pastores  
pocas vezes ha tratado.  
Vamos adentro y veremos  
lo que huviere en que sirvamos. 540

RO[SINO]Qué mala noche esperamos,  
pero buen huésped tenemos.

(Sale ALEXANDRO, en calzas y jubón, con una ropa y montera.)

ALEX[ANDRO]¿Oyes, Tacio, no me escuchas?

TACIO (Dentro.)  
Duerme, señor, pesia tal,  
que ai mill horas.

ALEX[ANDRO]Duermo mal, 545  
¿y mill te parecen muchas?

-fol. 10v-  
¿De aquí a cuándo las habrá?

TACIODe aquí al día.

ALEX[ANDRO]Dices bien,  
y aun mill años ay también;  
pero, ¿quién las dormirá?550  
Levántate, perezoso,  
que no puedo reposar.

TACIO¿Pues, qué has de hazer?

ALEX[ANDRO]Caminar.

TACIOEl caminar es gracioso.

ALEX[ANDRO];Levántate, por tu vida!,555  
que por aquí me paseo  
mientras te vistes.

TACIOYa creo  
tu locura conocida.

ALEX[ANDRO]Acava, pues.

TACIOYa me visto.

ALEX[ANDRO]Furioso entráis, amor ciego, 560  
no gastéis en valde el fuego,  
¿no veis que no me resisto?  
La noche pasa, descogiendo el velo  
bordado de las luces de Diana;  
venze la vella Copa y Ariana565  
con la Corona de que ylustra el cielo.  
Vese la vella Andrómeda y el buelo  
del alado Pegaso y la inhumana  
espada de Orión, y con su hermana,  
Hélize bella, tan notoria al suelo.570  
Solo faltan aquí mis luces bellas:  
Rosimunda y Ypólita, que alguna,  
de día, puede obscurecer a Apolo.  
Salid, que a v[uest]ra luz, mis dos estrellas,

-fol. 11r-  
esconderase la envidiosa luna575  
y gozaré mi bien secreto y solo.

(Sale TACIO.)

[TACIO]¿Pues cómo, ya estás vestido?

ALEX[ANDRO]Sí, que para todo soy,  
ni es mucho, si como estoy

he por ventura dormido.580

TACIO¿Vestido te echaste?

ALEX[ANDRO]Sí.

TACIO¿Pues yo no te desnudé?

ALEX[ANDRO]Luego al punto desperté,  
si es posible que dormí,  
que con el grande cuidado585  
de madrugar, mui aprisa,  
sin mudarme la camisa  
me he vestido y te he llamado.

TACIO¿Y ahora?

ALEX[ANDRO]Caminar quiero.  
Ponle al cavallo la silla,590  
dame presto una ropilla,  
espada, capa y sombrero.  
Ea, vámonos de aquí.

TACIO¿Muy de mañana te vas?

ALEX[ANDRO]Creo que dormido estás,595  
o que estás fuera de ti.  
Mientras llegaré más presto,  
más presto amanecerá,  
pues Rosimunda saldrá  
y el sol desde anoche puesto. 600  
No me canses con razones,  
(Dale la ropilla.)  
no me digas disparates,  
no me enojés, no me mates.

-fol. 11v-

TACIOAlto, ponte esos botones;  
no te quiero replicar.605

ALEX[ANDRO]Qualquiera cosa me enfada.  
Dame la capa y la espada,  
que es hora de caminar.

TACIOVesla aquí; cíñete aprisa.

ALEX[ANDRO]Ea, pues dame el cavallo.610

TACIO Mientras han ido a sacarlo,  
quiero abrirte la camisa.

ALEX[ANDRO]Ea, presto, acava pues.

TACIOAguarda, espérate un poco.

ALEX[ANDRO]No puedo.

TACIOO él está loco,615  
o tiene azogue en los pies.

(Sale el SECRET[ARIO].)

Toda la noche he estado atalayando  
del Príncipe Alexandro el pensamiento,  
de un zeloso temor ymaginado  
que tiene en Rosimunda acogimiento;620  
que amor, los altos montes humillando  
y los valles suviendo al firmamento,  
tal vez un pecho humilde como el mío  
obliga a más extraño desvarío.  
Desde que vi la rara gentileza625  
del Príncipe me abraso y me destruyo;  
temo que a Rosimunda, su velleza  
obligue amarle, que es oficio suyo,  
porque es amor, al fin, una flaqueza,  
qual la que ahora de mí proprio arguyo,630

-fol. 12r-  
que desconfía con temor extraño  
de que en el bien ageno esté su daño.  
Del Príncipe ya sé que a Rosimunda,

desde que ayer la vio, la adora y ama,  
y oy las cosas que en el ayre funda<sup>635</sup>  
detrás de una cortina de su cama.  
Bien sé que de su bien mi mal redundo,  
que apenas ésta, ni otra bella dama,  
siendo sus muchas prendas conocidas  
le dexarán de amar agradecidas.<sup>640</sup>  
¡O amor!, ya que me diste atrevimiento,  
siendo de tan humilde y vajo estado,  
para poner tan alto el pensamiento,  
muriera yo no más de enamorado;  
mas tengo de morir en el tormento,<sup>645</sup>  
lleno de zelos, y de amor llagado.  
¡Ha, tirano cruel!, tarde te ruego,  
que al alma propria ha penetrado el fuego.  
Ir quiero a ver qué ordenas de mi vida,  
y cómo ymitas de Alexandro el pecho,<sup>650</sup>  
que antes espero verla consumida  
que llegue con mi daño su provecho.  
Vamos a ver la caza prevenida,  
que ya la historia de Anteón sospecho.  
¡O nunca yo te amara, o ya que fuera,<sup>655</sup>  
que en ese punto que te amé muriera!

(Vase, y salen los cazadores.)

PRIM[ER]O No es mala la madrugada  
que quasi nos muestra el sol

-fol. 12v-  
por uno y otro arrebol  
la cara en oro bañada.<sup>660</sup>  
¿El Duque no se levanta?

2.º En eso debe de andar.

P[RIMER]O En esto vino a parar  
tanta grita y prisa tanta.

2.º Ya Ypólita y Rosimunda<sup>665</sup>  
quedavan en pie y vestidas.

P[RIMER]O; Cazadoras escojidas!

2.º No lo muestra la segunda,  
que no le ha faltado más  
que llorar de puro miedo.670

(Salen el DUQ[UE] y LISENO, el pastor viejo, YPÓ[LIT]A, ROSIM[UNDA]A  
y gente.)

[LISENO] Afrentado, señor, quedo,  
de que mal servido irás,  
pero al fin eres discreto  
y conoces mi intención.

DUQ[UE] Otro mayor galardón675  
que el que te di, te prometo.  
Írasmе, Liseno, a ver,  
que te quiero yo mostrar  
que al huésped sé regalar.

LISE[NO] ¿Quién, qual tú, lo puede hazer?;680  
graciosa cosa sería  
que fuese tu huésped yo.

DUQ[UE] ¿A quien su casa me dio  
no le daré yo la mía?

YPÓ[LITA] ¿Qué se ha echo v[uest]ro hijo?685

LISE[NO] Dadle a Dios, que es un gañán.  
Los pajes le matarán,  
que un cazador me lo dixo.

-fol. 13r-

ROSIM[UNDA] Eso no, llamadle luego,  
que nos ha de acompañar.690

(Sale TORCATO, con un bastón gran[d]e.)

TORCA[TO]¿Havía yo de faltar?

LISE[NO]Bueno te andas, palaciego;  
¿has henchido de comida?

TOR[CATO]Doblado se ha la razi3n,  
que he de matar un le3n695  
y a de ir la fuerza crecida.

LISE[NO]¿Luego con ellos has de ir?

TOR[CATO]Ya no los puedo dexar.

LISE[NO]Por comer te han de matar.

TOR[CATO]Comer tengo hasta morir.700

DUQ[UE]El Pr3ncipe tarda ya  
y el sol entra, hijas; no es justo  
esperar m3s.

YP3[LITA]Haz tu gusto.

DUQ[UE]¿Yremos?

CAZ[ADOR] 1.ºA punto est3.

DUQ[UE]Pues alto, Liseno, adi3s.705

LISE[NO]Dios prospere a su Excelencia.

TOR[CATO];Alto, pues!, ¿me dais licencia?  
¡Pardiez que me voy con vós!  
Decid, si mato un león,  
¿no me daréis la pelleja?710

DUQ[UE]Pues no.

TOR[CATO];Quién matase obeja  
por sacarle el corazón!

(Tírele LISENO del sayo a TORCATO.)

LISE[NO]Ven aquí, desesperado.

TOR[CATO]A osadas, que ya lo voy.

LISE[NO]Ven aquí, q[u]e al diablo te doy.715

TOR[CATO]Padre, hareisme mal criado.

-fol. 13v-

LISE[NO]¿Así te quieres perder?

TOR[CATO];Voto al sol, que he de ir con ellos!,  
que me lleva alguno de ellos,  
lo que no havéis de saver.720

(Vase TORCATO.)

(Sale ROSINO.)

LISE[NO]Ved en la tema que ha dado.  
¡Ola Rosino!

ROSI[NO]Señor.

LISE[NO]Estoy con este traydor  
hasta la frente enojado.

ROSI[N]O¿Con qué traydor?

LISE[NO]Con aquel<sup>725</sup>  
ynocente de Torcato.  
Criarle al vellaco ingrato  
para ver mal gozo de él.

ROSI[N]OApstaré que se fue  
y que por eso os quexáis.<sup>730</sup>  
¿Qué es esto, padre, lloráis?

LISE[NO]Lloro, en fin, que le crié  
y temo que algún león,  
como ahora ha dado en loco,  
le despedaze.

ROSI[N]OY no es poco<sup>735</sup>  
lo que teme el corazón,  
que en fin teme lo que espera.  
Mas, vamos allá los dos,  
que si no buelve por vós,  
hazer que el Duque lo quiera.<sup>740</sup>

LISE[NO]Vamos, Rosino, que amor  
mis caducos pasos mueve.

ROSI[NO];Quánto Torcato te deve!

LISE[NO];Bien lo conoce el traydor!

-fol. 14r-

(Diga dentro un CAZADOR, haciendo mucho ruido.)

CAZ[ADOR] 1.º;Guarda, guarda, el león!

DUQ[UE];¿Adónde, adónde?745

CAZ[ADOR] 2.ºAl camino se viene; ¡guarda, guarda!

DUQ[UE]Sin duda que es verdad, ponéos en ala  
con los venablos y apiñados todos.  
Acudid a mis hijas; ¡presto!, ¡presto!

(Salen huyendo ROSIMUNDA y luego YPÓLITA.)

ROSIM[UNDA];Ay, vengativo cielo!, ¡ay, necio padre!,750  
¿por qué nos traes a la muerte fiera?

YPÓ[LITA];¿En qué te havemos ofendido?, ¡ay triste!  
La vestia vaxa, y de temor elada,  
sustento de su cuerpo será el mío.

(Sale TORCA[T]O.)

[TORCATO]Huélgome de venir a tan buen tiempo, 755  
¡o, gente infame!, ¡o, cazadores viles!,  
todos huyendo trepan por los árboles.  
Desmayadas están, venga la bestia,  
que quien está enseñado a matar lobos,  
de un león provará esta vez la fuerza.760

(El león salga y éntrese por la otra puerta sin hazer nada, y esté TORCATO con el bastón alzado, delante de ellas.)

¡Ven, fiera!, ¡ven, allégate a mis brazos,  
prueba la carga del vastón nudoso,  
de mis ferozes ombros sacudida!  
Bien dizen que consiste todo en ánimo;  
mis señoras, venid, que ya estáis libres<sup>765</sup>  
y del león seguras, que corriendo  
va por entre esos árboles furioso.  
Entrambas se han quedado desmayadas.  
¡O, vella Rosimunda que, aunque rústico,  
conosco las grandezas de tu rostro<sup>770</sup>  
y de naturaleza los milagros.  
¡O, vellos ojos!, ¡o, cristal puríssimo!,  
¡o, coral estremado!, ¡o, blancas perlas!

-fol. 14v-

Parece, como estoy en medio puesto,  
que triunfo de las dos que al mundo rinden.<sup>775</sup>  
Quiero ir por agua a la primera fuente,  
porque el t[e]mor llevó lexos su gente.

(Vase TORCATO y llega ALEXANDRO, con su espada desnuda. )

ALEX[ANDRO]; Qué a tan buen tiempo he llegado!  
¿Qué es de ellas?, ¿por dónde van?  
Pero si son las que están,<sup>780</sup>  
¡ay triste!, en medio del prado  
¡Mísero de mí!, ¿qué es esto?  
A buen tiempo, digo yo,  
quando mi alma perdió  
de toda su vida el resto.<sup>785</sup>  
¡Ha, fiero león!, no fuera  
de tu cuerpo [s]epoltura,  
quien la muerte que procura  
por dulce vida tuviera.  
Vida mía, Rosimunda,<sup>790</sup>  
yo moriré, pues sois muerta,  
que llevo esperanza cierta  
de veros en la segunda.

¿Pero, qué es esto, estoy loco?,  
tengo la vista perdida.795

(Levántese YPÓLITA y diga.)

YPÓ[LITA]Rosimunda es v[uest]ra vida;  
y dos, señor, poco a poco.

ALEX[ANDRO]¿Vive acaso?

YPÓ[LITA]Viva está;  
¿no veis que desmayo ha sido?

ALEX[ANDRO]General pena he tenido800  
(Levántese ROSIMUNDA.)  
y la gloria lo será.  
Mi señora, ¿qué tenéis?

YPÓ[LITA]¿Que el Príncipe se ha inclinado  
a Rosimunda!

ROSIM[UNDA]Ya estado

-[fol. 15r]-  
muerta, aunque viba me veis.805  
¿Sois vós quien nos ha guardado?

ALEX[ANDRO]Aquesta es buena ocasión.  
Quiero decir que al león  
he muerto y despedazado,  
y que por mí tienen vida.810  
Yo soy el que os defendí  
y a la fiera bestia herí,  
y no de pequeña herida;  
y imaginándoos por muertas  
de la fiera bestia ayrada,815  
pensé en la daga y espada  
abrir al alma dos puertas.

YPÓ[LITA]Bien decís, que dos heridas  
abréis, Señor, menester,  
que ay dos almas que perder,820

y yo os conosco dos vidas.

ALEX[ANDRO]Vna sola tengo y sé  
que ésta... Mas quiero callar  
que tengo poco lugar.  
Otra vez os lo diré.825

(Sale TOR[CATO]).

[TORCATO];Qué agua no se puede hallar!  
Todo es este monte abrojos.  
Son mui rústicos mis ojos,  
que aún la pudieran llorar.  
Pero Torcato, ¿qué ves? 830  
¿Qué ven mis ojos? ¡Ay Dios!  
¿No dexé yo muertas dos?  
¿Cómo hallo vibos tres?  
A él digo, ¿resucitolas?

-[fol. 15v]-  
Dios se lo pague.

ROSIM[UNDA];O, Torcato!,835  
si antes vinieras un rato,  
que aquí llorávamos solas...

TOR[CATO]Ya vine y las defendí  
de aquel valiente león,  
que en sólo alzar el bastón 840  
huyendo se fue de aquí.

YPÓ[LITA];¿Dónde está mi padre?

TOR[CATO]Está  
sobre aquel cerro, y da voces  
que a los tigres más ferozes  
a lástima moverá.845  
Los cazadores maldize,  
que en viendo el león primero,  
huyen a puto el postrero.

ALEX[ANDRO]Vamos a ver lo que dize,  
y démosle algún consuelo,850  
que le habrá bien menester.

ROSIM[UNDA]Vamos.

YPÓ[LITA]Esto vino a ser  
que a mi hermana adora, ¡ha cielo!

ROSIM[UNDA]Pues mi Torcato, ¿no vienes?

ALEX[ANDRO];Ay, Dios, qué dichoso soy!855

TOR[CATO]Yd en buen hora, que voy  
a buscar los palafrenes.  
Callemos, que es fuerza y ley;  
que a fee que el sayo villano  
os muestre, tarde o temprano,860  
que cubre un alma de un rey.

Fin de este Acto 1.º

-fol. 1r- Personas que hablan en este Acto Segundo.

EL DUQUE.  
EL SECRETARIO.  
ROSIMUNDA.  
YPÓLITA.  
ALEXANDRO.  
TORCATO.  
TACIO.

ERICINO, embaxador.  
LEONISO, embaxador.  
VN COCINERO.  
DOS PÍCAROS DE COCINA.  
VN PAJE.

[Rúbrica]

-fol. 1v-

Acto Segundo

Salen el DUQ[U]E y el SECRET[ARI]O.

DUQUENo intentaré en mi vida, secretario,  
por Apolo, otra caza como aquella,  
si me fuese a la vida necesario.  
Crey que nos holgáramos en ella,  
en tantos cazadores confiado<sup>5</sup>  
y, por ventura, no bolviera de ella.

SECRET[ARI]OYa todos, gran señor, como has mandado,  
han sido de tu casa despedidos,  
y alguno de tus tierras desterrado;  
y es bien que así se vean abatidos,<sup>10</sup>  
pues fue su covardía en tanto extremo,  
que por ellos quedárades perdidos.  
Temí de mis señoras, y aún lo temo,  
alguna gran desgracia, ¡ay Rosimunda,  
por tu imposible amor me abraso y quemo!<sup>15</sup>

DUQ[U]EQuien en tan vajos ánimos se funda  
merece justamente graves penas,  
pase ésta por primera y por segunda.  
¿Cómo vienen mis hijas?

SEC[RETARIO]Se[ñ]or, buenas,  
que aquella alteración duró mui poco,<sup>20</sup>  
aunque estuvieron de sentido ajenas.

DUQ[U]EQuién duda que dirán que soy un loco.  
¡O, cuánto devo al Príncipe!

SECRE[TARIO] No ai duda,  
ellas murieran a tardarse un poco.  
Si te dixera la verdad desnuda,25  
tuvieras mui contrario mi deseo.

DUQ[UE];Quánto importa en el mal que un bueno acuda!  
Basta que el rey suecio Dinacreo

-fol. 2r-  
ha sido a desterrarle poderoso  
de Dacia y Frisia, que cobrar deseo;30  
pues imagine el tío codicioso  
que he de hazer que Alex[and]ro, a pura guerra  
buelva a su reyno y triunfe victorioso.  
Todos los nobles que mi estado encierra,  
oy pretendo juntar, y que se ordene35  
hazer un grueso exército en mi tierra,  
que quiero ahora ver qué causa tiene  
para echar de su tierra a su sobrino,  
pues a la mía a defenderse viene.

SECRE[TARIO] Hazañas son de tu valor divino,40  
y que tendrán su merecida paga.

DUQ[U]EBástame a mí, que a mi socorro vino,  
para que aquesto y más por él se haga.  
Ve, secretario, y llama al Duq[u]e Ornesto,  
que quiero que de mí se satisfaga45  
quien en mis manos su remedio ha puesto.

SECRET[ARIJO] (Solo.)  
Ojalá que fuese amor  
a mis males tan propicio,  
que en pago de mi servicio  
me hiciese aqueste favor.50  
Que, al fin, trazada la guerra,  
por defensa del amigo  
es fuerza que mi enemigo  
me dexé libre la tierra.  
Alexandro ha de ir a ella,55  
quién lo duda y, de esta suerte,  
cesa mi zelosa muerte  
o estoy menos cerca de ella.

(YPÓLITA y ROSIMUNDA.)

ROSIM[UNDA]¿Qué haze el Duque mi señor,  
secretario?

SECRET[ARIO]Está ocupado.60

YPÓ[LITA]¿Cómo ha venido?

SECRE[TARIO] Enojado,  
mas ya cesado el furor  
que, con haver despedido  
toda la gente de caza,  
oy ha salido a la plaza65  
de palacio.

ROSIM[UNDA]Justo ha sido.  
¿Qué os parece del león?

SECRET[ARIO]Que me holgara de llegar  
y mi vida aventurar  
en tan honrrada ocación.70  
Mas ya el Príncipe lo hizo,  
que tiene grande valor.

ROSIM[UNDA]No sé que le haya mayor.

SECRET[ARIO]Mucho al Duque satisfizo.  
Creo que hablé por mi mal.75

YPÓ[LITA]Dexadnos, Celindo, a solas.

SECRET[ARIO]¿Tanto golfo y tantas olas,  
o, mar de amor desigual!

¿Para qué, queriendo, muero,  
pues no espero galardón?80  
Y si el querer es razón,  
¿por qué no digo que quiero?  
Este mi secreto amor,  
mal procura su provecho,  
mientras le tengo en el pecho85  
con encubierto dolor;  
pero si la muerte espero,  
mejor moriré callando,

-fol. 3r-  
que, al fin, callando o hablando,  
de todas maneras muero.90

(Vase éste.)

YPÓLI[TA]Deseava que se fuese  
este necio, hermana.

ROSIM[UNDA]Y yo.

YPÓ[LITA]De ordinario me enfadó  
que me hablase o me escriviese.

ROSIM[UNDA]Ándame siempre asechando, 95  
no me dexa un punto a solas.

YPÓ[LITA]Sospecho que estamos solas.

ROSIM[UNDA]Las puertas estoy mirando.  
No ay nadie. Ahora me di  
lo que afuera me querías.100

YPÓ[LITA]Ya saves que ha muchos días  
que quiero a Alexandro.

ROSIM[UNDA]Sí.

YPÓ[LITA]Y saves lo que me cuesta  
de enojo y solicitud,

de descanso y de salud...105

ROSIM[UNDA];Basta!, a que sí por respuesta.  
Di lo que quieres, que ya  
sé lo que penas por él.

YPÓ[LITA]Save, hermana, que el cruel  
de ti enamorado está.110  
¿De qué te ríes?

ROSIM[UNDA];¿No quieres  
que de escucharte me ría?

YPÓ[LITA];Yo lo he visto, hermana mía,  
yo lo he visto!

RO[SIMUNDA]No te alteres.  
¿Dónde o cuándo?

YPÓ[LITA]Ayer le vi115

-fol. 3v-  
mirarte con afición.

RO[SIMUNDA]Anda, que tus zelos son.

YPÓ[LITA]Con justa causa de ti.  
¿Y no vi que se arrojaba  
sobre su espada, pensando120  
que estabas tú muerta?

RO[SIMUNDA];¿Cuándo?

YPÓ[LITA]Y su vida te llamava.  
Pues mira, si eres su vida,  
¿quál será la que me queda?,  
¿o cómo quieres que pueda125  
conservarla aborrecida?  
Pues tú no le quieres bien,  
no permitas que yo muera,

que si él a mí me quisiera  
y tú le amaras también,130  
y aunque yo también le amara,  
le aborreciera por ti.

ROSI[MUNDA]No ofendas, hermana, así  
la luz de tu hermosa cara.  
Alza el rostro, no aya más,135  
no llores, que te prometo  
de que, en público o secreto,  
jamás con él me verás;  
y que delante de ti,  
tratándole con desdén,140  
ruegue que te quiera bien  
si quiere obligarme a mí.  
¿No basta aquesto?

YPÓ[LITA]A tus pies  
me quiero echar, que es razón.

-fol. 4r-  
Por tan grande obligación,145  
suplícote me los des.

RO[SIMUNDA]Álzate, loca.

YPÓ[LITA]No quiero,  
hasta que los pies te vese.

RO[SIMUNDA]Suelta, acava.

YPÓ[LITA]Aunque te pese.

(Salen ALEXANDRO y TORCATO.)

TORCA[TO]Digo que llegué primero, 150  
y que a las princesas vi  
en el suelo desmayadas.

ALEX[ANDRO]No des voces tan pesadas,  
¿no miras que están aquí?

TOR[CATO];O señoras!, acá están.155

YPÓ[LITA];Ay, fin de mis esperanzas!

ALEX[ANDRO]Basta que amen las crianzas,  
quiere ser v[uest]ro galán.  
Guarde el cielo v[uest]ra vida.

TOR[CATO]O, señoras, Dios las guarde160  
hasta el sávido en la tarde.

YPÓ[LITA]Salutación escojida.

RO[SIMUNDA]El cielo venga con vós.

ALEX[ANDRO]Por vós le alavo y bendigo,  
que entiendo que está conmigo165  
estando cerca de vós.

TOR[CATO];¿Y conmigo no hay habrar?,  
¿soy alguna piedra yo?

ROSI[MUNDA];¿Contigo también?, pues no.

TOR[CATO];¿Mas que me quiere abrazar?170

RO[SIMUNDA]Qué bien dizen que se halla  
la confianza en los necios.

ALEX[ANDRO]Y los humildes desprecios  
en quien pudiera mostrarla,

-fol. 4v-  
que de alguna magestad175

sé yo algunas humildades.

RO[SIMUNDA]Gran cebo de voluntades  
llama el amor la humildad.

TOR[CATO]Cebo dize; no ai letal,  
como de una sanguijuela,180  
y así amor se me revela,  
que chupa y no haze mal.

ALEX[ANDRO]Que más dixera de amor  
quien mucha razón tuviera,  
o a lo menos quien supiera185  
que es un alegre dolor.  
Como es, Rosimunda, el mío  
que, al fin, por vós le padesco,  
pues aunque amaros meresco,  
de lo que soy desconfío.190  
No bolbáis el rostro, no,  
que si ha sido atrevimiento  
deciros mi pensamiento,  
de v[uest]ros ojos nació.  
Culpadle, señora, en ellos, 195  
y si han de ser rigorosos,  
o los haced piadosos,  
o no los tengáis tan vellos.

ROSI[MUNDA]Paso, señor, y mirad  
que está Torcato delante.200

ALEX[ANDRO]¿No veis que es hombre ignorante?

TOR[CATO]Vn asno soy, en verdad,  
¡ay desdichado de mí!,  
que de una misma ocasión

-fol. 5r-  
nos dio el mal de corazón.205

ALEX[ANDRO]Alta empresa acometí.

ROSI[MUNDA]Hermana, ¿quieres que ahora

lo que le quieres le cuente?

YPÓ[LITA]¿Pues tengo de estar presente?

RO[SIMUNDA]Mejor es.

YPÓ[LITA]Di que le adora<sup>210</sup>  
mi alma, y que suya soy,  
pero no me has de llamar.

ALEX[ANDRO]¿Qué es lo que pueden hablar?  
Muerto por saverlo estoy.

ROSI[MUNDA]Príncipe, pues ya se juega <sup>215</sup>  
al juego de las verdades,  
sáved que ay dos voluntades,  
una os dexa y otra os ruega.  
La que os dexa fue por fuerza,  
porque sáved que es la mía,<sup>220</sup>  
que desde el primero día  
a no quereros se esfuerza.  
La que os ruega, es de mi hermana,  
que por fama y por presencia  
os adora y reverencia,<sup>225</sup>  
mucho más que a prenda humana.  
Pagadle este grande amor,  
que a fee que se le devéis;  
porque de mí no tendréis  
eternamente favor.<sup>230</sup>  
En esto mostrad la fee  
que decís que me mostráis,

-fol. 5v-

porque si a mi hermana amáis  
a mi cuenta lo pondré;  
y no intentéis otra cosa,<sup>235</sup>  
que no os hablaré jamás.  
Amadla, que vale más.

ALEX[ANDRO]¿O sentencia rigorosa!  
¿O mudanzas de fortuna  
enemigas de igualdades! <sup>240</sup>  
Dichosas las voluntades  
que merecieron alguna.

¡Que me pague con agena  
a quien la mía le doy,  
y de quien lexos estoy,245  
esté tan cerca mi pena!  
Vibe Júpiter de darme  
una rigurosa muerte.

ROSI[MUNDA]¿A dónde vais de esa suerte?

ALEX[ANDRO]¿A dónde voy? A matarme.250

ROSI[MUNDA]Fuertemente lo ha tomado,  
pero ha sido de provecho  
que, al fin, lo más está echo,  
que es haverte declarado.  
¿Qué respondes?, habla pues.255

YPÓ[LITA]A todo suspensa estoy,  
fuese, aborrecida soy.

ROSI[MUNDA]Vendrate a querer después.  
¿Has visto lo que ha callado  
este ynocente?

YPÓ[LITA]Si está260  
dormido.

TOR[CATO]¿Quién dormirá  
con tanta pena y cuidado?

-fol. 6r-

YPÓ[LITA]Profunda melancolía  
deve, hermana, de tener,

ROSI[MUNDA]Torcato, ¿qué puede ser265  
tanta tristeza?

TOR[CATO]Ser mía.

RO[SIMUNDA]Decidme: ¿havéis entendido  
esto que habemos hablado?

TOR[CATO]¿No es que su alma os ha dado  
y vós no la havéis querido?270

YPÓ[LITA]Tomadme aqese ynocente.

ROSI[MUNDA]Digo que tiene discurso.

TOR[CATO]Es esto del puro curso  
de amar imposiblemente.  
¡Ea, que no diré nada!275

RO[SIMUNDA]¿Hareislo?

TOR[CATO]A fee de quien soy.

RO[SIMUNDA]¿Quién soys?

TOR[CATO]Vn asno que estoy  
comiendo paja y cevada.

YPÓ[LITA]Ya buelve a sus disparates.  
Ven, no tengas miedo de él.280

TOR[CATO]Yo sí le tendré, cruel,  
de que sin causa me mates.

ROSI[MUNDA]Vamos, que no ai que hazer caso  
de un simple. Torcato, adiós.

TOR[CATO]Hacedle, señora, vós,285

(Vanse las dos y quede solo TORCATO.)

de los tormentos que paso.

TOR[CATO]¿Qué duros imposibles son aquestos  
que el duro pecho de un villano oprimen?  
¿Adónde están mis pensamientos puestos?  
¿en qué diamante pedernal se imprimen?290  
Fundados en arena están y opuestos,

-fol. 6v-

por más que mis engaños los animen.  
Aquel primero viento o movimiento  
aún no dexé señal de pensamiento.  
Soy un villano, sí, ¿pues qué pretendo?, 295  
una heredera de Colonia y Cleves.  
¿De dónde nace que esta hazaña emprendo?  
Mas no deven de ser las causas leves  
que dentro de mi pecho estoy sintiendo,  
si no es, o amor, que el corazón me muebes300  
una grandeza de ánimo tan grande,  
que es poco para mí que el mundo mande.

(Sale el SECRET[ARIO].)

[SECRETARIO]Pues, Torcato, ¿en qué se entiende?

TOR[CATO]Ha buen tiempo havéis venido.

SECRET[ARIO]Buen rato os havéis tenido.305

TOR[CATO]Todo es thesoro de duende.  
Las duquesas para mí  
son imposibles, ¡par Dios!;  
noramala para vós  
la una de ellas.

SEC[RETARIO]Fuera así310  
que yo la hiciera tan buena,  
por más que en mala llegara,  
que en mi alma no quedara  
un ora mala de pena.

¿No estaba el Príncipe aquí?315

TOR[CATO]Aquí con ellas habló.

SEC[RETARIO]¿Qué dixo?

TOR[CATO]Que sí y que no,  
para vós y para mí.

SEC[RETARIO]Ea, que os puedo yo dar  
muchas cosas que comer.320

TOR[CATO]También me podéis hazer

-fol. 7r-  
mucho disgusto y pesar.

SEC[RETARIO]Veis aquí aquesta corona,  
y decidme lo que hablaron.

TOR[CATO]¿Lo que los tres concertaron?325

SEC[RETARIO] Eso.

TOR[CATO]¿Ay alguna persona?

SEC[RETARIO]No ay nadie.

TOR[CATO]¿Corona es esta?

SEC[RETARIO]Corona, y de buena ley.

TOR[CATO]¿Es esta aquella que el Rey  
trahe los domingos puesta? 330

SEC[RETARIO]Que no, ¿no veis que esta es

por la que dan en la plaza  
pan y vino, carne y caza?

TOR[CATO]Ya se me baylan los pies,  
pues saved que la abrazó. 335

SEC[RETARIO]¿Qué la abrazó, pesia tal?

TOR[CATO]Pues no lo tengáis a mal,  
que también...

SE[CRETARIO]¿Qué?

TOR[CATO]La besó.

SEC[RETARIO]¿El Príncipe?

TOR[CATO]Que no digo,  
sino yo.

SE[CRETARIO]¿Cómo?

TOR[CATO]Yo.

SE[CRETARIO]¿A quién?340

TOR[CATO]Havéis de entenderlo bien  
y callarlo como amigo.

SE[CRETARIO]¡Vibe Júpiter!, que sea  
como arrojarlo en la mar.

TOR[CATO]No es cosa para pensar345  
que habrá nadie que la crea.  
Que me tienen por mostrenco,  
y a fee que ay más que pensastes.  
Yo he besado...

SE[CRETARIO];¿A quién besastes?

TOR[CATO]A Carrión, el podenco.350

¡Ha, ha, ha!

SEC[RETARIO];Que este engañar

-fol. 7v-

me pudiese, ay quién lo crea?

TOR[CATO];Vibe Júpiter, que sea

como arrojarlo en la mar!

SEC[RETARIO];Que un simple me haya engañado!355

Por mi fee que estoy corrido.

(Vase TORCATO, riyendo.)

¡O ynocente, revestido  
en villano confirmado!  
Y os conoceré de oy más,  
y aun haré... ¿Pero qué digo?360  
¿Qué me importa ser su amigo  
y no enojarle jamás?  
Fiar le quiero un papel  
que ya lo tengo pensado,  
en que vaya disfrazado365  
mi pensamiento cruel;  
que éste, por ser ynocente,  
digo por llamarle así,  
si ella se quexa de mí,  
diré mill vezes que miente;370  
y si ello lo toma bien,  
podré decir que yo soy.

(Salen ALEXANDRO y TACIO.)

ALEX[ANDRO]De esta suerte, Tacio, estoy  
por este yngrato desdén.

TACIOA la fe, señor, yo fuera<sup>375</sup>  
de parecer que dexaras  
cosas que cuestan tan caras,  
queriendo a quien te quisiera.  
En fin, me resuelvo en esto:  
que a Ypólita quieras bien,<sup>380</sup>  
vengándote del desdén  
que en tal peligro te ha puesto.  
Servirá de esta venganza

-fol. 8r-  
y de que halles los ojos,  
quando en tus penas y enojos<sup>385</sup>  
no diese alguna templanza,  
que, al fin, la más desdeñosa  
quando se ve aborrecida,  
queda más arrepentida  
que de haver sido piadosa.<sup>390</sup>

ALEX[ANDRO]Creo que me dizes bien;  
tomar quiero tu consejo,  
que es muger, y si la dejo,  
ha de llorar su desdén.

(Hablen de oydo ALEX[AND]RO y TACIO.)

SECRET[ARI]OCon estraños pensamientos<sup>395</sup>  
anda el Príncipe ocupado,  
mala respuesta le han dado.  
¡Ánimo, honrrados intentos!  
Salgan los secretos fuera  
y vamos a procurarlo,<sup>400</sup>  
que si muero porque callo,  
mejor es que hablando muera.

(Vase.)

TACIODizes mui bien; quede así,  
quiere a quien te quiere más,

que por dicha olvidarás<sup>405</sup>  
a quien te avorrece a tí,  
y venme luego a avisar  
cómo te va de lección.

ALEX[ANDRO]Aguárdame en el valcón.

TACIOAllí te voy a aguardar.<sup>410</sup>

(Vase TACIO.)

ALEX[ANDRO]Qué bien dizen que son ciegos  
los amantes, pues no vía  
que quien con muger porfía  
no ha de ser siempre con ruegos.

-fol. 8v-

Que tal vez es menester<sup>415</sup>  
hazerle fieros, que son  
las más de esta condición;  
y ésta, en efecto, es muger.  
Pues alto, resuelto quedo,  
que es la mujer animal<sup>420</sup>  
que solo aquél haze mal,  
que ve que le tiene miedo;  
y por el contrario alaga  
a quien le muestra rigor.

(YPÓLITA y ROSIMUN[D]A.)

YPÓLI[TA]Son efectos de este amor,<sup>425</sup>  
que no habrá mal que no haga.

ROSIM[UNDA]Habla, paso, que está aquí.

YPÓLI[TA]El lobo está en la conseja.

ROSIM[UNDA]De todo el cargo me deja  
y déxame hazer a mí.<sup>430</sup>

YPÓ[LITA]En fin, ¿dizes que al jardín  
puedo segura baxarme,  
que tú harás que venga a hablarme?

ALEX[ANDRO]Llegó mi venganza en fin.

ROSIM[UNDA]Vete, que yo haré con él<sup>435</sup>  
que te vaya luego a hablar.  
¿Adónde piensas estar?

YPÓ[LITA]En la fuente del laurel.

(Vase YPÓLITA.)

RO[SIMUNDA]Basta, que ya estoy de suerte  
del desdén arrepentida,<sup>440</sup>  
que me ha de costar la vida  
librar mi hermana de muerte.  
Desde que a Alexandro dixé  
que le tuviese afición,  
no sé que nueva pasión<sup>445</sup>  
mi alma abrasa y aflixe.

-fol. 9r-

¡Ay dura pena inhumana!  
Si era bueno para mí,  
¿por qué quise, y se le di  
tan libremente a mi hermana?<sup>450</sup>  
Ya parece, pues me ha visto,  
descortesía no hablarle  
que por otra he de rogarle.

ALEX[ANDRO]Todo me abraso y resisto;  
mas conviéneme que muestre<sup>455</sup>  
que a Ypólita quiero bien.

ROSI[MUNDA]Temo al pasado desdén,  
ciega estoy, amor me adiestre.  
Pues, Príncipe...

ALEX[ANDRO];O, mi señora!

¿Ypólita no venía<sup>460</sup>  
con vós?

RO[**SIMUNDA**]¿Quién?

ALEX[**ANDRO**]El alma mía,  
el bien que mi alma adora,  
la luz de estos ojos tristes,  
q[u]e a un año que no la ven.

ROSI[**MUNDA**]¿Cómo, ya la queréis bien?<sup>465</sup>

ALEX[**ANDRO**]Después que me aborrecistes.

ROSI[**MUNDA**]; Quién os hubiera creydo  
siendo tan mudable!

ALEX[**ANDRO**]Soy  
de condición que no doy  
amor por desdén y olvido,<sup>470</sup>  
sino afición por amor.  
Y como allí me le tiene  
quien vós decís, no conviene  
pagarle con desamor.  
¿Adónde es ida?

ROSI[**MUNDA**]Al jardín.<sup>475</sup>

ALEX[**ANDRO**]Adiós, que a buscarla voy.

ROSI[**MUNDA**]Aguardad.

ALEX[**ANDRO**]Resuelto estoy.

-fol. 9v-

ROSI[**MUNDA**]¿Cómo?

ALEX[**ANDRO**]Resolvime, en fin,

y mudando parecer,  
adoro a Ypólita. Adiós.480

ROSI[MUNDA]Esperáos y oíd.

ALEX[ANDRO]¿Yo a vós?  
No me puedo detener.

(Vase ALEXANDRO.)

ROSI[MUNDA]¿Ay libertad como ésta?  
Esto y más meresco yo,  
porque quien mal preguntó,485  
que tenga mala respuesta.  
¿Qué es esto? ¡Ay de mí! No ha un hora  
que sin él me parecía  
que hablar y vivir podía,  
y muero sin él ahora.490  
Bien sé yo de que ha nacido.  
Envidia deve de ser,  
o flaqueza de muger,  
que se enciende con olvido.

(Sale TORCATO, con un papel.)

TORCATONo es bueno q[u]e el secretario495  
me ha dado aqueste papel,  
con más dulzuras en él  
q[u]e un bote de letuario;  
y me ha mandado una zena  
que al Rey se le pueda dar,500  
si se le quiero llevar  
a la causa de su pena.  
Díxome su pensamiento,  
como a simple e ynocente;  
mas ¡ay Dios!, que está presente505  
la causa de su tormento,  
y aun puedo decir del mío,  
que con saver mi vajeza,

-fol. 10r-  
adoro su gentileza,

ardo, temo y desconfío.510  
¿Pues cómo va de labor?

ROSI[MUNDA]O, Torcato, bien me va.

TOR[CATO]¿Ha buelto más por acá  
eso que llaman amor?

ROSI[MUNDA]¿Y cómo si ha buelto, amigo,515  
y aun sospecho que ha rebuelto!

TOR[CATO]No ai duda, que si anda suelto  
es peor que el enemigo.  
¿Pero vós tenéis amor?

ROSI[MUNDA]Pensé que no le tenía,520  
y entre la ceniza fría  
cubrió su fuego el traydor.  
Amo al Príncipe, Torcato,  
y él me amava, y por mi culpa  
me aborrece.

TOR[CATO]No ai disculpa525  
para v[uest]ro pecho ingrato.  
Yo no vi lo que os amava,  
y por v[uest]ra hermana vi  
lo que hicistes.

ROSI[MUNDA]¿Ay de mí!,  
segura de amor estava.530  
Ya es echo.

TOR[CATO]¿Quién tal pensara!  
Procuráos entretener,  
que amor no tiene poder  
donde le buelven la cara.  
¿Saves leer?

RO[SIMUNDA]Sí.

TOR[CATO]Tomad,535  
leedme aqueste papel.

ROSI[MUNDA]Muestra.

TOR[CATO]A fee que viene en él  
un mundo de voluntad.

RO[SIMUNDA]Harto es breve.

TOR[CATO]Es resolutivo.

-fol. 10v-  
(Lee el pap[e]l.)  
«A una palma doy el alma,540  
tan alta e ingrata palma,  
que desespere del fruto».

ROSI[MUNDA]¿No dize más el papel?

TOR[CATO]Más largo me dixo que era  
quien me lo dio.

ROSI[MUNDA]No pudiera545  
decir más que dize en él.  
¿Quién te le ha dado?

TOR[CATO]Ya saves  
quién es, ¿por qué lo preguntas,  
estando las almas juntas  
para secretos más graves? 550  
De Alexandro es el papel,  
¿hételo yo de decir?

ROSI[MUNDA]¿Pues qué le obliga a escribir  
a quien le fue tan cruel,  
y más que ya está vengado,555  
pues que por mi herm[an]a muere?

TOR[CATO]Eso es, sin duda, que quiere

disimular su cuidado.  
Si esta noche vós queréis  
hablarle por la ventana,560  
engañando a v[uest]ra hermana,  
yo sé mui bien que podéis,  
que él me ha dicho que querría  
entretenerla no más.

ROSI[MUNDA]Si eso es cierto, tú serás565  
el puerto de mi alegría.  
Verdad dize el ynocente,  
que quando de aquí se fue  
Alexandro, ymaginé  
que finge lo que no siente.570  
Dile, Torcato...

TOR[CATO]¿Señora?

-fol. 11r-

ROSI[MUNDA]Que a las ocho en punto estoy  
en el valcón.

TOR[CATO]Luego voy,  
que tengo que hazer ahora.  
Mirad que disimuléis,575  
no lo entienda v[uest]ra hermana,  
y estad sola en la ventana,  
y a Alexandro no le habléis,  
que él me ha d[ic]ho que conviene  
que no se presuma nada.580

ROSI[MUNDA]Digo, que estoy confiada  
del mucho amor que me tiene.  
Quédate con Dios.  
(Vase ROSIM[UND]A. )

TOR[CATO]Adiós.  
A gran bien me ha levantado  
amor, de un humilde estado.585

(Sale el SECRETARIO.)

[SECRETARIO]Rato ha que hablan los dos.  
Ya es ida, hablaré a Torcato.  
Veamos lo que ai de nuevo.  
¡Torcato!...

TOR[CATO];O, qué nueva os llevo!  
Ganastes, dadme varato.590  
¡Pardiez, que es v[uest]ra la dama!

SECRE[TARIO] ¿Dístele el papel?

TOR[CATO];Pues no!

SEC[RETARIO];Y leyole?

TOR[CATO]Y respondió:  
«¿Qué el Secretario me ama?  
Basta, que Celindo es hombre595  
que tiene buen pensamiento.»

SE[CRETARIO];¿Ay nueva de más contento?  
¡O amor, vendigo tu nombre!  
¿Y qué dixo más?

TOR[CATO]Que muere  
porque esta noche la hables600  
y que tu negocio entables,  
que ha días que ella lo quiere.

SE[CRETARIO]Sin duda que adora en mí,

-fol. 11v-  
porque en qualquiera ocasión  
me muestra mucha afición.605  
¿Cómo he de ir?

TOR[CATO]No has de ir así.

SE[CRETARIO]¿Pues cómo?

TOR[CATO]Con mi vestido,  
por que quien te viere crea  
que habla conmigo, y no sea  
v[uest]ro negocio entendido.610  
Tú el tuyo a mí me darás  
y enseñarete el balcón,  
y aun en aquella ocación  
no mala espada tendrás;  
que, aunque me tienen por bobo,615  
no pienses que mal te ampara,  
quien un león desquixara  
y mata a cozes un lobo.

SE[CRETARIO]Mis brazos te quiero dar  
no una, sino mill vezes,620  
por este bien que me ofrezes.

TOR[CATO]¿Dónde te tengo de hallar?

SE[CRETARIO]Vámonos a mi aposento,  
que allí te quiero tener.

TOR[CATO]Si no me vengo a perder,625  
temeraria empresa intento.

(Vase y salga el DUQUE y gente, y LEONISO y ERICINO, embaxadores.)

DUQ[U]E Sois en efecto embaxadores, basta,  
que del embaxador se sufre todo.

LEONISO No te puedes quejar del Rey, gran Duq[u]e,  
que, en efecto, si guerra te promete,630  
en razón y justicia va fundada.

DUQ[U]E¿Qué justicia y razón v[uest]ro Rey tiene

para que tome contra mí las armas?

ERICINO Amparar en tu tierra a su enemigo,  
y no sólo en tu estado y de secreto,635

-fol. 12r-  
sino públicamente y en su casa.

DUQ[U]E Más razón y justicia es ampararle  
que no el hacerle, como dizes, guerra,  
pues él injustamente le ha quitado  
su estado y reyno, y no por buena guerra,640  
sino comprando a peso de dineros  
la voluntad de sus vasallos viles,  
que le entregaron a trayción a Dacia,  
dando tan mal exemplo a los de Frisia  
que, amparándose de ellos, le han querido645  
quitar la vida. Y, al fin, vino huyendo  
a mis tierras y casa, donde es justo  
en ley de cavallero, que le ampare.

LEONISO ¿Que no tiene justicia el Rey, su tío,  
dizes, Señor?

DUQ[U]E ¿Y no es verdad patente,650  
pues, siendo su sobrino, le ha quitado  
lo que del padre justamente hereda?

LEONI[SO] No entiendes bien la historia y así juzgas,  
como quien solo de una parte escucha.  
Verdad es que éste es hijo de su hermano655  
Alexandro, llamado como el padre;  
pero éste no es lexítimo heredero,  
que es hijo natural, y el que lo era  
dicen que aquéste le mató de envidia,  
o que le tiene en un lugar secreto;660  
aunque el haverle muerto, es caso público,  
porque quedó mui niño de sus padres,  
y en tanto que tuviese edad bastante  
quedó a Alexandro el cargo de su reyno.  
Pero matole, o tiénele escondido,665  
y a pesar de su reino rey se llama.

-fol. 12v-

DUQ[U]E Todo aqueso que dizes son intentos  
del falso rey, su tío, por quitarle  
el reyno, que es d[e]r[ech]o de Alexandro;  
y, así, respondo que no solo quiero<sup>670</sup>  
ampararle en mi casa y mi estado,  
pero que quiero darle seis mill hombres  
sin veinte mill ynfantes da pie armados;  
y aquéllos lleven lanzas y cavallos,  
y éstos de a pie, sus picas y escopetas.<sup>675</sup>  
Y que pienso perder todo mi estado  
o restaurar el de Alexandro.

ERICI[NO] Vamos,  
que ya yo sé la causa que te mueve.

DUQ[U]E ¿Qué me puede mover?

ERI[CINO] Darle tu hija,  
que ya la llamarás Reyna de Dacia.<sup>680</sup>

DUQ[U]E No me mueve interés, razón me mueve.

LEONI[SO] Pues, gran Duque, a las armas te apercive,  
que antes que salgan tus cavallos y hombres,  
será posible que entren por tu tierra.

DUQ[UE] No lo verán v[uest]ros covardes brazos;<sup>685</sup>  
¡armas, vasallos, armas! Yo en persona  
iré a la guerra y cubriré mis canas  
de una zelada de templado azero.  
¿A dónde es ido el Príncipe?

PAJEA la huerta.

DUQ[U]E Yd, llamadle, que en mi quarto aguardo;<sup>690</sup>  
bueno es que le levante, que es bastardo.

(Vanse todos y salga TORCATO, con herreruelo, sombrero y espada.)

TOR[CATO]Vestido vengo de veras,  
y el secretario, ignorante  
de burlas, mi semejante  
y necio de dos maneras,695  
allá con mi sayo queda,  
mui bestia y mui confiado  
que es de Rosimunda amado.  
¡Bravo negocio se enreda!

-fol. 13r-

Pero entremos pensamiento700  
en cuenta, si vós queréis  
y decid por qué hacéis  
tantas torres en el viento.  
Dadme que venga mi engaño  
a tener injusto efecto;705  
¿qué havéis de hazer al aprieto  
del peligro y desengaño?  
Diréis que yo puedo huir  
donde no parezca más,  
sin ver que llevo detrás710  
amor que me ha de seguir.  
Pero ahora pienso en esto,  
si como Leandro voy  
y orilla del mar estoy,  
mirando la luz de Sesto.715  
Ánimo y venga la muerte,  
que por tan alta ocasión,  
el amante corazón  
se ha vuelto diamante fuerte.  
(ROSIM[UNDA]A en la ventana.)  
¿Rosimunda no es aquella?720  
Hablar le tengo, por Dios.  
¡Ha, mi señora!, ¿sois vós?  
Pues no responde, no es ella.

ROSIM[UNDA]¿Es el Príncipe?

TOR[CATO]Yo soy.

ROSI[MUNDA]¡O, Alexandro!

TOR[CATO]¡O, gloria mía!725

ROSI[MUNDA]¿Qué ai de enojado?

TOR[CATO]Podría,  
mas ya sin enojo estoy.

ROSIM[UNDA]Perdonadme aquel desdén,  
que fue de mui mala gana  
para cumplir con mi hermana,730  
porque a fee que os quiero bien.  
Y esto, no por interés  
de casar con rey.

TOR[CATO]Yo creo  
que os engañará el deseo.

-fol. 13v-

ROSIM[UNDA]¿Qué decís?

TOR[CATO]Digo lo que es.735  
Y, en fin, digo que es amor.

ROSIM[UNDA]Estoy mui arrepentida  
de que digáis que en mi vida  
os hize algún disfavor,  
pero yo os le pagaré,740  
conque no queráis de mí  
cosa que os niegue.

TOR[CATO]Suví  
al cielo que imaginé.  
En pago de bien tan alto  
digo, señora, que soy745  
tan v[uest]ro.

ROSI[MUNDA]Aguardad, que voy.  
¡Ay, qué extraño sobresalto!  
Imaginé que mi hermana  
me escuchava y estoy muerta.

TOR[CATO]¿No habéis cerrado la puerta? 750

RO[SIMUNDA]No la tiene esta ventana.

TOR[CATO]Pues mirad, mi bien, que importa  
que ella nada de esto sepa.

ROSI[MUNDA]No habrá pecho donde quepa,  
que es hazer la gloria corta;755  
pero al fin, a mi pesar  
callaré.

TOR[CATO]Muy bien haréis,  
solo a Torcato podéis  
este negocio fiar;  
que, aunque es simple y ynocente,760  
en lo que toca al secreto  
es el hombre más discreto  
que ai desde Oriente a Poniente.

ROSI[MUNDA]Eso he conocido de él  
y por extremo le quiero.765

TOR[CATO]Yo sé que algún cavallero  
no es tan honrrado y fiel.

-fol. 14r-

En lo que me toca a mí,  
mirad que habéis de callar,  
que a v[uest]ra hermana he de hablar.770

ROSI[MUNDA]¿Eso he de sufriros?

TOR[CATO]Sí,  
que yo he de fingir amarla  
con muchas veras.

ROSI[MUNDA]No sé  
si eso sufriros podré.

TOR[CATO]Saved que inporta en ganarla,775  
que como me quiere tanto,  
no ai duda, si esto supiese,  
que nuestro gusto rompiese  
su ordinaria quexa y llanto.  
¿Y qué se os da a vós que yo 780  
con mis palabras la engañe?

ROSI[MUNDA]Temo que su amor os dañe,  
y aun su rostro.

TOR[CATO]Aqueso no.  
Estad, señora, segura  
y mirad que la he de hablar,785  
y vós havéis de terciar.

ROSI[MUNDA]¿Que aún ay más mala ventura?

TOR[CATO]Pues saved que aún falta más,  
que en ningún sitio y lugar  
de día me habéis de hablar790  
ni ymaginarlo jamás;  
que de noche yo vendré  
y en este puesto hablaremos,  
que al contrario nos perdemos.

RO[SIMUNDA]Basta señor, yo lo haré. 795  
Enbiadme una memoria,  
que bien será menester.

TORCA[TO];Que por fuerza huvo de haber  
quien estorvase mi gloria!  
Entráos, que he sentido gente.800

ROSI[MUNDA]Adiós.

TOR[CATO]Adiós, a más ver.

(Sale el SECRETARIO, con la ropa de TORCA[T]O.)

SECRET[ARIO]La hora deve de ser  
concertada y conveniente.  
Que no viniésemos juntos  
me advirtió Torcato, y deve805  
de inportar mucho que lleve  
tal negocio, tales puntos.  
A fee que no es ignorante,  
que save mui bien su cuento.

TOR[CATO]Estraño es el pensamiento810  
de aqueste engañado amante.  
Hablaele, mas no quiero.  
Veamos qué piensa hazer;  
aquí me quiero esconder.

SECRET[ARIO]Gente suena en el terrero;815  
pesia a tal, tres hombres son,  
ellos me darán mal rato.  
Fingirme quiero Torcato.

(Vn COZINERO del DUQ[U]E y dos pícaros de cozina con dos palos.)

COZINE[R]OAgardé buena ocación,  
porque pensar que de día 820  
le pudiera apalea,  
también pudiera pensar  
que el Duque me mataría,  
que le quiere por extremo,  
y sus hijas, mucho más.825

1.º PÍCA[R]OTemo que no lo hallarás.

2.º PÍCA[R]OLO mismo que temes, temo.  
Mas di, ¿qué es lo que te hizo  
que tanto enojo te dio?

COZIN[ERO]Dos gallinas me comió.830

2.º PÍCA[R]O ¿Juntas?

COZIN[ER]OY un pastel echizo.

Por ir tras él, fuera de esto,  
se me derramó también  
la fruta de la sartén.

1.º PÍCA[R]O Loco, goloso y molesto.835

No ai olla de ningún modo  
virgen; él la prueba, en fin.

-fol. 15r-

2.º PÍCA[RO] Todo un cazo de papín  
me comió ayer.

COZIN[ERO]¿Todo?

2.º PÍ[CARO] Todo.

1.º PÍCA[R]O;Pesia a tal! ¡Qué descuidados840

hablando estábamos de él!  
¿No es aquél?

COZIN[ERO]Pues no es aquél.

SECRET[ARIO]Aquí me trahen mis pecados.

COZIN[ERO];O señor, loco y truhán,  
revestido en ynocente!845

SECRET[ARIO];¿Qué me queréis, buena gente?

(Muélanle a palos al SECRETARIO.)

COZIN[ERO]Aguarde y se lo dirán,

porque no coma otro día  
tan a mi costa.

SECRET[ARIO]; Ay, ay, ay!  
¿No ay quien me socorra, no ay?850

TOR[CATO]Esto guardado tenía.

COZIN[ERO]A huir, no venga gente.

(Húyanse.)

TOR[CATO]Esta fruta me esperava.

SECRET[ARIO]Sin duda que éste pensava  
que yo era aquel inocente.855  
¡O, pesar de mi linaje,  
y qué molido que estoy!

(Llegue TORCATO como que viene entonces.)

TOR[CATO]; O, qué desdichado soy  
con aqueste personaje!  
¿Si le hallaré por aquí?860

SECRET[ARIO]; Ay, ay!

TOR[CATO]; ¿Quién es?

SECRET[ARIO]; ¿No me ves?

TOR[CATO]; ¿Que tú eres?

SECRE[TARIO] Yo soy, pues,  
que en hora mala nací.

TOR[CATO] Pesar de mí, que ha salido  
Rosimunda, y te ha llamado! 865

SECRE[TARIO] Ya por acá me han buscado  
y las espaldas molido.

TOR[CATO] ¿Quién te ha dado?

SEC[RETARIO] El cozinero,

-fol. 15v-  
pensando que era Torcato.

TOR[CATO] ¿Ahora, a cava de rato, 870  
sales con eso?

SEC[RETARIO] ¡Ay!

TOR[CATO] ¿Qué ay?

SEC[RETARIO] Muero.

TOR[CATO] Anda.

SEC[RETARIO] No puedo.

TOR[CATO] ¿Pues qué?,  
¿haste de quedar así?

SEC[RETARIO] No puedo tenerme en mí,  
¿qué requiebros le diré? 875  
Llévame a casa, Torcato,  
derreniego del amor.

TOR[CATO]Alto perdiste el favor.

SEC[RETARIO];Yo te le diera varato!

TOR[CATO];¿No ves la ocasión que ai?880

SECRE[TARIO] No la hubiera perdonado;  
el amor se me ha quitado,  
como por la mano. ¡Ay, ay!

Fin del 2.º Acto.

-fol. 1r- Personas que hablan en este Acto tercero

ALEXANDRO.  
YPÓLITA.  
ROSIMUNDA.  
EL DUQUE.  
EL SECRETARIO.  
TORCATO.  
LISENO.  
LEONISO.  
ERICINO.  
ORFINDO, Capitán.  
DINACREO, Rey de Suecia.  
VN PAJE.  
TACIO.

-fol. 1v-

Acto 3.º

ALEXANDRO y YPÓLITA.

ALEX[ANDRO]A pesar del Duque voy  
dilatando la jornada  
que ha de apartar, prenda amada,  
el bien que gozando estoy.  
Ya puede marchar la gente,<sup>5</sup>  
que mi reyno ha de cobrar;  
mas el que la ha de llevar  
preso y atado se siente.  
No es posible que me aparte  
un hora de vós, señora;<sup>10</sup>  
aunque fuese solo un hora  
a cobrar mi reyno parte.

YPÓ[LITA]Ya sé que el Duque lo lleva  
con pesadumbre, ignorante  
de que soy causa bastante,<sup>15</sup>  
después que vino la nueva;  
porque teme que el Suecio  
se puede entrar por su tierra,  
y es mejor hacerle guerra  
que escuchar tanto desprecio.<sup>20</sup>  
No sé qué os pueda decir.  
Duéleme que no partáis,  
y mátame si tratáis  
de que os havéis de partir.

ALEX[ANDRO]Yo os diré cómo podría<sup>25</sup>  
partirme, aunque pena os dé,  
con llevar de v[uest]ra fee  
lo que merece la mía.  
Y os daré palabra firme,  
haciendo testigo a Dios<sup>30</sup>  
de casarme, si con vós  
meresco un bien al partirme,

-fol. 2r-

y aqeste es que confirméis  
el amor que de vós creo,  
conque deis a mi deseo<sup>35</sup>  
el remedio que podéis,  
que ya soy v[uest]ro marido,  
y devaxo de esta fee,

gozoso me partiré  
si llevo el premio que pido.40

YPÓ[LITA]No puedo, no, agradeceros  
la palabra que me dais,  
pues con ella me obligáis  
a eternamente quererlos.  
Yo soy v[uest]ra, y, en efecto,45  
de toda mi voluntad,  
sólo tendré libertad  
en guardar cierto respecto,  
el qual es de consultar  
la boluntad de mi hermana,50  
que si ella en esto se allana  
no habrá que dificultar.  
Esto quede así, y ahora  
sirva de coyunda y lazo  
del matrimonio este abrazo.55

(Sale ROSIMU[ND]A, al tiempo que se abracen.)

ALEX[ANDRO]Por tal le tengo, señora.

ROSI[MUNDA]No vengo a mala ocasión.  
Cómo abrazarse consiento,  
esto llama fingimiento.  
Veras y del alma son.60  
Estoy por llegarle a hablar,  
aunque el negocio se pierda.  
Mas, ¡ay Dios!, ya se me acuerda  
que me ha mandado callar.  
Aquí retirarme quiero65

-fol. 2v-  
para ver en lo que para.

ALEX[ANDRO]Sayed que en nada repara  
quien tiene amor verdadero;  
pero, pues vós lo queréis,  
v[uest]ra hermana consultad. 70

YPÓ[LITA]Con sola su voluntad  
de la mía dispondréis.

ALEX[ANDRO]En todo estaré, señora,  
a v[uest]ro gusto sugeto.

ROSI[MUNDA]Burlas son; pero, en efecto,75  
veras parecen ahora.  
Esto tengo de sufrir.

ALEX[ANDRO]Poco seguros estamos,  
hacia la huerta nos vamos,  
que tengo más que os decir. 80

YPÓ[LITA]Vamos donde vós queráis.

ALEX[ANDRO]Sentémonos en la fuente  
y veréis en su corriente  
las armas con que matáis.

(Vase ALEXANDRO e YPÓLITA.)

ROSIM[UNDA];Alexandro, ola, ce...! Fuese,85  
fuese, no me quiso oír.  
¡Qué burlas para fingir  
a quien de veras muriese!  
Mucho negocio es aquel;  
deshazer quiero el concierto.90

(Sale TORCA[TO].)

[TORCATO]Muerto andáis por verme muerto,  
¡o, pensamiento cruel!  
Rosimunda es ésta, ¡ay cielo!

ROSIM[UNDA];O, Torcato!

TOR[CATO];O, reyna mía!,  
color de melancolía<sup>95</sup>  
tenéis; la causa rezelo.  
¿Hízoos el sereno mal  
de la otra noche?

ROSIM[UNDA]Y no poco.

TOR[CATO];¿Qué ai del Príncipe?

ROSIM[UNDA]Es un loco.

TOR[CATO]Es a mi inocencia igual.<sup>100</sup>  
¿Qué os ha echo?

ROSI[MUNDA]Concertamos

-[fol. 3r]-  
que a mi hermana requebrase  
para que no se quexase  
de que su bien le quitamos;  
y requiébrala de suerte <sup>105</sup>  
que, aquí donde estoy, entré  
y abrazados los hallé.

TOR[CATO]A fee que devió de verte,  
que a solas no lo hiciera.  
¿Dixístele alguna cosa?<sup>110</sup>

ROSIM[UNDA]No, que es palabra forzosa  
que he de callar, aunque muera.

TOR[CATO];¿Qué havéis echo ese concierto?

ROSIM[UNDA]Ha sido mui en mi daño,  
y pienso llamarme a engaño,<sup>115</sup>  
que es engaño descubierto.

TOR[CATO]Reñirle pienso mui bien,  
pues él mui bien puede hablarla  
y sin que llegue a abrazarla,  
y aun enojarme también.120  
Calla y vete enhorabuena,  
que esta noche haré de suerte  
que vaya el Príncipe a verte,  
y dale un rato de pena.  
Véngate y dile que harás 125  
que para otra vez se enmiende,  
y que en el alma te ofende  
si abraza a tu hermana más.

ROSI[MUNDA]Téngole tan grande amor,  
que no sé cómo podré.130  
Búscales tú.

TOR[CATO]¿Para qué?

ROSI[MUNDA]Porque le riñas mejor;  
y dile que no le quito  
que hable a mi hermana, ni es justo;

-[fol. 3v]-  
mas que en las obras del gusto135  
la libertad le limito,  
y que no labraze más.

TOR[CATO]Todo eso y más le diré,  
y a fee que le reñiré  
como después lo verás.140

ROSI[MUNDA]Pues dile que yo le aguardo  
esta noche donde save.

TOR[CATO]Suceso notable y grave,  
que pienso que me acovardo.  
¡Por Apolo, que he de ver 145  
el fin de aquesta aventura,  
estad, señora, segura!

ROSI[MUNDA]Torcato, mal puede ser.  
Si él fuera ya mi marido  
del todo me asegurara.150

TOR[CATO]Si en eso solo repara  
por él, la palabra os pido,  
que esta noche yo haré  
que ésta que yo os doy confirme,  
dexándoos su sello firme155  
en prendas de aquesta fee.  
¿No havéis visto aquel anillo  
del Príncipe?

ROSI[MUNDA]Muchas vezes,  
y si tanto bien me ofrezes...

TOR[CATO];Ay Dios, si podré cumplillo!160

ROSI[MUNDA]Has quenta que quanto valgo  
es poco para servirte.

TOR[CATO]Con esto bien puedes irte,  
que soy un villano hidalgo  
y haré verdad lo que digo.165

-fol. 4r-

ROSI[MUNDA]Venme tú después a ver.

(Vase ROSIMUNDA.)

TORCA[TO]Yré a verte ya, muger  
de este Príncipe, mi amigo.  
¡O cielos, perdido soy!,  
que puedo ser su marido,170  
si el anillo prometido  
aquesta noche le doy.  
¿Cómo podré negociarle  
que es prenda de su secreto?  
Mas ya imagino, en efecto,175  
persona a quien puede darle.

(Sale el SECRE[TARIO].)

SECRE[TARIO]; Torcato, amigo!

TOR[CATO]; O Celindo!,  
¿cómo nos va de favor?

SECRE[TARIO] Mientras más huyo de amor,  
más de covarde me rindo.180  
¿Rosimunda está enojada  
de que anoche no la hablé?

TOR[CATO] Tu desgracia le conté,  
y llora de lastimada.

SECRE[TARIO] ¿Lágrimas he merecido?185

TOR[CATO] Mucho más merecerás  
si esta noche a hablarla vas,  
tan bien mudado el vestido,  
que has de entrar en su aposento.

SECRE[TARIO] ¿En su aposento?

TOR[CATO] Esto dize.190

SECRE[TARIO] Mira que eso contradize  
a su honrrado pensamiento.

TOR[CATO] Amante eres por lo honrrado,  
nunca el amor te hará bien.  
Deves de temer.

SECRE[TARIO]; Yo, a quién?195

TOR[CATO]; O, covarde afeminado!

SECRET[ARIO]Temor, has cuenta que está

-fol. 4v-  
la muerte en la puerta.

TOR[CATO]Espera,  
que del temor que te altera  
seguridad te dará.200  
Ya sabes que en servir dio  
este Alexandro a su hermana.

SECRET[ARIO]Ya lo sé.

TOR[CATO]La historia es llana,  
pero no que la ha gozado.

SECRET[ARIO]¿Que la gozó?

TOR[CATO]Sí, no ay duda,205  
y cada noche, enbozado,  
entra en su quarto.

SECRE[TARIO] Espantado  
estoy. ¿Y la guarda?

TOR[CATO]Es muda.  
Para que sepa que es él  
le dexa en prenda su anillo,210  
y éste es menester pedillo  
porque te tenga por él;  
que a la guarda engañarás  
con solo que se lo des.

SECRE[TARIO] Estremada industria es,215  
y cobrarla será más;  
pero vete y quede así,  
que ya sé cómo cobrarle.

TOR[CATO]¿Pues de ti no ha de fiarle?

SECRE[TARIO] Vete y vuelve por aquí.220

TOR[CATO]Allá en la cocina estoy.

(Vase TORCATO y salgan TACIO y ALEXANDRO.)

SECRET[ARIO]Siempre he de ser desdichado;  
algo me tiene guardado  
amor, cuyo esclavo soy.  
El Príncipe viene, ¡ha cielo!,225  
si le cogiese este anillo...

TACIOCon razón me maravill[o],

-fol. 5r-  
pues haces el fuego yelo;  
que no es menos olvidar  
a quien ya tuviste amor.230

ALEX[ANDRO]Y más, Tacio, que un rigor  
un yelo suele abrasar.  
No lo dudes; olvidela,  
y solo a Ypólita adoro.

TACIOEs discreta y como un oro. 235

ALEX[ANDRO]Con mill cosas me amartela.

SECRE[TARIO] Llegar quiero, que lo dudo.  
¡O, Príncipe!

ALEX[ANDRO];O, secretario!

SECRE[TARIO] A negocio necesario  
me diréis que siempre acudo.240

V[uest]ro anillo es menester,  
que ciertas cartas firmadas  
dize el Duque que selladas  
con él por fuerza han de ser.

ALEX[ANDRO]¿Pues adónde las embía? 245

SECRE[TARIO] A Frisia, a ciertos vasallos  
v[uest]ros, que quiere engañarlos.

ALEX[ANDRO]¿Luego van de parte mía?

SECRE[TARIO] Es cierto ardid de importancia,  
porque aquestos se han de alzar<sup>250</sup>  
con la ciudad.

ALEX[ANDRO]¿Y han de osar?

SECRE[TARIO] Osarán por su ganancia.  
Todo lo puede interés.

ALEX[ANDRO]Ardid sagaz, en efecto.

SECRE[TARIO] Es el Duque mui discreto.<sup>255</sup>

ALEX[ANDRO]En paz y en guerra lo es.  
(Da el anillo.)  
Este es mi anillo; ¿qué ai más

-fol. 5v-  
que el Duque mande?

SECRE[TARIO] Esto sólo,  
y que os guarde siempre Apolo.  
¡O anillo, conmigo vas!<sup>260</sup>  
¡O prenda de mi remedio!

(Vase el SECRE[TARIO].)

ALEX[ANDRO]Digo que, en fin, Rosimunda  
es ahora en quien se funda  
y la que está de por medio.

TACIO¿Cómo así?

ALEX[ANDRO]Porque ha de ser<sup>265</sup>  
con su gusto que su hermana,  
de voluntad libre y llana,  
se entregue a ser mi muger.

TACIO¿Y saves tú si querrá?

ALEX[ANDRO]Quien a mí me despreció<sup>270</sup>  
y a su hermana me entregó,  
¿qué no ha de hazer?, ¿qué no hará?

(El DUQ[U]E y el CAPITÁN ORFINDO.)

TACIOEl Duque viene.

DUQ[U]EYa os he d[ic]ho, Orfin[d]o,  
se haga de mi gente alguna tarde,  
por la lista que ayer os dio Celindo,<sup>275</sup>  
un alarde famoso.

ALEX[ANDRO]El cielo guarde,  
gran Duque, aquesa vida, que deseo.  
¿Trátase ya del concertado alarde?

DUQ[U]EO Príncipe Alexandro, ya no veo  
la hora de salir en campo armado, <sup>280</sup>  
que se suena que viene Dinacreo.

ALEX[ANDRO]¿A dónde viene?

DUQ[U]EBueno, a mi ducado,  
con poderoso ejército, y aun jura  
que ha de juntarle al tuyo y a su estado.

ALEX[ANDRO]Marte nos dé, Señor, mejor ventura,285  
que todas esas viles amenazas  
son hijas de su miedo y su locura.

-fol. 6r-

DUQ[U]ESi la zelada aquesta vez enlazas  
y pones al cavallo el azicate,  
y de tu gente ocupas anchas plazas,290  
verás que es el primero en el convate  
que las espaldas a tu lanza vuelbe.

ALEX[ANDRO]No hayas miedo, que mucho se dilate.  
En esto del alarde te resuelve,  
y de oy en quatro días marchen todos295  
y su esperanza con el viento embuelve.

DUQ[U]ECargado de suecios y de godos,  
con pocos dacios, dizen que ha salido.

ALEX[ANDRO]Procurará buscarme de mill modos.  
¿Qué gente ay, Capitán?

ORFIN[DO]Mucha ha venido300  
que al Duque, mi Señor, sirve gozosa  
y perdonando el sueldo merecido  
de Veneder, la juventud famosa  
de Geldre y Grave, de Colonia y Bona  
viene también la suya belicosa;305  
al fin, no queda militar persona  
que al llamado del Duque no se apreste.

DUQUEYo bolveré a tus sienas tu corona,  
aunque mi estado y el honor me cueste.

ALEX[ANDRO]¿Qué puedo responder a bien tan grande,310  
sino que vences al famoso Oreste?

DUQ[U]EQuando a perder la vida me desmande,  
Píldades eres tú.

ALEX[ANDRO]Serelo, cierto.

ORFIN[DO]Juntar la gente tu excelencia mande.

DUQ[U]EVamos y salga toda a campo abierto<sup>315</sup>  
mañana por la tarde y mui despacio,  
y esté ese mirador todo cuvierto

-fol. 6v-  
de las hermosas damas de palacio.

(Váyanse y entre TORCATO, con el vestido del SECRET[ARIO] y el anillo.)

TOR[CATO]La obscura noche se cierra,  
madre del miedo y espanto,<sup>320</sup>  
de los pensamientos guerra,  
de las malas obras manto  
que va cubriendo la tierra.  
Bien se negocia mi bien,  
y es buen agüero también,<sup>325</sup>  
que así, de solo pedillo,  
diese el Príncipe su anillo,  
sin saver cómo, ni a quién.  
Al Secretario le dio,  
que en efecto me le ha dado,<sup>330</sup>  
y en su aposento quedó  
con mi ropa disfrazado,  
que la suya traigo yo.  
O amor, salga Rosimunda  
que es donde ahora se funda<sup>335</sup>  
todo el fin de mi deseo,  
y venga el santo himeneo  
a percivir la coyunda.  
¿Sois vós, gloria de mis ojos?

ROSI[MUNDA]¿Sois vós, Príncipe querido?<sup>340</sup>

TOR[CATO];Fin de mis penas y enojos!

ROSI[MUNDA];Mi bien y a quien he rendido  
mi alma y vida en despojos!  
Enojada pensé hablaros,  
pero ya os habrá reñido<sup>345</sup>  
Torcato.

TOR[CATO]Quiero culparos  
de que penséis que he rotpido  
la fee que devo guardaros.  
Ya Torcato me riñó,

-fol. 7r-  
porqué abracé v[uest]ra hermana,<sup>350</sup>  
pero el tiempo me obligó.

ROSI[MUNDA]Toda esa disculpa es vana,  
vós la abrazastes.

TOR[CATO]Yo no.

ROSI[MUNDA]¿Pues quién?

TOR[CATO]Los brazos no más,  
que el alma que os vio detrás<sup>355</sup>  
a sola a vós abrazó;  
así que libre quedó,  
que no os ofendí jamás.

ROSI[MUNDA]Basta, yo quedo contenta  
y gusto de que el abrazo<sup>360</sup>  
sólo se ponga a mi cuenta.

TOR[CATO]Ya Venus, su yugo y lazo  
en los v[uest]ros me presenta.  
¿Qué es lo que ahora dudáis?

RO[SIMUNDA]Ya deseo que suváis.<sup>365</sup>  
Mirad bien todo el terrero.

TOR[CATO]No ay nadie.

RO[SIMUNDA]Pues yo os espero,  
si fee y palabra me dais.

TOR[CATO]Esa os daré confirmada  
con mi anillo.

ROSI[MUNDA]Suvid, pues.370

TOR[CATO]O amor, ya está declarada  
la victoria de quien es  
toda la gloria ganada.  
En peligro voy mortal  
si acavo una hazaña tal;375  
mas piense ahora en mi bien,  
que tiempo queda también  
para pensar en mi mal.

(Haga que se entra TORCATO.)

(Sale el SECRETA[RI]O, con el vestido de TORCATO.)

SECRET[ARIO]Los mismos pasos son estos  
que otra vez por mi mal di.380  
¡Ha Torcato! ¿qué es de ti?  
¡O, qué de agujeros funestos

-fol. 7v-  
mi muerte anuncian aquí!  
Pues si entro a ver la Duquesa,  
costarme tiene la enpresa385  
la vida; si no la veo  
también me mata el deseo.  
La vida y muerte me pesa;  
una y otra me congoja.  
Lo que en un tiempo me agrada,390  
en otro tiempo me enoja;  
mas, venza la muerta ayrada,  
que al fin la vida despoja;  
que ver tengo a la Duquesa,  
si un mundo se me atrabiesa395  
de imposibles, de por medio.

(El PRÍNCIPE, en hábito de noche, y TACIO.)

ALEX[ANDRO]Este es el mejor remedio,  
mientras la guerra no cesa,  
que, al fin, si queda por mía  
haré segura jornada.400

SECRE[TARIO] Gente es que viene embozada,  
y si es la del otro día  
a fee que es burla pesada.  
Este hábito lo lleva,  
que el dueño tiene enemigos.405

TACIOA hablarla esta noche prueba.

ALEX[ANDRO]Si no tenemos testigos.  
Haz la seña.

SECRE[TARIO] Gente es nueva.  
¡En cuánto peligro ha puesto  
esta ropa mis costillas!410

ALEX[ANDRO]Recorre bien ese puesto.

SECRET[ARIO];Fueron tales maravillas  
ver a Virgilio en un cesto,  
pese a quien me hizo el sayo!  
Ya llega, ya me desmayo.415

-fol. 8r-

TACIOAquí ay un hombre. ¿Quién va?

SECRE[TARIO] Sí va.

TACIO¿Quién es?

SECRE[TARIO] Quien está  
que...

TACIO;Responded, para mayo!

SECRE[TARIO] Torcato soy, ¿no me ve?

TACIO;A tales horas, Torcato,420  
qué hazéis?

SECRET[ARIO]No pregunte qué,  
que ai mucho melón barato.  
Téngase, no siente el pie.

TACIOTorcato está aquí, señor.

ALEX[ANDRO];¿Qué haze ese ynocente aquí?425

TACIONo tiene mui buen olor.

ALEX[ANDRO]Di que se vaya de ay.

TACIOSal del terrero, hablador,  
que te haré matar un hacha.

SECRE[TARIO] ¡Qué aún me faltava esa tacha!430  
Dexadme, que ya me voy.

TACIOSal pues, al diablo te doy,  
hijo de alguna gabacha.

SECRE[TARIO] Aún no he escapado mui mal,  
que si fuera el cozinero435  
y aquellos del delantal,  
no llevara hueso entero,  
que en piedras hazen señal.

Yo dexo desde esta vez  
amores de este xaez.440  
¡A fee que salgo medrado!

(Vase éste.)

TACIO Solo el terrero ha quedado  
y solo el cielo juez.

ALEX[ANDRO] Escúchate, que he sentido  
ruido en el mirador.445

(YPÓLITA, en la ventana.)

TACIO Y no de valde ruido.

-fol. 8v-

ALEX[ANDRO] Ce, ¿quién va?

YPÓ[LITA] ¿Sois vós, señor?

ALEX[ANDRO] ¿Pues no me havéis conocido?  
Alexandro soy.

YPÓ[LITA] Entrad,  
que ya está la puerta avierta.450

ALEX[ANDRO] Buélvete, Tacio. Baxad,  
que yo cerraré la puerta.

YPÓ[LITA] Suvid despacio y callad.

(Éntrese ALEX[ANDR]O.)

TACIODexarele en trance igual,  
mas qué digo, pesia tal<sup>455</sup>  
quiero tomar su consejo,  
pues alto aquí me le dexo,  
sucédale bien o mal.

(Váyanse, y toquen una caja, saliendo soldados y vanderas en or[de]n,  
y detrás el Rey de Suecia, DINACREO, y los embaxadores.)

DINA[CRE]OCon el secreto que posible fuere,  
mi gente ha de marchar por estos montes,<sup>460</sup>  
para que demos, de improviso en Clebes,  
adonde aquel traydor está amparado  
del Duque, que le piensa hazer su yerno.  
Veamos si le valen arrogancias  
como las que traxisteis en respuesta.<sup>465</sup>

LEONISOSi le vieras, señor, sobervio y bravo,  
decir que le usurpavas por codicia  
sus reynos a Alexandro, tu sobrino,  
dixeras que el de Francia, o el de Ytalia  
no pudieran mostrar mayor sobervia. <sup>470</sup>

DINA[CRE]O¿Pues no le declarastes ese engaño?  
¿No le dixistes que Alexandro fiero  
es hijo natural del Rey mi hermano,  
y que lo fue lexítimo Evaristo,

-fol. 9r-

un niño que él criava y tuvo a cargo<sup>475</sup>  
ya después de la muerte de sus padres?

ERICINOAqueso y mucho más le declaramos  
y como dize el reyno que le ha muerto,  
o que le tiene preso y escondido,  
porque quiere heredar a Frisia y Dacia;<sup>480</sup>  
mas no ay desengañarle, porque afirma  
que por tiranizárzelas lo has echo.

DINA[CRE]O Yo me veré con él. Marche mi gente  
y sobre Clebes demos de improviso,  
que la ynocente sangre me provoca.485  
Tocad y vamos, que amaneze.

(LEONISO toca.)

(Váyanse marchando en or[de]n y salga TORCATO.)

TORCATOO amor, si por tanta gloria  
premio alguno te he de dar,  
déxame en salvo llegar  
al puerto con la victoria,490  
que allí, en honrra de tu templo,  
pondré este falso vestido,  
que todo mi bien ha sido  
y de tus fuerzas exemplo.  
Buena queda con mi anillo,495  
digo del Príncipe, y bueno  
buelbo de despojos lleno.  
Ahora, corte el cuchillo.  
Quíteme el Duq[u]e la vida,  
aquí pongo la garganta,500  
que tras una gloria tanta,  
quedará mui bien perdida.  
Con esto le pagaré  
al amor la obligación

-fol. 9v-  
de haverle dado ocasión505  
tan excelente a mi fee.  
Ya amaneze y sale Phebo,  
quírome ir, que es necesario  
hablar con el secretario  
para engañarle de nuevo.510

(Vase éste.)

(Sale ALEX[ANDRO].)

[ALEXANDRO]; O, qué mal se ha hecho todo!

Basta, que ocasión no ha auido  
para mi bien prometido,  
ni la habrá de ningún modo.  
Llamando hasta la mañana,515  
se ha ido noche y paciencia,  
para pedirle licencia  
a Rosimunda, su hermana.  
La qual, no sólo no abrió,  
mas responder no ha querido.520  
Zelos son, zelos han sido,  
pesar de quien me vistió.  
Pero si ay algún consuelo  
es que le ha escrito un papel,  
pidiendo consejo en él525  
y descubriendo mi zelo.  
Y por él estoy mui cierto,  
viendo que yo le he firmado,  
que al casamiento tratado  
no ha de estorvar el concierto.530  
Voyme y no voy a dormir,  
porque no se eche de ver  
que luego pienso volber  
y a su presencia asistir;  
que no es posible que pida535  
mi cuidado otro sosiego.

-fol. 10r-

Amor, dame aquéste, y luego  
haz que me cueste la vida.

(Vase ALEX[ANDR]O.)

(Con un papel sale ROSIMUNDA.)

[ROSIMUNDA]; ¿Por qué consiente tal maldad el cielo?  
O villano Alexandro, aquesto pasa,540

cubierta estoy de un temeroso yelo.  
Dite entrada en mi alma y en mi casa,  
bien a costa del Duque y de mi honrra,  
y el nuevo amor de Ypólita te abrasa...  
Dé voces a los cielos mi deshonorra;545  
pida justicia del cruel tirano  
que dos hermanas, sin amor, deshonorra.

(Sale YPÓLI[T]A.)

[YPÓLITA]No des aquesas voces tan en vano,  
no te oyga el Duque, hermana Rosimunda.

ROSIM[UNDA]¿Qué esto te dixo?

YPÓLI[TA]Y aun firmó el villano.550

ROSIM[UNDA]Pues dime, ¿en qué propósito se funda  
si dize que contigo está casado?  
¿Yo viba, ha de tomar muger segunda?  
Si el villano te dio papel firmado,  
aquí me ha dado a mí su anillo y sello.555  
¿Es éste? Pues con éste me ha engañado.

YPÓLI[TA]Él es, no ay duda, ¡o falso!, en un cavello  
no estubo que gozase a dos hermanas.

ROSI[MUNDA]¿Estava por echarme un lazo al cuello!

YPÓ[LITA]Harto havemos tenido de libianas. 560  
Tarde se llorarán estos enojos;  
culpa mui bien tus esperanzas vanas.

ROSI[MUNDA]Quítate de delante de mis ojos.  
Déxame aquí morir desesperada.

YPÓ[LITA]Queda con Dios.

ROSI[MUNDA];Qué diese los despojos<sup>565</sup>  
a un hombre vil, mi honestidad guardada  
de toda mi honrra! ¿Qué es aquesto cielo?  
Tuya ha de ser venganza tan ayrada.

-fol. 10v-

Mi muerte sola puede dar consuelo  
a mi suceso triste, y no otra cosa,<sup>570</sup>  
y no la estorvará poder del suelo.  
Pero antes que mi mano rigurosa  
pase mi pecho, yo hablaré al tirano  
que la suya levanta victoriosa,  
y allí verá cómo su propia mano<sup>575</sup>  
ha sido fin infame de mi vida.

(Salen ALEXANDRO y TACIO.)

[TACIO];Mas éste no es, o cielo soberano!  
Tras una noche larga y mal dormida,  
arrimado no más a una escalera,  
¿el sueño no te lleba de vencida?<sup>580</sup>  
A palacio bolvemos, de manera  
que parece que sales de la cama.

ALEX[ANDRO]Amor me esfuerza a más, si a más pudiera.

ROSI[MUNDA];Ay, cielo!

ALEX[ANDRO];¿Quién suspira?

RO[SIMUNDA]Quie[n] inflama  
con suspiros de fuego el mismo viento,<sup>585</sup>  
porque un traydor su fee y honor disfama.  
¿Es este aquel honrrado pensamiento  
de casarte conmigo, y has tratado  
con Ypólita el mismo casamiento?  
¿Cómo, traydor, después que me has gozado <sup>590</sup>  
este papel le firmas a mi hermana?

ALEX[ANDRO]Sin duda que es locura que le ha dado.

ROSI[MUNDA];Qué paga tengo de muger liviana!;  
pero con esa espada...

ALEX[ANDRO];Suelta, tente!,  
¿qué es esto?

ROSI[MUNDA]Me daré muerte inhum[an]a.595

ALEX[ANDRO]Suelta la espada y dime qué accidente  
te mueve a esto.

ROSI[MUNDA];O perro, mi deshonra!  
¿Dos hermanas engañas juntamente?

-[fol. 11r]-

ALEX[ANDRO]¿Estás loca?

ROSI[MUNDA]No estoy, sino sin honrra.

TACIONo está loca, señor, y a fee que has echo600  
cosa que más te afrenta que te honrra.  
También a mí me encubres ya tu pecho.  
¿Esto, sin darme parte, acometías?

ALEX[ANDRO];Esto falta, o pesar de mi despecho!  
¿Queréis bolverme loco?

ROS[IMUNDA];¿Que aún porfías?605  
¿Negarás que no es tuyo aqueste anillo  
por quien tan grandes cosas prometías?

ALEX[ANDRO]Este ha sido, Duquesa, tu cuchillo,  
que ayer me le pidió Zelindo.

RO[SIMUNDA];Ay triste!

ALEX[ANDRO]Delante de éste.

TACIOYo le vi pedillo.610

ROSI[MUNDA]Acavose, no más.

TACIO¿Qué le dixiste?

ALEX[ANDRO]La verdad, y cayose desmayada.  
¡Que de un hombre tan vil, burla la fuiste!

TACIO¿Que de un hombre tan vil fuiste burlada?

(Sale el SECRE[TARIO].)

[SECRETARIO]¿Qué es esto Alexandro?

ALEX[ANDRO]¡A, perro infame,615  
por traspasarte estoy con esta espada!  
¡Que esto servicio y lealtad se llame!  
¡Que tenga el Duq[u]e dentro de su casa  
quien a su hija mayor goze y disfame!

SECRET[ARIO]¡Vibe Apolo, que ignoro lo que pasa!620

ALEX[ANDRO]Bolved, señora, en vos para decillo.

ROSI[MUNDA]Qué he de decir, que al alma se me abrasa.

ALEX[ANDRO]¿Para engañarla me pediste anillo?

SECRET[ARIO]Pedí tu anillo, y no para engañarla.

ALEX[ANDRO]¿Ossas decillo?

SECRE[TARIO] Y osaré decillo.625

ALEX[ANDRO]Y en mi nombre también vino a gozarla.

SECRE[TARIO] ¿Qué me dices, Señor? ¿Hácesme loco?

ALEX[ANDRO]Calla, villano, no respondas, calla.

-[fol. 11v]-

SECRE[TARIO] Digo que no entiendo, ni tampoco  
entiendo más de que pedí el anillo.630

ALEX[ANDRO]¡A qué cólera y ravia me provoco!

SECRE[TARIO] Culpa tuve, señor, culpa en pedillo,  
mas era para dárselo a Torcato  
para una burla.

ALEX[ANDRO]Aquese es tu cuchillo.

ROSI[MUNDA]¿Torcato?

ALEX[ANDRO]El mismo.

ROSI[MUNDA]Suelta, yo me mato.635  
¿Ay una infamia igual?

ALEX[ANDRO]Suelta la espada.  
¡A secretario, v[uest]ro ha sido el trato;  
por vós fue la Duquesa deshonrrada  
del hombre más infame de la tierra,  
empero del mejor será vengada!640

(Digan dentro, aquel pastor viejo del principio llamado LICENO.)

[LISENO];Armas, Duque de Clebes!, guerra, guerra,  
que por el monte vienen enemigos.

ALEX[ANDRO]O Tacio, ve y a Rosimunda encierra;  
ponle guardas de vista, haya testigos,  
que se dará la muerte.

ROSI[MUNDA]Ya lo fuera,645  
si el Duque, o si mi honor tuviera amigos.

ALEX[ANDRO]Entráos de presto, el corazón me altera  
aquesta voz.

LISENO;O Príncipe, a las armas!  
Salga del muro tu real vandera,  
toda la gente que apercives y armas,650  
a detener se ponga a Dinacreo.

ALEX[ANDRO]Ya del ánimo antiguo me desarmas.  
¿Vístele tú?

LISE[NO]Pues no, mejor que os veo,  
que allí donde guardava mi ganado  
sentí el estruendo y bélico paseo.655  
Suvime a un monte, y uno y otro lado  
cuierto vi, Señor, de armada gente.

-[fol. 12r]-

ALEX[ANDRO];Vn mal tras otro mal, ha cielo ayrado!

(Salen el DUQ[U]E y el CAPITÁN.)

DUQ[U]ESalid al muro, Capitán valiente,  
y así en tropel le defended la puerta. 660

ALEX[ANDRO]Oy aqeste pastor le vio presente.

LISENOQue yo le vi, señores, cosa es cierta,  
y que en aqeste monte está aloxado  
a rienda suelta y lanza descubierta.

DUQ[UE]Yd, Capitán, y vós, Príncipe amado,665  
mirad lo que ordenáis en la defensa.

ALEX[ANDRO]Que salga al campo un esquadron formado,  
y a quien viene a ofender, hacerle ofensa,  
que, al fin, su gente ha de venir cansada,  
que es la jornada y la calor inmensa.670

VN PAJEDe Dinacreo trahe una embaxada  
el Capitán que traxo la primera.

DUQ[UE]Dile que entre, y será bien escuchada.

(Sale LEONISO.)

[LEONISO]Antes que el Rey levante su vandera  
contra tus muros, gustará de hablarte675  
desarmado, sin gente y como quiera.  
Es sola su intención desengañarte,  
no hacerte guerra.

DUQ[U]EBasta, yo lo creo.  
Señaló, Capitán, el Rey la parte

LEONI[SO]Aquí vendrá, que tiene gran deseo680  
de verte.

DUQ[U]EVenga luego.

LEON[ISO]Pues yo parto.

DUQ[U]EPríncipe, en grande confusión me veo.  
Triste y confuso estoy.

ALEX[ANDRO]Yo lo estoy hartó,  
que ay otro mal sin este sucedido,  
de quien jamás el pensamiento aparto.685

-[fol. 12v]-

DUQ[U]E¿Cómo? Decidme qué es.

ALEX[ANDRO]Pierdo el sentido.  
Otra ocasión habrá.

DUQ[U]E¿Qué mejor q[u]e ésta?  
Llorarse ha todo.

ALEX[ANDRO]Todo es ya perdido.  
De una carta, Señor, de una respuesta  
he savido un suceso de una hermana<sup>690</sup>  
que tuve por mi mal, bien poca honesta.  
Dicen que ésta, ¡o condición liviana!,  
amava un rey, su igual, para casarse;  
mas tuvo estrella fiera e inhumana,  
que haviendo concertado de gozarse<sup>695</sup>  
antes del matrimonio prometido,  
yerro de amor que puede perdonarse,  
un simple, un inocente, rebestido  
sobre un alma engañosa, tuvo modo  
con que, al fin, la gozó desconocido.<sup>700</sup>  
Mirad si es justo que se llore todo,  
y lo que vós hiciérades en esto.

DUQ[U]EA todas las desdichas me acomodo,  
y qual estoy entre las desdichas puesto  
jamás me tuerze el rostro la fortuna,<sup>705</sup>  
que no es a un noble lícito y honesto.  
Y pues ella no tiene culpa alguna,  
mata al villano, y encerradla a ella,

que harto castigo le es vida inportuna.

ALEX[ANDRO]Tú has firmado sentencia, que por ella<sup>710</sup>  
tu negocio, señor, has confirmado;  
Torcato ha sido y la Duquesa bella.

-[fol. 13r]-

(Salen el REY DINACREO, LEONISO, ERICINO y gente.)

DINA[CRE]ONo dirás que te busco mui armado,  
famoso Duque.

DU[QUE];O, invicto Dinacreo,  
prospera el cielo tu dichoso estado!<sup>715</sup>

DINA[CRE]O;O, señor Alexandro, y qué deseo  
he tenido de veros este día!

ALEX[ANDRO]El mismo se me cumple, pues ya os veo.

DINA[CRE]OSaved que ha sido la venida mía  
a efecto de saver de vós dos cosas,<sup>720</sup>  
y es la primera aquella que solía,  
decidme si esas manos rigurosas  
dieron la muerte al Príncipe ynocente  
del alma, entre las manos piadosas;  
que en vos pública dize v[uest]ra gente<sup>725</sup>  
que ha veinte años y más que está escondido,  
padeciendo prisión injustamente.  
Por bien de paz, que me le deis os pido,  
si el ynocente niño no fue muerto  
y goza su alma ya el eterno olvido.<sup>730</sup>  
Que la segunda es: que en campo abierto,  
si vós gustáis y es muerto, he de vengarle  
cuerpo a cuerpo con vós. Decidme, ¿es cierto?

ALEX[ANDRO]Saved, Señor, que al fin por heredarle,  
al ynocente niño en una cesta,<sup>735</sup>  
en un río, le eché por no matarle.

LISENO¿Quién ha visto jamás cosa como aquesta.  
Sin duda que ese niño en ella atado,  
baxando mis obejas una siesta,  
le hallé por una presa atravesado740

-[fol. 13v]-  
entre unas piedras de este mismo río,  
que de ese reyno baxa a este ducado.

DINA[CREO]¿Y es muerto o vibo?

LISENOVibo, señor mío.

DUQ[U]E¿Y adónde está?

LISENO¿Conocen a Torcato?

ALEX[ANDRO]¿Torcato?

LISE[NO]El mismo.

DUQ[U]E¿Sueño o desvarío?745

ALEX[ANDRO]¿Qué te parece, Duq[u]e, si le mato?

DUQ[U]ELlamadle acá, llamad a la Duquesa.  
No te seré, pastor, si puedo, ingrato.  
Ahora sí te sentaré a mi mesa,  
como en tu casa alguna vez te dixen.750

DINA[CRE]ONo llevo de esta guerra mala empresa.  
Ni ya, Alexandro, aquel rigor me aflixe  
con que fuiste del reino despojado,  
que ya por su república se rige.

(Salen TORCATO, YPÓLITA, ROSIMUNDA y el SECRETARIO.)

ROSIM[UNDA]¿Que Torcato es el Príncipe?

TOR[CATO]No he dado  
mala cuenta de mí.

YPÓ[LITA]¡Valor divino  
traxo cuvierto el sayo disfrazado!

LISE[NO]Torcato, ya eres Rey.

DUQ[U]EHijo.

DINA[CRE]OSobrino.

ALEX[ANDRO]Hermano.

ROSI[MUNDA]Esposo.

YPÓ[LITA]¿Qué diré, cuñado?

TOR[CATO]De todos juntos soy esclavo yndigno.760

ALEX[ANDRO]¿Saves quién eres?

TOR[CATO]Ya me lo han contado,  
y de mis pensamientos lo savía.  
¿Sávese por acá que estoy casado?

SECRE[TARIO] Sávese cómo ha sido a costa mía.

DUQ[U]ETodo se save y resta solamente765

-[fol. 14r]-

que de las bodas cese el día.  
Y pues ha de heredar forzosamente  
Torcato, a Dacia y Frisia, y ha quedado  
Alexandro tan pobre injustamente,  
a Ypólita le doy con mi ducado.770

ALEX[ANDRO]Bésoos los pies, por tanto bien.

SECRE[TARIO] A Cuenta,  
poned los palos que por vós me han dado.

TOR[CATO]Dies mill coronas te daré de renta,  
por eso y el anillo.

RO[SIMUNDA]Justamente,  
pues causa gloria, si ha causado afrenta.775

TOR[CATO]Aquí se acava el Príncipe Ynocente.

Fin de esta comedia

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

