



Genaro Estrada

Donaire

Donaire

Al prohibido sabor de la incauta aventura
la decisión adviene natural en la cuerda más clara
y se van retratando sin pecado en el espejo del agua
con la moza sin complejo los intrépidos gritos del drama.

Naturalmente como en los falsos teoremas bucólicos
el ojo engarza extraños atisbos en la piedra sin leyenda
y va saliendo sin dolor como un escamoteo en el foro
vestido sin tacto apenas entre las tijeras del aire
don Aire cuya simple complejidad tiene la suave línea
de muchos siglos de rumiada historia con la voz blanca de
Apolo.

Aire en un tiempo

Para el cauce imprevisto
aunque nada siempre ilumine el punto de precisa llegada
alternativamente entre el sube y baja de los ojos del
calendario
apunta tenaz con su voz inclinada en báculo
hacia todos los rumbos la gota persistente en cuatro
cardinales.

Apurador del tiempo casi nada sobre la hoja en blanco
se va diciendo aprisa para contentar cotidiana la
subconciencia
y en alguna parte deberá hallarse el pájaro de madera
que sale cómicamente a marcar las horas
para poner su trampolín a los más latentes silencios.

GENARO ESTRADA

Revista Sur 1931, Argentina

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

