



**Mauricio Pari Cruz**

## **El gallo y la abuela**

Gallomantawan payamantawan

Mauricio CRUZ PARI.

(11 watayuq, primaria nisqaq kinsañoqin watanpi - Abril killapi 1999 watapi).

Carlos payaq wasinpi tiyasqa. Chaysi «aycha rantikuq haykusaq» nisqa paya Carloschata. Chaysi aycha rantikuq haykusqa Kalkata. Hinaspas kutimunapaq ch'usaq mut'i manka wikchurayapushasqa. Mut'ita mikhushasqa Carlos. Chaysi galloq qhipanta waqyayuspa haykun. Mut'in mana kapusqachu. Chaysi «mut'ita qan mikhunki» nisqa. Chaysi «pasay, ripuy» nisqa gallota. Pasapusqa yunkaman Carloschaqa. Chaysi pasapuspa chay ukhu muqumanta waqyakamusqa «ripushaniña» nispayata. Chaysi pasasqa. Hinaspas pumawan tupasqa. Runata mikhusqa puma. «Mikhusayki» nisqa gallota. «Ama mikhuwankichu» nisqa Carlos. Chaysi «kay muqumanta haqhay muquman gananakusun». Ganarapusqa Carloscha. Mikhurapusqa pumata. Chaysi pasasqa yunkata. Hinaspas haqhay wichaymanta Carlos waqayamushan. «Hap'iramuychis» nispas wardiyakuna nisqa. Chaysi waka wasiman kacharusqa. Gallota tanqarusqaku waka kanchaman wardiyakuna rikch'arichinanpaq tempranolla pustupi. Chaysi pumata wacharusqa. Hinaspa puma wakata mikhurusqa. Chaypi mikhuqtin pumata

sipisqaku wardiyakuna. Chaysi tutamantan Carlos waqasqa runa rikch'arichinanpaq. Chaysi iskay chikuchakuna hamusqa Tinkuramanta. «Manuyuway» nisqa Carlos. «Ya» nispa iskay chikuchakuna. Chaysi Carlostamunakuspa qulqita quyusqa. Qulqita mikhuruspa pasayampusqa Carlos. Chaysi wiksanpi qulqita apasqa. Chaysi chayarapusqaku payaq wasinta. «Kutiya pushaniña» nisqa Carlos. Chaysi qara pataman qulqita akarparisqa «mut'imanta pagapusayki» nispa. Gallota rikuspa kuisqa kasqa paya. «Maytan riranki?» nisqa paya. Hinaspas payawan tiyasqa Carlos papata tarpuspa. Chaypi tukupun.

## El gallo y la abuela

Mauricio CRUZ PARI.

(11 años, tercer grado de primaria - Abril de 1999).

El gallo llamado Carlos vivía en la casa de una abuela. Un día, ésta le dijo a Carlos «voy a bajar a Calca a comprar carne» y bajó a Calca a comprar carne, pero cuando regresó la olla de mote que había preparado estaba botada en el suelo, vacía. Carlos estaba comiendo el mote. La anciana entró llamando a Carlos. No quedaba nada de su mote. Entonces la anciana le dijo: «te comiste el mote, fuera de aquí, vete». Carlos se fue a la selva y cuando pasaba por las faldas de un morro, se dio la vuelta y le gritó a la abuela «ya me estoy yendo» y se fue. Luego, se encontró con un puma que se comía a la gente. Este le dijo a Carlos «te voy a comer». «No me comas» le suplicó el gallo «hagamos una carrera desde este morro hasta aquí. Veremos quién gana y se come al otro». El gallo le ganó al puma y se lo comió. Siguió su camino hacia la selva. Desde una altura, Carlos se puso a cantar. Unos guardias, escuchándolo, decidieron agarrarlo y lo pusieron en el corral de las vacas para que puedan despertar temprano en el puesto. Mientras tanto, el gallo había parido al puma en el canchón. Este se comió las vacas y los guardias lo mataron. A la mañana siguiente, el gallo cantó para despertar a la gente. Un día se encontró con dos chicos que venían de Tinkura y les pidió que le prestasen dinero. Como lo querían al gallo, los chicos aceptaron. Después de tragarse la plata, Carlos se fue, llevándosela en la barriga. Regresó a la casa de la abuelita. Cagando la plata sobre un cuero le dijo «he vuelto, te voy a pagar por el mote que comí». La abuela se puso feliz viendo de nuevo a Carlos y le preguntó a dónde se había ido; y el gallo Carlos se quedó a vivir con la abuela, sembrando papas. Aquí acaba.

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

