



**Maximiliano M. Monje**

**¡Yo quiero ser perro!**  
Entremés en verso

PERSONAJES

ANDRÉS, padre de.  
MARCELO, catorce años.  
PEDRO, diez años.  
JUAN, amigo de ambos; quince años.  
BALTASAR, catorce años.

Acto único

Sala muy modesta, con puertas al foro y laterales.

Escena I

Salen ANDRÉS y PEDRO con dos haces de leña.

ANDRÉS Deja la leña, chiquillo,  
junto al rincón y en el suelo.

PEDRO ¡Caracoles, cómo pesa!  
¡Traigo reventado el cuerpo!

ANDRÉS Pues fuerza es que te acostumbres. 5  
Como éste es el día primero  
que sales al campo, ¡claro  
que te cansas al momento!  
¡Ya verás cuando transcurran  
unos días! Todo es, Pedro, 10  
hasta que uno se acostumbra.

PEDRO Pero hasta entonces...

ANDRÉS ¡Qué es eso?  
¿Te hace daño el trabajar?  
Pues repara que el sustento  
hay que ganarlo. En el mundo 15  
quien no trabaja, chicuelo,  
no come.

PEDRO Pues me parece  
que en nada trabaja el perro,  
y no le falta comida.

ANDRÉS ¡Que no trabaja el Canelo? 20  
¡Mucho más de lo que crees!

PEDRO ¡Pues vaya un trabajo negro!  
Cuando llegamos al campo,  
él corre y brinca contento.  
Nosotros, a trabajar, 25  
y él, junto al hato muy quieto.  
Y mientras nosotros, padre,  
sudamos por el esfuerzo,  
el perro se hace un ovillo,  
y a dormir sin cumplimientos. 30  
Almorzamos; se levanta

en cuanto huele los huesos,  
y con sólo dar al rabo  
cinco o siete movimientos,  
ya tiene el pan en la boca. 35  
¡Caramba, quién fuera perro!

ANDRÉS; No seas borrico, Pedrillo!  
Eso de no estar contento  
con la suerte no me gusta.

PEDRO Pero diga: ¿no me quejo 40  
con justísima razón?  
¿Vale más que yo Canelo?  
¿Sabe hablar? ¡Ni una palabra!  
Luego vale mucho menos  
que yo.

ANDRÉS; Y qué?

PEDRO Pues que es injusto 45  
que, siendo un bruto completo,  
tenga más comodidades  
que este nieto de mi abuelo.

ANDRÉS; De modo que tú no estás  
conforme?

PEDRO; Pues claro!

ANDRÉS; Bueno! 50

PEDRO Él descansa mientras sudo,  
él duerme mientras yo velo,  
él come mientras yo ayuno;  
de manera que no creo  
que tenga nada de extraño 55  
que contemplando al Canelo  
diga para mi chaqueta:  
¡caramba, quién fuera perro!

ANDRÉS; Bien está! Desde ahora mismo

vas a ser, querido Pedro, 60  
un perro. ¿Qué? ¿Estás ya alegre?

PEDRO Sí, señor, estoy contento;  
porque, la verdad sea dicha,  
sin que le falte al respeto,  
esto de ser una un hombre 65  
me parece que...

ANDRÉS; Silencio!  
Los perros, según dijiste,  
no hablan nunca.

PEDRO; Bueno, bueno!  
¡Me estaré muy calladito!

ANDRÉS; Eso según, señor perro! 70  
Cuando sientas pasos ladra  
para avisar a tu dueño.

PEDRO Bueno; ladraré.

ANDRÉS; Chi, calla!

PEDRO Ya callo: pero me siento.  
(Coge una silla.)

ANDRÉS; Cómo es eso de sentarse! 75  
¿Tú has visto algún perdiguero  
sentarse? ¿Quieres descanso?  
Pues haz la rosca en el suelo.

PEDRO; Pero, padre...!

ANDRÉS; Chucho, fuera,  
o cojo un palo y te arreglo! 80

PEDRO Por eso no he de reñir.  
(Se sienta en el suelo.)

ANDRÉS(¡Tú verás lo que es ser perro!)

## Escena II

Dichos y MARCELO.

MARCELO¡Buenas noches!

ANDRÉS¡Buenas noches!

MARCELO¿Qué haces tirado, zopenco? 85

ANDRÉSYo te lo diré. Tu hermano,  
que es un holgazán completo,  
vio que el can no trabajaba,  
y meditando el mastuerzo,  
entre ser perro y ser hombre, 90  
prefiere ser lo primero.  
Y ahí lo tienes. Desde hoy,  
sábelo muy bien, Marcelo,  
tu hermano es un can.

MARCELO¡Qué bruto!  
¡Qué animal! ¡Qué majadero! 95  
¡Qué bárbaro!

PEDRO¡Poco a poco!  
¡Menos insultos o muerdo!

ANDRÉS¿No te he dicho que no hables?  
Que ladres te lo consiento;  
pero en cuanto digas algo, 100  
te voy a sentar el pelo.

MARCELO Por si acaso, traeré el junco.

PEDRO (¡Caracoles! ¡Lo que es esto  
no me va gustando nada!  
Pero, en fin, nos callaremos.) 105

ANDRÉS ¿Encerraste bien los burros?

MARCELO Sí, señor; les eché pienso.

ANDRÉS Pues vamos también nosotros  
a cenar.

MARCELO ¡Bien!

PEDRO (¡Ya era tiempo!  
¡Tengo un hambre!)

ANDRÉS Pon la mesa. 110

MARCELO ¡Ahora mismo!

ANDRÉS Cenaremos.

MARCELO ¿Qué hay de cena?

ANDRÉS Dos gazapos.

PEDRO (¡Qué bien!)

ANDRÉS ¡Ahora que me acuerdo!

MARCELO ¿Qué quiere usted?

ANDRÉS Que no pongas  
nada más que dos cubiertos. 115

PEDRO ¿Y yo?

MARCELO ¡Cállate!

ANDRÉS ¡Pues hombre!  
¿Gastan cuchara los perros?

MARCELO Ya está puesta la mesilla.

ANDRÉS Bueno, pues saca al momento  
los gazapos.

MARCELO ¡Ahora mismo! 120

ANDRÉS ¡Y que deben de estar buenos!

MARCELO Ya están aquí.

ANDRÉS ¿Sí? ¡A la mesa!

PEDRO (Voy en busca de mi asiento.)

ANDRÉS ¿Dónde vas tú?

PEDRO Por mi silla.

ANDRÉS ¡Qué silla ni niño muerto! 125  
¡Los perros, bajo la mesa!

PEDRO Pero...

ANDRÉS; Chucho; arre, mastuerzo!  
¡Bajo la mesa a esperar  
que la comida te echemos!

PEDRO(¡Canario; no es todo rosas!) 130  
(Se entra bajo la mesa.)

ANDRÉS; Terminaste los barbechos?

MARCELO Sí, señor.

ANDRÉS; ¿Qué tal el trigo?

MARCELO Por ahora, está muy bueno.

ANDRÉS; Riquísimo está el gazapo!

MARCELO No está muy malo el conejo. 135

PEDRO(¡Canario! ¿No me echarán?)

ANDRÉS Este caldo está muy bueno.

MARCELO; Tiene un sabor de primera!

(PEDRO comienza a tirar de la chaqueta a ANDRÉS.)

MARCELO; Si hasta me chupo los dedos!

ANDRÉS; Come, come!

MARCELO Sí que como. 140

ANDRÉS; Más!

MARCELO;Pues venga!

ANDRÉS;Chucho, quieto!  
¡Ya te darán!

MARCELOEste muslo  
está muy rico.

ANDRÉS;Ten, perro!

PEDRO(¡Gracias a Dios! ¡Caracoles,  
me han dejado limpio el hueso!) 145

MARCELO;Toma, chucho!

PEDRO(¡Este es peor!  
¿Qué muelas podrán roerlo?)

ANDRÉS;Bueno; basta!

MARCELOCarambita,  
¡qué panza, padre, me he puesto!

ANDRÉSQuita la mesa, hijo mío. 150

MARCELOSí, señor; ahora, al momento.

ANDRÉSYa todos hemos cenado.

PEDRO(¿Y llaman cenar a esto?)

MARCELO;Aparta perro, que estorbas!  
¡Muévete! ¡Vamos, Canelo! 155

ANDRÉS; Si no puede menearse  
de la panza que se ha puesto!

MARCELO; Es más tragón el perrazo!  
¡Que estorbas aquí, zopenco!

PEDRO(¡Lo que estorbando aquí están 160  
son mis muelas)

ANDRÉS; Ah; Marcelo,  
no se olvide la cadena  
para atar bien a este perro!

PEDRO(¿También cadena? ¡Demonio,  
qué malo se está poniendo!) 165

### Escena III

Dichos y JUAN.

JUAN; Buenas noches!

ANDRÉS; Ladra, perro!

PEDRO; Guá, guá!

JUAN; Pero, ¿quién me ladra?  
¡Si es Perico!

ANDRÉS; Éste no es Pedro;  
éste es un perro.

JUAN; Ay, qué gracia!

ANDRÉS No hay gracia, Juan. La verdad 170  
te digo.

JUAN Mas, ¿por qué causa  
un muchacho se convierte  
en perro?

ANDRÉS Eso es cosa larga,  
de contar. ¿A qué venías?  
Mañana salgo de caza. 175  
Quería que me prestase  
el Canelo.

ANDRÉS ¡Qué caramba!  
El Canelo lo he prestado;  
de manera que...

JUAN ¡Es desgracia!

MARCELO Todo puede arreglarse. 180  
Está la cosa muy clara.  
Llévate en vez de Canelo  
a Pedro. No se le escapa  
una liebre.

JUAN ¡Es gran idea!

PEDRO ¡(Esto sólo me faltaba!) 185

ANDRÉS Te advierto, Juan, que el perrillo  
es cachorro: pero patas  
tiene más que el mejor galgo,  
y a narices no le gana  
el sabueso más sabueso. 190  
Ahora, que tiene dos faltas:  
es más gandul que un lirón,  
y chilla más que una rata;  
pero eso tiene remedio  
dándole con una tranca. 195  
Conque nada, cuando quieras

te lo llevas, Juan de caza.

PEDRO;Carambita, ya esto es mucho!

ANDRÉS;Chitón!

PEDRO;De la raya pasa!

ANDRÉS;Mareelo, tráete el garrote! 200

JUAN;Dice usted que es can de raza?

ANDRÉS;De primera!

JUANPues, entonces,  
vendré por Pedro mañana.

PEDRO;No quiero ir!

JUAN;Ya verás  
cuando te ponga en la traílla 205  
de collera con Medoro,  
que es un mastín que desgarrar  
a un lobo de dos bocados!

PEDRO(¡Pues valiente camarada!)  
¡Yo no quiero, yo no quiero! 210

ANDRÉS;Cómo que no quieres? Calla.

PEDRO;Yo no quiero ser ya perro!

ANDRÉS;Se te han pasado las ganas?  
¡Pues, amiguito, aguantarse!  
Nada, Juan, vente mañana 215  
por él, y si en el camino

dijera que se cansaba,  
rómpele un par de costillas,  
o cuarenta si hace falta.

JUAN; Pues nada; lo dicho, dicho! 220  
¡Señores, hasta mañana!

ANDRÉS; Adiós, Juan!

MARCELO; Adiós, amigo!

PEDRO; Yo no aguanto más, caramba!

#### Escena IV

Dichos, menos JUAN.

PEDRO; Padre, padre, yo no quiero  
ser más perro!

ANDRÉS; ¿Qué me cuentas? 225  
¿Se te ha pasado ya el gusto?

PEDRO; Sí, señor.

ANDRÉS; Poca paciencia!

PEDRO; No he cenado!

ANDRÉS; ¿No has cenado?  
¿Pues y los huesos?

PEDRO; No hay muelas

que los partan.

ANDRÉS  
Pues entonces, 230  
ya lo sabes, buena prenda:  
desde mañana, al trabajo.  
¡Y digo si la faena  
que nos espera es pesada  
y trabajosa! Las fuerzas 235  
te han de faltar.

PEDRO  
¡Caracoles!  
¡Pues es pequeña la breva!

ANDRÉS  
¿Qué es eso? ¿Te causa rabia?

MARCELO  
¿Ya del trabajo te quejas?

ANDRÉS  
Pues nada: seguirás siendo 240  
perro toda tu existencia.

PEDRO  
¡Mejor!

ANDRÉS  
¿Sí? ¡Pues punto en boca!  
Me voy a arreglar las bestias  
¡Hola, perro, ven conmigo!

PEDRO  
¡Hace un frío por ahí fuera! 245  
Yo voy a coger la manta.

ANDRÉS  
¿Qué manta ni qué zalea?  
Los perros van en pellejo.  
¡Aún te sobra la chaqueta!

PEDRO  
(¡No me importa! ¡No trabajo!) 250

ANDRÉS  
¡Vamos, chucho!

PEDRO  
(¡Como pueda!)

Escena V

MARCELO.

MARCELO; Ya estás aviado, Pedro!  
No querías trabajar,  
pero vas a hacer el triple  
por querer ser haragán. 255  
¡Buena es la idea de padre!  
Con ello podrá lograr  
convencer a mi hermanito  
que aquello que envidia da  
suele ser lo que es más digno 260  
de lástima. ¡Qué animal!  
¡Querer ser perro! ¡Lo dicho,  
amigo; a costarte va  
tu manía más trabajo  
que te costaría arar! 265

Escena VI

Dichos, ANDRÉS y PEDRO.

ANDRÉS; Ya están las mulas con pienso  
¿Mas no ves a este animal  
tiritando? ¡Qué friolero!

MARCELO; Esta noche va a nevar.

ANDRÉS; En buena parte nos coge! 270  
Bajo techado.

MARCELO;Es verdad!

ANDRÉS;Bueno, Marcelo, ya es hora  
de marcharnos a acostar.

MARCELO;Cuando usted guste.

ANDRÉS;Pues vamos.  
¡Eh, perrito! ¿Adónde vas? 275

PEDRO;A la cama.

ANDRÉS;¿Tú a la cama?  
¿Tú has visto en cama a algún can?

PEDRO;Pues, entonces, ¡caracoles!,  
¿dónde me voy a quedar?

ANDRÉS;En el sitio de los perros. 280

PEDRO;Pero, ¿en dónde?

ANDRÉS;En el corral!

PEDRO;¿En el corral?

ANDRÉS;Está claro!

MARCELO;Tu obligación es guardar  
la puerta.

PEDRO;(¡Ay; esto es peor!)

ANDRÉS;Ábrele la puerta ya! 285

PEDRO Pero, padre, ¿no ve usted  
que fuera me voy a helar?

ANDRÉS ¡Ningún perro, hijo, se hiela,  
aunque venga un huracán!

PEDRO ¡Canario; yo no soy perro! 290

ANDRÉS ¿Otra vez vuelta a empezar?  
¿Eres perro o no eres perro?  
¿Quieres o no trabajar?

PEDRO ¡Ninguna de las dos cosas!

ANDRÉS Pues no te quiero holgazán. 295  
De suerte que si trabajas,  
en cama te acostarás;  
si no quieres, ya lo sabes,  
te quedas en el corral.

PEDRO Y me moriré de frío. 300

ANDRÉS Pues elige.

PEDRO La verdad:  
trabajar no me parece  
que es conveniente a mi edad.

ANDRÉS No te obligo. ¡Vamos, chico,  
que tendré que madrugar 305  
mañana!

PEDRO (¡Pues no trabajo!)

ANDRÉS ¡Echa a ese perro al corral!

PEDRO ¡Padre, déjeme siquiera

en la cocina!

ANDRÉS; Quiá, quiá!  
Si tienes frío, te metes 310  
en la cuadra.

PEDRO(¡Menos mal!)

## Escena VII

Dichos y BALTASAR. Éste saca una escopeta.

BALTASAR; Muy buenas, señor Andrés!

ANDRÉS Con Dios vengas, Baltasar,  
¿Qué traes?

BALTASAR Nada. Me ha dicho  
mi amigo ¿sabe usted?, Juan, 315  
que tenía usted otro perro;  
y como hace días ya  
que se me perdió a mí uno,  
dije: «Vamos allá,  
y así veremos si ese 320  
perro, por casualidad,  
es el mío.»

ANDRÉS El perro es éste.

BALTASAR No me quisiera engañar;  
pero...

PEDRO(¡Mecachi! ¡Otro apuro!)

MARCELO ¿Qué dices?

BALTASARYo, la verdad, 325  
me parece que es el mío.

PEDRO(¡Éstos se quieren burlar!)

ANDRÉSllámalo a ver si conoce  
tu voz.

BALTASAR¡Chucho, Mazapán!

PEDRO(¡A que muerdo a este zopenco!) 330

MARCELO¡Nada; no acude!

BALTASARPues ya  
no me cabe duda alguna.  
Lo conozco en el lunar  
que tiene junto al pescuezo.

PEDRO(¡Hombre! ¡Sí será verdad!) 335

BALTASARY en aquella garrapata;  
y en esa pata de atrás,  
que de un palo que le di  
se le encogió.

PEDRO¡Basta ya!  
¡No tengo ganas de burlas! 340

BALTASARY en el modo de ladrar.

ANDRÉS¡Pues chico, si el perro es tuyo,  
llevátelo.

BALTASAR¿Yo? ¡No tal!  
¡Un perro que está rabioso!

MARCELO¿Qué dices?

BALTASARLa realidad. 345

ANDRÉS¡Rabioso!

PEDRO(¡Va bueno esto!)

BALTASAR¡Si ha mordido a Caporal  
un perro del señor Lucas!

MARCELO¿Qué desgracia!

ANDRÉS¡Voto a San!

BALTASAREs de peligro.

ANDRÉSLo creo. 350

PEDRO(¡A que éstos me van a dar  
la morcilla!)

BALTASARYo he traído  
para matar a ese can,  
la escopeta.

PEDRO(¡Carambitas!)

ANDRÉS¡Pues pégale un tiro ya! 355

PEDRO(¡Canario!)

BALTASARVoy a apuntarle.

PEDRO(¡Caramelo!)  
(Se oculta tras ANDRÉS.)

ANDRÉS¡San Julián!

BALTASAR¡Quiten!

PEDRO(¡Cielos!)  
(Se esconde tras MARCELO.)

MARCELO¡Chucho!

BALTASAR¡Fuera!

ANDRÉS¡Que te muerde!

PEDRO (Escondiéndose detrás de ANDRÉS.)  
¡Basta ya!

ANDRÉS¡Chucho!

BALTASAR¡Aparta!

MARCELO¡Padre, corra! 360

PEDRO(¡Dónde me podré ocultar?)  
(Se esconde tras MARCELO.)

ANDRÉS¡Huye, Marcelo!

MARCELO¡Zambomba!

PEDRO¡Padre!

BALTASAR;Ladra!

PEDRO;Por piedad!

BALTASAR;Si no se apartan ustedes,  
no le podré disparar! 365

PEDRO;Yo ya no quiero ser perro!  
¡Padre, tenga caridad!  
¡Trabajaré como quiera!  
¡No seré más holgazán;  
pero, por Dios y la Virgen 370  
y la corte celestial,  
que no dispare ese bárbaro!

ANDRÉS;Vaya; basta, Baltasar!  
¿Trabajarás, hijo mío?

PEDRO Sí, señor.

ANDRÉS Pues cese ya 375  
tu papel de perro, y sirva  
de lección a un haragán.

PEDRO (Al público.)  
Aún el susto que he pasado  
dentro de mi cuerpo está.  
¡Señores, una palmada 380  
para mi tranquilidad!

FIN

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

