

# TABARDILLO

ZARZUELA CÓMICA EN UN ACTO  
Y TRES CUADROS, EN PROSA

*ORIGINAL DE*

CARLOS ARNICHES  
Y  
CELSO LUCIO

*MÚSICA DEL MAESTRO*

TOMÁS L. TORREGROSA

# ÍNDICE

## ACTO ÚNICO

<i>Cuadro primero</i> .....	5
<i>Escena primera</i> .....	5
<i>Escena II</i> .....	12
<i>Escena III</i> .....	13
<i>Escena IV</i> .....	14
<i>Escena V</i> .....	18
<i>Escena VI</i> .....	21
<i>Escena VII</i> .....	22
<i>Escena VIII</i> .....	22
<i>Escena IX</i> .....	25
<i>Escena X</i> .....	29
<i>Escena XI</i> .....	30
<i>Escena XII</i> .....	31
<i>Escena XIII</i> .....	37
<i>Cuadro segundo</i> .....	39
<i>Escena primera</i> .....	39
<i>Escena II</i> .....	39
<i>Escena III</i> .....	40
<i>Escena IV</i> .....	42
<i>Escena V</i> .....	43
<i>Escena VI</i> .....	45
<i>Cuadro tercero</i> .....	46
<i>Escena primera</i> .....	46
<i>Escena II</i> .....	48

## Personajes

TOÑICO  
JUANICA  
LA TÍA MIGUELA  
CANDELARIO PÉREZ  
EL TÍO CACHARRO  
AMBROSIO  
EL TÍO TIZONES  
BERNARDO  
DON FROILÁN  
UN OFICIAL DE INFANTERÍA  
IBÁÑEZ  
GUERRILLERO 1.º  
GUERRILLERO 2.º  
GUERRILLERO 3.º  
PERICO

## Actores

*Señorita Alba*  
*Señorita Pino*  
*Señora Vidal*  
*Señor Rodríguez*  
*Señor Mesejo*  
*Señor Riquelme*  
*Señor Ramiro*  
*Señor Soler*  
*Señor Ruesga*  
*Señor Ruesga*  
*Señor Alaria*  
*Señor Castro*  
*Señor Sánchez*  
*Señor Galerón*  
*Señor Delgado*

Guerrilleros, soldados, coro general.

*Época, 1808.*

## ACTO ÚNICO

### CUADRO PRIMERO

*Cortijo o casa de labranza a la derecha, con puerta y ventana practicables. A la izquierda, una corraliza con azotea practicable por una escalera que dará a la escena. Al foro, telón de selva. Frente a la casa, un árbol y pendiente de una de sus ramas, un farol encendido y debajo de éste, una mesa y sillas. Es de noche.*

### ESCENA PRIMERA

*Aparecen el tío Cacharro, sentado a la mesa, con la cabeza sobre los brazos, durmiendo. El tío Tizonas con tres o cuatro guerrilleros, sentados en el suelo. Don Froilán, paseando de un lado a otro. Guerrilleros y Perico, todos envueltos en mantas y con trabuco o escopeta, formando grupos; algunos duermen echados en el suelo. Toñico hace centinela en la azotea.*

VOZ [Dentro muy lejana.] ¡Centinela, alerta!

OTRA [Ídem más próxima.] ¡Alerta está! [Suenan cuatro campanadas muy lejanas.]

TIZONES ¡Mala noche pa esos probes que están en las avanzás!

GUERRILLERO 3.º ¡Estarán ya rendíos!

GUERRILLERO 2.º Pus ya ha dao la hora del relevo.

TIZONES ¡Perico!

PERICO Mande usté. [Viene del otro corro.]

TIZONES Echar un trago y marcharse tú y Nemesio a relevar a ésos antes de que amanezga.

PERICO En seguía vamos.

*Beben y vanse Perico y otro guerrillero.*

TOÑICO *[En la azotea, mirando hacia la ventana de la casa.]* ¡Qué gana tengo de que salga el sol pa que se asome mi Juanica y me vea de centinela con mi escopeta, como un hombre!

TIZONES Tú, Roque, dame la bota. *[Un guerrillero le da la bota y beben.]* Hoy hay que beber, porque es el día señalao; y esta tarde u estamos toos en el cimiterio de ese pueblo en que hemos nació, u echamos de él a balazos a los franceses. *[Con misterio y mucha energía.]*

GUERRILLERO 2.º ¡Los echaremos!

TODOS ¡Sí! *[Se van levantando.]*

TIZONES Eso, y entraremos triunfantes, y...

FROILÁN *[Rabioso.]* Calle usted, tío Tizones, calle usted, porque no quiero oírlo... ¡Que triunfaremos...! Pero, ¿no sabe usted cómo estamos?

TIZONES Ya sé que estamos casi perdíos, pero...

FROILÁN Y perdidos, ¿por qué? ¡Por culpa de ese loco que no quiso rendirse a los franceses!

TIZONES ¡Y muy bien hecho! Era alcalde.

GUERRILLERO 2.º Y además tenía tienda de paños...

TIZONES Eso, y por lo tanto, sabía que si se rendía al enemigo, se quedaba sin la vara de autoridad.

GUERRILLERO 2.º Y sin la media vara de medir.

TIZONES Eso. Y si a un alcalde le quitan vara y media, se queda a esta altura, créame usted, ¡vamos, que lo achican!

GUERRILLERO 2.º ¡Bien dicho!

TIZONES ¡Que el jefe francés nos ha amenazao...!, ¿y qué?

FROILÁN ¿Y qué...? Casi nada; bien claro lo decía en el parte que le mandó ayer al tío Cacharro: «Si dentro de veinticuatro horas», es decir, esta tarde, «no se rinde esa guerrilla y viene a entregar las armas, a la puesta del sol quemo el pueblo, y no daré cuartel a cuantos rebeldes encuentre en esos caseríos...»

TIZONES ¡Pues el tío Cacharro no se rinde!

FROILÁN ¡Entonces nos degüellan...! Y lo harán, porque ellos son mil...

- TIZONES Pero, ¿y nosotros?
- FROILÁN Nosotros somos ciento.
- TIZONES Bueno, ciento; pero tenemos veinte balas ca uno, que entre ciento, son ciento veinte..., y mil que son ellos, ciento veinte mil. Conque a ver..., a un ejército así... ¿cómo lo atacan? Y además, todavía nos queda la gran esperanza. [*Con entusiasmo.*]
- FROILÁN ¿Cuál?
- TIZONES Que venga Tabardillo antes de la tarde, y como venga esa fiera, sí que no dejamos uno sano.
- FROILÁN Y si no viniese, ¿qué hacemos?
- TIZONES ¡Moriremos si hace falta!
- FROILÁN ¡Maldita la falta que hace!
- CACHARRO [*Entre sueños.*] ¡Guerra, franceses! ¡Alto, fuego!
- TIZONES ¡Místelo, es un bravo! ¡Hasta dormido, cree que pelea!
- GUERRILLERO 2.º ¡Es una fiera!
- CACHARRO ¡Fuego! ¡Que tiran! ¿Dónde..., dónde me escondo...?
- FROILÁN ¿Ve usted qué fiera? ¡Hasta dormido quiere esconderse!
- TIZONES [*Zarandeándole para despertarle.*] ¡Tío Cacharro! ¡Tío Cacharro!
- CACHARRO [*Despertando.*] ¡Eh!, ¡eh!, ¿qué?, ¿quién?, ¿qué...?
- TIZONES ¡Despierte usted, que ya amanece!

*Empieza a clarear lentamente.*

- CACHARRO [*Levantándose sobresaltado.*] Oye, tú..., ven..., di..., ven..., ¿qué tengo, qué tengo aquí de raro?
- TIZONES ¿A ver? Lo de todos los días..., la nariz.
- CACHARRO ¿Pero con un agujero...?
- TIZONES No, señor; con dos...
- CACHARRO Si digo una herida.
- TIZONES ¡Ah!, eso no.
- GUERRILLERO 2.º Pero, ¿qué le pasa a usted?

CACHARRO ¿Qué...? ¡Ay...!, ¡ay! Toavía parece que le  
veo... ¡Que he tenío un sueño horrible! ¡He soñado  
con la guerra! ¡En fin, he soñado...! *[Todos se acercan  
formando grupo.]*

TODOS ¿Qué?

MÚSICA

CACHARRO Oíd lo que he soñado,  
veréis que atrocidad,  
tan sólo el recordarlo,  
da gana de temblar.

CORO Oigamos ese sueño,  
será una atrocidad,  
tan sólo el recordarlo  
da gana de temblar.

CACHARRO Tenía yo a mi mando  
doscientos batallones  
y habíamos tomado  
soberbias posiciones.  
En orden de batalla,  
estaban todos ya,  
y un toque de corneta  
de pronto oí sonar.  
Se acerca el enemigo  
al son de las cornetas,  
se ven brillar millones  
de agudas bayonetas;  
y al frente de sus tropas  
causaba admiración  
el ver en su caballo  
al gran Napoleón.  
Parados frente a frente  
quedamos un momento,  
medimos nuestras fuerzas  
con gran serenidad.  
Y no se oía un ruido  
en todo el campamento.

La calma que precede  
a horrible tempestad.

CORO Un sueño tan extraño  
despierta mi interés,  
atentos escuchemos  
lo que pasó después.

CACHARRO De pronto grito: «¡fuego!»

*[El coro imita las cornetas.]*

y estalla la tormenta,  
los tiros que se cruzan  
semejan un ciclón,  
y yo miro impassible  
la bomba que revienta  
después del estampido  
terrible del cañón.

CORO ¡Pum! ¡Pom!

CACHARRO Aumenta el tiroteo,  
arrecia la batalla,  
a un lado los clarines  
que tocan sin cesar,  
y en medio de la lluvia  
de fuego y de metralla  
se escuchan los tambores  
lejanos redoblar.  
De pronto cesa el ruido,  
termina la batalla,  
en torno todo calla,  
no se oye ni una voz.  
No quedan enemigos,  
cayeron los franceses,  
lo mismo que las mieses  
segadas por la hoz.  
Mas, ciego de coraje  
y ansioso de venganza,  
Napoleón avanza  
buscando al general.  
«Yo soy», le grito al punto;  
los dos nos atacamos,



y en la pelea damos  
 detrás de un matorral.  
 Luchando como fieras,  
 le deajo sin aliento,  
 ligero como el viento  
 el golpe aproveché,  
 le agarro con astucia,  
 por una charretera,  
 le quito la bandera  
 y al fin le rematé.  
 Y al ir a marcharme  
 con aire triunfal...  
 ¡Ay!

CORO ¿Qué?

CACHARRO Se levanta y me da dos patadas...

CORO ¿Dónde?

CACHARRO ¡Debajo del morral!

No acabó aquí el suceso;  
 al frente de mis tropas,  
 entre arcos y banderas,  
 penetro en la ciudad,  
 y al verme victorioso,  
 las músicas resuenan,  
 y gritan todos locos:  
 que ¡viva el general!

CORO ¡Viva!

De fijo venceremos,  
 ¡viva!,  
 en lucha sin igual  
 y todos gritaremos  
 que ¡viva el general!

*HABLADO*

TIZONES ¡Valiente sueño!

CACHARRO Te digo que ha sido una lástima que me despertara, porque calcúlate lo que pasa si llego yo a entrar en Francia durmiendo y me da por roncar...

TIZONES ¿Qué?

CACHARRO ¡El escándalo que se arma!

FROILÁN (¡Yo me atrevo!) Señor alcalde: yo creo que basta de sueños y que debemos volver a la realidad.

CACHARRO Bueno, y ¿qué quie usted decir con eso?

FROILÁN Pues que le voy a pedir a usted un favor; que me permita usted separarme de la guerrilla y volver al pueblo, porque yo...

CACHARRO ¿Qué?

FROILÁN (¡María santísima!)

CACHARRO Don Froilán, usted se ha muerto. Usted se ha declarado traidor y ahora mismo... [*Amenazándole.*]

FROILÁN ¡No, hombre, no!

CACHARRO ¿Quie usted irse?

FROILÁN Sí, señor.

CACHARRO ¡Traidor del delito de ida!

FROILÁN ¡No, si lo que quiero es volver...!

CACHARRO ¡Pus traidor del delito de ida y vuelta! ¡Y por cobarde...!

TIZONES [*Sujetándole.*] ¡Déjelo usted, tío Cacharro!

FROILÁN Es que yo creo que lo que usted piensa es una barbaridad, porque para resistir al enemigo no tiene usted fuerza...

CACHARRO ¿Que no tengo fuerza yo...? ¿Que no...? ¡Misté si tengo! [*Dándole un puñetazo.*]

FROILÁN ¡Si digo fuerza de caballería!

CACHARRO ¡De caballería, más! [*Le da una patada.*]

FROILÁN ¡Qué bruto! ¡Vaya una coz!

CACHARRO [*Enfadado.*] ¡Quite usted, quite usted day, so cobarde! ¡Y que le coste a usted que si me rechista, reúno el consejo de guerra, que soy yo solo, y por ser usted muy amigo mío no le pegaré a usted cuatro tiros, pero lo que es uno sí se lo pego a usted..., que le coste!

FROILÁN (¡Animal!)

Vase.

CACHARRO ¡Rendirnos! ¡Rendirnos nosotros hoy, pa que venga Tabardillo, el guerrillero más bravo de España, el terror de los franceses; pa que venga esa fiera a salvarnos, a ponerse a nuestra cabeza exponiendo su vida y nos encuentre entregaos! ¡Nunca!

TIZONES Y usted, ¿no conoce a Tabardillo?

CACHARRO ¡En mi vida le he visto, pero he oído contar de él ca proeza que mete espanto!

GUERRILLERO 2.º ¿Y entavía tie esperanza de que venga?

CACHARRO ¡Viene!

TIZONES Pero ¿y si le han hecho prisionero?

CACHARRO ¡Se escapa...!

GUERRILLERO 2.º ¿Y si le han herío?

CACHARRO ¡Se cura!

TIZONES ¿Y si le han muerto...?

CACHARRO ¡No se cura, pero viene, estoy seguro! ¡Conque, andando, a vuestros puestos, a esperarle! [*Hacen medio mutis.*] ¡Ah!, se me olvidaba lo principal; ya sabís que uno de Navafría se ha vendido como espía a los franceses y ha jurao venir aquí a espiarnos; ¡conque si dais con él, un tiro en la cabeza!

TIZONES Pero, oiga usted, ¿y si nos confundimos?

CACHARRO ¡Otro tiro... al que se confunda! Y ahora que mi mujer os dé un trago. ¡Miguela!

## ESCENA II

*Dichos y la tía Miguela.*

MIGUELA [*Saliendo de la casa.*] ¿Qué?, ¿qué quies?

CACHARRO Mira, vete con éstos, abre el pellejo de vino que ties preparao para los centinelas de la avanzá y que beban.

TODOS ¡Sí, sí!

CACHARRO Conque ánimo toos, y no olvidarse de que tenéis un Cacharro por alcalde.