



José Antonio Hernández Guerrero

La Ideología y la Retórica actual

Índice

Introducción	
Un punto de partida común	
La palabra como acción política	
El «pansensualismo» de los Ideólogos	
El monismo sensualista	
La voluntad como facultad cognoscitiva	
Del sensualismo al materialismo	
En el principio fue el discurso	
La interjección, núcleo esencial del lenguaje	
La Teoría Literaria o la «metafísica» de la creación poética	
La mediación del arte	
El arte educa las sensaciones	
La teoría de lo bello	
Bibliografía	
Fuentes primarias	

Fuentes secundarias

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

