



**Alfonso Sastre**

## **Tragedia en tres actos**

### Acto primero

El electricista ilumina un crepúsculo de tristeza infinita.  
El apuntador, recordando sus viejas historias, se dispone a llorar.  
El director, inquieto, acecha desde un palco.  
El traspunte ve temblar en su mano nerviosa el libreto.  
El maquinista no quiere mirar.

### Acto segundo

El electricista se ha vestido de negro para hacer su trabajo.  
El apuntador ha apuntado su pésame en el negro libreto.  
El director se ofrece a presidir este duelo si fuera

preciso...

El traspunte, desesperado, llama a escena gritando a los sepultureros.

El maquinista, loco de dolor, no quiere hablar con nadie.

Acto tercero

El electricista hace horribles relámpagos y rayos mortales.

El apuntador ha cerrado sin más su libreto pues no puede ni hablar de congoja.

El director se negaba a montar este acto.

El traspunte se ha caído, borracho, a lo hondo del foso.

El maquinista se retira del mundo.

(otoño 1948)

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)



**editorial del cardo**