

***¡Gran guardabosque Gran!***  
***o la capicúa historia de un gerifalte gordo***

Fernando Almena

A Fernando y Jorge, mis hijos.

PERSONAJES

**BARRY GUDO.**

**TIC.**

**TAC.**

**GRAN.**

**CHIMPA.**

**ARDILLA.**

**GATO MONTÉS.**

**BÚHO.**

**PELOS VERDES.**

**PIRATA TUERTO.**

**TOM TAINA.**

**LUCIÉRNAGA.**

**GURUGURU.**

**Oscuro en la sala. Del fondo del patio de butacas llega el sonido de un tambor. Instantes después, un foco ilumina a BARRY GUDO, gobernante de la ciudad, sentado en una especie de andas formadas por un sillón al que se han añadido dos varas en los laterales. Sillón cubierto por una sombrilla multicolor y con una bocina en un costado. La**

**parte anterior de las andas es portada por TIC, que lleva sujetas las varas a los hombros mediante una correa, lo que le permite tener libres los brazos para tocar el tambor que cuelga de su cuello. La parte posterior la lleva TAC, que sujeta las varas con las manos. Se encaminan, seguidos por el foco, hacia el escenario, al que ascienden a través de una rampa; utilizarán el proscenio, por lo que el escenario quedará oculto por un telón, prácticamente de boca, que puede ser negro o bien representar la vista agobiadora de una ciudad plena de rascacielos y humo.**

**BARRY GUDO es de cara sonrosada, nariz gorda y redonda y mejillas blancas; viste frac de color naranja, lleno de condecoraciones, y se toca con sombrero de copa de idéntico color. El sombrero es altísimo y lo remata una bombilla amarilla que se enciende intermitentemente. TIC y TAC usan ropas que se complementan; por ejemplo, la camisa de uno es del mismo color que los pantalones del otro y viceversa. Siempre colores puros y alegres. Las caras pintarrajeadas festivamente. Una vez en el proscenio, se refuerza la iluminación del foco.**

**BARRY GUDO.- ¡Aaalto!**

**(Se detienen y TIC cesa de tocar.)**

**¡Abaaajo!**

**(TAC suelta de golpe las varas, con lo que, al quedar fijas en su parte delantera a los hombros de TIC, hace que las andas se inclinen hacia atrás, con el consiguiente susto de BARRY GUDO, que queda con las piernas por alto y pataleando.)**

**¡Aaah...! ¡Socorro...! ¡Burros, acémilas, alcornoces, mostrencos, mamelucos, tuercebotas, etcétera, etcétera...! Eso es lo que sois: unos etcéteras grandísimos.**

**(TAC trata de ayudar a incorporarse a BARRY GUDO y de hacerle descender del sillón. Juego divertido de intentos. Al fin lo consigue. TIC se libera de las correas.)**

**TAC.-** No se enfade, excelencia, que se va a tener que desenfadar.

**TIC.-** Su excelencia está enfadado, ¿quién lo desenfadará? El desenfador que lo desenfadare, ¡buen desenfador será!

**BARRY GUDO.-** ¡Cómo no me voy a enfadar, pedazo de pepino! Me tenéis más aburrido que una mona juguetona en la puerta de una tahona. **(A los espectadores.)** ¡Vaya pareja de ayudantes que me he buscado! No os digo más que me llaman el reloj. ¿Y sabéis por qué? Porque él **(Señala a TAC.)** se llama Tic y su compañero, **(Señala a TIC.)** Tac.

**TIC.-** Yo soy Tic.

**TAC.-** Y yo Tac. Su excelencia no da una.

**BARRY GUDO.-** ¡Y qué rábanos fritos importa!

**TIC.-** Prefiero los pimientos.

**TAC.-** Y yo los calabacines.

**BARRY GUDO.-** ¡Basta! ¿Queréis dejarme continuar? Decía que me apodan el reloj porque me paso el día llamándoles la atención. **(Vuelve la cara a la izquierda.)** ¡Tic! **(Ahora a la derecha.)** ¡Tac! **(Repite el juego.)** ¡Tic...! ¡Tac...! ¡Tic, Tac! ¡Tic, Tac...!

**(Cada vez más rápido. Su cabeza parece que sigue el ritmo de un péndulo. Baja la voz.)**

**TIC.-** Como siga, se le va a volver la cabeza.

**TAC.-** Se le va a quedar la cara feísima, toda llena de pelos

**TIC.-** Y tendrá que andar para atrás como los cangrejos si no quiere tragarse todas las farolas que encuentre en su camino.

**TAC.-** Deténgase, que se le va a acabar la cuerda.

**TIC.-** ¡Aalto!

**BARRY GUDO.-** **(Detiene su movimiento.)** ¿Quién se ha atrevido a gritarme?

**TIC.-** Es que... ¡he estornudado!

**BARRY GUDO.-** ¡Ah, bueno! Que no hay quien se atreva a chistarme en toda la ciudad. ¿Sabéis por qué? Porque soy el gobernante.

**TIC y TAC.- (A dúo.)** ¡El gobernante!

**(Música.)**

**BARRY GUDO.- (Recita acompañándose de divertidos gestos.)**

Yo soy el gobernante,  
el que manda en la ciudad,  
no hay quien me discuta,  
ni me ose rechistar.  
Mi fortuna es inmensa,  
mis poderes lo son más,  
dicen que soy el más chulo,  
el más guapo y arrogante,  
el más listo y colosal  
de todos los gobernantes.  
Mi nombre es Barry Gudo:  
Barry como mi abuelo,  
Gudo por mi papá,  
aunque más me gustaría  
llamarme ilustrísima,  
excelencia, alteza  
o acaso majestad.

**TIC y TAC.- (Cantan a dúo y bailan. Pueden ser más voces.)**

Barry, Barry, Barry Gudo,  
el más chulo y elegante  
de todos los gobernantes.

**BARRY GUDO.- (Recita.)**

¡Qué redonda es mi nariz,  
si parece un tomate,  
qué blancas son mis mejillas,  
y qué abultada mi tripa  
por culpa del chocolate!  
Aborrezco los jardines,  
los árboles y los parques;  
no me gustan los estanques  
ni los peces de colores.  
Odio a los animales,  
a los pájaros y a las flores.  
Lo que amo es el asfalto  
Y me chiflan el cemento,  
los edificios muy altos,  
los coches y los atascos.  
¡Ay, qué agradable es el humo  
tan sucio y contaminante!

**TIC y TAC.- (Igual. Invitan a los espectadores a cantar.)**

Barry, Barry, Barry Gudo,  
el más chulo y elegante  
de todos los gobernantes.

**BARRY GUDO.-** Pues sí, es verdad, a mí me ocurre como a la mayoría de los gobernantes: amo las ciudades llenas de rascacielos, con sus habitantes bien apiñaditos, el ruido...

**(TIC toca la bocina del sillón y TAC imita el sonido de una moto o un coche.)**

asfalto por todas partes y cemento. ¡Mucho cemento!  
**(Soñador.)** Y mucho, mucho humo. ¡Qué maravilla!

**TIC.-** Mara.

**TAC.-** Villa.

**BARRY GUDO.-** Ahora pretendo aumentar el hormiguero, quiero decir la ciudad, y construir más rascacielos y torres inmensas. ¿Sabéis dónde he pensado construirlas? En ese bosque que hay allá (**Señala.**) donde la ciudad termina. Pero para eso hemos de talarlo. Al fin y al cabo para qué sirve un bosque. Si no hay más que árboles, plantas y animales. ¡Qué aburrido! Y encima con mosquitos trompeteros y avispas. Con lo que pican... (**Pausa.**) Tenía todo dispuesto para destruir el bosque, pero ahí han empezado mis desdichas. Vive en él un guardabosque llamado Gran, que se opone a que el bosque sea destruido. ¡El muy entorpecedor del progreso! (**Pausita.**) Envío mis máquinas dispuestas a arrasar todo y he aquí que Gran y sus amigos los animales no sé qué les hacen, que entran briosamente en el bosque haciendo pof, pof, pof, y en seguida comienzan a hacer poof, poof, piiiif..., y se paran. Y de los maquinistas para qué contar: las abejas, cínifes y avispas se lían a picotazos con ellos y regresan con las caras como bizcochos. (**Abatido.**) No podré construir mis rascacielos... Yo, que todo lo puedo. Por culpa de ese guardabosque. (**Pausa.**) Pero no me rindo tan fácilmente. (**A TAC y TIC.**) ¿Sabéis qué haré? Voy a ofrecer una recompensa a quien consiga echar a Gran del bosque. ¿Qué os parece?

**TAC.-** Pscheeé, pscheeé...

**BARRY GUDO.-** ¿Cómo que pscheeé? Se me ha ocurrido a mí y todo lo que se me ocurre es genial.

**TIC.-** Creo que no gustará a nadie que el bosque sea destruido, y menos a los niños.

**BARRY GUDO.-** ¿A los niños? Seguro que les encanta. (**A los espectadores.**) ¿Os gustaría que destruyese el bosque?

(**TIC y TAC hacen gestos de que no. Es de esperar que la respuesta sea un *no* rotundo.**)

¿Veis? Han dicho que sí. (**Tras la previsible reacción infantil.**) Bueno, no vamos a discutir. (**Pausita.**) No hay tiempo que perder. Vayámonos a pregonar por las esquinas que habrá una gran recompensa.

**(Se sienta en el sillón. TIC y TAC vuelven a cargar las andas y hacen mutis entre golpes de tambor. Ya en *off*, redoble lejano.)**

Señoras y caballeros...

**(Oscuro. Si el telón representaba una ciudad, será sustituido por otro negro que servirá de fondo a unos esquemáticos árboles y a un matorral. Luz. Entrada del guardabosque GRAN, que trae de la mano a una mona, encarnada preferiblemente por una actriz con la debida caracterización, que no será, en ningún caso, de tipo realista, sino fantástica. GRAN no dará la más leve imagen de superhombre. Es joven, de cara alegre y pintarrajeada: viste pantalones verdes, sujetos por tirantes, y camiseta de rayas.)**

**GRAN.-** Queridos amigos, soy Gran, el guardabosque, y ésta, mi amiga Chimpa.

**(La mona saluda con saltos y gestos.)**

Hace algunos años estuve en la selva y se hizo mi amiga. Cuando regresé la traje conmigo y desde entonces nos hemos hecho inseparables.

**(CHIMPA se suelta y da cabriolas.)**

¿Verdad, Chimpa?

**(Gestos afirmativos. Nunca hablará, pero sus gestos han de ser tan inteligibles que lo parezca.)**

He venido a comprobar ciertos rumores de que Barry Gudo ofrece una recompensa a quien logre expulsarme del bosque. Comprenderéis que no esté dispuesto a dejarme apabullar.

**(Breve pausa.)** Barry Gudo tiene la enorme manía de construir calles y edificios, y la Naturaleza no le importa absolutamente nada. La prueba es que no se preocupa de hacer parques ni jardines, ni de conservar el ambiente, obsesionado con sus rascacielos. En este caso, podría ampliar la ciudad hacia el lado opuesto, en el que sólo existen terrenos inservibles; pero no, se ha empeñado en cargarse el bosque. **(Pausita.)** Vosotros sabéis que el bosque es un lugar maravilloso donde la Naturaleza muestra todo su esplendor. Pero no es sólo su belleza, sino que además es muy necesario. Gracias a él se purifica la atmósfera, es decir, el aire que respiramos, evita la erosión, favorece la lluvia, nos proporciona un lugar para el esparcimiento, en él se desarrollan numerosas especies de plantas y tienen su casa gran cantidad de animales. ¿Lo sabíais? Si es cierto que conocéis tan bien el bosque, veamos si sabéis decirme animales que vivan en él.

**(Conforme los niños aporten sus conocimientos de la fauna del bosque, CHIMPA afirmará o negará, en su caso, sobre los nombres que propongan. GRAN hará de intérprete en las sugerencias de ella.)**

¡Muy bien, cuánto sabéis! Me dejáis maravillado. Por eso, se me ocurre un divertido juego: el de las adivinanzas. Os lo explico. Consiste en que, con las adivinanzas que os voy a plantear, tratéis de averiguar los nombres de algunos animales del bosque.

**(Si los niños son de diversas edades, puede proponerlas sólo a los más pequeños, haciéndolos subir a escena o, individualmente, señalándolos.)**

¿Vale? Pues, ahí va la primera. **(Recita.)**

Castaño es su pelo,  
larga su cola,  
roe sin parar;  
en el suelo es veloz  
y de árbol en árbol  
le gusta volar.  
No es un pájaro,

tampoco es un pez.  
Las bellotas le chiflan  
y las nueces también.  
Es limpia, viva  
y además muy pilla.  
Decidme, ¿quién es?

**(Cuando acierten.)** ¡La ardilla!

**(Música. La iluminación queda concentrada en un foco sobre el matorral, donde se abre una zona del telón y aparece un títere o marioneta que representa una ardilla, la cual canta y baila esta canción. CHIMPA acompañará la canción con divertidos gestos. También podría recitarse, al igual que las canciones que siguen. Asimismo, los animales de esta escena pueden ser encarnados por actores, debidamente caracterizados.)**

**ARDILLA.-**

Soy la ardilla, la más pilla,  
un inquieto roedor,  
pariente de los conejos  
y sobrina del ratón.

Mi casa está en un árbol  
en un confortable nido,  
que a veces tomo prestado  
a los pájaros vecinos.

Soy ágil para trepar,  
en el suelo muy veloz,  
y cuando quiero volar  
es mi cola el timón. **(Estribillo.)**

Porque soy la más coqueta

de toda la vecindad,  
aborrezco que me llueva  
que me puedo despeinar.

Mi vista es muy aguda,  
también es bueno mi olfato,  
y mis oídos escuchan  
hasta los pasos del gato.

Si aún no me conocéis,  
venid al bosque algún día  
y seguro que me veréis. **(Final.)**

**(Fin de la música. Iluminación general.)**

**GRAN.-** Vamos con otra adivinanza. Veremos si es tan fácil.  
**(Recita.)**

El pelo tiene gris,  
muy largos bigotes,  
ojos amarillos,  
y le adornan el rabo  
negros anillos.  
Familia del tigre  
y también del león;  
hábil trepador  
y de otros animales  
es devorador.  
Astuto y paciente,  
de agudos sentidos,  
aunque no es valiente.  
Su nombre callaré,

pero su apellido  
sabed que es montés.  
Decidme, ¿quién es?

**(Cuando aciertan.)** En efecto: el gato montés.

**(Música y foco. Junto a la ARDILLA, aparece el GATO MONTÉS.)**

**GATO MONTÉS.- (Canta y baila.)**

Yo soy el gato montés,  
el más astuto felino,  
me parezco a vuestros gatos,  
aunque sólo soy su primo.

Agudos son mis sentidos  
oído, vista y olfato,  
y me muevo silencioso  
como debe andar un gato.

Soy el gato de los bosques,  
Felis Sylvestris me llamo,  
y si he llenado la tripa,  
los bigotes me relamo. **(Estribillo.)**

Me gusta mucho trepar,  
me pirro por estar solo  
y por un buen desayuno  
de pajarillos o topos.  
Soy un tipo asustadizo  
porque sé apreciar la vida,  
mas lograr domesticarme

no es una labor sencilla.

Si aún no me conocéis,  
venid al bosque algún día  
y seguro que me veréis. **(Final.)**

**(Iluminación general.)**

**GRAN.-** A ver esta otra. Seguro que no la acertaréis. **(Recita.)**

Es un ave rapaz,  
la mayor de las nocturnas,  
rojizo es su color  
manchado de pardas plumas.

Grande y ancha su cabeza,  
adornada con dos moños  
que le cubren las orejas,  
y con enormes ojos,  
amarillos como el oro.  
Excelente es su oído,  
su sueño muy ligero,  
vuela sin hacer ruido  
y es reconocido  
por su gritar agudo.  
Por si os saco del apuro  
una pista os daré:  
en su nombre hay una U,  
que yo siempre acentúo.  
Decidme, ¿quién es?

¡Sí, el búho!

(Igual que anteriormente, aparece el BÚHO. Foco.)

**BÚHO.- (Canta.)**

Soy el búho silencioso  
que de noche cazo y vuelo  
con mi amiga la lechuza  
y mi hermano el mochuelo.

Soy un tipo muy valiente,  
no temo a ninguna presa,  
pero sí me asusta el hombre  
porque usa escopeta.

Yo soy valiente y sólo temo  
al hombre y a su escopeta,  
por eso paso el día  
escondido en la maleza. **(Estribillo.)**

Si algo extraño se mueve,  
me inclino, guiño y observo,  
que aunque parezca dormido  
siempre me hallo despierto.

Las aves gritan al verme  
porque dicen que soy fiero,  
pero no les hagáis caso  
que en el fondo soy muy bueno.

Si aún no me conocéis,  
venid al bosque algún día

y seguro que me veréis. **(Final.)**

**(Iluminación general.)**

**GRAN.-** Nada, está visto que siempre acertáis. Renuncio a hacer más adivinanzas.

**ARDILLA.-** Nosotros queremos proponer una. Sólo una.

**GRAN.-** Está bien, adelante.

**ARDILLA.- (Recita.)**

Reina de todas las aves,  
de gran envergadura  
y mirada vigilante,  
gusta de las alturas

**BÚHO.-**

Bella y majestuosa,  
excelente cazadora,  
sin presa que resista  
a sus garras poderosas.

**GATO MONTÉS.-**

Su ataque es certero  
y su fuerza tan colosal  
que en su vuelo puede arrastrar  
un cabrito o un cordero.

**ARDILLA.-**

Y no os diremos más,  
que lo dicho es suficiente.  
Ya podéis reconocer  
a este bello animal.  
Decidnos, ¿quién es?

**GRAN.-** ¡Bravo: el águila!

(CHIMPA aplaude.)

Y ahora debemos regresar al bosque antes de que se nos adelanten los que buscan la recompensa. Y no se crea Barry Gudo que lograrán echarme, que soy duro de pelar. Trabajo les va a costar. Será una aventura apasionante. No os la perdáis. ¡Ah!, si en algún momento necesito de vuestra ayuda, ¿estaréis dispuestos a prestármela? Estupendo, os lo agradezco mucho.

(CHIMPA se señala y protesta.)

Bueno, no te enfades, y Chimpa también. Hasta pronto.

(Mutis y oscuro. En seguida vuelve la luz y aparece BARRY GUDO. Telón del principio.)

**BARRY GUDO.**- ¡Qué cobardes! No se han presentado más que tres voluntarios. Todos dicen que lo haga yo. Pero las guerras no las hacemos los gobernantes, sólo las organizamos. Para eso somos los que mandamos. Prefiero quedarme en casa jugando a las canicas. (Pausa. Mima que consulta el reloj de una torre lejana.) ¡Huy!, son las diez, deberían estar aquí.

(Por el fondo de la sala, surgen el PIRATA TUERTO, PELOS VERDES y TOM TAINA. El PIRATA TUERTO viste como un clásico capitán de barco, un ojo tapado con un trapo negro, espesa barba y una calavera en el gorro. PELOS VERDES, como indica su nombre, tiene una larga cabellera verde y el aspecto de una bruja escapada de un cuento, pero con cara de bonachona. TOM TAINA posee todas las trazas de bruto que quiere ser malo pero no llega a conseguirlo. Las caras de los tres personajes estarán pintarrajeadas divertidamente. Se encaminan al escenario.)

**PIRATA TUERTO.**- (Desde el fondo de la sala.) ¡Buenaas...! ¿Se puede?

**BARRY GUDO.**- Pasen sin miedo y cierren la puerta de la calle.

**TOM TAINA.**- La calle no tiene puerta.

**BARRY GUDO.**- Vaya, siempre se nos olvida ponerle puertas a las calles.

**PELOS VERDES.**- (Ya en el proscenio. Por BARRY GUDO.) ¡Huy, qué señor, más bajo! Parece un músico.

**BARRY GUDO.**- ¡Oiga, señora!, parezco un gobernante, que es lo que soy.

**PELOS VERDES.**- Pues qué quiere que le diga: no veo la diferencia.

**BARRY GUDO.**- Déjelo, ande. (Cambia de expresión. Alegre y algo cobista.) Así que ustedes son los tres voluntarios dispuestos a ganar la recompensa, ¿verdad?

**PIRATA.**- Los mismos.

**TOM.**- Eso está chupado.

**PELOS VERDES.**- (A BARRY GUDO.) ¡Oiga!, ¿es usted casado?

**BARRY GUDO.**- ¡Y a usted qué le importa!

**PELOS VERDES.**- Es que hacemos buena pareja. Si está soltero podría casarse conmigo, capullito de nardo.

(Intenta abrazarlo.)

**BARRY GUDO.**- ¡Socorro!, esta mujer esta loca!

**PIRATA.**- Déjalo ya, Pelos Verdes, que nos vas a chafar el negocio.

**PELOS VERDES.**- Está bien, lo deajo, pero es tan guapo...

**BARRY GUDO.**- (Importancioso.) Bien, la situación es ésta: ustedes expulsan a Gran del bosque y yo les abono la recompensa. Y no crean que está tan chupado. Incluso dudo que lo consigan.

**PIRATA.-** Si lo duda es porque no nos conoce. Somos terribles. Yo soy el Pirata Tuerto, el más fiero que ha recorrido los mares. Si me meto en esta aventura es porque perdí mi barco, y como no tengo trabajo, con el dinero de la recompensa quiero poner una pescadería, que, al fin o al cabo, es muy marinero. **(Pausita.)** Mi barco era la envidia de los océanos, pero un día me topé con un banco de peces espada y me agujerearon el casco. Sólo hizo glú, glú, glú, y se hundió. Pude huir en un bote, mas uno de los peces logró pincharme en este ojo. Desde entonces veo la mitad de día y la mitad de noche.

**PELOS VERDES.-** Y yo era la bruja más importante de Brujolandia. Un día quise convertirme en lechuga para que vinieran a comerme los conejos y, cuando confiadamente se acercasen, ¡zas!, cazarlos. Pero a mitad de pronunciar la palabra mágica, se me olvidó y me quedé solo con el pelo verde. No pude recordarla, ni tampoco la que rompe el encantamiento. Así que me he retirado. Con el dinero de la recompensa pienso comprarme un vehículo de motor, o sea, una aspiradora, porque las escobas se han pasado de moda.

**TOM.-** Y yo soy Tom Taina, el más fuerte y bruto de mi pueblo. Mis amigos me dijeron que no era capaz de enfrentarme al guardabosque y aquí me tenéis. Con el dinero pienso comprarme una vaca y una silla de montar, y me pasearé subido en ella por todo el pueblo. También le pienso poner una bocina que haga muuú para que parezca un coche.

**BARRY GUDO.-** Todo lo que decís me parece muy bien, pero sabed que si no echáis a Gran del bosque, no habrá recompensa. Así que espabilad y no perdáis tiempo. Debéis poneros en marcha.

**PIRATA.-** Puede dar por pagado ese dinero. Adiós.

**TOM.-** Agur.

**PELOS VERDES.- (Le pellizca la cara.)** Adiós, mi amor.

**BARRY GUDO.-** Quite, quite.

**(Mutis de los tres personajes.)**

Espero que lo consigan. Les he dicho que lo dudo para que tomen mayor interés. **(A los espectadores.)** ¿Vosotros creéis que lo lograrán? Ya lo veremos.

**(Oscuro. PELOS VERDES, TOM TAINA y el PIRATA TUERTO recorren la sala simulando que es una parte del bosque, consultando a los niños si han visto al guardabosque y fanfarroneando del éxito que van a lograr. Después hacen mutis.**

**Luz al escenario. Ha desaparecido el telón de boca. El decorado representa un lugar del bosque. Se utilizará toda la fantasía y medios de que se dispongan. Como elementos indispensables existirán: en el ángulo izquierdo, una boca de gruta; al foro, fachada de casita de una planta que pertenece al guardabosque; en el ángulo derecho, grupo de arbustos entre los que se observa una entrada de madriguera capaz de permitir el paso de una persona agachada, y que se supone comunica con la gruta; árboles junto a bastidores y algunos diseminados por el espacio escénico. Ante la casa, una mesa y unos asientos de madera. Llega GRAN por un lateral.)**

**GRAN.-** ¡Hola, niños! ¿Habéis visto a Chimpa? No sé dónde se habrá metido. Algo ocurre a los animales. Les noto inquietos, como si hubiese algún peligro en el bosque. ¿A qué creéis que se deberá? ¡Ah!, vienen quienes quieren expulsarme del bosque. ¿Y cómo se llaman? Así que Pirata Tuerto, Pelos Verdes y Tom Taina. Por sus nombres, deben de ser muy peligrosos. Me esconderé en mi casa, por si las moscas... Si viene Chimpa, por favor, decidle que la espero dentro. ¿De acuerdo?

**(Mutis por la puerta de la casa. Por un lateral asoman PELOS VERDES y sus compañeros. Cargan varios bultos. Cruzan la escena oteando hacia los espectadores y sin ver la casa.)**

**PELOS VERDES.-** No se le ve por ninguna parte.

**PIRATA.-** No te preocupes, que daremos con él y sabrá lo que es bueno.

**(Se detiene, y TOM TAINA, que iba distraído, choca con él. Dan un respiro y gritan.)**

¡Aaah...!, mira por dónde andas.

**TOM.**- Y tú, dónde te detienes, merluzo. Menudo susto me has dado.

**PELOS VERDES.**- (Que, ante el grito, se había acurrucado en el suelo y tapado la cara.) Otro susto como éste y me largo.

**PIRATA.**- ¡Vaya unos valientes! No olvidéis que somos terribles.

**PELOS VERDES y TOM.**- ¡Uuú, terribles!

**PIRATA.**- Sigamos buscando, que no ha de estar lejos.

(Salen por el otro lateral. Instantes después, aparece CHIMPA colgada de una cuerda a la manera tarzanesca. Se descuelga en medio del escenario. Mediante gestos, pregunta por GRAN. Cuando los niños le informan, muestra su alegría con divertidas piruetas. Después, señala hacia el patio de butacas, desciende del escenario y recoge un globo de cualquier sitio. Vuelve con él al escenario y lo sopla con gran gesticulación hasta reventarlo. Se da un tremendo susto y corre a la casa en busca de refugio. El PIRATA, PELOS VERDES y TOM regresan por el lateral.)

**PELOS VERDES.**- ¿Qué habrá sido ese ruido? ¡Eh!, mirad: una casa abandonada.

**PIRATA.**- ¿Y por qué ha de estar abandonada? Tal vez sea la del guardabosque.

**PELOS VERDES.**- Entremos a ver si hay alguien. (Deja los bultos al foro. Intenta abrir la puerta, pero no puede.) Está cerrada.

**TOM.**- ¿La derribo?

**PIRATA.**- Bueno.

**TOM.**- Dadme un cañón y ya veréis...

**PIRATA.**- ¿Y no te daría igual un mamporro?

**TOM.**- Si es fuerte..., sí.

**PIRATA.**- (Le propina una sonora bofetada que le hace tambalear.) A ver si aprendes a no decir tonterías. ¡Un cañón!

**PELOS VERDES.-** Se me ocurre una idea: miremos por el ojo de la cerradura.

**(Disputan por mirar en primer lugar.)**

**PIRATA.-** Dejadme a mí. **(Lo hace.)** No veo nada.

**PELOS VERDES.-** Claro, estás mirando con el ojo malo.

**PIRATA.-** ¡Anda, es verdad! **(Se cambia.)** Parece que veo algo.

**PELOS VERDES y TOM.- (A dúo.)** A ver, a ver. **(Juntan las cabezas.)** Se acerca, se acerca...

**(De la cerradura surge un chorro de polvos blancos o de líquido por medio de un pulverizador. Toses y carreras.)**

**PIRATA.-** ¡Vaya una idea, Pelos Verdes! Llamemos a la puerta y así veremos quién vive en la casa.

**(Golpea la puerta. Ésta se abre y aparece GRAN.)**

¡Muy buenas! ¿Sabe dónde podríamos encontrar a Gran, el guardabosque?

**GRAN.-** No sé, ¿cómo es él?

**PIRATA.-** Pues, verás, es...

**(Entre los tres amigos describen a GRAN tal y como es y viste.)**

**GRAN.- (Señala hacia la gruta.)** Creo que iba hacia allá.

**(Se encamina a la gruta. Cuando está junto a su entrada, reparan en que es él.)**

**LOS TRES.- (A coro.) ¡Es Gran!**

**(Corren en su persecución, pero se escapa dentro de la gruta.)**

**PIRATA.-** Se os ha escapado.

**PELOS VERDES.-** Se nos ha, listillo.

**TOM.-** Bueno, vamos dentro por él.

**PELOS VERDES.-** Id vosotros, que yo vigilaré la entrada por si quisiera salir.

**PIRATA.-** Ni hablar. Podría haber agua y no tengo barco. Que lo haga Tom Taina.

**TOM.-** Está muy oscuro y no he traído linterna. Que entre Pelos Verdes.

**PELOS VERDES.-** Quizá sea una gruta muy extensa, llena de pasillos y pasillos... Si hubiese autobús...

**PIRATA.-** ¡Está bien! Entraremos los tres juntos.

**PELOS VERDES.-** Tú, delante.

**PIRATA.-** Gallina...

**(Desaparecen por la boca de la gruta. GRAN sale de la madriguera.)**

**GRAN.-** ¡Hala!, buscad, buscad. **(A los espectadores.)** Están listos, sólo yo conozco esta otra salida... Me parece que no son tan terribles y que necesitan un escarmiento. Pero para ello preciso de vuestra ayuda. Venid quienes queráis hacerlo.

**(Cuando suban los niños al escenario, colocará a varios junto a la boca de la gruta y les entregará sendas escobas, que saca de la casa. Al resto, en el lateral opuesto.)**

Cuando salgan, vosotros les daréis escobazos, pero no muy fuerte, ¿eh?, que en el fondo creo que no son malos. Y vosotros haréis un ruido así: **(Hace bocina con las manos.)** Uuú, uuú, uuú... **(A los que permanezcan en sus asientos.)** Y vosotros también. ¿De acuerdo? ¡Ah!, pero no os adelantéis, esperad a que yo diga: ¡Hale hop! ¿Vale? Bien. **(Se acerca hacia la gruta y grita hacia su interior.)** ¡Eeeh, cabezas de chorlitos! ¡Estoy aquí! **(Se retira a un lado.)** ¿Preparados?

**(Salen los tres personajes todo sigilosos y apiñados. Cuando están totalmente fuera.)**

¡Hale hop!

**(Se inicia el juego y los tres aventureros vuelven despavoridos a refugiarse en la gruta.)**

**PELOS VERDES.-** *(En off.)* ¡Brujo, más que brujo, requetebrujo!

**GRAN.-** Menudo susto se han llevado.

**(Hace volver a los niños a sus asientos.)**

Pensaréis que no se atreverán a salir en mucho tiempo, y así ocurriría si no fuera por mi amigo Guruguru, un oso muy juguetón. Ya veréis. **(Grita en la entrada de la gruta.)** ¡Guruguru! ¡Guruguru...!

**(Se escucha un fuerte rugido y los gritos de PELOS VERDES y sus amigos. Salen veloces y seguidos por GURUGURU, un gigantesco oso de ojos iluminados y destelleantes. GRAN hace mutis por la puerta de su casa.)**

**PELOS VERDES.-** ¡Uf!, menos mal que el oso se ha ido. En este bosque no se gana para sustos. Sentémonos hasta que nos repongamos.

**TOM.-** Requetebuenísima idea.

**(Se sientan a la mesa.)**

**PIRATA.-** Hemos de idear un plan para alcanzar a Gran. Como no lo hagamos así, no habrá quien consiga echarle. Y en ese caso... ¡adiós recompensa! Pensemos hasta que se nos desarme el cerebro.

**(Silencio. Se concentran.)**

**TOM.- (Da un respingo que asusta a sus amigos.)** ¡Ya lo tengo! **(Se dirige a los bultos.)** Esperad, voy a coger lo preciso para llevarlo a cabo.

**PELOS VERDES.-** Ya que estás ahí, alcánzame mi pipa de hueso de pulga alada, que, aprovechando el descanso, voy a fumarme la pipa de la paz.

**TOM.- (Regresa con una boquilla de casi un metro de larga y la entrega a PELOS VERDES. También trae unos rollos de cuerda gruesa.)** El plan es el siguiente: tomad una cuerda cada uno.

**(PELOS VERDES coloca un cigarrillo en el extremo de la pipa y la dirige hacia atrás.)**

Ahora nos esconderemos cerca de la casa e imitaremos el canto de la gallina. Gran, creyendo que ha puesto un huevo, saldrá, y entonces nos lanzamos sobre él y lo atamos. ¿Qué os parece?

**PIRATA.-** Es exactamente lo que yo había pensado. Eres un copión.

**TOM.-** Y tú tienes más cara que un saco de monedas.

**(Entretanto, CHIMPA ha salido sigilosamente de la casa, ha cambiado, con gestos de complicidad a los espectadores, el pitillo por un petardo y se ha escondido de nuevo.)**

**PELOS VERDES.-** Bueno, mientras os peleáis, dadme fuego.

**(El PIRATA TUERTO prende la mecha.)**

**TOM.-** ¿Hacemos o no lo que he propuesto?

**(Explota el petardo. Del susto caen de espaldas de los  
asientos.)**

**PELOS VERDES.-** Este bosque está embrujado. Yo abandono.

**PIRATA.-** Vaya una bruja de pacotilla. Tú te escondes como se ha dicho. ¡Vamos!

**(Se esconden en distintos lugares. TOM TAINA imita  
rematadamente mal a la gallina.)**

**PELOS VERDES.-** Más que una gallina, parece una vaca acatarrada. Dejadme a mí. **(Igual de mal.)**

**PIRATA.-** Se nota que no habéis ido al conservatorio. Ya veréis.

**(Imita el canto del gallo. Sale GRAN de la casa. Se dirige  
al centro del espacio escénico.)**

**GRAN.- (A los espectadores.)** Me parece haber oído un rebuzno. ¡Qué extraño!

**(PELOS VERDES y sus compañeros se lanzan sobre él, lo  
tiran al suelo y se enredan en divertida lucha tratando de  
atarlo.)**

**PIRATA.-** ¡Ya lo tenemos! Dejadlo.

**(GRAN se levanta sin la menor atadura, mientras que  
ellos se han atado entre sí.)**

**GRAN.**- Espero que sepáis desataros, gallinitas ponedoras.

**(Entra CHIMPA y se mofa de ellos entre saltos.)**

**TOM.**- ¿Y tú de qué te ríes, mona de la monería?

**GRAN.**- Vamos, Chimpa, que es hora de comer.

**(Mutis por la puerta. Con mil apuros, los tres amigos consiguen liberarse.)**

**PELOS VERDES.**- ¡Sois un par de estúpidos! Mira que atarme a mí, una señorita tan señoreada.

**PIRATA.**- (A TOM TAINA.) - Tu idea ha sido un fracaso.

**TOM.** -Será la tuya.

**PELOS VERDES.**- No empecéis otra vez. Ahora llevaré yo la voz cantante. **(Hace gorgoritos.)** Venid.

**(Les cuchichea al oído. Ellos asienten con muestras de satisfacción. De los bultos sacan un disfraz de cartero, que se coloca TOM TAINA. Luego se dirigen a la puerta de la casa. TOM se coloca al lado izquierdo y el PIRATA TUERTO al derecho, con una cuerda en la mano. Tras él, PELOS VERDES. Llaman a la puerta.)**

**GRAN.**- **(En off.)** ¿Quién es?

**TOM.**- El cartero.

**(Abre GRAN y sale. Se coloca frente a TOM. El PIRATA, a su espalda, con los brazos levantados y enarbolando la cuerda.)**

Traigo esta carta.

**(Con una mano alarga la carta y con la otra se dispone a darle un puñetazo.)**

**GRAN.-** Espere, que me pica el pie.

**(GRAN se agacha y TOM, que parece no haberle oído, da el puñetazo al PIRATA, el cual cae sobre PELOS VERDES y se da la voltereta. Se levantan entre ayes. GRAN contempla la escena divertido.)**

**PIRATA.- (Muestra una gigantesca muela.)** Podías tener un poco más de puntería. Ahora, además de tuerto, mellado.

**TOM.-** No te preocupes, pon la muela bajo la almohada y verás cómo el ratoncito Pérez te trae caramelos. Según es de hermosa, por lo menos, un saco.

**PELOS VERDES.-** Dejaos de muelas, que no es para tanto. Si te preocupa de esa manera, puedes pegártela con pegamento. **(Señala a GRAN.)** ¿Es que no veis que está ahí? Vamos por él.

**(Inician una animada persecución por escena y por la sala. Al final, GRAN escapa por un lateral y tras él desaparecen sus perseguidores. De inmediato, regresan PELOS VERDES y el PIRATA TUERTO. Se sientan a la mesa.)**

**PIRATA.-** Se ha esfumado. Empiezo a creer que tiene poderes mágicos.

**PELOS VERDES.-** Y yo que voy a desfallecer de hambre.

**PIRATA.-** Tom Taina ha ido a buscar algo para comer.

**PELOS VERDES.-** En ese caso, pondré la mesa. **(Busca un mantel entre los bultos y lo extiende sobre la mesa. Tararea una canción mientras dispone sobre él unos cacharros.)** Supongo que como pirata habrás sido más eficaz, porque lo que es como cazador de guardabosques, no das una.

**PIRATA.-** ¡Huy!, si yo te contara... Iba una vez por los mares del sur cuando aparecieron...

**TOM.- (Surge del lateral y le interrumpe.)** Mirad lo que he encontrado para comer. **(Muestra unos huevos.)** He descubierto un nido maravilloso.

**PELOS VERDES.-** A ver si son de serpiente y está el bicho para salir...

**TOM.- (Deja los huevos sobre un asiento.)** Qué agorera... Confío en que seas tan mala adivina como bruja.

**PELOS VERDES.-** Muy gracioso.

**(TOM hace ademán de sentarse sobre los huevos. Cuando está a punto, se incorpora.)**

**TOM.- (Busca en la mesa.)** ¿Y qué más hay para comer?

**PIRATA.-** Si te gusta la hierba...

**TOM.- (Repite el juego de quererse sentar. Escamado.)**  
¿Por qué me ha de gustar?

**PELOS VERDES.-** Como estás como una cabra...

**TOM.-** Prefiero los huevos. **(Se sienta, al fin, y despachurra los huevos. Se levanta, todo manchado.)**

**PIRATA.-** Comeremos tortilla.

**(Llega sigilosa la mona y ata un extremo del mantel a la cintura del PIRATA.)**

**PELOS VERDES.-** Y ahora qué hago con mi tripa vacía. Tom Taina eres un tontaina.

**TOM.-** Peor estoy yo que no tengo más que estos pantalones.

**PELOS VERDES.- (Con rabieta.)** Pero yo quiero comer.

**TOM.-** Está bien, buscaré alguna otra cosa. ¿Qué podíamos comer?

**PELOS VERDES.-** Algún animalito bien asado.

**PIRATA.-** ¿Cuál?

(CHIMPA se les coloca delante y les hace gestos.)

**LOS TRES.-** (A coro.) ¡La mona!

(Se levantan para cazarla y el PIRATA arrastra el mantel, haciendo rodar todos los cacharros por el suelo. CHIMPA escapa por la madriguera.)

**PELOS VERDES.-** (Contrariada.) Yo me borro de esta sociedad. Sois un desastre. Prefiero cazar canguros a la puerta del «metro». Me largo, me las piro, me evaporo. Adiós, *bye-bye*.

(Se marcha por el lateral seguida de sus compañeros.)

**PIRATA.-** Aguarda, bruja guapísima.

**TOM.-** No nos abandones, pelitos de lechuga.

**PELOS VERDES.-** (Ya en *off*.) *Chao*, ¡hasta nuuunca!

(Regresa el guardabosque y se sienta a la mesa.)

**GRAN.-** (Grita.) ¡Chimpa! (Ésta sale de la gruta y se sienta a su lado.) Parece que por fin se han cansado y se marchan. ¡Qué pesados! Otra vez tranquilos. El bosque se ha salvado de nuevo. Daremos una fiesta para celebrarlo. Con baile de disfraces, churros y chocolate,

(CHIMPA se relame.)

e invitaremos a todos los animales. (Pausita.) Se quedaron sin comer. (Se acaricia la barriga.) En cambio, nosotros qué bien hemos comido, ¿eh, Chimpa? Ahora una siestecita y como nuevos.

**(Se duermen en sus asientos. Regresan PELOS VERDES y sus amigos.)**

**PELOS VERDES.-** Un fallo más y os aseguro que me marchó y no vuelvo. **(Ve a GRAN.)** ¡Eh, mirad! Está dormido. Ésta es nuestra ocasión. Vamos a atarlo. Y a la mona también, no sea que lo desate.

**(Cogen las cuerdas y atan a GRAN y a CHIMPA a los asientos.)**

**PIRATA.-** Tapémoslos con mantas para que no los vean los animales. Son capaces de ayudarles.

**(Lo hacen.)**

**TOM.-** ¡Je, je!, lo conseguimos. Avisemos a Barry Gudo.

**PIRATA.- (Se frota las manos.)** La recompensa es nuestra.

**(Mutis de los tres aventureros. GRAN despierta. Como puede, saca la cabeza de la manta.)**

**GRAN.-** ¡Despierta, Chimpa! Han vuelto y nos han atado. Estamos perdidos. Nos encerrarán y no podremos impedir que el bosque sea talado. ¡Qué desgracia!

**(Llanto de CHIMPA.)**

Espera, no te aflijas, tengo un idea. Me había olvidado de nuestros amigos los niños. Ellos nos ayudarán, ¿Queréis desatarnos? Venid, entonces. ¡Rápido, antes de que regresen!

**(Una vez que son liberados por los niños.)**

Ahora, para que crean que estamos atados, pondremos estos globos **(Los saca del bolsillo.)** en nuestro lugar

**(Con la ayuda de CHIMPA inflan dos globos enormes.)**

y los cubriremos con las mantas. Así. Menudo chasco se van a llevar.

**(Suena el tambor como al inicio de la obra.)**

Ya se acercan. Escondámonos.

**(Lo hacen entre los espectadores. De inmediato, llegan BARRY GUDO, PELOS VERDES, el PIRATA y TOM. Éstos cargan con un arcón, que depositan junto a bastidores o al foro.)**

**BARRY GUDO.-** Confío en que no me habréis hecho venir en balde, porque no les veo por ninguna parte.

**PIRATA.-** Se hallan bajo las mantas. Están dormidos y atados.

**BARRY GUDO.-** Pues desatadlos, ¡córcholis!

**TOM.-** ¡Despertad, marmotas! **(Da un zapatazo en el suelo.)** Nada, que no despiertan. Vaya un sueño pesado.

**PIRATA.-** Ya veréis. **(Saca una trompeta y toca.)** No hay manera.

**PELOS VERDES.-** Esperad, **(Coge un largo alfiler.)** sé cómo despertarles. Tracatrín, tracat rón, tracatrazo, toma un pinchazo.

**(Pincha sobre la manta y explota el globo. Sobresalto. Repite con el otro.)**

**PIRATA.-** Esto es magia. No me lo explico. Se evaporan.

**BARRY GUDO.**- ¡Se evaporan...! Queréis tomarme el pelo, ¿eh? **(Se da un manotazo en la cara.)** ¡Ay!, ya me ha picado un mosquito. Pues si se trataba de un engaño, os ha salido mal el truco.

**TOM.**- Le aseguramos que estaban ahí.

**BARRY GUDO.**- Ya, ya... Creo que no servís para nada. Si le cogéis, que lo dudo, llevadlo a mi palacio. ¡Ay! **(Nuevo manotazo.)** No pienso volver aquí. **(Inicia el mutis muy enfadado.)** ¡Vaya un paseo tonto! **(Sale de escena dándose manotadas.)**

**PELOS VERDES.**- ¿Y ahora qué vamos a hacer? Ya no confía en nosotros.

**(GRAN se pone de pie y se dirige hacia el escenario, seguido por CHIMPA.)**

**GRAN.**- Lo mejor será que regreséis a vuestras casas y nos dejéis en paz al bosque y a mí.

**PELOS VERDES.**- Si nosotros no tenemos nada contra ti. No nos has hecho mal alguno. Y en contra del bosque, tampoco. Es muy bonito y en él se está fenomenal. En realidad, nos gusta muchísimo, ¿verdad?

**PIRATA y TOM.**- **(A dúo.)** Sí, sí.

**PELOS VERDES.**- Es sólo por la recompensa.

**(GRAN ya está en el escenario.)**

**PIRATA.**- ¡La recompensa!

**(Como a una orden, se lanzan sobre el guardabosque y lo sujetan. CHIMPA huye por un lateral.)**

**TOM.**- Lo siento, pero no te escaparás. ¡Al cajón!

**PIRATA.**- Cuando el bosque sea talado, te libertaremos. Palabra de pirata cojo, digo manco, digo ¡brrr...! tuerto.

(Lo introducen en el arcón y cierran la tapa.)

**PELOS VERDES.**- Esta vez sí que no escapa.

**TOM.**- ¡Qué malos más buenos somos!

**PIRATA.**- Habrá que llevarlo a casa de Barry Gudo. Si se hubiese esperado...

**PELOS VERDES.**- Debe de estar aún cerca. A ver si lo alcanzamos. Tom, quédate sobre el cajón para evitar que pueda escabullirse.

(TOM TAINA se sienta sobre el arcón. A sus compañeros, que han salido por el lateral, se les oye llamar a gritos a BARRY GUDO.)

**TOM.**- Anda. escápate ahora. ¡Tararí, tararí, no puedes salir! ¡Tararí, tararí, tararó, el bosque se acabó! ¡Tararí, tararí, tararó, la recompensa me la gano yo!

(Vuelven PELOS VERDES y el PIRATA.)

**PELOS VERDES.**- Nada, no le hemos dado alcance. Tenemos que cargar con la caja hasta la ciudad. Con lo que ha de pesar...

**PIRATA.**- (A TOM.) Supongo que no te habrás movido de ahí ni por un instante.

**TOM.**- Ni un segundo, lo prometo. (Señala.) Está aquí dentro con toda seguridad. ¿Verdad, Gran?

**GRAN.**- (Desde el interior.) Sí.... pero abrid un poco que me voy a asfixiar.

**PELOS VERDES.**- No, no abráis, que se puede escapar.

**PIRATA.**- Mujer, sólo un momento. Poneos alrededor para que no escape.

**(Levantamos cautelosamente la tapa, pero GRAN ha desaparecido por la trasera de la caja. Del interior, salen unos muñecos impulsados por muelles o unos globos decorados con caras burlescas, y mucho humo. También podría salir un gallo, al que perseguirían por escena hasta cogerlo, o palomas.)**

**PELOS VERDES.-** Ha desaparecido.

**PIRATA.-** Imposible.

**TOM.-** Dejadme mirar bien. **(Mete la cabeza dentro del cajón y la saca toda tiznada.)** No, no está. Esto se pone muy negro. **(Enfadado, al ver que sus compañeros se ríen.)** ¿Por qué os reís? ¿He dicho un chiste?

**PELOS VERDES.-** Tu cara es negra.

**TOM.-** Esta caja debe de ser mágica.

**PIRATA.-** Tengo una idea: me entraré dentro a ver si se me cura el ojo, que con el parche estoy bastante feo.

**PELOS VERDES.-** No lo hagas, puede ser peligroso.

**PIRATA.-** He de arriesgarme. No me gusta mi cara. Quiero ser más guapo. **(Se introduce en el arcón.)** Cerrad y decid: «Pata de buey, anca de sapo, que cambie su cara y se haga más guapo».

**(Cierran la tapa. Dicen las palabras mágicas y, a continuación, levantan la tapa. Aparece con una nariz larguísima.)**

**PELOS VERDES y TOM.-** **(Asombrados.)** ¡Ooh...!

**PIRATA.-** ¿Qué tal?

**PELOS VERDES.-** Guapísimo, si no fuera por la nariz.

**PIRATA.-** ¿Qué le ocurre a mi nariz?

**TOM.-** Que parece una flauta.

**(El PIRATA se palpa la nariz y se pone tristísimo.)**

**PIRATA.-** Ya le daré yo al guardabosque cuando lo encuentre. Vamos a buscarlo.

**(Cogen palos y empiezan la búsqueda. Entran en la casa y GRAN aparece por el fondo de la sala.)**

**GRAN.-** Me quieren cazar, así que os voy a entregar unos silbatos para que, haciéndolos sonar, me aviséis cuando traten de acercárseme.

**(Reparte los silbatos y sube al escenario. Se vuelve hacia los espectadores. En este instante, el PIRATA y sus amigos salen sigilosos de la casa. Tratan de acercarse a GRAN, pero los niños, como es de suponer, le avisan y huye a otro lado del escenario. Se repite el juego. CHIMPA, por su parte, se ha metido entre los niños, a los que reparte pelotas de trapo. En un momento en que están sólo los tres aventureros en escena, les lanzan las pelotas. Se refugian bajo la mesa.)**

**PIRATA.-** ¡Basta!, nos rendimos.

**(La luz principia a decrecer de intensidad.)**

**PELOS VERDES.-** Yo no me pienso mover de aquí.

**TOM.-** Ni yo. Que venga Barry Gudo a rescatarnos.

**PIRATA.-** Pero está anocheciendo. Deberíamos regresar.

**(Por encima de la casa comienza a asomar la luna, que lo liará al ritmo con que decrezca la iluminación, hasta salir por completo. Penumbra.)**

**PELOS VERDES.-** Es verdad. Y yo soy muy miedosa.

**TOM.-** ¡Bah!, tonterías. Podremos aprovechar la noche para marcharnos.

**PIRATA.-** No veremos el camino. Nos perderemos.

**TOM.-** ¡Anda, es cierto! No tenemos linterna, la olvidamos. Habrá que esperar a que sea de día.

**PELOS VERDES.-** Quiero irme a mi casa. Mira que si nos atacan los animales...

**PIRATA.-** ¡Qué van a atacar! (**Con miedo.**) Vamos, digo yo...

**TOM.-** No hay que tener miedo. Observad cómo Gran no lo tiene.

**PELOS VERDES.-** Porque los animales son sus amigos.

**TOM.-** Pues míos no lo son y tampoco lo tengo. (**Aúlla un lobo. Da un respingo.**) ¡Ay, mamá!

**PIRATA.-** (**Tartamudea.**) Tran... tran... tranquilos, no corráis, que es peor.

**PELOS VERDES.-** Si no corremos...

(**Asoma el BÚHO del principio y grita.**)

**LOS TRES.-** ¡Aaaah...!

(**El BÚHO ríe estridentemente.**)

**PELOS VERDES.-** Hemos de pedir ayuda.

**PIRATA.-** No sé a quién.

**PELOS VERDES.-** A Gran.

**TOM.-** Sí, como que nos va a ayudar.

**PELOS VERDES.-** Por intentarlo nada se pierde.

**PIRATA.-** Bueno. (**Llama muy bajo, con miedo.**) Gran, Gran.

**PELOS VERDES.-** Así no te puede oír. (**Grita.**) ¡Gran!

**(Llaman a GRAN. Éste aparece por el lateral, pero no se acerca.)**

**GRAN.-** ¿Qué os ocurre?

**PELOS VERDES.-** Que queremos marcharnos a casa.

**GRAN.-** Pues hacedlo, ¡caramba!

**PELOS VERDES.-** Sabemos que no tenemos el menor derecho después de lo mal que hemos actuado contigo, pero te pedimos que nos ayudes a salir del bosque. Nosotros no sabemos.

**TOM.-** Nos perderíamos.

**PIRATA.-** No es que tengamos miedo, pero están los animales y...

**GRAN.-** Nada habéis de temer de ellos.

**TOM.-** Bueno, es que.... la verdad, sí que tenemos un poquitín de miedo.

**PIRATA.-** O un muchito.

**PELOS VERDES.-** Más que miedo es terror.

**GRAN.-** Está bien, os ayudaré.

**PELOS VERDES.-** ¡Qué bien! Os lo dije.

**GRAN.-** ¡Un momento!, con algunas condiciones.

**PIRATA.-** Las que quieras.

**GRAN.-** Tenéis que prometerme que no volveréis a intentar echarme del bosque.

**PIRATA.-** Pero la recompensa...

**GRAN.-** En ese caso, adiós.

**LOS TRES.-** ¡Espera!, lo prometemos.

**GRAN.-** Y además, que en lo sucesivo defenderéis la Naturaleza en vez de ayudar a quienes quieren cargársela.

**PELOS VERDES.-** Eso está chupado. A mí me gustan las plantas.

**TOM.-** Y a mí los animales.

**PIRATA.-** Y a mí, los ríos y la mar.

**LOS TRES.-** ¡Lo prometemos!

**GRAN.-** Y por último, debéis comprometeros a convencer a Barry Gudo de que no destruya el bosque.

**PIRATA.-** Ahí fallamos. No hay quien lo convenza.

**GRAN.-** Pensad el modo.

**TOM.-** Imposible.

**GRAN.-** Entonces no os puedo ayudar.

**PELOS VERDES.-** De acuerdo, ya se nos ocurrirá algo. Te lo prometemos.

**GRAN.-** Bien, yo os ayudaré, pero si no cumplís vuestras promesas, sabed que os crecerán tremendas orejas de burro, colas de zorro y trompas de elefante.

**PIRATA.-** No, eso no. Por cierto, ¿no podrías lograr que mi nariz volviese a ser como antes?

**PELOS VERDES.-** ¿Y que mi pelo fuese de su color natural?

**TOM.-** ¿Y mi cara, blanca?

**GRAN.-** Mañana, cuando la luna, como todos los días, despierte al sol y éste se levante, seréis como pedís. Y ahora, mi amiga luciérnaga os guiará con su luz hasta la ciudad. Sólo tendréis que seguirla.

**(Llega volando una LUCIÉRNAGA, que arroja destellos de viva luz.)**

Aquí está. Querida luciérnaga, muéstrales el camino. ¡Hala, en marcha!

**PELOS VERDES.-** Adiós, Gran, y gracias.

**PIRATA.-** Sentimos haberte tratado mal.

**TOM.-** Fuimos unos tontos.

**GRAN.-** Adiós, y no olvidéis lo prometido.

**(Siguen a LUCIÉRNAGA a través del escenario y de la sala. Música. Cuando hacen mutis, oscuro total. Cesa la música. Asoma un GALLO por cualquier lugar de la sala, lo ilumina un foco.)**

**GALLO.-** ¡Kikirikí!: el sol acaba de salir.

**(Luz al escenario. Telón del principio. En escena, el PIRATA TUERTO, con su nariz normal, TOM TAINA, sin tizones en la cara, y PELOS VERDES, que ya no tiene el pelo verde, sino de color natural.)**

**PIRATA.-** ¡Qué feliz me encuentro! Es curioso, echo de menos el bosque.

**TOM.-** A mí me ocurre igual. Ahora veo la ciudad como un hormiguero. No me gusta tanto cemento ni tanto asfalto.

**PELOS VERDES.-** Hemos de volver al bosque a visitar a Gran. Seguro que nos acogerá con alegría.

**PIRATA.-** Pero antes hemos de cumplir la parte que nos queda de nuestra promesa.

**TOM.-** La más difícil. Dudo de que convencemos a Barry Gudo.

**PELOS VERDES.-** Pues yo espero que nuestro plan dé resultado. De él depende que deje en paz a Gran y al bosque. Los niños pueden ayudarnos a convencerlo. **(A los espectadores.)** ¿Queréis? Bueno, os explicaremos nuestra estratagema.

**(Suena el tambor.)**

Ya está aquí. No nos da tiempo a explicároslo. Limitaros a ayudarnos cuando os preguntemos. ¿De acuerdo?

**(Llega BARRY GUDO. Trae ensartado en el cuerpo un automóvil de cartón.)**

**BARRY GUDO.-** Aquí me tenéis para conocer el resultado de vuestra aventura. Esperad a que aparque el coche. Lo dejaré en medio. Está prohibido, pero, como soy el gobernante, no se atreverán a llevárselo los de la grúa. **(Deja el coche en el centro del escenario.)** Bien, ¿qué, habéis logrado expulsar al guardabosque o lo tenéis prisionero?

**PIRATA.-** Ni lo uno ni lo otro.

**BARRY GUDO.-** ¡No me digas! No, si ya dije que seríais incapaces. ¡Vaya unos terribles! Me río de vuestra fiereza. Sois menos peligrosos que un ratón flotando en una lata de sardinas en medio del mar Mediterráneo.

**PELOS VERDES.-** No crea eso su excelencia. Es que el bosque está lleno de magia.

**BARRY GUDO.-** Magia, ¡bah, tonterías!

**PIRATA.-** ¡Ah!, ¿sí? Pues sepa que si destruye el bosque, empezará a hacer frío, mucho frío, una espantosa ola de frío.

**(TOM saca un ventilador y dirige, desde atrás, el chorro de aire a BARRY GUDO.)**

**BARRY GUDO.-** Callad, **(Mima que siente escalofríos.)** que empiezo a sentirlo.

**TOM.- (Ha escondido el ventilador.)** Y además, el sol se enfadará y no saldrá más. Será todo oscuro, muy oscuro, negrísimo.

**(El PIRATA le golpea sobre el sombrero y se lo cala hasta la nariz.)**

**BARRY GUDO.-** Oscuro, muy oscuro... No veo nada. ¡Socorro!

**(El PIRATA le levanta el sombrero.)**

¡Qué susto, creí que me había quedado ciego!

**PELOS VERDES.-** Y aún hay más. (A TOM.) Trae un espejo. (Se lo alcanza.) Mírese, excelencia. ¿Qué ve?

**BARRY GUDO.-** Que soy guapísimo. Que tengo cara de gobernante y por eso la grúa no se lleva mi coche.

**(Un brazo de grúa descende de telares, engancha al automóvil y se lo lleva por los aires.)**

¿Verdad que soy apuesto y elegante? Me encanta contemplarme en los espejos. Me dan unas ganas de ponerme firme y saludarme... Es que tengo una pinta de importante...

**PELOS VERDES.-** Pues si destruye el bosque, se le pondrá cara de burro.

**BARRY GUDO.-** ¿Cómo se me va a poner cara de burro? Tendría gracia.

**(Se ríe estrepitosamente y se agacha. PELOS VERDES aprovecha para dar la vuelta al espejo. Por la cara posterior aparece el retrato de un asno tocado con un sombrero como el de BARRY GUDO.)**

**PELOS VERDES.-** No se ría y mírese bien.

**BARRY GUDO.-** (Al ver el retrato.) ¡Aaab...! ¡No es posible!

**PIRATA.-** ¿Qué le ocurre?

**BARRY GUDO.-** (Señala al retrato.) Tengo cara de asno.

**TOM.-** No diga eso, yo lo veo tal como su excelencia es.

**PELOS VERDES.-** Y yo.

**BARRY GUDO.-** No, que me veo con cara de pollino.

**PELOS VERDES.-** (Hace gestos a los niños en solicitud de su complicidad en el juego.) ¿Verdad que no tiene cara de burro? ¿Lo ve?

**BARRY GUDO.- (Llora.)** ¡Basta! No destruiré el bosque. Haré los edificios en otro lugar. Lo prometo, lo requeteprometo. Cuidaré del bosque, lo protegeré. Y plantaré árboles, y haré jardines. Menos asfalto y menos cemento. ¡Palabra que sí! Y dejaré en paz a Gran, el guardabosque. Pero cara de burro no, por favor.

(PELOS VERDES vuelve el retrato y coloca el espejo  
delante de BARRY GUDO.)

¡Oh!, ya soy yo de nuevo. Ya no tengo cara de asno. ¡Qué alegría!

**PELOS VERDES.-** Supongo que no se arrepentirá de su promesa.

**BARRY GUDO.-** No, no me arrepiento. Me reafirmo. Y no sólo eso, sino que además, en agradecimiento por advertirme de los peligros a que me hubiera expuesto si llego a talar el bosque, quiero premiarlos con una aspiradora para Pelos Verdes, una pescadería para el Pirata Tuerto, y para Tom Taina, una hermosa vaca con silla de montar y bocina. Y a los tres os condecoro con la Gran Cruz de la Sardina y la Mandarina.

(Los tres amigos saltan de júbilo.)

¡Viva el bosque!

**PELOS VERDES, TOM y el PIRATA.-** ¡Viva el gran guardabosque Gran!

(Música. Llegan GRAN y CHIMPA. Todos juntos cantan  
la canción que sigue.)

**TODOS.-**

¡Qué gran satisfacción,  
qué gran satisfacción!  
el bosque se ha salvado  
de su aniquilación.

¡Qué gran satisfacción,  
qué gran satisfacción!:  
las plantas seguirán  
cumpliendo su misión.

**UNA VOZ.-**

Los árboles se alzarán  
hasta tocar el cielo.  
Las aves entonarán  
su canto de libertad.  
El hombre al fin ha dado  
señales de cordura:  
el bosque ha respetado,  
contuvo su locura.

**TODOS.-**

¡Qué gran satisfacción,  
qué gran satisfacción!:  
el bosque se ha salvado  
de su aniquilación.  
¡Qué gran satisfacción,  
qué gran satisfacción!:  
las plantas seguirán  
cumpliendo su misión.

**(La música queda de fondo.)**

**GRAN.- (A los espectadores.)** Y ya, punto final a nuestra aventura. Si os habéis divertido: ¡qué gran satisfacción! Sólo nos queda despedirnos diciéndoos: ¡hasta pronto!

**TODOS.- (A coro.)** ¡Hasta pronto! ¡Hasta luego! ¡Adiooós...!

## VARIANTE

En caso de que se desee que la presentación de BARRY GUDO (páginas 17 y 18.) sea cantada en vez de recitada, se sustituirá por la siguiente canción:

Yo soy el gobernante,  
el más guapo y arrogante,  
el más chulo y colosal  
de todos los gerifaltes.

¡Qué redonda es mi nariz,  
si parece un tomate,  
y qué abultada mi tripa  
por culpa del chocolate!

Mi nombre es Barry Gudo,  
alias «el mandamás»,  
Barry como mi abuelo  
y Gudo por mi papá.

No me gustan los jardines,  
ni tampoco los estanques,  
odio árboles y flores  
y a todos los animales.

Lo que amo es el cemento  
y me chiflan el asfalto,  
los edificios muy altos,  
los coches y los atascos. **(Estribillo.)**