

Regidor

Paco Mir

Sale un REGIDOR al escenario y se enfrenta con el público.

REGIDOR.- Hola... Buenas tardes... No, no... Silencio, por favor... Si no nos callamos todos no podremos entendernos... **(A alguien del público.)** No, yo no puedo callarme porque formo parte del espectáculo... **(Al público.)** Muy bien... Bueno, hoy habéis venido a ver teatro «TEATRO» no lo confundáis con salir al recreo o ir de excursión, no tiene nada que ver. Ya sé que muchos de vosotros no tenéis ni idea de lo que venís a ver, bien sea porque vuestros profesores han pasado olímpicamente de prepararos, bien sea porque si lo hicieron estabais en las nubes... **(Recibe un impacto en la cara.)** ¿Quién ha sido? ¿Quién ha sido? **(Al público.)** Muy bien. Hoy, como he dicho, venís a ver teatro. ¿Qué es teatro? Unos actores representando en directo unas historias. ¡Fijaos bien que he dicho EN DIRECTO! Esto no es el cine o la tele. Aquí los actores están vivos y oyen todos los ruidos que podáis hacer: palomitas, pipas, caramelitos, conversaciones, gritos... ¡Todo! Por lo tanto os ruego que os mantengáis en silencio. ¿Ha quedado claro? Silencio, pero ahora no me hagáis como esos colegios de monjas que se les pide silencio y son incapaces de reírse cuando toca reírse. No; si algo es gracioso os reís a vuestro gusto; ni mucho ni poco, los extremos siempre son malos... Os reís, pero entre risa y risa, silencio; los actores están trabajando y a nadie le gusta que le molesten cuando están trabajando, es como si a un médico... **(Recibe un impacto en la cara.)** Te he visto. Te he visto y sé de qué colegio eres... **(Al público.)** Muy bien. Pues vamos a empezar. Espero que os guste. Bienvenidos al arte de Talía, la musa del teatro, que lo disfrutéis. **(Sale de escena y recibe un nuevo impacto. Amenaza al niño.)**