

Antigua

Historia y Arqueología de las civilizaciones

MIGUEL D
CERVANTES



La necrópolis de Jogasses (Marne) **Martín Almagro Basch**

Antigua: Historia y Arqueología de las civilizaciones [Web]



Página mantenida por el Taller Digital

[Publicado previamente en: *Archivo Español de Arqueología* 15, n.º 48, 1942, 258-259. Versión digital por cortesía de los herederos del autor, como parte de su *Obra Completa* y con la paginación original].

© Martín Almagro Basch

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

La necrópolis de Jogasses (Marne)

Martín Almagro Basch

[-258→]

Jogasses es una de las más ricas necrópolis del final de la Primera Edad del Hierro en Francia. (P.-M. Favret: Les nécropoles de Jogasses à Chouilly (Marne), *Préhistoire*, t. V, págs. 24 a 120, 1936). Además, tiene para España el interés de los estrechos paralelos de sus formas culturales con nuestra cultura céltica. Los broches de cinturón con un garfio central, que luego se desarrolla en España; los puñales de bellas vainas anteriores al estilo de La Tène y decorados dentro del estilo, hallstático; la cerámica, los brazaletes y fíbulas. Todo ofrece una semejanza que alguna vez equivale a la igualdad. Solamente el rito de la incineración mezclado con el de la inhumación, no empleado en España, separa esta cultura, a la cual pertenece Jogasses, de nuestros celtas.

Sin embargo, no cabe duda alguna de la proximidad de ambos pueblos y de una similitud cronológica apreciable.

La población y cultura que representa Jogasses fue, sin embargo, suplantada en aquel país por la cultura marniense o gala, muy próxima en tantos elementos a la mostrada por los ajueres de esta necrópolis, pero sin duda impuesta por tribus diferentes, aunque próximas. Favret constata claramente la diferencia entre ambas [-258→259-] etapas en el Marne. Con la primera población, derivada de los antiguos túmulos y campos de urnas mezclados, tendrá que ver Jogasses, en tanto que los galos serían una tribu céltica, que luego unifica y se impone en toda la región a lo largo del período de La Tène.

Para nosotros lo más importante es la identidad de Jogasses con la cultura céltica del Sur de Francia y de España. Las fíbulas, sobre todo, nos lo prueban, y también la alfarería derivada de la cerámica de los campos de urnas. Igualmente, y como ya lo observa el autor, se relaciona Jogasses con Salem y con el Hallstatt. Es decir, con centros culturales ilirios e iliriocélticos del Sur de Alemania. En nuestra opinión, no hay duda alguna de que la invasión de los campos de urnas representa una oleada iliria que arrastró otros elementos etnográficos, sobre todo alpinos, como ya observa Favret. Esta gente, de estatura mediana, de cráneo dolicocefalo y frente estrecha, con nariz prominente, que vivía en Jogasses, menos fuertes que los marnianos o galos, es la gente de nuestra invasión céltica y de la cual no nos quedan restos óseos por la pureza del rito de la incineración, de origen ilirio, empleado en España.

Naturalmente que en Francia hasta hoy no se aclara la cuestión del origen de los galos, raza más fuerte, que acabó predominando, y que no parece llegó a España ni al SO. francés.—M. ALMAGRO.