

## TRATADOS MEDIEVALES DE RETÓRICA Y POÉTICA

Relación elaborada por María del Carmen García Tejera

1. Alpran, Alfonso de [Alphonsus de Alpran] (c.1397-1412): *Ars predicandi, conferendi, collationandi*. Cracovia, Uniwersytet Jagiellonski. Biblioteka, y Oxford, Bodleian Library. Vid. Faulhaber, 1973: 198.
2. Baena, Juan Alfonso de (c. 1445-1550): *Prologus Baenensis* (o Prólogo de Juan Alfonso de Baena al Cancionero recopilado por este poeta). Edición crítica de José María Azáceta, 1966, Madrid, CSIC: 7-15. Edición, estudio preliminar y notas de Francisco López Estrada en *Las Poéticas castellanas de la Edad Media*, 1985, Madrid, Taurus: 29-38. Hay numerosas ediciones de este “Prólogo”: 1851, 1926, 1963, 1971, 1978, 1993.
3. Córdoba, Martín de [Martinus Cordubensis] (c. 1270-c.1350): *Breve compendium artis rethorice [sic] (Ars poetriae)*, Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 9309. Vid. Faulhaber, 1973: 194-195.
4. Córdoba, Martín Alfonso de [Martinus Alphonsus Cordubensis] (+ c. 1486): *Ars predicandi*, ed. de Fernando Rubio en *Ciudad de Dios*, 1959, 172: 327-348. (Vid. Faulhaber, 1973: 202-203 y 257).
5. Encina, Juan del (1496): *Arte de Poesía*. Edición y estudio en Juan Carlos Temprano, “El Arte de la poesía castellana de Juan del Encina. Estudio y edición, en *Boletín de la Real Academia Española*, LIII, 1973: 9-50. Edición en *Obras Completas de Juan del Encina*, al cuidado de Ana María Rambaldo, 1978, Madrid, Espasa Calpe, I: 6-29. Edición, estudio preliminar y notas de Francisco López Estrada en *Las Poéticas castellanas de la Edad Media*, 1985, Madrid, Taurus: 77- 93.

(1801) “Arte de poesía castellana” (manuscrito procedente de la Biblioteca de Agustín Durán).

(1996): Obra Completa. Edición y estudio de Miguel Ángel Pérez Priego, Madrid, Turner.

6. Ferrer, San Vicente: Retórica, Valencia, s.f. Vid. 1996: Obras y escritos de San Vicente Ferrer. Traducción del latín y edición de Adolfo Robles, Valencia, Ayuntamiento de Valencia.

7. Gil de Zamora, Juan [Joannes Aegidii Zamorensis] (c. 1277-1282): Dictaminis epithalamium. Salamanca. Biblioteca de la Universidad, ms. 2128 (Vid. Faulhaber, 1973: 223-224).

(1978): Edición, introducción y notas de Charles Faulhaber, Pisa, Pacini ed.

8. Hispanus de Ospic, Johannes [Johannes Hispanus de Ospic] (s. d.): Rhetorica. Sevilla. Biblioteca Colombina, ms. 7-4-19 (Vid. Faulhaber, 1973: 226).

9. Manzanares, Fernando (c.1488): Flores Rhetorici, Salamanca, Tip. Nebrissensis.

10. Puig, Arnaldo de [Arnaldo de Podio] (s. XIV): Ars predicandi, El Escorial, Biblioteca del Monasterio (Vid. Faulhaber, 1973: 198-199).

11. Santillana, Marqués de (Iñigo López de Mendoza) (1446-1449): (1701): “Carta del Marqués de Santillana al Condestable de Portugal” (manuscrito).

(1984): Proemios y Cartas Literarias. Edición de Miguel Garci-Gómez), Madrid, Editora Nacional.

- (1985): Proemio (Proemio e Carta del Marqués de Santillana al Condestable de Portugal). Edición, estudio preliminar y notas de Francisco López Estrada en *Las Poéticas castellanas de la Edad Media*, 1985, Madrid, Taurus: 51-63.
12. Sevilla, San Isidoro de (c. 615): “Acerca de la Retórica y la Dialéctica”, Libro II de *Etimologías*, edición de J. Oroz Reta – M. A. Marcos Casquero; introducción de M. C. Díaz y Díaz, 1982-1983, Madrid, BAC, 2 vols. (edición bilingüe), 3ª edición (reimpresión), 2000. Vol. I: 363-421.
13. Unzola, Pedro de [Petrus de Unzola] (+1312): *Aurora novísima (Ars dictamini)*. El Escorial. Biblioteca del Monasterio, ms. e. II, 13 (Vid. Faulhaber, 1973: 233-234).
- (1950): *Aurora*, Rolandino Passageri; con las adiciones de Pedro de Unzola. Versión al castellano de Víctor Vicente Vela y Rafael Núñez Lagos, 2 vols., Madrid, Segundo Congreso Internacional del Notariado Latino.
- (1487): *Opus iudiciorum, seu apparatus super nono capitulo de iudiciis Summa Artis notariae Rolandini de Passageriis*, Vicenza, Enrico Zeno.