

TRATADOS DE RETÓRICA Y POÉTICA DEL SIGLO XIX

Relación elaborada por María del Carmen García Tejera

1. A. F. y R. (1885): *Respuestas al Programa de Retórica y Poética del Instituto de Zaragoza*, Zaragoza, Impr. del Hospicio.
2. Afaba y Fernández, Leopoldo (1897): *Lecciones de Literatura General y Española*. Parte primera: *Literatura General*, Oviedo, Impr. de Antonio García Suárez.
3. Alfaro, Mariano (1876, 2ª corr. y aum. por su autor): *Retórica y Poética*, Toledo, Impr. del Asilo.
4. Álvarez Espino, Antonio (1880, 2ª): *Lo bello: principios de la Estética con aplicación a la Literatura Española*, Cádiz, Imprenta José M^a Gálvez.
5. Álvarez Espino, Romualdo, y Góngora Fernández, Antonio (1870): *Elementos de literatura filosófica, preceptiva e histórico-crítica con aplicación a la española*. Cádiz, Impr. de la Revista Médica.
6. Álvarez Giménez, Emilio (1888): *Literatura preceptiva o retórica y poética*, Pontevedra, Impr. A. Landín.
7. Arpa y López, Salvador (1874): *Principios de Literatura General o Teoría del Arte Literario*, Cádiz, Impr. de la Revista Médica.

(1878): *Compendio de Retórica y Poética o Literatura preceptiva*, Cádiz, Imp. Revista Médica.

(1879, 2ª),

(1888, 5º), Madrid, Rivadeneyra,

(1904, 7ª), Madrid, Hernando,

(1914, 9ª), Madrid, Hijos de Tello,

(1916, 10ª), Madrid, Hernando,

(1920, 11ª),

(1926, 12ª),

(1880) *Programa de Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Madrid, Saturnino Calleja.

(1881) *Ejercicios de análisis literario: con cuadros graduales de temas y ejemplos y colección selecta de composiciones castellanas en prosa y verso*, Madrid, Tipografía Guttenberg.

(1886) *Ejercicios prácticos de elocución, estilo y composición literaria y colección selecta de composiciones castellanas en prosa y verso* (2ª edición notablemente corregida y aumentada), Madrid, Tipografía Sucesores de Rivadeneyra.

(1911) *Historia compendiada de la Literatura Española*, Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra.

8. Ascaso y Pérez, Andrés (1871): *Lecciones de Retórica y Poética*, Pamplona, Impr. R. Bescasa.

(1877, 2ª ed. corr. y aum.): *Elementos de Literatura*, Pamplona, Impr. Joaquín Lorda.

(1881, 3ª ed. corr. y aum.):

9. Avendaño, Joaquín de (1852, 2ª): *Elementos de Gramática castellana precedidos de unas ligeras nociones de Lingüística y seguidas de algunas de Literatura, Retórica y Poética*, Madrid.

(1881, 8ª ed. aum., corr., y reformada por el autor): Madrid.

(1897, 9ª ed. corr. y aum. por D. Eugenio García y Barbarin), Madrid, Libr. de Hernando.

10. Badioli y Prota, Lorenzo (1864): *Declamación sagrada, forense, académica, popular, militar y teatral, con un apéndice sobre el canto en general*, Madrid, Impr. de Manuel Galiano.

11. Balaguer, Víctor (1851): *La Elocuencia al alcance de todos. Conferencias de Literatura*, 2 tomos en un volumen, Barcelona, Vda. e Hijos de Mayol.

12. Baquero Almansa, Andrés, (1897): *Lecciones de Retórica y Poética o Preceptiva Literaria, con un Sumario y un Cuadro de Modelos*, Murcia, Impr. de las Provincias.

13. Barros Arana, Diego, (1890, 6ª): *Elementos de Literatura Preceptiva o Retórica y Poética*, Santiago de Chile, Impr. Cervantes.
14. Becerril, Cándido (1804): *Noticia breve y compendiosa de la Sagrada Escritura, de sus sentidos y modos de conocerlos, para usarlos en los Sermones, con las reglas de la Retórica, para formarlos como conviene, recopilada de los Autores más clásicos, y puesta con método breve y en idioma castellano para su mayor y más fácil inteligencia*, Madrid, Pedro Mª Caballero.
15. Bellido y González, Manuel (1899): *Elementos de Literatura Preceptiva o Retórica y Poética*, Jerez de la Frontera, Impr. "El Guadalete".
16. Bello, Andrés, (1844): *Principios de la Ortología i Métrica de la Lengua Castellana*, Caracas, Almacén de J.M. de Rojas.
 (1862, 2ª ed., reimpresión de 1850, Santiago de Chile), Bogotá, Echevarría Hnos.
 (1882): *Principios de Ortografía y Métrica de la Lengua Castellana*, Nota y apéndices de M. A. Caro, Bogotá, Echevarría Hnos.
17. Benot, Eduardo (1892), *Prosodia castellana y versificación*, Madrid, Juan Muñoz Sánchez.
 (2003), ed. facsímil de Esteban Torre, Anejo I de *Rhythmica*, Sevilla, Padilla Libros Editores & Libreros.
 s/f (c. 1893), *Diccionario de asonantes i consonantes*, Madrid, Juan Muñoz Sánchez, Editor. R: 4/73671; A: AHM/ 629384, AHM/676150.
18. Blair, Hugo: vid. Munárriz, José Luis (traductor).
19. Boileau Despréaux, Nicolás [traducción de Juan Bautista de Arriaza] (vid. Manuales del siglo XVIII).
20. Borao, Jerónimo: *Estética, Literatura General Española* (Explicaciones del autor durante el curso 1868-1869. Vid. J. de José Prades, *op. cit.*: 28).
21. Callejón y Asme, José (1880): *Elementos de Literatura Preceptiva o Retórica y Poética*, Sevilla, Impr. Ariza.

22. Campillo y Correa, Narciso (1865): *Del estilo, de sus diversas clases y de la aplicación de cada una a los diferentes géneros de composición literaria*, Cádiz, Impr. de la Marina.

(1872): *Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Madrid, Segundo Martínez.

(1875, 2ª), Madrid, Aribau.

(1881, 3ª), Madrid, Hernando.

(1893, 5ª), Madrid, Librería de la Viuda de Hernando, y Gª.

(1901, 6ª).

(1912), 7ª ed. aumentada con un *Resumen crítico de Historia de la Literatura Española* por Andrés González-Blanco, Madrid, Sucesores de Hernando.

(1916, 8ª).

(1920, 9ª),

(1923, 10ª),

(1928, 11ª ed. aumentada),

(1936, 12ª ed. aumentada),

(1873): *Programa de Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Madrid, Segundo Martínez.

(1876), Madrid, Imp. G. Hernando.

23. Campoamor, Ramón de (1833): *Poética*, en *Obras Completas*, t. III, Madrid, González Rojas, 1902.

(1883) Madrid, Librería de Victoriano Suárez.

(1890): *Poética [Polémicas literarias]* (nueva edición corregida y aumentada), Valencia, Imp. de Franco, Vives y Cª.

(1995) Edición de José Luis García Martín (1ª ed.), Gijón, Llibros del Pexe.

24. Camus, Alfredo Adolfo (1845): *Principios de Retórica y Poética escritos por D. Francisco Sánchez, ilustrados con notas, y seguidos de un tratado de Arte métrica*, Madrid, Impr de M. Rivadeneyra y C^a.
- (1847): *Curso Elemental de Retórica y Poética, Retórica de Blair, Poética de Sánchez, Textos ordenados, corregidos y adicionados con un tratado de versificación castellana por....* Madrid, M. Rivadeneyra.
- (1854, 2^a): Madrid, Impr. de Peña.
- (1865, 3^a): Madrid, Libr. e Impr. de D. León Pablo Villaverde.
- (2001): *Curso elemental de retórica y poética, textos aprobados por el Consejo de Instrucción Pública, ordenados, corregidos y adicionados con un tratado de versificación castellana y latina, por....*, Valladolid, Maxtor.
- (1846): *Preceptistas latinos para el uso de las clases de Principios de Retórica y Poética*, Madrid, Impr. Rivadeneyra.
25. Canalejas, Francisco de Paula (1868-1869): *Curso de Literatura General*, dos vols. Madrid, Impr. La Reforma y M. Minuesa.
26. Cano y Rodríguez Cairo, Rafael (1875): *Lecciones de Literatura General y Española*, Madrid, Imprenta Vda. e Hijo de D. E. Aguado.
- (1885, 3^a ed. corregida y aumentada), *Lecciones de Literatura Española*, Palencia, Alonso y Z. Menéndez.
- (1892, 4^a), 2 vols., Valladolid, Imp. de Luis N. de Gaviria.
21. Capmany y de Montpalau, Antonio (vid. Manuales s. XVIII).
27. Carbonero y Sol y Merás, León María (“Teofildo Pallanzio” entre los Arcades de Roma) (1890), *Esfuerzos del ingenio literario*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra.
23. Casas y Gómez de Andino, Hipólito (1880): *Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Valladolid, Impr, de Gaviria y Zapatero.
- (1882, 2^a)
24. Castañeda, Francisco (1892), *Lecciones de Retórica y Poética*, Nueva York, D. Appleton y Compañía.

25. Coll y Vehí, José (1854) *Elementos de arte métrica latina y castellana*, Madrid, Imprenta de Rivadeneyra.

(1856): *Elementos de Literatura*, Madrid, Rivadeneyra.

(1859, 3ª ed. corregida), Madrid, Imp. y Est. de Rivadeneyra.

(1868, 4ª), Barcelona, Imp. Diario de Barcelona,

(1873, 5ª),

(1897, 8ª),

(1862): *Compendio de Retórica y Poética o Nociones elementales de Literatura*, Barcelona, Impr. Diario de Barcelona.

(1870, 4ª),

(1875, 6ª),

(1880, 8ª), Barcelona, Imp. Barcelonesa,

(1883, 9ª)

(1897, 13ª)

(1901, 14ª),

(1866): *Diálogos literarios*, Barcelona, Librería de Juan Bastinos e hijo.

(1871, 2ª), Barcelona, Jaime Jepús,

(1882, 2ª), *Diálogos literarios: Retórica y Poética* (con prólogo de M. Menéndez y Pelayo),

(1919, 6ª), Barcelona, Juan Ruiz Romero, sucesor de J. Bastinos.

(1878, 6ª): *Programa de Retórica y Poética*, Barcelona, Impr. "Diario de Barcelona".

(1898, 8ª), Barcelona, Imp. Barcelona,

26. Corradi, Fernando (1843): *Lecciones de Elocuencia forense y parlamentaria, pronunciadas en el Ateneo*, Madrid, Establecimiento Tipográfico.

(1882, 2ª): *Lecciones de oratoria pronunciadas en el Ateneo científico literario de Madrid*, Madrid, Tip. Gutemberg.

27. Cortada, Juan (1838): *Compendio dialogístico de los principios de Retórica para uso de las Escuelas*, Barcelona, Imprenta de los Herederos de Roca.
28. Cortejón y Lucas, Clemente (1879): *Compendio de Poética*, Barcelona, Magriñá.
- (1885): *Cuestionario de Retórica y Poética contestado*, Barcelona, Bastinos.
- (1890): *Curso razonado de Retórica y Poética*, Barcelona, Imprenta de la Casa de Caridad.
- (1893): *Nuevo curso de Retórica y Poética con ejercicios prácticos y trozos escogidos*, Barcelona, Librería de Juan Bastinos, Madrid, Librería de Fernando Fe.
- (1894): *Arte de componer en prosa castellana*. Barcelona, Casa de Caridad.
- (1897, 2ª) Barcelona, Imp. de Pedro Ortega.
- (1911, 4ª), *Arte de componer en lengua castellana*, Madrid, Fortanet.
- (1898): *Programa de Retórica y Poética*, Barcelona, Pedro Ortega.
- (1898): *Curso de literatura preceptiva (destinado a servir de texto a los alumnos de Retórica y Poética en los Institutos y seminarios)*, Barcelona, Bastinos / Madrid, Librería Hernando.
29. Crespo y Peñalver, Manuel (1834): *Nociones de Retórica y Poética necesarias para completar el estudio de la Gramática, acomodadas a la capacidad de los Niños que se dedican a él*, Madrid, Ibarra.
30. D.M.C. y C.P. (1828): *Curso elemental de poesía*, Barcelona, J. Torner.
- (1844), México, Imp. de la Casa de Corrección.
31. Delago y David, Joaquín (1867, 2ª): *Lecciones de Retórica y Poética, dispuestas para los estudios de 2ª Enseñanza*, Jaén, Impr. Rubio y Cía.
32. Díaz de Escovar, Narciso (1898, 3ª): *Elementos de Retórica y Poética*, compendiados por..., Málaga, Antonio Urbano.
- (s.f., 5ª): *Elementos de Retórica y Poética*, Málaga, Imp. "La Ibérica".

33. Diéguez y Muñoz, Manuel (1890): *Lecciones de Literatura Preceptiva o Retórica y Poética*, Sevilla, Tip. Díaz y Carballo.
34. Domínguez, Gregorio (1847): *Catecismo de Oratoria Sagrada. Obra póstuma del Rmo. P.... Adicionado y publicado por el Sr. D. Juan del sol y Serrano, presbítero de la misma congregación y cura ecónomo de Cuevas-bajas*, Antequera, Impr. y Libr. de los Sres. Herrero Hnos.
35. (1834): *Elementos de Retórica para uso de la juventud española*, Madrid, Impr. de Tomás Jordán.
36. Enciso Castrillón, Félix (vid. Manuales s. XVIII).
37. Escribano Hernández, Godofredo (1895): *Nociones de Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Prólogo de Rufino Blanco y Sánchez, Madrid, Agustín Avrial.
38. Espantaleón y Carrillo, Antonio (1881): *Tratado de Retórica y Poética o Preceptiva Literaria*, Madrid, Impr. Minuesa de los Ríos.
- (1886, 2ª), *Tratado de Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*.
- (1928, 6ª), *Compendio de Literatura Preceptiva para Institutos y Seminarios, calcado en la Retórica y Poética de Don Antonio Espantaleón y Carrillo y ampliado con otros conocimientos literarios por D. Francisco de Paula Massa Vall-Llosera*, Gerona, Antonio Franquet.
39. Espar, Joaquín (1860): *Arte de Retórica para uso de los seminarios*, Barcelona, Impr. Herederos de Pla.
- (1861): *Elementos de Poética*, Barcelona, Impr. Herederos de Pla.
- (1865): *Curso teórico práctico de Predicación, o sea explicación de todo género de discursos propios del púlpito*, Barcelona, Herederos de la Vda. de Pla.
- (1912, 4ª ed. reformada por D. Ramón Sinca): *Arte de Retórica y Poética*, Barcelona, Herederos de Juan Gili.
40. Estorch i Siqués, Pau (1852): *Elements de poética catalana y Diccionari de sa Rima*, Gerona, Imprenta de Grases.

41. Fernández, Manuel D. (1890, 1898): *Nociones Elementales de Retórica, según el plan y doctrina de los más notables autores para alumnos de primera enseñanza*, Madrid, A. B. Velasco. (Vid. M.D.F., 1898).
42. Fernández Amdor de los Ríos, Juan (1899): *Los orígenes de la oratoria*, Madrid, La España Editorial.
43. Fernández y Oliva, Dalmiro (s.f.): *Elementos de Preceptiva Literaria (Retórica y Poética)*, Palencia, Impr. y Librería, de Abundio y Menéndez.
44. Ferrer, Fr. Miguel (1801): *Suma de Retórica*, Palma.
45. Fernández Espino, José (1847): *Curso de Literatura General*, tomo I, Sevilla, Imp. de J. M. Geofrin.
- (1862): *Estudios de Literatura y de Crítica*, Sevilla, Impr. de la Andalucía. Prólogo de L. S. Huidobro.
- (1871): *Curso histórico-crítico de la Literatura Española*, Sevilla, Imp. y Lib. de la Calle de las Serpes.
- (1871): *Elementos de Literatura General y Ensayo sobre la ciencia de la belleza*, Sevilla, Imp. y Lib. de la Calle de las Serpes.
46. Figueras y Pey, José (1849): *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso, entresacados de los clásicos españoles*, Barcelona, Imp. El Porvenir. R: 1/39424.
- (1893): *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso, entresacados de los clásicos españoles, para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria*, Barcelona, Libr. Mayol.
- (1898): *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso, entresacados de los clásicos españoles*, Barcelona, José Inglada. R: 1/9406.
- (1904): *Elocuencia y moral en prosa y verso*, Barcelona, Librería Mayol.
47. Fillol, José Vicente (1853): *Ensayos poéticos sobre la estética y oratoria, con un apéndice epistolar sobre varias cuestiones de interés personal*, Valencia, Imp. de Sebastián de Lope. (1998): 2 microfichas, Valencia, Universitat de Valencia.

(1861): *Sumarios de las Lecciones de un Curso de Literatura General y principalmente Española*, Valencia, Imp. Ignacio Boix.

(1872, 3ª): Valencia, José Domenech.

(1998): 6 microfichas. Valencia, Universitat de Valencia.

48. Flórez y Quiñones, Maximino - Alfaro y Navarro, Elías (1896): *Elementos de Literatura Preceptiva o Retórica y Poética*, Madrid, Impr. Vda. de Fuentenebro.

49. Franquesa i Gomis, J. (1899): *Principios generales de literatura*, Barcelona, Imprenta de la Casa de Caridad.

50. Frías Fontanilles, Isidoro (1876): *Resumen de Poética General y Española*, Tarragona, Impr. de Puigrubí.

(1876): *Ensayo crítico sobre la ordenada aparición de los distintos géneros poéticos y literarios en general, leído en la Sociedad Arqueológica Tarraconense*, Tarragona, Imp. de Puigrubí y Aris.

(1881): *Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Reus, Impr. Torroja y Tarratis.

51. G. M. C. (1846): *Manual de Elocuencia española. Arreglado al espíritu del nuevo plan de estudios por...*, Madrid, Ignacio Boix.

52. Garcés, Gregorio (1852, 2ª): *Fundamentos del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus partículas por G. G. Preceden a esta obra las observaciones críticas sobre la excelencia de la lengua castellana, por Antonio Capmany*, tomo I, 2ª edición con notas de Francisco Merino Ballesteros, Madrid, Impr. de M. Rivadeneyra.

53. García, Basilio (1848): *Teoría del discurso, o elementos de Ideología, Gramática, Lógica y Retórica*, Madrid, Impr. de J. Repullés.

54. García Álvarez, José Mª (1892): *Nociones razonadas de literatura técnica o Arte Literario*, San Sebastián, "La Voz de Guipúzcoa".

55. García Calvo y Rojas, Jacinto (1898): *Literatura Elemental*, Guadalajara, Impr. La Aurora; Imp. Antero Concha,

(1905): *Modelos escogidos y ejercicios literarios*, Guadalajara, Antero Concha.

- (1914, 2ª ed. corr.): *Literatura Elemental. Preceptiva literaria*, Toledo, Florentino Serrano.
56. García de la Madrid, Miguel (1817): *Compendio de Retórica sacada de los autores de mejor nota*, Barcelona, Brusi.
57. García Mazo, Santiago José (1847): *Sermones predicados por el licenciado Don..., y un preámbulo de apuntes de Retórica*, Valladolid, Impr. de D. Manuel Aparicio.
58. García y Romero, Joaquín Mª de los Reyes [Reyes García, Joaquín Mª de los] (1891): *Elementos del Arte de Hablar o Instituciones Retóricas*. (Versión del latín al castellano de *De arte rhetorica libri quinque*, de Dominique de Colonia), Granada, Impr. de J. López Guevara.
59. Garza y Martínez, Felipe de la (1888): *Preceptiva Literaria (Retórica y poética)*, Burgos, Arnaiz.
- (1893, 2ª)
- (1902, 3ª) León, R. Panero.
- (1892): *Análisis literario: colección de trozos y composiciones en prosa y verso de los clásicos castellanos*, compilados y ordenados por Eduardo Sánchez Castañar y Felipe de la Garza y Martínez, Burgos, Arnaiz.
- (1901): *Análisis literario: colección de trozos y composiciones en prosa y verso de los clásicos castellanos*, compilados y ordenados por Felipe de la Garza y Martínez, 2 vols., León, Nicolás López.
60. Garriga y Palau, Francisco Javier (1894): *Lecciones de Preceptiva Literaria*, Barcelona, Tip. Española.
- (1902, 3ª): *Lecciones Elementales de Literatura (Preceptiva General)*, Oviedo, Impr. Flonz, Gusano y Cía.
- (1919, 6ª): *Estudios Elementales de Literatura. Preceptiva Especial*. Barcelona, Impr. Labraña.
61. Gil y Zárate, Antonio (1842-44): *Manual de Literatura o Arte de Hablar y escribir en prosa y verso* (4 vols.). Vol. I: *Principios generales de Poética y Retórica*, Madrid, Boix.

- (1850, 5ª ed. corr. y aum.), Madrid, Martínez y Minuesa.
- (1862, 5ª ed. corr. y aum.): *Manual de Literatura*, Madrid, Gaspar y Roig
62. Giles y Rubio, José (1897, 2ª): *Literatura General*, Valencia, Impr. Manuel Alufre.
- (1909): *Apuntes de Lengua y Literatura españolas*, Madrid, Imp. de Antonio Marzo.
- (1998): *Literatura General* (microforma), Valencia, Universitat de Valencia.
63. Giner de los Ríos, Francisco (1866): "Sobre el estudio de la Retórica y la Poética en Segunda Enseñanza" y "Plan de un curso de principios elementales de Literatura" en *Estudios Literarios*, Madrid, R. Labajos. R: 1/20573; A: DGMICRO/5872.
- (1876): *Estudios de Literatura y Arte*, Madrid, J. M. Pérez. 2ª edición de la obra anterior. R: 2/5809.
64. Giner de los Ríos, Hermenegildo (1891): *Arte literario, o Retórica y Poética. Preceptiva para servir de texto...*, Madrid.
- (1892, 2ª ed. corr.): *Principios de Literatura, para texto de los alumnos de Retórica y Poética en los Institutos de Segunda enseñanza*, Madrid, Vda. de Hernando y Cª.
- (1908): *Teoría de la Literatura y de las Artes*, Barcelona, Sucesores de Manuel Soler.
65. Girón Severini, R. (1894): *Ejercicios de análisis y composición castellana*, Cádiz, Tipo-litografía de J. Benítez Estudillo.
66. Gómez Hermosilla, José (1826): *Arte de hablar en prosa y verso*, dos vols., Madrid, Impr. Real.
- (1834): Cádiz, Imp. de Hidalgo.
- (1839, 2ª): Madrid, Imp. Nacional, 2 vols.
- (1841): Nueva edición aumentada con muchas e importantes notas, Cádiz, Hidalgo.

(1850): Edición anotada por D. G. Martínez López. París, Lib. de Rosa Bousset y Cía.

(1853) Nueva edición aumentada con notas y observaciones de D. Vicente Salvá. París, Garnier Hnos.

(1872) Edición anotada por D. G. Martínez López. París, Lagny.

(1939, 2ª) Madrid.

67. González Calzada, Felipe (1889): *Elementos de Retórica y Poética o Preceptiva literaria*, León, Impr. de A. J. González.

(1890): *Programa de elementos de Retórica y Poética o Preceptiva literaria*, Gijón, Imp. de Anastasio Blanco.

68. González Garbin, Antonio (1872): *Curso Elemental de Literatura Preceptiva (Retórica y Poética)*, Granada, Impr. F. de los Reyes.

(1880, 3ª): *Compendio de Retórica y Poética o de Preceptiva Literaria*, Granada, Impr. F. de los Reyes.

(1882, 4ª ed. notablemente reformada): Barcelona, Vda. e Hijos de J. Subirana.

(1895, 8ª ed. reformada): Granada, Imp. y Libr. de la Vda. e hijos de P. V. Sabatel.

69. González y García, A., (1831): *Definiciones de Retórica y Breve Tratado de Poética*, Madrid, Impr. Leonardo Núñez.

70. Gutiérrez Jimenez, Miguel, [Gutiérrez, Miguel] (1892): *Arte literario. Lecciones para uso de los alumnos de Retórica y Poética*, Granada, Impr. J. López Guevara.

71. Herrera Dávila, José y Alvear, Antonio (1827): *Lecciones de Retórica y Poética*, Sevilla, Impr. de M. Caro. Contiene, además, "Colección de tratados breves y metódicos de Ciencias, Literatura y Artes. Apéndice a cuaderno de lecciones de Retórica y Poética. Resumen histórico": 133-157, "Biografía de los autores más acreditados, antiguos y modernos, que han escrito sobre la Retórica": 190-212, "Vocabulario analítico y etimológico de las voces técnicas de Retórica": 190-212.

72. Holgado y Toledo, Francisco (1879, 2ª): *Literatura Elemental (Retórica y Poética)*, Murcia, Tip. A. Molina.

73. Hornero, Calixto (vid. Manuales s. XVIII).
74. Igartuburu, Luis de (1842): *Diccionario de tropos y figuras de Retórica*, con ejemplos de Cervantes, Madrid, Impr. Alegría y Charlain.
75. (1859): *Instituciones oratorias, extractadas de Cicerón y Quintiliano con algunas adiciones tomadas de Vossio, Heinecio, Gesnero y otros autores, reducidas a unos breves elementos de Retórica: obra escrita para los suscriptores al Diccionario General de D. José Caballero por un redactor del mismo*, Madrid, Imp. de la Vda. de Domínguez.
76. Jiménez Lomas, Francisco (1881): *Apuntes de Preceptiva Literaria*, Madrid, Impr. Góngora.
77. Jordán, Tomás (1834): *Elementos de Retórica para uso de la juventud española*, Madrid, Impr. T. Jordan.
78. Jovellanos, Gaspar Melchor de (vid. Manuales s. XVIII).
79. Juste e Isaba, Pedro (1894-1895): *Literatura General*, 2 vols. Madrid, Tip. Reina.
80. Laplana y Ciria, Luis (1880): *Manual de Retórica y Poética*, Zaragoza.
81. Latorre y Pérez, Nicolás (1827): *Lecciones de Retórica y Poética*, Sevilla, Impr. Caro.
- (1893, 6ª): *Manual de Retórica y Poética o Elementos de Literatura Preceptiva*, Jerez de la Frontera, Impr. "El Guadalete".
82. Laverde Ruiz, Gumersindo (1868): *Ensayos críticos de Filosofía, Literatura e Instrucción Pública Españolas*, Lugo, Soto Freire. [contiene un artículo titulado "La asignatura de Retórica y Poética", de 1865].
- (1983): Microforma. Oviedo, Pentalfa Microediciones.
83. Lista y Aragón, A. (1836): *Lecciones de Literatura Española, explicadas en el Ateneo Científico, Literario y Artístico*, Madrid, Impr. de Nicolás Arias.
- (1853): Madrid, José Repullés.
- (1840): *Artículos críticos y literarios*, Palma, Imp. Estevan Trías.
- (1844): *Ensayos literarios y críticos* (ed. de José Joaquín de Mora), 2 vols. Sevilla, Calvo Rubio y Cía. El tomo II trata, entre otros temas, los siguientes:

"De la versificación castellana", "Del lenguaje poético", "De la elocución poética", "Del poema descriptivo", "De la epopeya", "De las formas dramáticas".

s/f, *Trozos escogidos*. Prólogo de Ramón Aragón. ---- Imprenta, librería y estampería de Eduardo Hidalgo y Compañía.

84. López, Joaquín María (1849-50): *Lecciones de Elocuencia en general, de Elocuencia forense, de Elocuencia parlamentaria y de Improvisación*, 2 vols., Madrid, Imp. de los Operarios.

(1851-52): México, Impr. de la Voz de la Religión.

(1856-57): *Colección de discursos parlamentarios, defensas forenses y producciones literarias de J. M. L.* (recogida por su hijo D. Feliciano López y prologada por D. Fermín Caballero), 7 vols. Madrid, Impr. M. Minuesa (integra algunas de las *Lecciones de Elocuencia...* explicadas en el Ateneo).

(1943): *Oratoria: elocuencia en general, elocuencia forense, parlamentaria y de improvisación*, 1ª ed. completa, dirigida adaptada y ampliada con un índice general por Joaquín Gil, Buenos Aires, Joaquín Gil.

85. López Bastarán, Manuel (1879): *Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Huesca, Tip. Vda. e hijos de Castanera.

(1889, 2ª): Tip. Oscense.

86. López Muñoz, Antonio (1899): *Principios y reglas de la Elocuencia en la Oratoria, la Declamación y la Lectura. Lecciones explicadas en la Escuela de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid durante el Curso 1897 a 1898*, 2 vols., Madrid, vol. I: Impr. de Pedro Núñez; vol. II: Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.

(1922): *...De mi archivo. Obras completas. Bosquejos Literarios. Trabajos Oratorios. Estudios Filosóficos [IV: Trabajos oratorios 1ª serie, V: trabajos oratorios 2ª serie, VI-VII: Trabajos oratorios 3ª serie]*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra.

- (1928): *Trabajos oratorios: primera serie*, Madrid, Suce. de Rivadeneira.
87. López de Vergara, Juan Nepomuceno (1858): *Curso Académico de la Elocuencia Española* (obra póstuma, publicada por su hijo, D. Fernando López de Lara), Tenerife, Impr. y Libr. de Salvador Vidal.
88. Losada, Juan Cayetano (1799) (1815) (1827): (vid. Manuales s. XVIII).
89. Loscertales y Ruata, Mariano (1883): *Programa de Literatura General Preceptiva (Retórica y Poética)*, Logroño, Imp. Federico Sanz.
- (1888, 2ª) Logroño. Tip. “El Riojano”.
- (1891): *Lecciones de Literatura Preceptiva (Retórica y Poética)*, Logroño, R. M. Merino.
90. M.D.F. (1898): [Vid. Fernández, Manuel D.]
91. M. M. (1848, 1850): *Manual de Retórica y Poética*, Barcelona, Impr. Pons (vid. J. de José de Prades, *op. cit.*: 34).
92. Macías y García, Marcelo (1896): *Elementos de Literatura Preceptiva*, Orense, Imp. de Antonio Otero.
- (1907, 2ª ed. corr. y mejorada): Madrid, Idamor Moreno.
- (1912, 3ª): Orense, “La Popular”.
93. Marín y Morales, Fr. Valentín (1895): *Lecciones de Retórica y Poética*, Manila, Imp. del Colegio de Sto. Tomás.
- (1896): *Principios de Literatura General. Teoría estética y teoría literaria*, Manila, Tip. del Colegio de Sto. Tomás.
94. Marqués y Espejo, Antonio (1803): *Retórica epistolar o Arte Nuevo de escribir todo género de cartas, misivas y familiares*, Madrid, Impr. de Cruzado.
- (1819): Valencia.
- (1821): Gerona, A. Oliva.
- (1824): Gerona, A. Oliva.
- (1828, 4ª): Gerona, A. Oliva.

- (2001): *Retórica epistolar o Arte Nuevo de escribir*, Madrid, Marcial Pons.
95. Martínez de la Rosa, Francisco (1827): *Poética*, en *Obras Completas*, II (ed. de C. Seco Serrano). Madrid, Atlas, 1962.
- (1831): *Poética*, Palma, Guasp.
- (1834, 2ª ed. corr.): *Poética española*, París, Imp. de Julio Didot.
- (1843): *Poética*, Tortosa, Imp. de José Antonio Ferreres.
- (1843): *Poética. Con sus anotaciones, según las ediciones más correctas que de esta obra se han publicado hasta el día*, Palma, Pedro José Gelabert.
96. Masdeu, Juan Francisco de (1801): *Arte poética fácil*, Valencia, Burguete.
- (1826): Gerona, A. Oliva.
97. Massa Vall-Llosera, Francisco de Paula (1890, 2ª): *Programa y cuadros sinópticos de Retórica y Poética o Preceptiva literaria*, Barcelona, Imp. Ibérica de Francisco Fossas.
- (1901): *Programa de Preceptiva Literaria y Composición*, Gerona, Tip. del Hospicio Provincial.
- (1905): *Compendio de Literatura Preceptiva (calcado en la Retórica y Poética de D. Antonio Espantaleón y Carrillo)*, Gerona, Tip. del Hospicio Provincial.
- (1910, 2ª): Barcelona, E. Albacar.
- (1916, 3ª): *Compendio de Literatura Preceptiva (calcado en la Retórica y Poética de D. Antonio Espantaleón y Carrillo y ampliado con otros conocimientos literarios por D. F. de P. M. y V.-Ll.)*, Barcelona, Eduardo Doménech.
- (1928, 6ª): *Compendio de Literatura Preceptiva para Institutos y Seminarios (calcado en la Retórica y Poética de D. Antonio Espantaleón y Carrillo y ampliado con otros conocimientos literarios por D. F. de P. M. y V.-Ll.)*, Gerona, Antonio Franquet Guisiñé.

98. Mata y Araujo, Luis de (1818): *Elementos de Retórica y Poética*, Madrid, J. Martín Avellano.
- (1829, 3ª): *Elementos de Retórica y Poética, extractado de los autores de mejor nota*, Madrid, Imp. de D. Norberto Llorenci.
- (1834, 4ª): *Elementos de Retórica y Poética*, Madrid, Imp. Eusebio Aguado.
- (1853): *Elementos de Retórica y Poética, extractados de los autores de mejor nota*, Madrid, N. Llorenci.
- (1839): *Lecciones Elementales de Literatura, aplicada especialmente a la castellana*, Madrid, N. Llorenci.
- (1841, 2ª):
- (1845, 3ª):
99. Meana y Hurtado, Rafael (1899): *Curso elemental de Retórica y Poética y brevísimas nociones de Calología*, Santander, Tip. "El Cantábrico".
100. Mendoza y Roselló, Federico de (1883-1884): *Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Valencia, N. Rius Monfort. Vol. I: "Técnica Literaria", vol. II: "Antología Preceptiva".
- (1887): *Resumen de Retórica y Poética*, Valencia, N. Rius Monfort.
101. Miguel, Raimundo de (1855): *Exposición gramática, crítica, filosófica y razonada de la Epístola de Q. Horacio Flaco a los Pisones y traducción de la misma en verso castellano*. Burgos, Impr. de Revilla.
- (1857): *Curso Elemental teórico-práctico de Retórica y Poética*, Burgos, A. Revilla.
- (1875, 4ª): *Curso Elemental teórico-práctico de Retórica y Poética, acomodado a la índole de los estudios de la 2ª Enseñanza*, Madrid, Agustín Jubera.
- (1890, 7ª): *Curso Elemental teórico-práctico de Retórica y Poética*, Madrid, Tip. Franco-Española.
- (1911, 9ª): Madrid, G. López del Horno.

102. Milá y Fontanals, Manuel (s. f., s. XIX): *Apuntes de Literatura General y Española dictados por...*, recopilados por Luis G. Díaz (manuscrito).

(1844): *Compendio del Arte Poética*, Barcelona, D.J.M. de Grau.

(1857): *Principios de Estética*, Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona.

(1867): *Principios de Teoría Estética y Literaria*, Barcelona, Diario de Barcelona.

(1869): Nueva edición de la *Estética*.

(1873): *Principios de Literatura General y Española*, Barcelona, Impr. Barcelonesa.

(1916): *Estética*, Madrid, Tip. del Sagrado Corazón.

(2002): *Estética y Teoría Literaria* (ed. de Pedro Aullón de Haro), Madrid, Verbum.

103. Milego e Inglada, Saturnino (1868): *Elementos de Literatura o Tratado de Retórica y Poética*, Madrid, Librería Clásica de la Publicidad.

(1880): *Estudios, disertaciones y ensayos filosófico-literarios*, Toledo, Imp. de Fando y Hno.

(1884): *Cuadros sinópticos de Literatura Preceptiva*, Toledo, Impr. Fando y Hno.

(1889, 2ª): Valencia, Tip. Manuel Alufre.

(1887): *Tratado de Literatura Preceptiva*, Toledo, Impr. Fando y Hno.

(1902, 3ª): *Elementos de Literatura Preceptiva* (Nueva edición, con ciertas modificaciones, de la obra anterior), Valencia, M. Alupe.

(1910, 4ª): *Manual de Literatura Preceptiva*, Valencia, Establecimiento tipográfico de Manuel Pau.

104. Monlau, Pedro Felipe (1842): *Elementos de Literatura o Arte de componer en prosa y verso (para uso de las universidades e institutos)*, Barcelona, Impr. de Pablo Riera.

(1856, 2ª): *Elementos de Literatura o tratado de Retórica y Poética*, Madrid, Rivadeneyra.

(1862, 4ª): *Elementos de Literatura o tratado de Retórica y Poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*.

(1864, 5ª):

(1868): *Elementos de Literatura o Tratado de Retórica y Poética*, Madrid, Libr. Clásica de la Publicidad.

(1875, 9ª ed. rev., corr. y aum.): Madrid, Hernando.

105. Montes, R. I. - Canejo, J. R. (1880): *Arte de hablar y escribir en lengua castellana*, Ciudad Bolívar.

106. Moragues Pro, Miguel (1837): *Compendio del arte de hablar y componer en prosa y verso*, Palma de Mallorca, Impr. Nacional.

107. Moreno, Gabriel René [René-Moreno, G.] (1891): *Elementos de Literatura Preceptiva*, Santiago de Chile, Impr. Gutemberg

108. Moreno, M. J. (1881): *Comentarios a Longino, Casio, etc.*, Sevilla, R. Tarascó.

109. Moreno y Jove, Manuel (1828): *Catecismo de Retórica, sacado de la del P. Calixto Hornero*, México, Impr. de Galván.

110. Morón, Fermín Gonzalo (1862): *La Elocuencia antigua y moderna, o sea la Espada y la Palabra*, Madrid, Impr. de Miguel Arcas y Sánchez.

111. Mudarra y Párraga, Prudencio (1876): *Lecciones de Literatura General y Literatura Española*, 2 vols. Madrid, V. Suárez.

(1881, 2ª): Sevilla, Imp. José Mª Ariza.

(1895, 4ª): Sevilla, Fernando de Santiago.

(1887): *La hermosa ciencia de la Literatura* (Discurso inaugural... de la Universidad Literaria de Sevilla el 1º de octubre de 1887), Sevilla, Imp. José Mª Ariza.

112. Munárriz, José Luis (traductor de Hugo Blair) (1804, 2ª): *Lecciones sobre la Retórica y las Bellas Letras*, 4 vols., Madrid, Imp. Real.

(1816): Madrid, Ibarra.

(1815): *Compendio de las Lecciones sobre la Retórica y las Bellas Letras*, de Hugo Blair, Madrid, Ibarra.

(1822, 2ª):

113. Muñoz Capilla, José de Jesús (1884): *Arte de escribir* (con notas del P. Conrada Muiños), Valladolid, Impr. Vda. de Cuesta e hijos.

114. Muñoz Garnica, Manuel (1852) *Estudio sobre la Elocuencia Sagrada*, Jaén, Medina y Cª.

(1855, 2ª ed. corr. y aum. con notas por el autor), París, Impr. Walter.

(1859): Madrid.

(1868): *Retórica Sagrada*, Jaén, Rubio y Cª.

115. Muñoz y Peña, Pedro (1881): *Elementos de Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Madrid, Montegrifo y Cía.

(1892, 4ª): *Elementos de Retórica y Poética o Literatura Preceptiva, adaptada para servir de texto a los alumnos de segunda enseñanza*, Valladolid, Imprenta Librería Nacional y Extranjera.

(1907): *Elementos de Preceptiva Literaria* (con ejercicios prácticos), Valladolid, Impr. J. Montero.

116. Muñoz Sanz, Pedro (1890): *Compendio de Literatura Preceptiva o Retórica y Poética*, Palencia, Tip. J. M. de Herrán.

117. Navarro y Ledesma, Francisco (1898): *Lecturas Literarias: ensayo de un libro para los alumnos de Literatura Preceptiva (parte práctica)*, Madrid, Tip. de la Revista Moderna.

(1900, 2ª ed. correg.): *Lecturas Literarias: libro de ejemplos para los alumnos de Preceptiva Literaria*, Madrid, Est. Tip. de A. Marzo.

(1901, 3ª ed. corr. y aum.): Toledo, Imp. Lib. y Enc. de Rafael Gómez Menor.

(1900): *Lecciones de Literatura explicadas en el Instituto de San Isidoro de esta Corte* (1ª parte: Preceptiva General, 2ª parte: Id. de los géneros literarios, 3ª parte: Resumen de Historia Literaria), 3 vols. Madrid, Imp. Alemana.

- (1901, 2ª): *Lecciones de Literatura explicadas en el Instituto de San Isidoro de Madrid*, Toledo, Rafael Gómez Menor.
- (1902, 3ª ed. aumentada con índices de ejercicios prácticos): Madrid, Imp. Alemana.
- (1907, 4ª ed. aumentada con índices de ejercicios prácticos): *Lecciones de Literatura*, Madrid, Sucesores de Hernando.
- (1913, 5ª): Madrid, Ricardo F. de Rojas – Hijos de Tello.
- (1917, 5ª): (3ª parte), Madrid, Hijos de Tello.
- (1923, 6ª ed. sin índice de ejercicios prácticos): “Preceptiva General” (1ª parte).
- (1925, 6ª ed.): “Preceptiva de los Géneros Literarios” (2ª parte).
118. Olózaga, Salustiano de (1864): *Estudios sobre Elocuencia, Política, Jurisprudencia, Historia y Moral*, Madrid, A. de San Martín y A. Jubera.
- (1869, 2ª):
- (1871, 3ª):
119. Orodea, Plácido María (1846): *Compendio de las definiciones y principios de Retórica y Poética con nociones de Literatura Antigua y Moderna*. Valladolid, Impr. Santarén.
120. Ortega y Frías, Francisco (1870): *La escuela del poeta. Arte elemental teórico-práctico de poesía lírica, épica y dramática*. Badajoz, Impr. de D. José Santamaría y Navarro.
121. Oyuela, Calixto (1885): *Elementos de teoría literaria*, Buenos Aires, Imp. Europea.
- (1889, 2ª ed. corr. y ampl.): Buenos Aires, A. Estrada.
122. Palacín y Campo, Valero (1872): *El fondo del orador y el fondo de la elocuencia, para la época presente y la futura*, Madrid, Impr. Fortanet.
123. Peredo, Manuel (1878): *Arte de métrica y poética*, México, Impr. J. M. Aguilar Ortiz.

124. Pereña y Puente, Manuel (1890): *Nociones de Literatura preceptiva. Compendio de las lecciones de un curso elemental de Retórica y Poética*, Lérida, Impr. de Montes Hnos.
- (1891, 2ª): *Nociones de Literatura Preceptiva de Retórica y Poética*. Lérida, Impr. J. Sol.
125. Pérez de Anaya, Francisco (1848-49): *Lecciones y modelos de elocuencia forense, extractadas las primeras de los mejores autores, ordenadas y reducidas a un tratado completo: y escogidas y reunidas las segundas*, 4 vols., Madrid, Impr. de D. Baltasar González.
- (1848): *Lecciones de Elocuencia forense*, 2 vols., Madrid, Impr. de D. Baltasar González.
126. Pérez del Camino, Manuel Norberto (1829): *Poética y sátiras*, Burdeos, C. Lavalle.
- (1876): *Poética en las Geórgicas de Virgilio*, Santander, F. M. Martínez.
127. Pla y Badia, José (1892): *Compendio de Literatura, Retórica y Poética con nociones de Estética*, Barcelona, Impr. Católica.
128. Polo y Astudillo, Claudio (1877, 4ª ed. aum.): *Retórica y Poética o Literatura Preceptiva y resumen histórico de la Literatura española*, Oviedo, Impr. y Litografía de V. Brid.
129. Pons y Gallarza, Joseph Lluís (1889): *Tratado Elemental de Retórica y Poética*, Palma de Mallorca, Amengual y Muntaner.
130. (1839): *Prontuario de Retórica y Poética, extractado de los mejores autores nacionales y extranjeros, por un antiguo profesor de estos ramos*, Madrid, Impr. Fuentenebro.
131. Pulido [Fernández], Ángel (1896): *La emoción oratoria*, Madrid, Impr. de Enrique Teodoro y Alonso.
- (1929): Madrid, Tip. Yagüés.
132. Rabal [y Díaz], Nicolás (1878): *Elementos de Literatura General*, Soria, Impr. Provincial.
133. René-Moreno, Gabriel. [Vid. Moreno, Gabriel René].

134. Resurrección, C. de la (1823, 3ª): *Arte de Retórica*, Barcelona, Gaspar.
135. Retortillo y Tornos, Alfonso (1898): *Lecciones de Retórica y Poética*, Madrid, Libr. Victoriano Suárez.
- (1919): *Compendio de análisis literario*, Madrid, J. Cosano.
136. Reus y Bahamonde, Emilio (1877): *La Oratoria. Estudio crítico*, Madrid, V. Saiz.
137. Revilla, Manuel de la (1878): *Programa de Principios generales de Literatura y Literatura Española*, Madrid, F. Góngora.
- (2006): *Obras Completas*, 3 vols. Estudio introductorio, edición y notas de Fernando Hermida de Blas. Madrid, UAM Ediciones.
138. Revilla, Manuel de la – Alcántara García, P. de (1872): *Principios de Literatura General e Historia de la Literatura Española*, 2 vols., Madrid, Tip. Nacional del Colegio de Sordomudos y de Ciegos.
- (1877, 2ª ed. aum. y ref.): *Principios generales de Literatura e Historia de la Literatura Española*, 2 vols., Madrid, Libr. de Francisco Ysavedra y Antonio Novo.
- (1884, 3ª): Madrid, Libr. de Francisco Ysavedra.
- (1897-1898): *Principios de Literatura e Historia de la Literatura Española*, 2 vols. Madrid, Idamor Moreno.
139. Reyes García, Joaquín Mª de los (vid. García Romero, J. Mª de los Reyes).
140. Ribot, Antonio (1837): *Emancipación literaria. Didáctica*. Barcelona, Oliva.
141. Ríos, Diego Manuel de los (1862): *Instituciones de Retórica y Poética o elementos de Literatura*.
- (1864, 2ª): *Instituciones de Retórica y Poética*, Madrid, Impr. J. Fernández Cancela.
- (1867, 3ª): Madrid, Imprenta a cargo de Joaquín Muñoz.
- (1868, 4ª): Madrid, Impr. de Santos Larxé.
- (1872, 5ª): Madrid, M. Tello.
- (1875, 6ª)

(1877, 7ª):

(1878, 8ª):

(1879, 9ª): Madrid, Libr. de G. Hernando.

142. Riu y Foraster, José (1891): *Curso de Literatura Preceptiva o Retórica y Poética*, Pamplona, Impr. de Erasun y Labastida.

143. Roda Rivas, Arcadio (1874): *Los oradores griegos. Lecciones explicadas en el Ateneo Científico y Literario de Madrid, en el curso de 1872-73, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo*, Madrid, M. Minuesa.

144. Rodríguez-Menica, C. (1875): *Curso de Literatura General y Española*, Valladolid, Impr. J. de la Cuesta.

145. Rodríguez Miguel, Luis (1890): *Apuntes de Literatura General*, Salamanca, F. Núñez Izquierdo.

146. Ros [y Hebreá], Carlos (vid. Manuales s. XVIII).

147. Roxo de Flores, Felipe (vid. Manuales s. XVIII).

148. Rubio Cardona, José Victoriano (1891): *Compendio de Retórica y Poética*, Madrid, Lit. Desengaño.

(1902): *Compendio de Preceptiva literaria (Retórica y Poética)*, Madrid, Tip. de Antonio Marzo.

(1910):

(1917, 2ª): *Compendio de Preceptiva Literaria*, Valencia, Tip. Vives Mora.

(1900): *Literatura Práctica (Temas literarios para análisis)*, Madrid, Tip. de A. Marzo.

(1910): *Lengua y Literatura Castellana.- Prácticas (Temas para análisis gramatical y literario)*, Valencia, Hijos de F. Vives Mora.

(1917, 4ª): *Lengua y Literatura Castellana.- Prácticas (Temas para análisis gramatical y literario)*, Valencia, Hijos de F. Vives Mora.

149. Rubió y Ors, Joaquín (1852): *Manual de Elocuencia Sagrada*, Barcelona, Impr. de José Rubió.

(1858, 2ª):

150. Ruiz de la Peña, Francisco (1866): *Rudimentos de Retórica y Poética*, Bilbao, Impr. M. de Larumbe.

151. Saá García Maldonado, Manuel Mª (1879): *Curso Elemental de Retórica y Poética*, Badajoz, Impr. Fonseca e hijo.

152. Sánchez, Luis Sergio (1847): *Esposición filosófico-crítica de los principios de la Literatura*, Cáceres, Impr. de Concha y comp.

(1856): *Programa de Retórica y Poética para los alumnos del 2º periodo de 2ª enseñanza*, Cáceres, Impr. de Concha y comp.

153. Sánchez Arce y Peñuela, Antonio (1862): *Lecciones de Oratoria Sagrada*, Granada, José Mª Zamora.

(1889, 4ª): Granada, Indalecio Ventura.

154. Sánchez [Barbero], Francisco (1805): *Principios de Retórica y Poética*, Madrid, Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia.

(1825): México, Reimpreso en la oficina de el águila.

(1834, 2ª): Madrid, Imp. de D. Norberto Llorenci.

(1845): *Principios de Retórica y Poética ilustrados con notas y seguidos de un tratado de arte métrica por D. Alfredo Adolfo Camus*, Madrid, Rivadeneyra y Cía.

155. Sánchez y Casado, Félix (1881, 6ª): *Elementos de Retórica y Poética*, Madrid, Impr. Gutenberg.

(1906, 10ª): *Elementos de Retórica y Poética para alumnos de los Seminarios e Institutos*, Madrid, Vda. e hijo de Gómez Fuentenebro.

(1942, 11ª)...corregida por D. Enrique Sánchez y Rueda, Madrid, Hernando.

(1876, 5ª): *Prontuario de Retórica y Poética*, Madrid, G. Hernando.

156. Sánchez Castañer, Eduardo (1891): *Elementos de Literatura Preceptiva (Retórica y Poética)*, Badajoz, Tip. La Industria de Uceda Hnos.

157. Sánchez de Castro, Francisco (1887): *Lecciones de Literatura General y Española*, 2 vols. Madrid, Nueva Imp. y Libr. de San José.
(1890, 2ª): 2vols., Madrid, Imprenta Antonio Pérez Dubrull.
158. Santamaría del Pozo, Santos (1883): *Literatura General o Teoría de los Géneros Literarios*, Valladolid, Impr. Librería de los Hijos de Rodríguez.
(1991, ed. corr.): Valladolid, Tip. de Hijos de Pastor.
159. Sanz y Rives, R. (1856): *Elementos de Retórica y Poética*, Gerona, Impr. Grasses.
160. Silvia, Diego (1858): *Tratado de Oratoria y Poética, arreglado en forma de diálogo*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de J. Casas y Díaz.
(1861): Madrid, Impr. de H. Reneses.
161. Surroca y Grau, José (1891): *Lecciones de Literatura General*, Madrid, J. Iglesias Sánchez.
(1900): *Elementos de Estética y Teoría Literaria*, Madrid, Impr. F. Marqués.
162. Tejera Felipe (1891): *Manual de Literatura* (Comprende Ortología, Retórica, Arte Métrica, Poética y Diccionario de Galicismos), Caracas, Gobierno Nacional.
163. Terradillos, Ángel M^a (1872, 7ª): *Lecciones elementales de Retórica y Poética o sea Literatura Preceptiva*, Madrid, Gregorio Hernando.
(1883, 8ª):
(1825): *Tratado de retórica para uso de las Escuelas Pías*, Valencia, B. Monfort.
164. Tracia, A. (1829): *Diccionario de la rima o consonante de la lengua castellana, precedido de los elementos de Poética y arte de versificación española. Seguido de un vocabulario de todas las voces poéticas con sus respectivas definiciones*, Barcelona, Impr. de la Vda. e hijos de D. Antonio Brusi.
(1995): Valencia, Librería “París-Valencia”.
165. (1866): *Tratado de Declamación oratoria, escrito especialmente para uso de los oradores sagrados*, Vich, Imp. de Soler Hnos.

- (1907, 2ª): *Tratado de Declamación oratoria*, Madrid, Toledo, por la redacción de *El Seminarista Español*, Libr. religiosa de la Vda. de Rico.
166. (1825): *Tratado de Retórica y Poética para uso de las Escuelas Pías de Valencia*, Valencia, Benito Monfort.
167. Ucelay, Enrique (1880): *Estudios críticos de oratoria forense. El foro y su elocuencia en Francia. Conferencias dadas en la Institución Libre de Enseñanza y su clase de Historia y modelos de la oratoria forense por.... Seguidas de algunas de las principales defensas de los más célebres abogados franceses, traducidos por él mismo*, Madrid, Impr. de la Revista de Legislación. A: FI/9<9>.
- (1883): *Estudios sobre el foro moderno. Conferencias... en la Real Academia de la Jurisprudencia*, Madrid, Vda. de J. M. Pérez.
168. Urcullu, José de (1838): *Catecismo de Retórica*, Madrid, M. Calero y Portocarrero.
- (1838): París, Panckoucke y Lecoinge y Laserre.
- (1858): París, Pinard y Rosa, Bouret y Cª.
- (1877): México, París, A. Bouret e hijo.
- (1894), París, Pinard.
169. Verdaguer y Callis, Magin (1889): *Sumario de Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Logroño, Imp. El Riojano.
- (1894, 3ª ed. corr. y aum): Palma de Mallorca, Ed. de Amengual y Muntaner.
170. Yus, Miguel, (1894, 2ª): *Elocuencia Sagrada, Tratado Teórico-Práctico*, Madrid, Librería Católica de G. del Amo.