

TRATADOS DE RETÓRICA Y POÉTICA DEL SIGLO XX (HASTA 1950)

Relación elaborada por María del Carmen García Tejera

1. Alonso Cortés, Narciso (1907): *Elementos de Preceptiva Literaria*, Valladolid, Imp. La Nueva Piucia.
(1912, 3ª ed. reformada): Impr. Castellana.
(1919, 6ª): Cuesta.
(1931): Imprenta del Colegio de Huérfanos de Caballería.
(1932): Afrodisio Aguado.
(1934): *Nociones de Preceptiva literaria*, Valladolid, Afrodisio Aguado.
(1940): *Lengua Española: nociones de Gramática Histórica y Preceptiva literaria*, Valladolid, Libr. Santarén (Impr. Castellana).
2. Arpa y López, Salvador (vid. Manuales s. XIX)
3. Basabé, Enrique, (1948) *Curso Práctico de Estilística Latina. Colección de temas Estilísticos*. Madrid, Editorial Razón y Fe, S. A. (tercera edición).
4. Bellpuig, Tomás (1904): *Retórica compendiada*, Tortosa.
5. Benot, Eduardo (vid. Manuales s. XIX).
6. Blecua, José Manuel (1944): *Preceptiva literaria y nociones de Gramática histórica (4º curso)*, Zaragoza, Librería General.
(1945):
(1951), *Preceptiva literaria y Nociones de Gramática Histórica*, Zaragoza, Editorial Librería General.
7. Campillo y Correa, Narciso (vid. Manuales s. XIX).
8. Campoamor, Ramón de (vid. Manuales s. XIX).

9. Coll y Vehí, José (vid. Manuales s. XIX).
10. Cortejón y Lucas, Clemente (vid. Manuales s. XIX).
11. Díaz de Escovar, Narciso (vid. Manuales s. XIX)
12. Espantaleón y Carrillo, Antonio (vid. Manuales s. XIX).
13. Espar, Joaquín (vid. Manuales s. XIX).
14. Fernández y Oliva, Dalmiro (vid. Manuales s. XIX).
15. Figueras y Pey, José (vid. Manuales s. XIX).
16. Fillol, José Vicente (vid. Manuales s. XIX).
17. Flórez-Villamil y River, Manuel (1900): *Nociones de Retórica y Poética o Literatura Preceptiva*, Madrid, G. Juste. R: 1/46760.
18. García Calvo y Rojas, Jacinto (vid. Manuales s. XIX).
19. Garza y Martínez, Felipe de la (vid. Manuales s. XIX).
20. Garriga y Palau, Francisco Javier (vid. Manuales s. XIX).
21. Garzón, Juan Manuel (1927, 5ª): *Elementos de Literatura Preceptiva y nociones de Estética*, Barcelona, Impr. Elzeviriana.
22. Giles y Rubio, José (vid. Manuales s. XIX).
23. Giner de los Ríos, Hermenegildo (vid. Manuales s. XIX).

24. Gómez Hermosilla, José (vid. Manuales s. XIX).
25. López, Joaquín María (vid. Manuales s. XIX).
26. López Muñoz, Antonio (vid. Manuales s. XIX).
27. Macías y García, Marcelo (vid. Manuales s. XIX).
28. Massa Vall-Llosera, Francisco de Paula (vid. Manuales s. XIX).
29. Méndez Bejarano, Mario, 1907, *La ciencia del verso. Teoría General de la versificación con aplicación a la Métrica Española*. (Prólogo del Dr. Antonio Atienza Medrano), Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.
- (1907): *Analectas. Libro práctico de Lengua y Literatura española: gramática, preceptiva y composición*, Madrid, Impr. de Jaime Ratés Martín.
- (1912): *Apuntes de Preceptiva literaria*, Madrid, Felipe Peña Cruz.
- (1915): *Doctrinal de Preceptiva literaria*, Madrid, Imp. Española.
- (1919, 3ª): Madrid, Gráfica Universal.
- (1925, 6ª ed, revisada): Madrid, Cleto Valbinas.
30. Mendizábal, Federico, (s/f) *Arte Literario*, Valladolid, Miñón, S. A.
- (s. f.): *Historia de la Literatura Española: el arte literario español desde los orígenes hasta nuestros días*, Ávila, Tip. y enc. de Seren Martín Díaz.
- (1951, 2ª): Madrid, Ed. Ibéricas. Valladolid, Miñón.
31. Miguel, Raimundo de (vid. Manuales s. XIX).
32. Milá y Fontanals, Manuel (vid. Manuales s. XIX).
33. Milego e Inglada, Saturnino (vid. Manuales s. XIX).

34. Muñoz y Peña, Pedro (vid. Manuales s. XIX).
35. Navarro y Ledesma, Francisco (vid. Manuales s. XIX).
36. Pulido [Fernández], Ángel (vid. Manuales s. XIX).
37. Retortillo y Tornos, Alfonso (vid. Manuales s. XIX).
38. Revilla, Manuel de la (vid. Manuales s. XIX).
39. Reyna y Martínez, Manuel (1912): *Nuevas analectas, libro práctico de Lengua y Literatura española: gramática, preceptos y composición, adaptado a las explicaciones de D. Mario Méndez Bejarano*, Madrid, Impr. Artística Española.
(1919): Madrid, Mario Anguiano.
40. Rubio Cardona, José Victoriano (vid. Manuales s. XIX).
41. Sánchez, José Rogerio (1911): *Lengua castellana: preceptiva e Historia literaria* (por J. R. S. y Godofredo Escribano Hernández), Madrid, Impr. de la Enseñanza.
(1945, 6ª ed. reformada): *Lengua y Literatura española, cuarto curso: desarrollo histórico y teoría literaria*, Madrid, Gráficas Sebastián.
(1903): *Literatura preceptiva: manual de preceptiva literaria y composición*, Ciudad Real, Pérez y Hno.
(1912, 3ª): *Preceptiva literaria y composición*, Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro.
(1920, 5ª): Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando.
(1920): *Resumen de Literatura universal: teoría e historia*, Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro.
(1932, 7ª): *Técnica y teoría literaria (preceptiva y composición)*, Madrid, Impr. Góngora.

(1936, 8ª): *Teoría técnica literaria (preceptiva y composición)*, Madrid, Hernando.

(1931, 3ª): *Textos y ejercicios de técnica y composición, anotados por J. R. S.*, Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando.

42. Sánchez Doblas, José, *Lecciones de Preceptiva Literaria*, Cádiz, Asilo y escuelas de Artes y Oficios San Ignacio.

(1916): *Lecciones de Historia General de la Literatura*, Cádiz, Asilo y escuelas de Artes y Oficios San Ignacio.

43. Sánchez de Enciso, Mariano (1917): *El soneto en España. La lira de Castilla al itálico modo (orígenes, transplatación y antología del soneto)*, Madrid, Tip. y Encuadernación de José Yagües Sanz.

44. Sánchez y Casado, Félix (vid. Manuales s. XIX).

45. San Luis Gonzaga, Amalio, (1939) *Curso Elemental de Literatura Preceptiva*, Vitoria, Imprenta Moderna, (tercera edición corregida).

46. Santamaría Andrés, Manuel (1932): *Estilística (Preceptiva Literaria)* Valladolid, Imprenta Castellana.

(1933, 2ª):

47. Surroca y Grau, José (vid. Manuales s. XIX).

48. Vergés y Soler, Francisco, (1934) *Teoría Literaria (Preceptiva Literaria)*, Tarragona, Imprenta de José Pijoán.

(1935): *Breves nociones de métrica castellana y metodología gramatical*. Tarragona, Imp. de José Pijoán.