

## TRATADOS DE RETÓRICA Y POÉTICA DEL SIGLO XX DESDE 1950

Relación elaborada por María del Carmen García Tejera

1. Albaladejo, Tomás (1989), *Retórica*, Madrid, Síntesis.
2. Albaladejo Mayordomo, Tomás, Chico Rico, Francisco, Del Río Sanz, Emilio (eds.) (1998): *Retórica hoy*, Madrid/Alicante, Verbum/Universidad de Alicante (*Teoría/Crítica*, 5).
3. Alberte, Antonio (1992): *Historia de la Retórica latina. Evolución de los criterios estético-literarios desde Cicerón hasta Agustín*, Ámsterdam, Ed. Hakker.  
(2003): *Retórica Medieval. Historia de las Artes Predicatorias Medievales*, Madrid, Palas Atenea.
4. Alburquerque García, Luis (1995): *El arte de hablar en público. Seis retóricas famosas*, Madrid, Visor.
5. Aradra Sánchez, Rosa M<sup>a</sup> (1997): *De la Retórica a la Teoría de la Literatura (Siglos XVIII y XIX)*, Murcia, Publicaciones de la Universidad.
6. Arduini, Stefano (2000), *Prolegómenos a una teoría general de las figuras*, Murcia, Publicaciones de la Universidad de Murcia.
7. Arribas Rebollo, J., Gómez Alonso, J. C., Ramírez Vidal, G., Trueba Lawand, J. (2000): *Temas de retórica hispana renacentista*, México, UNAM.
8. Artaza, Elena (1988): *El "ars narrandi" en el siglo XVI español*, Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto.  
(1997): *Antología de textos retóricos españoles del siglo XVI*, Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto.

9. Azaustre, Antonio – Casas, Juan (1997), *Manual de Retórica Española*, Barcelona, Ariel.
10. Azaustre Galiana, Antonio – Casas Rigall, J. (1994): *Introducción al análisis retórico. Tropos, figuras y sintaxis del estilo*, Santiago de Compostela, Publicaciones de la Universidad.
11. Beristáin, Helena (2000, 8ª ed., 2ª reimp.): *Diccionario de Retórica y Poética*, 1985, México, Porrúa.
12. Berrio, J. (1983): *Teoría social de la persuasión*, Barcelona, Ed. Mitre.
13. Camps, Victoria (1988): *Ética, Retórica, Política*, Barcelona, Seix Barral.
14. Casas, Elena (ed.) (1980): *La Retórica en España*, Madrid, Editora Nacional.
15. Del Río, Emilio, Caballero, José Antonio y Albaladejo, Tomás (eds.) (1998): *Quintiliano y la formación del orador político*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos.
16. Domínguez Caparrós, José (1988): *Métrica y Poética*, Madrid, Cuadernos de la UNED.
17. Fernández Lagunilla, Marina (1999a): *La lengua en la comunicación política. I- El discurso del poder*, Madrid, Arco/Libros.  
(1999b): *La lengua en la comunicación política. La palabra del poder*, Madrid, Arco/Libros.
18. García Barrientos, José Luis (1998): *Las figuras retóricas*, Madrid, Arco/Libros.
19. García Berrio, Antonio (1977): *Introducción a la Poética clasicista: Cascales*, Barcelona, Planeta. 2ª ed. revisada y ampliada en Madrid, Taurus.

20. García Berrio, Antonio y Hernández Fernández, Teresa, (1988) *La Poética. Tradición y Modernidad*. Madrid, Síntesis.
21. - García López, José - Pleyán, Carmen (1962, 3ª) *Teoría Literaria e Historia de los Géneros Literarios*, Barcelona, Editorial Teide, S. A.  
(1965, 6ª)
22. Garrido Gallardo, Miguel Ángel (ed.) (2003): *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CD, Madrid, CSIC- Fundación Hernando de Larramendi.
23. Gómez Redondo, Fernando (2000): *Artes poéticas medievales*, Madrid, Ediciones del Laberinto.
24. González Bedoya, J. (1990): *Tratado histórico de la Retórica filosófica*, 2 vols., Madrid, Nájera.
25. Hernández Guerrero, José Antonio – García Tejera, M. Carmen (1994), *Historia breve de la Retórica*, Madrid, Síntesis.  
(2004), *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona, Ariel.
26. Hernández Guerrero, J. A. (ed.), Morales Sánchez, I., Coca Ramírez (coords.) (2001): *Emilio Castelar y su época: Ideología, Retórica y Poética*, Cádiz. Fundación Municipal de Cultura - Publicaciones de la Universidad.
27. Hernández Guerrero, J. A., García Tejera, M. C., Morales Sánchez, I., Coca Ramírez, F. (eds.) (2002): *Oratoria y Política: el lenguaje de los políticos*, Cádiz. Fundación Municipal de Cultura - Publicaciones de la Universidad.  
(2003): *La recepción de los discursos: el oyente, el lector y el espectador*, Cádiz. Fundación Municipal de Cultura - Publicaciones de la Universidad.  
(2004): *Oratoria y Literatura*, Cádiz. Fundación Municipal de Cultura - Publicaciones de la Universidad.

(2006): *Retórica, Literatura y Periodismo*, Cádiz. Fundación Municipal de Cultura - Publicaciones de la Universidad.

28. Huici Módenes, Adrián, 1996, *Estrategias de la persuasión. Mito y propaganda*. Sevilla, Ediciones Alfar.
29. Labiano Ilundáin, J. M., López Eire, A., Seoane Pardo, A. M. (eds.) (1998): *Retórica, Poética e Ideología (Desde la Antigüedad hasta nuestros días)*, 2 vols., Salamanca, Logo.
30. López Eire, Antonio (1995): *Actualidad de la Retórica*, Salamanca, Hespérides.  
(1996): *Esencia y objeto de la Retórica*, México, UNAM.  
(1997): *Retórica clásica y teoría literaria moderna*, Madrid, Arco/Libros.  
(1998): *La Retórica en la publicidad*, Madrid, Arco/Libros.  
(1999): *Los fundamentos de la Retórica*, Bahía Blanca (Argentina), Universidad Nacional del Sur.  
(2002a): *Poéticas y Retóricas griegas*, Madrid, Síntesis.  
(2002b): *Retórica y Lenguaje*, México, UNAM.
31. López Grigera, Luisa (1995, 2ª): *La Retórica en el Siglo de Oro español. Teoría y práctica*, 1994, Salamanca, Publicaciones de la Universidad.
32. Marcos Álvarez, F. (1989): *Diccionario práctico de recursos expresivos (Figuras y tropos)*, Cáceres, Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
33. Marchese, A. – Forradellas, J. (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel.
34. Márquez Guerrero, Miguel Ángel (2001): *Retórica y retrato poético*, Huelva, Publicaciones de la Universidad

35. Martí, A. (1972): *La preceptiva retórica española en el Siglo de Oro*, Madrid, Gredos.
36. Martín Jiménez, Alfonso (1997): *Retórica y Literatura en el siglo XVI: El Brocense*, Valladolid, Publicaciones de la Universidad.
37. Mayoral, José Antonio (1994), *Figuras Retóricas*, Madrid, Síntesis.
38. Medina, J. (2000): *L'art de la paraula. Tractact de Retòrica i Poètica*, Barcelona, Proa.
39. Mejorana, A. (1973): *El Arte de hablar en público*, Buenos Aires, Ed. Albatros.
40. Morocho Gayo,, G. (ed.) (1988): *Estudios de Drama y Retórica en Grecia y Roma*, León, Publicaciones de la Universidad.
41. Paraíso, Isabel (19...): *Teoría del ritmo de la prosa*  
(1985): *El verso libre hispánico*, Madrid, Gredos.  
(2000): *La métrica española en su contexto románico*, Madrid, Arco/Libros.
42. Paraíso, Isabel (coord.) (1999): *Téchne Rhetoriké. Reflexiones actuales sobre la tradición retórica*, Valladolid, Publicaciones de la Universidad (Servicio de apoyo a la enseñanza).  
(2000): *Retóricas y Poéticas españolas (siglos XVI-XIX)*, Valladolid, Publicaciones de la Universidad.
43. Pérez Custodio, Violeta (1995): *Los Rhetoricorum libri quattuor de Benito Arias Montano* (Introducción, traducción, edición y notas), Cádiz – Badajoz, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Badajoz – Publicaciones de la Universidad de Cádiz – CSIC.

44. Pozuelo, José M<sup>a</sup> (1988): *Del Formalismo a la Neorretórica*, Madrid, Taurus.
45. Pujante, David (1999, 2<sup>a</sup> corr. y aum.): *El hijo de la persuasión. Quintiliano y el estatuto retórico*, 1996, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos.  
(2003) *Manual de Retórica*, Madrid, Castalia Universidad.
46. Pulido Tirado, Genara (ed.) (2003): *La Retórica en el ámbito de las Humanidades*, Jaén, Publicaciones de la Universidad.
47. Rey Carrera, Juan (1952, 3<sup>a</sup>) *Preceptiva Literaria*, Santander, Editorial Sal Terrae.  
(1958, 5<sup>a</sup>):
48. Reyes, Alfonso (1961): *La Crítica en la Edad Ateniense. La Antigua Retórica, en Obras Completas*, XIII, México, Letras Mexicanas, F.C.E.
49. Rico Verdú, José (1973): *La Retórica española en los siglos XVI y XVII*, Madrid, CSIC.
50. Romo Feito, Fernando (1995), *Retórica de la paradoja*, Barcelona, Octaedro Universidad.
51. Ruiz Castellanos, Antonio *et alt.* (eds.) (1994): *Retórica, Texto y Comunicación*, Cádiz, Publicaciones de la Universidad.  
(1996): *Diálogo y Retórica*, Cádiz, Publicaciones de la Universidad.  
(1998): *Retórica y Texto*, Cádiz, Publicaciones de la Universidad.
52. Schökel, Luis Alonso, (1958, 3<sup>a</sup>) *La Formación del Estilo*, Santander, Editorial, Sal Terrae.
53. Spang, Kurt, (1984, 1<sup>a</sup> reimp.) *Fundamentos de Retórica*, Pamplona, EUNSA, 1979.

(2005) *Persuasión. Fundamentos de Retórica*. Pamplona, Eunsa.

54. Torre, Esteban (2002, reimp.): *El ritmo del verso*, 1999, Murcia, Publicaciones de la Universidad.

(2002, reimp.): *Métrica Española Comparada*, 2000, Sevilla, Publicaciones de la Universidad.

(2003): *Prosodia Española y versificación de Eduardo Benot* (edición facsímil, introducción y estudio), 3 vols., Anejo I de *Rhythmica*, Sevilla, Padilla/libros.

52. Utrera, M<sup>a</sup> Victoria (1999): *Teoría del poema en prosa*, Sevilla, Publicaciones de la Universidad.

(2001): *Historia y teoría del verso libre*, Sevilla, Cuadernos de Teoría de la Literatura – Padilla Libros.

53. Vega Ramos, M<sup>a</sup> José (1992): *El secreto artificio. “Qualitas sonorum”, maronolatría y tradición pontoniana en la poética del Renacimiento*, Madrid – Cáceres, CSIC – Publicaciones de la Universidad de Extremadura.