

Up 13
P 2792

P.T. 2919

R.

Rec. n.º 1972. sus lib. 27

С. СИДОРОВИЧЪ
Музыкальный магазинъ
въ Петербургѣ
и въ Москвѣ

A LA SRTA D: SOLEDAD DE BENGOCHEA.

Así

MELODIA
PARA CANTO Y PIANO



LETRA DE R. CAMPOAMOR.

MÚSICA
DE

C. de SIDOROWITCH.

Propiedad.

Pr. 10 Rs.

MADRID.

A. ROMERO: EDITOR.

Almacén de música e instrumentos, calle de Preciados n.º 1.

Antonio Romero

EXPOSICIÓN DE 1889

LIBRA



DE LA

LETRA DE B. CAMERON

C. SIDOROVITCH

A la Srta. D^{na}. Soledad de Bengoechea.

A SI! MELODIA.

LETRA DE R. CAMPOAMOR.

Propiedad.

MUSICA DE C. DE SIDOROWITCH.

Pp: 10 rs.



Moderato.

CANTO.

PIANO

Mi - rahá - cia allá

Tue - léc - trica mi - ra - da por

rallentando

qué porqué porqué se clava con ar - dor en mí

rall *a tempo*

coll canto *a tempo*

A. ROMERO: EDITOR.

A. R. 2947.

PRECIADOS, 1. MADRID.

Prezados

Es mi pe - cho un vol - can!... Es mi pe - cho un vol -

- can! muero abra - sa - da!...

p *pp*

mue - romue - ro a - bra - sa - da! No me mi - res a - sí!

f *rallent:* *poco piu.*

no me mi - res a - sí! no me mi - res a - sí! no me mi - res a - sí!

rallentando.

A. R. 2947.

mf cre - scen - do

I.^o Tempo.

p I.^o Tempo. Mi - ra há-cia a-cá! Tus

o - jos in - constan - tes ya no se cla - van con ar - dor en mí.

mf Si he de vi - vir,

A. R. 2947.

poco accell.

mí - rame a - sí. Co - mo an - tes...

poco menos. *rallent.*

co - mo an - tes... Mí - ra - me a - sí... co - mo an - tes...

presto.

Fí - ja - te bien

rit: a piacere.

a - sí! a - sí!

rit: a piacere. *ff a tempo.* **FINE.**

A.R. 2947.



COMPOSICIONES DE **C. DE SIDOROWITCH** PUBLICADAS.
A. ROMERO: EDITOR.
Calle de Preciados n. 1. Madrid.

PARA CANTO Y ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO.

PATER NOSTER, á 2 Voces.
AVE MARIA, á Solo.
EL MIRTO, FLORES Á MARIA á Solo con Coro.

MELODIAS SOBRE POESIAS DE G. A. BECQUER.

"VOLVERAN LAS OSCURAS COLONDRINAS"
"YO SOY ARDIENTE, YO SOY MORENA"
"NO SÉ LO QUE HE SOÑADO"
"SABE!"
"TU Y YO" con acompañamiento de Violoncello.
AMOR Y DESDEN, CANCION HABANERA Letra de Sirera.
LA GITANILLA, CANCION Letra de Alcalá Galiano.
ÉSO JAMÁS! ROMANZA Letra de Alcalá Galiano.
ASÍ! Letra de R. Campoamor.
LAS DOS SIMPATIAS, Letra de R. Campoamor.
"IN OGNI FIORE" ROMANZA ITALIANA, (con acompañamiento de Violoncello.)

PARA PIANO

NOCTURNO: ADIOS!
MAZURKA en Si b menor. (á la memoria de CHOPIN.)
CANCION DEL GONDOLERO.
ALFORADA. (la misma para Flauta y Piano.)
BERCEUSE.
IDILIO RECUERDO DE AYETE.
SPRING POLKA.
ROMANZA, transcripcion de Concierto por JULIO SACHS.

PARA VIOLONCELLO Y PIANO.

L'ÉTOILE FILANTE, ROMANZA.
CANCION DEL GONDOLERO, transcrita por V. MIRECKI.
LES ÉCHOS DU PASSÉ, MELODIA para Violoncello Harmonium y Piano.

A. R. 2883.