

Up 13  
2343

P.I.m. 2919

R.

Rev. 1772. see lis 27

A LA SRTA D. SOLEDAD DE BENGOCHEA.



MELODIA

PARA CANTO Y PIANO



LETRA DE R. CAMPOAMOR.

MÚSICA  
DE

C. de SIDOROWITCH.

Propiedad.

Pr. 10 Rs.

MADRID.

A. ROMERO: EDITOR.

Almacén de música e instrumentos, calle de Preciados n.º 1.

*Autógrafo de A. Romero*

**ALTIMARIA**

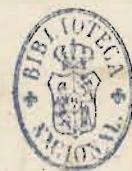
A la Sra. D<sup>a</sup>. Soledad de Bengoechea.

# ASI! MELODIA.

**LETRA DE R. CAMPOAMOR.**

## Propiedad.

### Moderato.



MÚSICA DE C. DE SIDOROWITCH.

Pr: 10 rs.

Moderato.

CANTO. PIANO

Mi rahácia allá

Tue léc-trica mira da por

rallentando

rall a tempo

que porque porque se clava con ar-dor en mí

coll canto a tempo

A. ROMERO; EDITOR.

A. R. 2947.

PRECIADOS. 1. MADRID.

Es mi pe - chounvol can!... Es mi pe - cho un vol.

- can! muero abrasa - da!...

rallent: poco piu.  
mue romue - po a bra - sa - da! No me mi res a si!

rallent: poco piu.  
sf

rallentando.  
no me mi pes a si! no me mi res a si! no me mi res a si!

rallentando.

*I. Tempo.*  
*Mi - ra há - cia a - cá!* *Tus*  
*I. Tempo.*  
*o - josin - constan - tes ya no - secla - van con ar - dor en mí.*  
*Si he de vi - vir,*  
*A. R. 2947.*

4

*poco accell.*

*mí - rame a.sí.*      *Co - mo an - tes...*

*f*      *f*

*rallent:*      *Mí - rame a. si.. co - mo an - tes...*

*rallent:*

*p*      *pp*

*rit:a piaccere.*      *a - sí!*

*ff at tempo.*      *FINE.*

*rit:a piaccere.*      *a - sí!*

A.R. 2947.



COMPOSICIONES DE C. DE SIDOROWITCH PUBLICADAS.

A. ROMERO: EDITOR.  
Calle de Preciados n. 1. Madrid.

PARA CANTO Y ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO.

PATER NOSTER, á 2 Voces.

AVE MARIA, á Solo.

EL MIRTO, FLORES Á MARIA á Solo con Coro.

MELODIAS SOBRE POESIAS DE G. A. BECQUER.

VOLVERAN LAS OSCURAS GOLONDRINAS"

{ YO SOY ARDIENTE, YO SOY MORENA"

NO SÉ LO QUE HE SONADO"

SABE!"

TU Y YO" con acompañamiento de Violoncello.

AMOR Y DESDEN, CANCION HABANERA Letra de Sirera.

LA GITANILLA, CANCION Letra de Alcalá Galiano.

ESO JAMÁS! ROMANZA Letra de Alcalá Galiano.

ASÍ; Letra de R. Campoamor.

LAS DOS SIMPATIAS, Letra de R. Campoamor.

IN OGNI FIORE" ROMANZA ITALIANA, (con acompañamiento de Violoncello.)

PARA PIANO

NOCTURNO: ADIOS!

MAZURKA en Si b menor. (á la memoria de CHOPIN.)

CANCION DEL GONDOLERO.

ALBORADA. (la misma para Flauta y Piano.)

BERCEUSE.

IDILIO RECUERDO DE AVETE.

SPRING POLKA.

ROMANZA, transcripción de Concierto por JULIO SACHS.

PARA VIOLONCELLO Y PIANO.

L'ETOILE FILANTE, ROMANZA.

CANCION DEL GONDOLERO, transcrita por V. MIRECKI.

LES ÉCHOS DU PASSÉ, MELODIA para Violoncello Harmonium y Piano.