

REGALO À LAS S<sup>RS</sup> SUSCRIPTORAS DE "LA ULTIMA MODA,"  
EL PÁJARO CIEGO  
DOLORA de CAMPOAMOR

Mp 4565 J  
1048

MELODIA PARA CANTO Y PIANO.

POR JOSÉ M.<sup>o</sup> BENAIGES.

Andante sostenuto.

dolce é legato.

CANTO.

PIANO.

Porque

*mf* *espresivo.*

di - cen que un pá - ja - ro en ce - gan - do can - ta mas y me - jor los

*legato.*

o - jos le va - ció co - mo ju - gan - do Ca - sil - da á un rui - se - ñor.

Por - que di - cen que un pa - ja - ro en ce -

*f* *p*

- gan - do can - ta - mas y me - jor los o - jos le va - ció co - mo ju -

- gan - do Ca - sil da á un rui - se - ñor

*rall:* *a tempo.*

*rall:* *a tempo.* *cres:* *f*

Y des - pues can - tó mas y con mas fue - go el rui - se -

*deciso.* *ten.*

*animato.* *sf* *ten.*

*accelerando.*

- ñor Y des - pues can - tó

*accelerando.*

*sf con fuoco.*

*sf*

*cres:*

mas y con mas fue - go el rui - se ñor

*molto rall: dolce.*

*p* ah

*cres: sf marcato.*

*rit: sf molto rall: p*

*largamente. con passione.*

*mf* si Se sien - te mas cuando se está mas cie - go se siente mas cuando se es tá mas

a tempo.

*largamente. mf*

*rubato.*

cie - go es - to lo se por mi es - to lo se por mi

Se sien\_te mas cuan\_do se es\_tá mas cie - go se sien\_te

mas cuan\_do se es\_tá mas cie - go es - to lo sé por mi es - to lo sé por

*allargando. stentato.*

*col canto.*

mi Se sien\_te mas a

*f con passione.*

*f* si

*ff marcato.*

*pesante, rall:*