

**SOBRAN Y FALTAN
Y NO ESTÁN CABALES.**

Aunque me sobre el decir
y me falte el atinar,
para dar en que pensar
tambien yo quiero escribir,
aunque muchas hay de sobra,
cierta obra.



No ves aquel holgazan
que está enfrente de tu puerta
siempre con la boca abierta
atisbando á tu zahuan
solo por hacer mala obra?
ese sobra.



2

Mas que tu te desatines
 por huir de un perillan,
 y por no andar en *refran*
 solo al bien te determines
 cosa para tí tan alta,
 eso falta.

Que mientras tuvo dinero
 fuera Don Juan tu padrino,
 y quando á ser pobre vino
 oyera el agur postero
 que es el fin de toda obra,
 de eso sobra.

Mas que en trato tan indino
 haya solo un caballero
 que escarmiente por entero
 y huya de tal destino
 que la honra hiere mas alta,
 de eso falta.

Que haya siempre en los cafés
 quien perorando se viva
 y en tono gordo de escriba
 otros haya dando fés

coronando tal qual obra,
de eso sobra ;

Mas que en junta equitativa,
como la suya lo es,
nada se parle al revés
quando en un revés estriva
la parola insigne y alta,
de eso falta.

Quien diga yo soy un *Don*
porque tiene un capisayo,
que lo lleva un *Don* Lacayo
al trasero de un forlon,
que es lo peor en toda obra,
de eso sobra ;

Mas que acaso en un ensayo
de su tan querido *Don*,
sin mirar que es bodegen,
no se entre en él como un rayo
tras la cazuela mas alta,
eso falta.

Quien diga que es otro tanto
como fue el *Cid* campeador,

que en llegándole al honor
 arrebatá con un santo,
 esto es lo mejor de la obra,
 pero sobra.

Mas quien sea en el furor,
 en un ahogo, en un quebranto
 bien sufrido, y cuerdo tanto,
 como sabio y fiel mentor,
 esta si es cosa mal alta,
 pero falta.

Quien se tenga por bendito
 por señor sin tacha y pero,
 por un hombre verdadero,
 todo el hecho un finiquito....
 ello es verdad que hay tal obra
 pero sobra.

Quien no sea cicatero
 y no tenga su prurito
 en observar de hito en hito
 defectos al mundo entero
 esta ciencia no es muy alta
 pero falta.

Quien murmure de una hermosa
 por no hallar favor, (no se
 qual seria, ó qual se fue),
 y diga no vale cosa
 remitiendose á la obra,
 de eso sobra:

Pero que haya un vicho que
 no diga entre cosa, y cosa
 aquello de la raposa,
ann esta muy verde afé
 solo por que está tan alta
 eso falta.

Quien diga que es bien querido
 y tiene amigos á mil,
 por que el ayre barberil
 suele andar bien socorrido,
 eso y mucho mas en su obra
 falta y sobra.

Mas que á la luz del candil
 por maniático tenido
 no sea él aborrecido
 por el marchante mas vil,

de ciencia tan honda y alta
sobra y falta.

Que haya quien falle de todo,
quien sin estudios arguya,
y quien al poder influya
del uno, y del otro modo,
de esto, en una y otra obra
mucho sobra.

Mas que alguno sustituya...
vaya, sin fargo, sin lodo,
como neto nieto godo
obra de mas aleluya
y de alcurnia algo mas alta,
tambien falta.

Que haya en fin un metelon
que venga á satirizar
lo que él no puede enmendar
escribiendo con carbon,
tiznando, y manchando su obra
si, que sobra.

Mas que uno llegue á enseñar
su saber, no á borbollon,

7
con aquel boleo y son
que suele un tambor tronar
en la retreta mas alta,
si que falta.

Que yo à hacer versos me meta
y diga hacerlos muy bien
aunque suenen à sarten
à pífano, ó à trompeta,
¿ no te parece linda obra ?
y de sobra.

Pero que otros, no se esten
ganandome la palmeta,
y que á mí aunque anti-poeta
quieran que albricias me den
por obra semi tan alta,
es la falta.

En fin ya callo, pues veo,
que aunque obras vierto á raudales
no estan, ni estaran cabales
que otra se queda en deseo
no tan pior, por que en toda obra
falta y sobra.

3

Si alguno en sus arrabales
piensa ver un filisteo
no lo crea, que yo creo
no hay aplicaciones tales
y en obra siempre tan alta
sobra y falta;

Blasilla, y no estan cabales.



Imprenta de Arizpe.

1812.

Con licencia.