

ENDECASILABOS  
QUE CON MOTIVO DEL BOMBARDEO  
DE ARGEL,  
EXECUTADO  
DE ORDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR  
POR EL TENIENTE GENERAL  
DE LA REAL ARMADA  
EL EXCELENTISIMO SEÑOR  
DON ANTONIO BARCELÓ  
EN EL PRESENTE MES DE AGOSTO DE 1783.

ESCRIBIA

*DON VICENTE GARCIA DE LA HUERTA.*



CON LICENCIA.

---

EN MADRID : POR DON ANTONIO DE SANCHA.  
AÑO DE M. DCC. LXXXIII.

(III)

ENDECASILABOS.

¿ LA humilde pluma , que dichosamente  
en los elogios del mayor Monarcha ( 1 )  
logró aquel alto , aquel brillante vuelo  
que el Mundo admira , y aun la envidia ensalza ,

Honor debido á la materia y Numen ,  
que los nobles Espíritus inflama ,  
quando de las virtudes en obsequio  
al merito tributan alabanzas :

Recatará sus rasgos en el tiempo  
que del gran Carlos las gloriosas Armas ,  
oprimiendo los mares de la Libia ,  
fulminan la rebelde Mauritania ?

¿ Quando atonito el Orbe considera  
el feliz logro de victorias tantas ,  
que en el confin de America ( 2 ) empezando ,  
á Europa asustan , á Africa amenazan ? ( 3 )

A 2

Quan-

(1) El Autor ha publicado varios elogios del Rey nuestro Señor en el *Templo de la Fama* , y en otras varias obras , que se pueden ver en sus dos Tomos de *Poesias*.

(2) Las primeras conquistas hechas por las armas Españolas en esta ultima guerra , son las del Excelentísimo Señor Conde de Galvez en la Movila , &c.

(3) Alude á la conquista de Menorca por el Excelentísimo Señor Duque de Crillon , Isla cercana á Africa , y frecuentada de los Argelinos.

(IV)

¿ Quando su paternal , pio desvelo  
en las empresas que medita , labra  
la dicha de sus pueblos , cuántas veces  
sigue la execucion sus reglas sábias ?

¿ Quando despues de una obstinada guerra,  
de una guerra, en que Marte de su saña  
los estragos conduxo asoladores  
á la America , Europa , Africa y Asia: ( 1 )

En vez de desarmar la heroica diestra  
que dió al Orbe la paz en que descansa ,  
para castigo de quien no la adora ,  
vibra rayos ardientes en su espada ?

¿ Quando los fuertes hijos de Belona  
que en su seno férax produce España ,  
añaden á los tymbres heredados  
nuevas coronas y recientes palmas ?

¿ Y enfin tu , ó Musa , que en iguales casos  
celebraste los Heroes de la Patria ,  
y en sus triunfos y glorias añadiste  
tu voz siempre á la trompa de la Fama: ( 2 )

Podrás muda quedar , quando te ofrece  
tan gustosa materia , heroica y amplia

el

( 1 ) En esta guerra se ha peleado en todas las quatro partes del mundo.

( 2 ) En el mismo *Templo de la Fama* se elogian varios Españoles , dignos de memoria , quales son Velasco, Gonzalez, y otros.

(v)

el grande Barceló? ¿En el ocio y polvo  
te mantendrás tú, ó Lyra, sepultada?

No: porque aunque su nombre solamente  
en laconismo enérgico le traza  
el elogio mas digno, recordando  
de tanta insigne accion la série larga:

Mal quedára con eso satisfecha  
mi aficion fina: mal desempeñada  
aquella obligacion que siempre tuvo  
á la virtud el bueno, de elogiarla.

Y aun pareciera hazaña de la envidia,  
siendo constantes sus virtudes raras,  
y comun el provecho que producen,  
dexar de concurrir á eternizarlas.

Llenen mis versos, pues, y sus elogios  
la redondez del Orbe que le aclama,  
y escuchense en mi voz las expresiones  
de una Nacion reconocida y grata.

Llevado ya del general aplauso  
llenaba las regiones mas estrañas  
de Barceló el renombre, y mil combates  
de coronas sus sienas adornaban:

Quando encendido Marte sus alumnos  
convoca al son de pavorosas caxas,  
y á la empresa mas digna y decorosa  
alegre corre juventud bizarra.

Jaçtábase el Inglés de inexpugnable

(VI)

en las rocas que el Mar Herculeo baña, (1)  
rocas, que no es valor el defenderlas,  
y es gloria el solo intento de expugnarlas,

Gloria propia de aquel aliento y brio  
que recomienda á la Nacion Hispana,  
á quien por su carácter toda empresa  
mas agradable le es, quanto es mas ardua.

El registro perpétuo de sus triunfos  
lo publique: en sus Fastos la sagrada  
ancianidad, sus inclitas memorias,  
en que exemplos mayores se señalan.

Asi el Heroe Balear á quien desvelan  
de su Patria las glorias, las ventajas  
de tierra y mar que á Gibaltar protegen,  
por la naturaleza prodigadas,

Superar se propone: halla en su ingenio  
medios con que el feliz proyecto allana:  
la sola idea al Anglo atento asusta:  
tiembla la roca, al verla efectuada.

Aparecen las maquinas sutiles:  
la diestra Arquitectónica se pasma,  
al ver executarse á un tiempo mismo  
buque, diseño, galibos y escala.

Cre-

(1) Llámase el Estrecho *Herculeo*, porque allí puso Hércules sus Columnas, ó porque abrió esta comunicacion á los dos mares.

(VII)

Crece la admiracion á sus efectos:  
entran , salen , revuelven y disparan ,  
y de su pequeñez misma al abrigo  
flechan sobre el Ingles lluvia de llamas .

Sienten los edificios mas robustos  
el estrago ; destruyen , despedazan  
la Ciudad : el horror , la muerte , el pasmo  
vuela en los globos rapidos que lanzan .

La paz se muestra al suelo : evita al Anglo  
la ruína que ya teme ; y las gallardas  
Naciones que el empeño unió y peligro ,  
émulas y concordés se separan .

Parte el Heroe , dexando en indelebles  
carácteres de horror eternizada  
su gloria en la piramide nativa  
que abrumando la tierra , el cielo escala .

Descansa el Reyno en el gracioso seno  
de la paz . Pero Carlos á quien llaman  
atenciones de Padre y Soberano ,  
nuevas felicidades le prepara .

El ánimo Real turban y agitan  
altos cuidados : gime interceptada  
la industria mercantil , inerme presa  
de Bandidos del mar y de Piratas .

Cubre el Mediterraneo el vil enxambre ,  
que aborta á fuer de pestilente plaga  
del seno inmundo Argel , á quien sostiene

(VIII)

inhumana indulgencia y tolerancia.

Pasa las viudas noches en querellas  
la infelice , la tierna desposada  
por su esclavo consorte: el padre , el hijo  
excíta el llanto en sus familias caras .

El miedo del incurso del Corsario  
desvela al pescador en su cabaña :  
¡ y cuántas veces el insulto cierto  
al pastor ahuyentó de sus majadas !

Resuélvese asolar el nido infame ,  
de donde tantos daños se propagan :  
y cometida á Barceló la empresa ,  
empieza la eleccion á asegurarla .

Aplaudese el intento : los baxeles  
se aprestan : la victoria el pueblo canta  
en presagio : aun el mas tibio quisiera  
con sus alientos impeler la esquadra .

Admira Cartagena del Caudillo  
la actividad , el zelo y perspicacia :  
y no menos admira el ardimiento  
de la brillante juventud que manda .

Pasa la Fama el mar : la triste nueva  
consterna al pueblo : tiemblan las murallas  
de la perfida Argel : al solo nombre  
del General el mas feroz desmaya .

Recuerdales el miedo los combates  
de Barceló : recuerdales la amarga

(IX)

esclavitud de tanto Arraez valiente  
que vencido por él, cadena arrastra.

Parece ya la esquadra formidable  
pronta á zarpar : los ayres se embarazan  
de grimpolas , banderas , gallardetes,  
y del comun aplauso y algazara .

Del fondo del infierno , donde habita,  
sale la Envidia entonces , y su rabia  
alientos exhalando venenosos ,  
al viento mismo el movimiento embarga .

Contra el curso ordinario de los tiempos  
aprisionan los vasos muertas calmas ,  
que el ánimo del Heroe solo agitan ,  
del Heroe , porque el triunfo le retardan .

Vence en fin su piedad . Los homenages  
de Theutátes ( 1 ) parece se levantan ,  
á saludar las conocidas velas ,  
que mas que el viento , impele la esperanza .

Irrítase de nuevo el monstruo horrendo ,  
y en su auxílio convoca las borrascas :  
mezcla mares y vientos que destrozan  
cascos , palos , velámenes y xarcias .

El seno Illicitano ( 2 ) los acoge ,

com-

( 1 ) El Castillo viejo de Cartagena fundado sobre un cerro en que hubo un Templo dedicado á *Mercurio Theutátes*.

( 2 ) Puerto llamado de Santa Pola , ó Lugar nuevo donde verosimilmente estuvo la antigua *Illici* , hoy Elche , que dió nombre á aquel mar.



(x)

combatida del mar la furia brava ,  
y reparados, tientan nuevos triunfos  
del mar , del viento y de la Envidia insana.

Del profundo canal las inquietudes  
superan ya; las costas Africanas,  
al ver se les acerca su ignominia ,  
parece se retiran y recatan .

Marcase Argel : á los veloces leños  
da el ansia de la gloria nuevas alas ;  
ya revasan la Punta á quien dió nombre  
el infame sepulcro de la Cava. ( 1 )

Ya llegan : : : ¿ Mas qué digo ? Allí la Envidia  
de nuevas tempestades auxiliada ,  
á pesar del esfuerzo y de la industria  
los buques precipita y arrebatata .

Cediendo al uracan impetuoso  
que las rocas maritimas arranca ,  
corren la costa; á Mostagan descubren ,  
Arseo , ( 2 ) Canastel , Oran y Almarza. ( 3 )

En-

( 1 ) En las cercanias de Argel hay una Punta y Bahía que llaman de la *Mala muger*, porque se cree vulgarmente, que está allí enterrada la Cava, ó porque desembarcó por allí quando fue á pedir á su padre venganza del agravio que habia recibido: sucesos inverosimiles , y despreciados de la buena crítica.

( 2 ) Puerto y Bahía distante de Oran seis leguas al Levante, tan capaz que muchos le tienen por el *Portus Magnus* de los Antiguos Geógrafos. Se halla abandonado al primero que le ocupe, cuya facilidad y la de su defensa puede incitar á esta empresa.

( 3 ) Puerto y Plaza inmediata á Oran , que tambien se llama *Marzalquivir*.

(XI)

Entónces la Deidad que de el Empireo  
al Justo atiende , y la piedad ampara ,  
con solo descubrirse , ahuyentó el monstruo ,  
templó los vientos , serenó las aguas .

Vuelven á Argel las proas ; felizmente  
arriban , se aseguran y reparan ;  
ni disimula el susto que la oprime ,  
la prevenida bárbara arrogancia .

Entretanto el Caudillo que desprecia  
riesgos y agüeros , en la misma playa ,  
en aquel mismo mar que fue teatro  
de escenas mil gloriosas , pero infaustas :

Representa la accion mas generosa  
de que es capaz el Heroismo : nada  
le turba : ni aun del Orbe que le atiende ,  
la censura , que á todos acobarda .

Forma el ataque : distribuye , regla  
con oportunidad la mas exacta ,  
sin sujecion á inciertas theorías ,  
movimientos , lugares y distancias ;

Que en un alma sublime las ideas  
que dan á otros las Artes , son innatas ;  
y un Genio criador con el dominio  
de quien las puede producir , las trata .

Describen larga linea los flotantes  
abreviados volcanes , cuyas alas  
forman tambien flotantes basiliscos ,

que

(XII)

que horror vomitan, y exterminio exhalan.

Las bovedas azules de los cielos rimbomban al furor de las bombardas, y el estrepito solo, á quien perdona el tiro horrible, á dar la muerte basta.

Las excelsas colinas que circundan por todas partes la abatida Plaza, de temor de que el daño les alcance, se sumen, se contrahen y anonadan.

Busca asilo en los campos pavorosa la multitud del Pueblo, y asombrada olvida aún la codicia sus tesoros, sus Lares abandona y desampara.

Ni por eso descuida su defensa la Taifa (1) infame: la atmospherá quajan innumerables tiros que despiden baluartes, fortines y Topanas. (2)

Repíte tentativas vigorosas por el mar, que el Hispano ardor rechaza; sin que el daño y oprobrio que recibe, de hacerlas nuevamente la retrayga.

Desplomanse entretanto las tronantes fortalezas, incendianse las casas,

y

(1) Asi se llama la Guarnicion de Argel.

(2) Asi llaman los Moros las baterias con que tienen guarnecida toda su Bahia.

( XIII )

y en humo , en llamas , en estruendo , en llantos  
el horror infernal Argel retrata .

Atento el Heroe á todas partes vuela :  
las menos esenciales circunstancias  
previene , y aprovecha : á su presencia  
todo es proezas , todas son hazañas .

Presiente su experiencia de los tiempos  
la variacion , del viento la mudanza ,  
y aprovechando los instantes , vuelve  
triunfante á ver los muros de Espartaria , ( 1 )

A gozar con los bravos Campeones ,  
noble y gran parte de la accion preclara ,  
los premios que la Patria les previene ,  
el lauro que mi Musa les consagra .

( 1 ) Cartagena se llamó antiguamente *Carthago Sparta-*  
*ria* , por el esparto que es tan comun en sus inmediaciones , y  
para distinguirla de la *Africana* , y de la que se habia fundado  
antes en las costas de Cataluña .

(XIV)

SONETO.

DEL gran Carlos la sabia providencia  
al bien comun atenta determina,  
de Argel con el incendio y con la ruina  
poner freno á la bárbara Regencia.  
La *Constancia*, el *Valor*, y la *Prudencia*  
de Barceló á la grande accion destina ;  
mas la *Fortuna*, el *Viento*, el *Mar* se obstina  
contra su *Zelo*, *Esfuerzo* y *Experiencia*.  
Vence los *Elementos* y la *Suerte*  
el Heroe Balear : confunde , huella ,  
abrasa á Argel. *Adversidad* ninguna  
Intimida al Varon *Constante* y fuerte ;  
que el *Valiente* los *Riesgos* atropella ,  
y el *Prudente* domína á la *Fortuna*.