



RAUL EDUARDO IRIGOYEN

MOMENTOS

A un poeta

De la amistad

Blanca está la hoja

Rimas

Poeta

De pasados amores

En el mar

Estas horas

Un amor distinto

Mi ansiedad

Un momento

Amar rima con pesar

Ausencia

Por qué no?

A UN POETA

Aún en crudo invierno
encuentra el campo florido.

Se dueño de colores
que el sol nos deja,
Penetra la dulce mirada
del manso perro.

Adopta la quietud,
escucha tus silencios
percibe los arrullos,
comparte la alegría.
Y así la letra será superflua
en tu propio y bello mundo

DE LA AMISTAD

Tres perros frente al mar,
sentados en la arena,
absortos ahí contemplan
el verde mundo ajeno.
Largo tiempo permanecen
con confianza en la unidad,
que dá serena la amistad.
Buscan atentos descifrar
el sentido muy oculto
de luces, ondas y bramidos.

Con cariño así comparto
por humana simpatía,
esa la candorosa escena.
Pero otra vez los miro,
y sorprendido allí me veo
por otros dos acompañado,
aquellos que el tiempo
hace mucho ya alejó.
Tres amigos frente al mar,
sentados en la arena,
con la amistad serena
absortos ahí contemplan
el verde mundo ajeno.

Mar Azul, enero de 1996

BLANCA ESTÁ LA HOJA

Blanca está la hoja
Ajena a la potencia
Que su silencio expresa

Blanca es sorprendida
Y en su cuerpo anida
Momentos de nueva vida

RIMAS

Aquello que ya sabía,
por la eterna pobreza
de mi reducido canto;
que la prosa es poca
y ajena la poesía
para expresar plenos
mis tiernos amores
o los grandes pesares.
Cautivo de las formas
sin conocer rimas y ritos
asumo el alfabeto pobre.
Hoy sé que es así
que sólo para ti
versos libres por mí,
sin metro, sin rima,
como los decanto,
como nacen. Así son
frágiles pasos en la arena,
que pronto el viento disipa.

POETA

Tu, amorosa pides,
más poesías que al amor canten.
Yerras la demanda
no sólo la letra es canto
pues la emoción de la letra cesa,
para dar paso al simple encanto.
Cuando amor y poesía se funden

en apretada síntesis,
la poesía ya vigente permanece
por obra del amor que hechiza
y todo de aquella se desprende

Sí, mi tierna niña,
acepta que la vida ya es poesía,
más allá de la fría letra
aún en el total silencio.

Ved de un ramo un campo de narcisos,
suspira por un futuro compartido,
siente como el tiempo se detiene,
navega a favor del viento
junto a las nuevas golondrinas

DE PASADOS AMORES

Cuánto amor perdido
Cuánto amor ganado
Cuánto dolor sufrido
Cuánto dolor dejado
Cuánta tristeza
Cuánta alegría
Cuánta esperanza

En ésta madeja
que nace y crece,

únense nuestras vidas,
por sutil destino.
Las encamina un Dios certero,
en amoroso premio
a quienes tanto dieron.

EN EL MAR

Compiten a mi vista
en danza extraña
blanca y ágil gaviota
con verde revoltosa cometa
girones de nube y mar

Sorprendido no los veo
Ya se han ido y regresan
Regresan y se van

Se confunde la cometa
En la serena extensión
Mares de cometas
Se pierde mi gaviota
En nubes de gaviotas

Pinamar 26/12/2002

ESTAS HORAS

Las horas acompasadas
regresan airadas
como fruto dolido
de ese amor perdido

Mis horas caídas
página cerrada
del libro que vivo

Monótona cadencia
del reloj que espera
dando horas vacías

Tiempo que presiento
llegada que anhelo
tus horas serán mías

Tancinga, 16 de agosto del 2005

UN AMOR DISTINTO

Yo que antes presumido
de amores mucho sabía,
hoy rindo mi alma doliente
al bello futuro incierto.
En ésta mi edad proveya

debo aprender paciente
esos los cuidados pasos
que bardos siempre enseñaron.
Desechemos el amor fulmíneo.
Romparamos los falsos espejos,
surgidos de pasional fragua.
Aprendamos el difícil camino
que solo la ternura enseña
y que al amor así llega
según rezan entendidos.
Aceptemos prudentes una vez
el asentamiento por camino lento.
Dividamos absortos el amor
en parciales entregas
convocando nuestras fuerzas
en permanente seducción.
Aprendamos la difícil tarea
de extender los tiempos,
de querer sin amar
de amar por el querer.
Entonces sí será la entrega
traducida en el amor buscado,
que mi querido oráculo
con cariño paciente enseña.

MI ANSIEDAD

Calme mi ansiedad

la fortuna de llegar.

Calme mi deseo

saberme querido.

Calme la inquietud

el arribo a puerto.

Calme mi alma

saberte calma.

Calmeme al fin

por sentirme en tí.

Calmo ya

elegido mi destino.

UN MOMENTO

Hoy se detuvo el mundo,
al luminoso destello
de la mirada más hermosa
vista en mi absurda vida.
Así deslumbrado
bajo un sol de invierno,
sorprendido dudé
seguir triste mi camino
o en ese divino instante
morir con tu mirada
Luego en horas
que fueron siglos

rozome la muerte;
pensé que bello sería morir
con el recuerdo en ti

Buenos Aires, julio de 2007

AMAR RIMA CON PESAR

Lo poco que aún queda
recuerdos y escritos
hoy son dolidos hitos
del alegre poeta

Lo poco que aún queda
en olvidadas telas
son despojos dados
por el pintor quedo

Quien fuerte y juvenil
transitaba la vida
ya la advierte ida
en la senil entrega

Amar rima con pesar
sabe así el poeta
que por más empeño
pesar rima con amar

AUSENCIA

En este mar tedioso
de suspiros prolongados,
sobrevive sin ser ahogado
quien soporta lo más odioso

Me refiero a la gran ausencia,
no aquella que surge del recuerdo,
sino otra sin presencia
que murmura siempre quedo,
sin llenar el gran vacío
de la espera sin razón.

Taninga, diciembre 2006

¿POR QUE NO?

¿Porque no adelantar el recuerdo
si el recuerdo es permanente
así como siempre es vigente
la decisión en el acuerdo?

Si nuestra vida se compone
de caminos y de hitos
cuando no de mudos gritos
que el amor así dispone

Este encuentro para siempre
como todos buscan para ellos
siempre el dulce encuentro

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

