



JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

INTERMEZZO

Declinaba la tarde; el sol de oro
fuertes brochazos a la cumbre envía,
como un pintor de un raptó poseído,
como ebrio del color de los crepúsculos.
En las distantes y afiladas cimas,
ya se insinúa el azulado velo,
primero y suave anuncio de la noche;
en la voz de la Mima se dibuja
tenue matiz de su melancolía,
y del poeta el ánima arrobada
anticipa el vacío de la ausencia.

Ella no advierte en su delirio armónico
el coro nuevo que a su canto sigue,
cual si una mano oculta entre las rocas
los tonos del ocaso difundiese
en el arpa ideal de la montaña.
Tras los breves compases del silencio
en que, en las lejanías del espacio
la mutación del escenario ocurre,
entre vagos murmullos y rumores,
como íntima plegaria, o como ensayos
mezza voce de nuevas melodías,
la divina cantante me despierta
de mi inmóvil espera:
-Mira, mira,
poeta absorto, cómo los matices
del cielo, el monte y la llanura cambian
con la puesta del sol: la luz es música,
dice Kabir en su poema sacro,
y la luz y la música están tristes
con la divina unción de la partida.
Mi garganta se vela con al sombra
futura, como el alma cuando piensa
en la noche, en el sueño, o en la muerte.
Para mí no hay tristeza de concepto,
sino en las cosas, que el ocaso unge
de una melancolía engendradora
de más ricas y varias creaciones.
¡Oh, la alma noche! De las realidades
más bellas *ella* trae las noticias:
ella disipa nuestras dudas arduas,
nuestras expectativas temblorosas,
nuestras preguntas al espacio mudo,
nuestros arpegios sin destino cierto;
y de nuestros amores con las flores
ella nos dice en cifras de perfumes
el mensaje esperado, y en el mapa
innúmero de astros fulgurantes,
cual nos responde con el nombre de *Ella*...

**La presente obra ha sido digitalizada por la voluntaria Fabiana Marta
Ortíz.**

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

