



**JOAQUÍN V. GONZÁLEZ**

**EL ASNO Y LA CIGARRA**

¡Ah, pobre asno bendito! La calumnia  
tenaz, inextinguible, lo persigue,  
del hombre, que lo explota y lo esclaviza,  
y “burro” por estúpido lo llama,  
y carga en él sus culpas y defectos,  
y su propia ignorancia inagotable,  
y de su ingratitud todos los fardos.  
¡Ah, el buen asno seráfico, sublime,  
de los martirios y las servidumbres,  
de las resignaciones y heroísmos,  
de las renunciaciones y tolerancias,  
de los silencios y de los perdones!  
¡Asno santo y heroico, que en la vida  
salvas a tu señor y a tu verdugo,

y les muestras magnánimo el camino  
en la tiniebla y la montaña. Salve!  
Todos lo veneramos en la tierra  
como un padre, maestro y sacerdote;  
y si su horrible voz rompe el espacio,  
todos sentimos su doliente queja  
de la injusticia y el deprecio humanos!\*

Y la cigarra, ese instrumento vivo  
de la Naturaleza, ese portento  
musical, esa voz multiplicada  
al infinito, esa unidad cantante  
del órgano invisible que salmodia  
un hosanna sin fin, armonizando  
todas las fibras de los seres vivos  
en una sola nota de hondo arranque,  
¿no fue también de La Fontaine burlada  
al recoger la secular calumnia  
de ociosa imprevisión para su prole,  
cuando la ciencia justiciera sabe  
que cuando ella se da al supremo éxtasis,  
la Hormiga artera en su ala guarecida  
hasta verla morir su sangre bebe?\*\*\*

¡Oh, la burla cruel y el sacrilegio  
del hombre ignaro! En tanto que los delfios  
culto apolíneo a la cigarra rinden,  
al divino milagro de su canto  
y al divino prodigio de su cuerpo,  
el satírico audaz la menosprecia.\*\*\*

Y ella entre tanto los secretos guarda  
del alma de la tierra, y de sus nupcias  
gloriosas con el Sol, el himno sacro  
en millares de voces multiplica.  
Éste es un gran misterio de la raza,  
y en el mundo animal santo respeto  
se tributa doquier: cuando el *Coyoyo*\*\*\*\*  
su encierro deja y de su canto inicia  
la anua estación, la tierra generosa  
de su maternidad el fruto ofrece.  
En los cálidos bosques, peregrinos  
los clanes, tribus, pueblos y familias,  
plantan sus tiendas nómades, cosechan  
la dorada algarroba, en altas pirhuas  
se guarda, y luego en deliciosa aloja

o en dulces panes de patay se liba  
de Pacha-Mama al culto sacrosanto  
del amor creador, -¿sabes, poeta?  
al son de yaravís y vidalitas  
alegres, tristes, como el dios lo quiere...  
Y en mucho tiempo el tamboril no calla.

\* No olvides de citar, en este paraje, -pues dará a tu obra prestigio de erudicción, aparte de su íntima justicia-, el raro y curioso libro pseudónimo titulado *El asno ilustrado*, o sea *La apología del asno*, con notas, y el *Elogio del rebuzno* por apéndice, por un Asnólogo aprendiz de poeta, etc., etc., editado en Madrid, en 1837, 582 páginas; y estos versos, sobre todo, de las páginas 11 y 12:

*... Toda España  
abunda en Asnos grandes y selectos.  
¡Oh, patria mía, España venturosa,  
a quien benigno concediera el cielo  
el don peculiar de criar Asnos,  
que la envidia serán del orbe entero;  
tú sola, sola tú también gozaste  
una gracia, un favor, un privilegio!  
¿A quién debe la América la dicha  
de hallarse ya poblada de Jumentos?  
A la España lo debe, sí, a la España.  
Es gloria nuestra que en el hemisferio  
Nuevo Mundo llamado, ya se encuentren  
Asnos que al descubrirse bien sabemos,  
no haberse conocido. ¡Americanos,  
semejante favor, agradecednos!*

\*\* J. H. Fabre, *Souvenirs entomologiques*, 5<sup>ème</sup> S., pág. 221.

-Carlos Bruch (del Museo de la Universidad Nacional de La Plata), *Contribución al estudio de los "Bethylidae"*, hymenoptera argentinus; de la *Revista del Museo de La Plata*, t. XIX, 2<sup>a</sup> Serie; tomo VI, págs. 442 a 446.

\*\*\* Anacreonte. Oda XLIII.

-Meleagro, Oda LVI.

\*\*\*\* Nombre indígena, en el calchaquí, de la *chíchara* o cigarra.

**La presente obra ha sido digitalizada por la voluntaria Fabiana Marta Ortíz.**

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

